

কবিবর (বিজয় গুপ্ত)

প্রণীত

(পদ্মপুরাণ

বা

মনসা মঞ্জল)

শ্রীবসন্ত কুমার ভট্টাচার্য্য বি, এ,

(সংকলনঃ)

স্বাঃ সঃ সঃ সঃ সঃ

কলিকাতা

মাদ্রাসা পুরাণ
বা
মনসামঞ্জল

কবিবর ৩বিজয় গুপ্ত প্রণীত

চতুর্থ সংস্করণ

শ্রীবসন্ত কুমার ভট্টাচার্য্য বি. এ.
সঙ্কলিত

সর্বস্ব স্বত্ব সংরক্ষিত
৫

শুধাংশু সাহিত্য মন্দির
২০৬নং কনওয়ার্লিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শুধাংশু সাহিত্য মন্দিরের পক্ষে ২০৬নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট,
কলিকাতা থেকে শ্রীহিমাংশু ভট্টাচার্য্য
কর্তৃক প্রকাশিত

প্রাপ্তিস্থান :—

বাণী-নিকেতন
কলিকাতা : বরিশাল

বৈশাখ, ১৩৪২

তিন টাকা বার আনা

৪নং সিমলা স্ট্রীট, শৈলেন প্রেস হইতে শ্রীগোবিন্দপদ
ভট্টাচার্য্য কর্তৃক মুদ্রিত

ভূমিকা

মনসা দেবীর রূপায় আজ আমরা কবির ৩বিজয় গুপ্ত প্রণীত **পদ্মাপুরাণ** বা **মনসামঙ্গল** প্রকাশ করিতে সমর্থ হইলাম। এই প্রাচীন গ্রন্থ পূর্ববঙ্গের ঘরে ঘরে প্রায় রামায়ণ ও মহাভারতের মতই সাগ্রহে পঠিত হইয়া থাকে। মনসামঙ্গল বাংলা ভাষার একটি উৎকৃষ্ট সম্পদ এবং ইহার বহুল প্রচলন বাঞ্ছনীয়।

মনসামঙ্গল অতি প্রাচীন গ্রন্থ; তদ্বিষয়ে সন্দেহের অবকাশ মাত্র নাই। তবে কোন্ সময়ে ঠিক কোন্ তারিখে ইহার রচনা সমাপ্ত হইয়াছিল তাহা বলা বড় সহজ নহে। অনেক প্রাচীন গ্রন্থের জায় ইহারও রচনাকাল সম্পর্কে প্রবল মতানৈক্য বর্তমান। তথাপি ইহা সুনিশ্চিতরূপে বলা চলে যে ১৪০৭ খ্রিঃতে ১৪১৬ খ্রিঃের মধ্যে ইহা রচিত হইয়া জনসমাজে প্রচারিত হইয়াছিল।

সে আজ চারি শত বৎসরেরও পূর্বের কথা। তখন বাংলা সাজিতোব' শৈশব কাল। তার শরৎসম্পত্তি তখন বেশী ছিল না কাজেই তার শক্তি-সামর্থ্যই বা কতটুকু ছিল। আমাদের কবি, সেই সময়ে বাংলা ভাষায় অতি সুললিত ছন্দে বেহুলার স্বামি-পরায়ণতা বা পাতিব্রতা, চান্দর ধর্ম্মে একনিষ্ঠা এবং পুরুষকার, ও বাংলার অন্তঃপুরচারিণীদের যে রূপ দিয়াছিলেন তাহা বিস্ময়কর। বিজয় গুপ্তের পরবর্ত্তী অনেক কবি মনসামঙ্গল হইতে প্রেরণা লাভ করিয়া যশস্বী হইয়াছেন। এ কথা নিঃসন্দেহে বলা বাইতে পারে পদ্মাপুরাণ বা মনসামঙ্গল মহাকাব্য এবং বিজয় গুপ্ত প্রাচীন বাংলার শ্রেষ্ঠ কবিদের অক্লান্তমণ।

স্বপ্নে মনসাদেবী ভক্তকবিকে আদেশ করিতেছেন

“আজু নিশি অবসানে এড়িয়া বসন।

গাতছন্দে রচ কিছু আমার স্তবন ॥”

এই স্তুতি বন্দনাই পদ্মাপুরাণ বা মনসামঙ্গল, —৩বিজয় গুপ্তের পাচালী বা রয়ালী গান নামে পূর্ববঙ্গের সর্বত্র পরিচিত। শ্রাবণ মাসে ইহা অনেক পরিবারে নিয়মিত পঠিত হয় এবং আপভূক্তারের জন্ত লোকে ইহার গান বা রয়ালী মানত করিয়া থাকে। পূর্ববঙ্গের পল্লীরমণীগণ আজও ভাবাবেগে অশ্রুসিক্ত চক্ষে রয়ালী শ্রবণ করেন।

গৈলা ফুলশ্রী গ্রামের অপর নাম মানসী বা মনসার অভিধিত স্থান। ইহা কবি বিজয় গুপ্তের জন্মভূমি। এখানে একটি অতি প্রাচীন সরোবরের পূর্বতীরে কবির মনসাবাড়ী অবস্থিত। দেবীর ঘট অতি প্রাচীন এবং বিশ্বকর্মা নিশ্চিত বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। উহা করেক দার ঐ সরোবরে বা মনসাকুণ্ডে অঙ্কিত হইয়াছিল। ঘটের পশ্চাদ্ভাগের পিঙ্গল নিশ্চিত দেবীমূর্ত্তি

সম্পূর্ণ আধুনিক। পর্বোপলক্ষে মনসাবাড়ীতে বহু লোকসমাগম হয়। ভক্তেরা দেশ দেশান্তর হইতে রোগশাস্তি বা সন্তানকামনা করিয়া দেবীর অর্চনা করিতে এখানে সমবেত হয়।

মনসামঙ্গল ও ইহার কবি বরিশালের অতি গৌরবের জিনিষ—আমরা মনসামঙ্গল বা কবির নাম করিতে শ্রদ্ধা অল্পভব করিয়া থাকি। বাংলা সাহিত্যে কবির দান বড় সামান্য নহে। যতদিন বাংলা ভাষার গৌরব থাকিবে, ততদিন কবি নিঃসন্দেহে আদরে পূজিত হইবেন।

বহু প্রাচীন গ্রন্থের দ্বায় মনসামঙ্গল বহুকাল ধাবৎ হস্ত-লিখিত পাণ্ডুলিপি আকারে রক্ষিত হইয়া আসিতেছিল। ৮পার্বীমোহন দাসগুপ্ত এই সকল পাণ্ডুলিপি হস্তে সংগ্রহ করিয়া পদ্মাপুরাণ বা মনসামঙ্গল প্রথম পুস্তকাকারে প্রকাশ করতঃ বাংলাভাষা-ভাবীদিগকে অচ্ছেদ্য কৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ করিয়াছেন।

স্থানীয় আদর্শ প্রেসের সত্রাধিকারী শ্রীযুক্ত বাবু হুকুমার চট্টোপাধ্যায় ও পরলোকগত শ্রদ্ধেয় বাবু কানীপ্রসন্ন ঘোষ মহাশয়ের স্বেচছা পুত্র, আমাদের শ্রদ্ধেয় বন্ধু সুরেশচন্দ্র ঘোষ মহাশয় এক-একটি সংস্করণ প্রকাশ করিয়া সাধারণের কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। ইহাদের চেষ্টায় মনসামঙ্গলের বহুলপ্রচার সম্ভব হইয়াছে।

আমাদের বর্তমান সংস্করণে আমরা কয়েকখানি হস্তলিখিত পাণ্ডুলিপির সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি। এই সকল পুস্তকের অনেক স্থলেই পাঠবৈষম্য নাই। প্রায় সর্বত্রই একরূপ। অম্পষ্ট ও কাঁটদষ্ট স্থলে আমরা শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র ঘোষ ও শ্রীযুক্ত হুকুমার বাবুর প্রকাশিত পুস্তকদ্বয়ের সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি। সুরেশ বাবু কতক প্রকাশিত সংস্করণের ৮শরচন্দ্র মেন মহাশয়ের ভূমিকা ও প্রাচীন লক্ষ্যার্ণবগুলি অনেক অম্পষ্ট ও দুর্বোধ্য স্থলে আলোকপাত করিয়াছে। আমরা এই দুই সংস্করণ হস্তে যথেষ্ট সাহায্য লাভ করিয়াছি, তজ্জন্ত প্রকাশকদিগের নিকট আমাদের কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

অতঃপর আমরা আমাদের বন্ধু-বান্ধব ও পৃষ্ঠপোষকদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি। ইহারা আমাদের উৎসাহিত ও নানারূপে সাহায্য না করিলে ইহা কখনই সম্পন্ন হইত না।

এই সংস্করণটি যাগতে নির্ভুল ও চিত্তাকর্ষক হয় তজ্জন্ত আমাদের পক্ষে যত চেষ্টার ক্রটি হয় নাই; তবে এ বিষয়ে আমরা কতদূর সাক্ষালাভ করিয়াছি তাহা পাঠকবর্গ বিচার করিবেন।

বাণী-বিক্রম
বরিশাল

শ্রীবসন্তকুমার ভট্টাচার্য্য

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
মন্ত্রণা	১	শিশুগণসহ মনসার বান্ধববান্ধ	৭১
দেব-বল্লভা	২	কমলার সহিত মনসার বন্ধুতা	৭৭
স্বপ্নাধায়	৩	পতিব্রতা সতীর উপাখ্যান	৭৯
পুষ্পবাড়ী	৫	চান্দর উপবন নষ্ট	৮৯
মনসার জন্ম	৭	মহাজ্ঞান হরণ	৯০
মনসার পরিচয়	১০	ছয় পুত্র বধ	৯৫
চণ্ডীর বিলাপ	১০	খালু বাড়ীর পূজা	১০১
গৌরীকোন্ডলের স্থা	১১	অনিরুদ্ধ উষা হরণ	১০৭
বচাইর বাড়ীর পূজা	১৫	গমরাছার সহিত মনসার বন্ধু	১১৪
গৌরীকোন্ডল	১৬	বাঁত্রী পাটন	১২০
গৌরী ও গঙ্গার কোন্ডল	১৮	বস্তু বদল	১২৮
মনসার কোপদৃষ্টিতে চণ্ডীর চলিয়া পড়ন	১৯	চান্দর চৌদ্দডিক্কা ঝড়ান	১৩৮
চণ্ডীর চৈতন্ত	২১	লক্ষ্মীন্দরের জন্ম	১৪৮
মনসার বিবাহ	২২	চান্দর ছুরবটী	১৫১
স্বামিবিচ্ছেদ	২৭	চান্দর পরিচয়	১৫৯
অষ্টনাগের জন্ম	৩০	লক্ষ্মীন্দরের পরিচয়	১৬১
ক্ষীরোদ মথন	৩২	লক্ষ্মীন্দরের বিবাহ	১৬২
মনোহর বৎসের প্রতি মহাদেবের অভিলাষ	৩৪	মনসার মাসীকূপ ধারণ	১৭২
অমৃত মথন	৩৬	লোহার বাসর প্রস্তুত	১৭৪
বিষপানে মহাদেব অচেতন	৪২	তারাপতির সহিত মনসার কণোপকণন	১৭৫
শিবের চৈতন্ত	৪৩	বিবাহ বাঁত্রী	১৭৮
মনসার বনবাস	৪৬	বিবাহ সভায় দেবগণের আগমন	১৮৫
নেতার জন্ম	৪৮	বেজলার সাজন	১৮৭
বিশ্বকর্মা কর্তৃক জয়ন্তী নগরে মনসার পুরী নিষ্কাশ	৪৯	ছত্র চলন	১৮৮
রাখাল বাড়ীর পূজা	৫১	লক্ষ্মীন্দরের দেশে যাঁত্রী	১৯৫
হাসান হোসেন সংবাদ	৫৪	বাসর ঘরে বাস	১৯৬
চান্দ পদ্মার অভিলাষ, চান্দর জন্ম বিবরণ	৬২	অষ্টনাগ বন্দী	১৯৭
সোনেকার অপমান	৬৪	কালীনাগের নিকট দ্রুত প্রেরণ	১৯৮
চান্দর গুয়াবাড়ী নষ্ট	৬৫	লক্ষ্মীন্দরকে সংশিতে কালীনাগের গমন	২০১
ধনুস্তম্ভবিবধ	৬৮	কালীনাগের বিলাপ	২০১
মনসার গোয়ালিনীবেশ ধারণ	৭০	লক্ষ্মীন্দরকে সংশন	২০১

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
লক্ষ্মীন্দরের বিলাপ	২০৩	মহাদেবের নিকট মনসার আগমন	২২৪
নিদ্রিতাবস্থায় বেহুলাকে স্বপ্ন দেখান	২০৪	বার মাসের সংবাদ	২২৭
বেহুলার বিলাপ	২০৫	ছয় মাসের সংবাদ	২২৯
সোনেকার বিলাপ	২০৬	লক্ষ্মীন্দর জীবন	২২৯
চান্দর বিলাপ	২০৭	ছয় ভাস্কর জীবন	২৩২
ভাসান	২১০	চৌদ্দডিঙা উদ্ধার	২৩৩
খেতকাঁদারা উজানী নগরে সংবাদ পাঠান	২১৩	দশরূপি ওঝা জীবন	২৩৪
উজানীতে বেহুলার পিতামাতার বিলাপ	২১৪	বেহুলার দেশে গমন	২৩৪
বেহুলার সজিত হরি সাধুর সাক্ষাৎ	২১৫	নেতা ধোপাকীর ঘাট	২৩৫
গোদার ঘাট	২১৫	টেটনের ঘাট	২৩৫
আপু ডোমের ঘাট	২১৬	ধোনা মোনার ঘাট	২৩৫
ধোনা মোনার ঘাট	২১৭	গোদার ঘাট	২৩৬
টেটনের ঘাট	২১৮	হরি সাধুর ঘাট	২৩৬
নেতার ব্যাক্তরূপ ধারণ	২১৯	হারার ঘাট	২৩৬
নেতার চিত্ররূপ ধারণ	২১৯	বেহুলার ডোমনীবেশ ধারণ	২৩৭
ধোপাকীর ঘাট	২২০	বেহুলার পরীক্ষা	২৪০
মহাদেবের ভবনে বেহুলার নৃত্য-গীত	২২২	মিলন	২৪১
মহাদেবের নিকট বেহুলার পরিচয়	২২৩	মনসা পূজা	২৪৫
পদ্মাকে শিবের নিকট আনার জন্ত সংবাদ পাঠান	২২৩	স্বর্গারোহণ	২৪৭

চিত্রশ্রুচী

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
৮প্যারীমোহন দাসগুপ্ত		চান্দর চৌদ্দডিঙা বৃড়ান	১৪৪
পদ্মাপুরাণের ১ম সংগ্রহকার...ভূমিকাব পঃ		মরা লক্ষ্মীন্দর লইয়া বেহুলার গাঙ্গুরীতে ভাসান	২১০
পুণ্ড্রবাড়ী ৯ইতে কালীর পাণে মহাদেবের		বেহুলার মহাদেবের ভবনে নৃত্য-গীত	২২২
খেয়া পার		লক্ষ্মীন্দর জীবন	২৩০
মহাজান হরণ		৯০ বেহুলার ডোমনীবেশ ধারণ	২৩৮

শ্রীশ্রীমন্মনসা দেবী স্তোত্রম্

ওঁ নমঃ পদ্মাবতৌ

নমামি মনসাং দেবীং পদ্মপত্রনিবাসিনীঃ ।
হংসারুঢ়াঞ্চ বরদাং সৰ্ব্বকামফলপ্রদাং ॥
ভগবন্ দেবদেবেশ জগদেগৌর্যাশ্চ পাবনঃ ।
ভবতা কথিতকৈব স্তোত্রং সৰ্ব্বশুখপ্রদং ॥
পদ্মাবতীং নমস্য়ামি পাতালতলবাসিনীঃ ।
সৰ্পরূপাং সৰ্পাকারাং সৰ্পাভরণভূষিতাং ॥
একান্তরধরাকৈব রাজমুকুটমণ্ডিতাঃ ।
নমস্তস্তৌ জগদ্ধাত্ৰৌ জগদেগৌর্যে নমোনমঃ ॥
নমস্তে হরপুত্রি চ নমস্তে শিবপূজিতে ।
নাগাধিপে নমস্তুভাং নমস্তে বিষহারিণি ॥
বাসেন কথিতকৈতৎ নারদেন মহাত্মনা ।
অগস্ত্যান চ কোৎসেন বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা ॥
ঈদং স্তোত্রং মহাভাগ পঠেদৈ নানবঃ সদা ।
ভূজপত্রে সমালিখ্য বাহৌ চ ধারয়েচ্ছৃণুঃ ॥১০
যশ্চ নিতাং পঠেদেবি তস্মা ব্যাধি বিনাশন ।
সৰ্বসিদ্ধিপ্রদং নিতামায়ুরারোগ্যমাপ্নুয়াৎ ॥
ভজতে সৰ্ব্বতোনিতাং পুত্রবান্মোদতে সদা ।
ন সৰ্পাহুয়মাপ্নোতি বিজয়ন্ত পদে পদে ॥
ইতি শ্রীপদ্মাপুরাণে উত্তরখণ্ডে বাসজৈমিনিসংবাদে
পদ্মাবতীস্তোত্রং সমাপ্তং ।

শ্রী শ্রীমন্মনসাষ্টকম্

পুষ্পাঞ্জলিমালায় প্রণমেৎ

মনসে বরদে মাতঃ রোগশোকবিনাশিকে ।

প্রসাদ মম সর্ব্বশে দেবি তুভ্যং নমোহিস্ততে ॥ ১ ।

আপদাতিহরে দেবি ভক্তসম্পৎ প্রদায়িনি ।

দারিদ্র্যং হর মে নিত্যং পূর্ণেন্দুসদৃশাননে ॥ ২ ।

পদ্মাবতী মহাভাগে পদ্মপত্রকৃতাসনে ।

পদ্মাজলধরে নিত্যং হর দুঃখং মমাজসম ॥ ৩ ।

সৌম্যাতিসৌম্যে সানন্দে সুভক্তানন্দকারিণি ।

আয়ুর্মে বিজয়ং কীর্ত্তিঃ দেহি দেবি নমোহিস্ততে ॥ ৪ ।

আয়ুধানানি মে পুত্রান্ যশোদারান্ মহাবলং ।

ভগং ভাগাং মহাদেবি জয়ং দেহি নমোহিস্ততে ॥ ৫ ।

জরৎকারুণ্যমুনেঃ পশুঃ ভগিতৌ বাসুকেরপি ।

আস্তিকস্তা মুনের্মাতে বিষহর্যো নমোহিস্ততে ॥ ৬ ।

ফণিফণমুনিগণভূষিতে নমস্তে খরতরবিষধরকঙ্কণহস্তে

এতজনজননী জয়ধ্বনিহস্তে ভগবতী

বিষহরি দেবি নমস্তে ॥

এতৎ কৃতং ময়া দেবি পূজনং যন্তবাস্তিকে ।

সাক্ষং ভবতু তৎসর্ব্বং ধ্বং প্রসাদাদহীশ্বরী ॥ ৮ ।

নমোগণেশায়

মনসামঙ্গল ।

পদ্মাপুরাণ ।

-:~:-

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।
দেবীং সরস্বতীকৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥
দেবো নমঃ সরস্বতৌ নমঃ বেদবাসায় নমঃ ।
নারায়ণায় নমঃ নরায় নমঃ নরোত্তমায় নমঃ ॥
জরৎকারু মুনেঃ পত্নী ভার্গবী বাসুকেরপি ।
আস্ত্রীকশ্চ মুনেমাতা মনসা দেবী নমোহস্ততে ।
মনসা দেবো নমঃ ॥

মন্ত্রণা ।

ওলা শুন আতের কাহিনী ।
মুঁই হেন সেবকে তোমার শরণ লইলাম গো,
ঘটে লামি লও ফুল পানী ॥
নেতা বলে বিষহরী, তেথা রহিয়া কিবা করি,
মর্ত্য ভুবনে চল বাই ।
মর্ত্য ভুবনে ঘাইয়া, ছাগ মন্দির বলি পাইয়া,
সেবকেরে বর দিতে চাই ॥
নেত্রে সজ্জতি করি, মর্ত্যে নামে বিষহরি,
কালে পদ্মা রচনা দেখিয়া ।

হেটে ধাতুর শরা, উপরে বিচিত্র বজ্র,
সোনার ঘটে চন্দন দিয়া ॥
কেহ কেহ ধূপ ধরে, কেহ কেহ স্তব করে,
স্বতের প্রদীপ স্থললিত ।
বিষাণের বামা বাজে, হরিষে নরকী নাচে,
সম্মুখে গাইনে গায় গীত ॥
চারি চতুর্বেদ পড়ে, নিশি জাগরণ করে,
পূজা হইলে ছাগ বলিদান ।
কবি কহে বিজয় গুপ্ত, যে জানে পরম তত্ত্ব,
মনসা দেখিল বিদ্যমান ॥

আসিলা মনসা দেবী গো না করি বিচার ।

উনকোট নাগে ধরে রথের পাটয়ার ॥ (ধূয়া)

রত্নময় সিংহাসনে বসিলা বিমহরী ।

বাম পাশে বসে নেতা রজক কুমারী ॥

সোণার খাটে বসে দেবী রূপার খাটে পাও ।

দণ্ডে দণ্ডে পড়ে শ্বেত চামরের বাও ॥

হরষিতে পৃথিবীতে নামিল হর-সুতা ।

আসন চাপিয়া বসে দেবী হরের ছুহিতা ॥

কাঁলু মানু তাহারা সেবক দুই ভাই ।

বাম পাশে পুষ্প যোগায় মালিনী গৌরাই ॥

ক্ষীর নদী হইতে উঠে গরলের ফেণা ।

মুখ হইতে পড়ে বিষ যেন অগ্নিকণা ॥

ক্রীড়ি নারায়ণ ভাবিয়া এক চিতে ।

মনসার চরণে গীত রচিল বিজয় গুপ্তে ॥

দেব বন্দনা ।

আসিলা মনসা দেবী গো । (ধূয়া)

বন্দিলাম বন্দিলাম মাগো যজ্ঞে দিয়া ঘা ।

অবধান করগো জগৎ গোয়ী মা ॥

হংসবাহনে বন্দম দেবী পদ্মাবতী ।

অষ্ট নাগে সহিত মা এস শীঘ্রগতি ॥

দুই দিকে দুই হংস মধ্যে অজাগর ।

নাগছত্র শোভিছে যার মাথার উপর ॥

সোণার খাটে বৈস মাগো রূপার খাটে পাও ।

দণ্ডে দণ্ডে দিব আনি শ্বেত চামরের বাও ॥

যতক্ষণ যুড়িয়া তোমার গীত গাহি ।

অশ্রু স্থানে যাও যদি শিবের দোহাই ॥

বালক দেখিয়া যেন সুখী পিতা মাতা ।

ভেন মৃতে প্রসন্ন হইয়া শুন মোর কথা ॥

অধম বালক আমি অধমের সীমা ।

তবে যদি দয়া কর তোমার মহিমা ॥

বন্দিলাম বন্দিলাম মাগো যজ্ঞে দিয়া ঘা ।

স্বর্গ ছাড়ি ওলা ওগো জগৎ গৌরী মা ॥

জরংকার মুনি বন্দম মুনি পুরন্দর ।

বলদ বাহনে বন্দম দেব মহেশ্বর ॥

আন্তীক নামে মুনি বন্দম গম্ভীর তনয় ।

ব্যাস বশিষ্ঠ বন্দম সানন্দ হৃদয় ॥

স্বর্গের রাজা ইন্দ্র বন্দম শচী যার জায়া ।

বারাহী চামুণ্ডা বন্দম দেবী মহামায়া ॥

হংসরথ বাহনে ব্রহ্মা কমললোচন ।

গরুড় বাহনে বন্দম বিষ্ণুর চরণ ॥

মকর বাহনে বন্দম গঙ্গা ভাগীরথী ।

সিংহবাহনে বন্দম দেবী ভগবতী ॥

মৃষিক বাহনে বন্দম দেব গণপতি ।

ভক্তি পুরঃসর বন্দম দেবী পদ্মাবতী ॥

সপ্ত ঘোড়া রথি বন্দম দেব দিবাকর ।

মহুয়া বাহনে বন্দম ধনের ঈশ্বর ॥

লক্ষ্মী সরস্বতী বন্দম দেবী দুইজন ।

হরিণ বাহনে বন্দম দেবতা পবন ॥

সরস্বতী দেবী বন্দম বচন দেবতা ।

যাহার প্রসাদে গাই সরস কবিতা ॥

এস মাগো সরস্বতী জিহ্বাগ্রেতে তুমি ।

তাল যন্ত্র তোমার ঠাই উপলক্ষ আমি ॥

যন্ত্র যদি পড়ে থাকে লক্ষ্মীনার মাঝে ।

যন্ত্রিক না হ'লে যন্ত্র কেমন করে বাজে ॥

আমি বটি যন্ত্র মাগো যন্ত্রী বট তুমি ।

যা বলে বাজাঃ যন্ত্র তা বলিব আমি ॥

জনক জননী বন্দম শিরের ভূষণ ।

যাহার প্রসাদে দেখি এ তিন ভুবন ॥

তাল যন্ত্রে বন্দি আর মন্দিরার ঘা ।

কণ্ঠ্যপ কদ্র বন্দি নাগের বাপ মা ॥

সকল বন্দলাম ভাই কি বন্দিব শেষ ।

শিরে বন্দম গুরু যে করেছে উপদেশ ॥

গুরুর চরণ ভাবি যেই নরে গায় ।
 সরস্বতী মাতা তার পয়ার যোগায় ॥
 একে একে বন্দিলাম যত দেবগণ ।
 ময়ূর বাহনে বন্দম দেব যড়ানন ॥ ॥
 পূবে বন্দিয়া গাই দেব দিবাকর ।
 পশ্চিমে বন্দিয়া গাই দেব শশধর ॥
 হিমালয় পর্বত মাগো বন্দিলাম উত্তরে ।
 যবদ্বীপ বেড়িয়াছে লবন সাগরে ॥
 চারিদিকে বন্দিলাম মাগো কি বন্দিব আর
 অধম দেখিয়া দয়া কর একবার ॥
 গাইন বন্দম বাইন বন্দম সংসার পঞ্চ ভাই ।
 ঘটে অধিষ্ঠান কর বিবহরা আই ॥
 ছাড়িলাম বন্দনা ভাই গীতে দেও মন ।
 স্বপ্ন অধ্যায় পালা বলি শুন সর্বজন ॥
 রাম ভাব রাম চিন্ত রাম কর সার ।
 মনসার চরণ বিনা গতি নাহি আর ॥
 বৈজ্ঞ বিজয় গুপ্তের মধুর ভারতী ।
 সর্বকণ্ঠ রক্ষা যারে করেন পদ্মাবতী ॥

স্বপ্নাধ্যায় ।

জীবন মাসের রবিবারে মনসা পঞ্চমী ।
 দ্বিতীয় প্রহর রাত্রি নিদ্রা যায় স্বামী ॥
 নিদ্রায় ব্যাকুল লোক না জাগে একজন
 হেনকালে বিজয়গুপ্ত দেখিল স্বপন ॥
 গৌরবর্ণ শরীর এক ব্রাহ্মণের নারী ।
 রত্নময় অলঙ্কার দিব্য বস্ত্রধারী ॥
 তপ্ত কাঞ্চন যেন শরীরের জ্যোতি ।
 ইন্দ্রের শচী কিম্বা মদনের রতি ॥ ১ ॥
 চাঁচর মাথার কেশ জিনিয়া চামর ।
 লব্ধবাসেতে বেড়িয়াছে সর্প অজাগর ॥

নাগরথ এড়িয়া দেবী বসিলা হেমঘটে ।
 উঠ উঠ পুত্র বলি হাত দিলা গিঠে ॥
 গা তোল আরে পুত্র কত নিদ্রা যাও ।
 শিয়রে মনসা তোমার চক্ষু মেলি চাও ॥
 মনে ভয় না করিও দেখিয়া নাগ জাতি ।
 মহাদেবের কন্যা আমি নাম পদ্মাবতী ॥
 মোর পায় ভক্ত তুমি সেবক প্রধান ।
 স্বপ্ন উপদেশ বলি না করিও আন ॥
 আজু নিশি অবসানে এড়িয়া বসন ।
 গীত ছন্দে রচ কিছু আমার স্তবন ॥
 মূর্খে রচিল গীত না জানে মাহাত্ম্য ।
 প্রথমে রচিল গীত কানাহরি দত্ত ॥ ২ ॥
 হরি দত্তের যত গীত লুপ্ত পাইল কালে ।
 ঘোড়া গাঁথা নাহি কিছু ভাবে মোরে ছলে ॥
 কথার সঙ্গতি নাহি নাহিক সুস্বর ।
 এক গাইতে আর গায় নাহি মিত্রাকর ॥ ৩ ॥
 গীতে মতি না দেয় কেহ মিছে লাফ ফাল ।
 দেখিয়া শুনিয়া মোরে উপজে বেতাল ॥
 মোর বরে পুত্র তুমি হও সাবহিত ।
 নানা ছন্দে নানা রাগে রচ মোর গীত ॥
 মনে কিছু না ভাবিও মুই দিলাম বর ।
 না বুঝিয়া বল যদি হবে মিত্রাকর ॥ ৪ ॥
 শিকলির মধ্যে গাইও পয়ার লীচারা ।
 গীতের আগে রচিও গোসাক্ষির পুষ্পবাড়ী ॥
 পুষ্পবনে জন্ম আমার পৃথিবীর অধঃ ।
 বাপের সনে পরিচয়ে সং মায়েব বধ ॥
 চণ্ডীর চৈতন্য গীত রচিও সশ্বেদ ।
 আমার বিবাহের পর স্বামীর বিচ্ছেদ ॥
 অষ্ট নাগের জন্ম গাইও ক্ষীরোদ মথন ।
 বিষ খাইয়া মহাদেব হল অচেতন ॥
 মোর হৃৎকের কথা শুনি না পাইও হতাশ ।
 সং মায়ের বাক্যে বাপে দিল বনবাস ॥

বাপের বিচ্ছেদে মোর প্রাণ দহে শোকে ।
 যেন মতে পৃথিবীতে পূজিল নরলোকে ॥
 মোর পূজা করি লোকে পাইল নানা ধন ।
 যেন মতে বিড়ম্বিলাম হোসেন হাসান ॥
 চান্দর সনে বাদ মোর ছিল জান রীত ।
 ভাল করিয়া রচিও বাপু সেই সব গীত ॥
 মূল তত্ত্ব বলি আমি শুন দিয়া মন ।
 চান্দর সনে বাদ মোর করিও রচন ॥
 প্রথম বাদে কাটিলাম চান্দর গুয়াবাড়ী ।
 শঙ্কর গুয়াবাড়ী বধি শঙ্কর গাড়রী ॥
 মহাজ্ঞান হরিলাম চান্দর বধিলাম ছয় পো ।
 ঝালয়ার মণ্ডপে সোনেকা লুকাইয়া পূজে মে
 পুত্রবর দিয়া তারে পাঠাইলাম ঘরে ।
 ধনে জনে চৌদ্দ ডিঙ্গা ডুবাইলাম সাগরে ॥
 অনিরুদ্ধ উষা হরণ যমের সঙ্গে রণ ।
 যেন মতে লজ্জা পাইল রবির নন্দন ॥
 লক্ষ্মী বেহুলায় জন্ম বিয়া লোহার ঘরে বাস
 যেন মতে কালিনাগে প্রাণ করিল নাশ ॥
 সাহস করিয়া বেহুলা সাধিল মকল ।
 যেন মতে চান্দ মোরে দিল ফুল জল ॥
 যেন মতে দিব্য রথ পাঠাইল দেবে ।
 স্বর্গপুরে চান্দ বানিয়া গেল সবাক্ষবে ॥
 কহিলাম সকল কথা যে জানি ব্রাহ্মণ ।
 গীত নহে জানিও এ মনসার মন্ত্র ॥
 যথা গীত শুনি আমি তোমার রচিত ।
 সত্য করি কহি তথা যাটব নিশ্চিত ॥
 মোর গীত শুনি যার হৃদয় কোতুক ।
 মোর বরে হবে তার মহাধন সুখ ॥
 অইঙ্কারে মোর গীত করে উপহাস ।
 মোর কোপে হবে তার সবংশে বিনাশ ॥
 যাহার ঘরে গায় গীত আমার স্তবন ।
 পাতিয়া বিচিত্র ঘট উত্তম আসন ॥

জয় জয় হুলাহুলি দিয়া বলিদান ।
 মোর বরে হবে তার সর্বত্র কল্যাণ ॥
 অপুত্রার পুত্র হবে নিধনের ধন ।
 রোগীর রোগ দূর হয় বন্দী বিমোচন ॥
 নারী যার ঘরে নাহি নারী হয় ঘরে ।
 মনের অভিষ্ট সিদ্ধ হয় মোর বরে ॥
 হেন মতে স্বপ্ন কথা কহিয়া উপদেশ ।
 নাগরথে চড়ি গেলা আপনার দেশ ॥
 সপ্ন দেখিয়া বিজয় গুপ্তের দূরে গেল নিন্দ ।
 হরি হরি নারায়ণ স্মরণে গোবিন্দ ॥
 প্রভাত সময়ে প্রকাশ দশদিশা ।
 গ্লান করি বিজয় গুপ্ত পূজিল মনসা ॥
 হরি নারায়ণ ভাবি নিশ্চল করে চিত ।
 রচিতে আরম্ভ করে মনসার গীত ॥
 যেন মতে পদ্মাবতী করিলা সন্নিধান ।
 তেন মতে করে বিজয় গীতের নিশ্চয় ॥
 ঋতুশূণ্য বেদ শশী পরিমিত শক ।
 মূলতান হোসেন সাহা নৃপতি তিলক ॥
 সগ্রামে অর্জুন রাজা গ্রভাতের রবি ।
 নিজ বাহুবলে রাজা শাসিল পৃথিবী ॥
 রাজার পালনে প্রজা সুখে ভুঞ্জে নিত ।
 মুল্লুক কতেয়াবাদ বাজরোড়া তকসিম ॥
 পশ্চিমে ঘাঘর নদী পূবে যশোবর ।
 মাধো ফুলশ্রী গ্রাম পণ্ডিত নগর ॥
 চারি বেদধারী তথা ব্রাহ্মণ সকল ।
 বৈষ্ণবজাতি বসে নিজ শাস্ত্রে কুশল ॥
 কায়স্থজাতি বসে তথা লিখনের সুর ।
 অগ্রজাতি বসে নিজ শাস্ত্রে সূচতুর ॥
 স্থান গুণে যেই জন্মে সেই গুণময় ।
 হেন ফুলশ্রী গ্রামে বসতি বিজয় ॥
 গাইন হইয়া তাল ধরে জন্মে নানা জাতি ।
 বিজয় গুপ্ত বলে ভাই গীতে দাঁও মতি ॥

মোড়হাতে সবাকারে করি পরিহার ।
 গীতের যতেক দোষ ক্ষমিবা আমার ॥
 স্বভাবে পাঁচালী গীত নানা দোষময় ।
 না লবে গীতের দোষ পণ্ডিত কথবা হয় ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে গাইল হও সাবহিত ।
 পয়ার এড়িয়া বল লাচারীর গীত ॥
 বিজয় গুপ্ত রচে পুথি মনসার বর ।
 স্বপ্নাধায় পালা গাই এখানে সোসর ॥

পুষ্পবাড়ী ।

হরি ভজিবার সময় বহিঃ; যায় । (ধু)

পূর্বের বারানসী রাজা ছিল দিবোদাস ।
 তাঁরে ঘৃণাইয়া শিব তথায় করে বাস ॥
 পৃথিবী দুর্লভ স্থান সেই কাশীপুর ।
 তথায় বসতি করেন সৃষ্টির ঠাকুর ॥
 ভূমি অন্তরীক্ষ পুরী যক্ষগণে রাখে ।
 দেবগণ লইয়া শিব নিত্য তথা থাকে ॥
 মানুষের কিবা কথা দেবে বলে ভাল ।
 গৌরী লইয়া শিব বঞ্চে চিরকাল ॥
 কাশীর যতেক গুণ গাইতে নাহি অন্ত :
 হেন কালে ঋতুরাজ আসিল বসন্ত ॥
 দুর্লভ বসন্ত ঋতু পরম সুন্দর :
 বিকসিত নানা পুষ্প গন্ধে মনোহর ॥
 মলয়া নীতল বায়ু বহে মন্দ মন্দ ।
 ভ্রমরা ঝঙ্কার করে পিয়ে মকরন্দ ॥
 মধু লোভে ভ্রমরা গুঞ্জরে ঝাকে ঝাকে ।
 কুহু কুহু বলিয়া কোকিলা পাখী ডাকে ॥
 কুহু কুহু বলিয়া কোকিলা গায় সারি ।
 চারিদিকে চাপিয়া মদনে করে ধারী ॥
 পুষ্পিত সকল বৃক্ষ নিখিল ফুল ফল ।
 কালের প্রভাবে লোকের বাড়ে কুতূহল ॥

একদিন আছেন শিব লইয়া দেবগণ ।
 হেন কালে আসিল তথা নারদন্তপোধন ॥
 নারদ দেখিয়া শিব হাসেন ঘনে ঘন ।
 গৌরব করিয়া দিল বসিতে আসন ॥
 মহাদেব বলেন ভূমি শুনহ বিশেষ ।
 কেমন শোভা দেখ মোর বারীপসী দেশ ॥
 অবিরোধে ত্রিভুবন ভ্রম তপোধন ।
 বারীপসী হেন পুরী দেখ কোন স্থান ॥
 হাসিয়া নারদ বলে শুনহ গোসাঞি ।
 বারীপসী হেন পুরী কোনখানে নাট ॥
 ভুবন দুর্লভ স্থান তোমার পুরী কাশী ।
 উদ্ভের অমরা হইতে অধিক ভালবাসি ॥
 তোমার প্রসাদে আমি ত্রিভুবন চরি ।
 কোনখানে নাহি দেখি কাশী হেন পুরী ॥
 আর স্থান নহে কাশী তোমার আলয় ।
 মনে আছে এক কথা কহিতে বাসি ভয় ॥
 সবধর দক্ষিণ কূলে আছে রমা স্থান ।
 চণ্ডিকা করিল তথা পুষ্পের নিষ্কাশন ॥
 নাহি যুগ পাখী তথা মনুষ্যের গতি ।
 সেই পুষ্পবনে ফুল ফোটে নানা জাতি ॥
 ভালস্থান করিল দেবী সরস্বতী কলা ।
 পারিজাত আদি কবি আছে নানা ফল ॥
 রাত্রি কাল হইলে ডাকিনী লইয়া মিলি ।
 সেই পুষ্পবনে দেবী নিত্য করে কেলি ॥
 আর নাহি দেখি স্থান আছে বহুদূর ।
 তেমন পুষ্প নাহি দেখি তোমার কাশীপুর ॥
 নারদের কথা শুনি হাসিল শূলপাণি ।
 চণ্ডিকা স্বজিল ফুল আমি নাহি জানি ॥
 নিঃশব্দে কহেন কথা নারদের কানে ॥
 কলা তথা যাব আমি চণ্ডিকা না জানে ॥
 দুইজনে গুপ্ত কথা কহিয়া কাণাকাণি ।
 চরণে পড়িয়া মুনি মাগিল মেলানি ॥

ত্রিভুবন বেড়ায় মুনি কোন্‌দলের আশে ।
 শিব সন্তাষিয়া গেল চণ্ডিকার আশে ॥
 ভূমিতে পড়িয়া মুনি বন্দিল চরণ ।
 আশীর্বাদ করি বলে বস তপোধন ॥
 নারদ বলেন দেবী আসনে কার্য্য নাই ।
 মনে আছে এক কথা কহিব তোমার ঠাই ॥
 সরযুর দক্ষিণ কূলে তোমার পুষ্পবন ।
 তোমা ভাণ্ডি কাণি তথা বাবন ত্রিলোচন ॥
 একেশ্বর যাবেন শিব স্ত্রী না নিবে মেলে ।
 না জানি কি দৈব ফলে শিব তথা গেলে ॥
 কহিলাম সকল কথা যে জানি সন্ধান ।
 বুঝিয়া করহ কৰ্ম্ম যে হয় সম্বিধান ॥
 চণ্ডিকার তরে হেন কহিয়া কখন ।
 দিব্যরথে আকাশে চলিল তপোধন ॥
 নারদ যদি ঘরে গেল বেলা অবশেষ ।
 চণ্ডিকার আবাসে শিব করিলা প্রবেশ ॥
 সাতপাঁচ মনে ভাবে শাস্ত নহে মতি ।
 প্রভুরে চঞ্চল দেখি জিজ্ঞাসে পার্বতী ॥
 আজ কেন তোমার মন না বুঝি গোসাঞি ।
 মোর ঘর হইতে বুঝি যাবা অত ঠাই ॥
 কার্য্যের গোরবে যদি যাও দৈব গতি ।
 যথা যাও তথা মুই যাইব সঙ্গতি ॥
 এতক বলিয়া দেবী শুইলা কুতূহলে ।
 দৃঢ় মুষ্টি ধরিলেক শিবের আঁচলে ॥
 আঁচলে আঁচলে গ্রস্থি বান্ধিয়া নির্যাস ।
 হরিষ মনে শুইলা দেবী শিবের বাম পাশ ॥
 চণ্ডীকার কথায় শিবের মনে লাগে ব্যথা ।
 কপট প্রবন্ধে কিছু কহিতে লাগে কথা ॥
 কথার রসে দেবীর পাতিয়া গেল মন ।
 এক সিংহাসনে দোহে করেন শয়ন ॥
 চিত্তে সুখ নাহি গোসাঞি যাবে পুষ্পবাড়ী
 মিছামিছি নিত্যা যায় ঘনশ্বাস ছাড়ি ॥

নিদ্রায় ভুলিল মন জানিল নিশ্চয় ।
 হরিষ মনে শুইয়া দেবী খণ্ডিল বিশ্বয় ॥
 একেশ্বর যাবে দেবার শাস্তি নাহি চিত্তে ।
 জাগিতে জাগিতে নিদ্রা আসিল আচম্বিতে
 মাথা তুলিয়া শিব চাহে ঘনে বন ।
 নিশ্চয় জানিল দেবীর নিদ্রার লক্ষণ ॥
 নাসিকার শ্বাস দেবীর বহে ঘড় ঘড় ।
 চণ্ডীরে নিদ্রালী দিয়া বাহিরে গেলা হর ॥
 হাতহানে কহে কথা না করেন শব্দ ।
 নন্দীরে আদেশ করেন সাজারে বলদ ।
 শিবের আদেশ নন্দী মস্তকেতে বাঁধি ।
 আথে বাথে বুঝরথ সাজাইল নন্দী ॥
 ঐরাবত হাতী যেন বুঝের শরীর ।
 সুবর্ণের খুর দিল খুরের বাহির ॥
 পৃষ্ঠেতে বান্ধিল রম্য পাটের বসন ।
 গলায় বান্ধিল ঘণ্টা করে ঢন ঢন ॥
 বুকে পৃষ্ঠে চারি পাশে বান্ধিল ঘাঘর ।
 লোজে বান্ধিল দিব্য শ্বেত চামর ॥
 শ্রবণ নাড়াতে শুনি কিঙ্কীর দোল ।
 দুই শৃঙ্গে তুলিয়া দিল সুবর্ণের খোল ॥
 সুবর্ণে ঝিকিমিকি করে মুখখান ।
 দেখিয়া কোতুক বড় বলদের ঠান ॥
 বলদ সাজাইয়া নন্দী চাহে এক দৃষ্টে ।
 লাফ দিয়া চড়ে শিব বলদের পৃষ্ঠে ॥
 চল চল বলিয়া ঠেলা দিল বাম পায় ।
 আকাশে উঠিয়া বুঝ বায়ু গতি ধায় ॥
 দেব অধিষ্ঠান বুঝ চলে দেবগণে ।
 শিবের মন বুঝিয়া বুঝ চলে পুষ্পবনে ॥
 অন্তরীক্ষে চলে বুঝ বায়ু উড়ে ধূল ।
 আখির নিমিষে গেল সরযুর কূল ॥
 সচকিত চারিদিকে চাহে শূলপানি ।
 উচ্চৈঃস্বরে ডাকে শিব খেয়ানী খেয়ানী ॥

কালুয়া ডোমের নারী গৌরী নাম তার ।
 থেয়া নাও পাতিয়া শিবের করে পার ॥
 সাগর তরিয়া শিবের আনন্দিত মন ।
 বুঝ পৃষ্ঠে চড়ি গেলা যথা পুষ্প বন ॥
 পুষ্পবনে গিয়া দেখে দেব মহেশ্বর ।
 বিকশিত নানা পুষ্প গন্ধে মনোহর ॥
 মধুলোভে ভ্রমরা গুঞ্জরে ঝাঁকে ঝাঁকে ।
 কুহ কুহ করিয়া কোকিলা পাখী ডাকে ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে গাইন হও সাবহিত ।
 পয়ার এড়িয়া বল লাচারীর গীত ॥

মনসার জন্ম ।

দেখিয়া পুষ্পের বন, আনন্দিত ত্রিলোচন,
 সুললিত গন্ধে মনোহর ।
 সরস বসন্ত কালে, বিকসিত ডালে ডালে,
 মধুলোভে গুঞ্জরে ভ্রমর ॥
 চাপা নাগেশ্বর জাতি, লবঙ্গ মালতী যুগ্ম,
 কেওয়া কস্তুরী কুরুবক ।
 টগর মাধবী লতা, অশোক অপরাঞ্জিতা,
 করবী যে বকুল তিলক ॥
 ওলাল মল্লিক ধাই, কুটুজ কাঞ্চন জাই,
 কস্তুরী ধুতুরা শতবর্গ ।
 তুলসী মালগী যত, তাহা বা কহিব কত,
 জবাপুষ্প দিতে সূর্য্য অর্ঘ্য ॥
 বন মধ্যে মনোহর, অতি রম্য সরোবর,
 সারি সারি ফুটিল কমল ।
 শ্রামলতা শ্রীফল, সেফালী কমল দল,
 ভূমি চম্পা গন্ধে মনোহর ।
 মলয়া বসন্ত বায়, ভ্রমরা গুঞ্জরে গায়,
 নানা পক্ষী করে কোলাহল ॥
 মধুলোভে মত্তকায়, কোকিলে পঞ্চম গায়,
 ভ্রমরা ভ্রমরী যায় সজ ।

কামে কোতুকে মিলি, দুইপক্ষী করে কেলী,
 তাহা দেখি ক্ষেপিল অনঙ্গ ॥
 পূর্বে যাহারে করিলাম বধ, সেই বৈরী পাইল পথ,
 মধুমালে পাইয়া পুষ্পবন ।
 কে বুঝে দৈবের গতি, যে দেব সৃষ্টির পতি ॥
 হেন শিব গীড়িত মনুন ॥
 কামে ব্যাকুল শিব, কাতর চঞ্চল জীব,
 রতিরসে করে চসমস ।
 অতি কামে হইয়া ভোল, শ্রীফল বৃক্ষের দিল কোল,
 আচম্বিতে খসিল মহারস ॥
 খসিল অক্ষয় ধন, চমকিত ত্রিলোচন,
 বাম হস্তে ধরিল সন্ধান ॥
 চক্র হাতে মনে করি, সঙ্কে না আনিলাম গৌরী,
 এ অগ্নি ধরিবে কোন জনে ॥
 শঙ্কায় বিকল মন, নেহায়ে কমল বন,
 চিন্তিতে হৃদয় অস্থস্থ ॥
 সম্মুখে নামিয়া সজলে, এড়িল কমল দলে,
 সরোবরে পাখালিল হস্ত ॥
 পদ্মপত্র অক্ষয় ধন, চমকিত ত্রিলোচন,
 পাখিনী দেখিল দূরে থাকি ।
 তৃষ্ণায় হইয়া অন্ধ, না বুঝিয়া ভালমন্দ,
 জল জ্ঞানে পিল চকু পাখী ॥
 যেন মতে পিল জল, টুটি আগে বুদ্ধি বল,
 সকল শরীরে অগ্নি জ্বলে ।
 অগ্নি সম বেগ পাইয়া, ফেলিলেক উগাড়িয়া,
 আবার থুইল পদ্মদলে ॥
 পদ্মপত্রে হইয়া বন্দী, পাইয়া মৃণাল সন্ধি,
 পাতালে নামিল মহারস ।
 পাইয়া পাতাল পুরী, জগিল নাগিনী নারী ॥
 দেবকুলা দেখিতে রূপস ॥
 বাক্তা পাইয়া নাগরাজে, পাতালে বাজনা বাজে,
 সম্মুখে পূজিল নাগগণে ।
 যাহার যেই ব্যবহার, দিয়া বস্ত্র অলঙ্কার,
 বাড়াইয়া থুইল পদ্মবনে ॥

উপজিল বিষহরি,

আনন্দিত সুরপুরী,

দেবকন্যা হইয়া পদ্মা না জানে আপনা

প্রসন্ন হইল বসুভতী ।

বিজয় গুপ্ত কহে সার,

মোর গতি নাহি আর,

নাগিনীর লক্ষণ ধরে কেশ মধ্যে ফণা ॥

দয়া কর দেবী পদ্মাবতী ॥

বিজয় গুপ্ত বলে গাইন গুণমণি :

পয়ার

মনসা জন্মিলরে গাইনেরে দেও খুনি ॥

দয়াময়ী মাগো (ধূয়া)

বন মধ্যে একাকিনী আছেন-পদ্মাবতী ।

পাতালেতে মনসা জন্মিল শুভদিনে ।

পুষ্প তুলিতে শিব গেলা দৈব গতি ॥

নারদ গিয়া জানাইল পিতামহ স্থানে ॥

বন মধ্যে একেশ্বরী সঙ্গে কেহ নাই ।

এতেক শুনিয়া ব্রহ্মা আনন্দিত মন ।

অপরূপ কন্যা দেখি চিস্তিলা গোসাঞি ॥

ব্রহ্মা আসি করেন মায়ের নামকরণ ॥

একদৃষ্টে চাহেন শিব চিস্তে মনে মনে ।

বিষমুখ দেখিয়া মায়ের নাম বিষহরী ।

কোথা হইতে দিব্য কন্যা আসিল পদ্মবনে ॥

জগতের হিতকারী নাম জগৎ গৌরী ॥

পৃথিবীতে নারী নাহি ইহার সমতুল ।

এতেক শুনিয়া নাগ আইল সহর ।

ইন্দের বিজ্ঞাধরী কি তুলিতে আইল ফুল ॥

আতুর লাছিয়া নাগ বসিল মনোহর ॥

সকল নারদ মুনি কহিল গুপ্ত কথা ।

মাতৃ মত করে দয়া নাহি শিশু ভেদ ।

পুষ্পবনে দিব কন্যা মিলাইলা বিধাতা ॥

সুবর্ণের কাটারী দিয়া নারী করে ছেদ ॥

কনার রূপ যৌবন অদ্বৃত হেন বাসী ।

পাতালেতে নাগগণ করে জয়ধ্বনি ।

করিব গন্ধর্ব্ব বিয়া লইয়া যাব কাশী ॥

সাত দিনে নাগগণ করিল উঠানি ॥

কাম ভাবে মহাদেব বলে অনুচিত ।

মাতৃ ব্যবহার নাগে পদ্মা লইয়া কোলে

লজ্জায় বিকল পদ্মা শুনিতে কুৎসিত ॥

স্নান করাইতে নিল ভাগীন্দ্র জলে ॥

কাহার শক্তি বঝিতে পারে দেবের পরিপাটি

ভগিনী দেখিয়া নাগ মনে মনে আশা ।

সংসারের নাথ হইয়া পদে পদে ঘাটী ॥

বাছিয়া খাইল নাম জয় মনসা ॥

বিজয় গুপ্ত বলে গাইন হও মাবহিত ।

উপজিল বিষহরী জগতের মাও ।

পয়ার এড়িয়া বল লাচারীর গীত ॥

দশদিক প্রসন্ন শীতল বহে বাও ॥

মনসার পরিচয় ।

দয়া কর পদ্মাবতী পুরিও মনের আশা

লাচারী ।

জোকার দেও আয়োগণ জন্মিল মনসা ॥

অন্তরীক্ষে পুষ্পরষ্টি করে দেবগণ ।

কহ কহ সুবদনি,

সাচে তুমি কোন জনি,

আকাশে ধুমধুমি বাজে বাজ ঘনে ঘন ॥

পরম সুন্দর, প্রথম যৌবন,

মহাদেবের কন্যা হইল জগত হর্ষষ ।

বনে কেন একাকিনী ।

তখনে হইল কন্যা অষ্টম বরিষ ॥

ওগো এ বনে অম্বর চরে, নারী নাহি তোমা পরে,

পুষ্পবনে পদ্মাবতী আছেন একেশ্বরী !

তোমার রূপে কেবা নহে ভোলে,

অযোনিসম্ভবা কন্যা পরম সুন্দরী ॥

পাছে তোমায় বল করে ॥

উদার চরিত্র বামা, তুমি সে না চিন আমা, যুক্তি তোমার নামে, তুমিত মোহিত কামে,
 দেবের দীপ্ত, দেব মহেশ্বর, নর পশু কিসে লাগে আর ॥
 আমি যে স্বজিলাম তোমা । হেন কহে দেব আদি, তুমি যে স্বষ্টির পতি,
 কোন দেবতার ঝি । ত্রিদেশ দেবতার তোমা পূজে ।
 তোমার দেব শরীরে নাগিনী লক্ষণ ইহার কারণ কি হেন কহে দেব সবে, যে জন তোমায় সেবে,
 দেখিয়া তোমার ঠান, কামে দহে মোর প্রাণ, মরিলে সে যুক্তি নহে, জিয়হে পরম সুখ ভুঞ্জে ॥
 মদন অমলে প্রাণ দহিছে ইহার উপায় কি ? যোগধ্যান মনে রাখ, আপনি ভাবিয়া দেখ, ॥
 তুমি অকুমারী সতী, অবশ্য চাহি তোমার পতি, কি ধন এড়িয়া পুষ্পবনে ।
 তুমি রূপবতী আমি গুণবান লামিষা পাতাল ভূমি, তাহাতে জন্মিলাম আমি,
 কি লয় তোমার মনে মনসা নাম খুইল দেবগণে
 বুঝিয়া কার্যের দশা, প্রণাম করি মনসা, হের করি নমস্কার, কত পুষ্প তোল আর,
 ঘোড়হস্তে বলে তুমি মোর বাণ রৌদ্রে শরীর চটল অগ্নি ।
 ভাল হইল মোরে পরিচয় দে । ধূয়া । পুষ্পে ভরিল সাজি, চল ঘরে যাও আজি,
 কামভাবে মহাদেব বলে অল্প চিত । মনে লয় আসিবা আরদিন ॥
 লজ্জায় বিকল পদ্মা শুনিতে কুৎসিত ॥ শুনিয়া পদ্মার বাণী, গজা পাইল শূলপাণি,
 নাকে হাত দিয়া পদ্মা বলে রাম রাম । মুখে উত্তর না আইসে লাজে ।
 শিবের চরণে পড়ি করিল প্রণাম ॥ পদ্মবনে উৎপত্তি, নাম খুইল পদ্মাবতী,
 পদ্মা বলে বাপ তুমি পরম কারণ । মনসা নাম খুইল নাগরাজে ॥
 না বুঝিয়া বল কেন কুৎসিত বচন ॥ বাপে কী পরিচয়, দেবগণ জয় জয়,
 দেবের দেবতা তুমি পূজে ত্রিজগতে । অন্তরীক্ষে পুষ্প বরিষণ ।
 সকল সংসার তুমি জান ভাল মতে ॥ পদ্মাবে লইয়া কীং, নাচে শির ঘন পাকে,
 আপনি সকল জান মুঠ বলব কি । বিজয় গুপ্তের মধুর বচন ॥
 বাপ হইয়া না চেন আপনার কী ॥ পুষ্পবনে মহাদেব ভ্রমে কুতূহল ।
 চরণে ধরিয়া স্তুতি করে বার বার । ফুটিল যথেক ফুল তুলিল সকল ॥
 হেন ছার কার্যা বাপ না বলিও আর ॥ কত পুষ্পের আগা ভাঙ্গে মোচড়ে কলিক ।
 বিজয় গুপ্ত বলে ভাই হও সার্বভিত । দেখিয়া বিষাদ যেন ভাবেরে চণ্ডিকা ॥
 এইকালে বল ভাই লাচাবীর গীত ॥ একেশ্বর তোলে ফুল সঙ্গে নাহি চণ্ডী ।
 শিবের চরণ ধরি, স্তুতি কবে বিষহরী, নানা পুষ্পে মহাদেব ভরিল করণ্ডী ॥
 কেন বাপ বল হেন বাণী । কত পুষ্পে সাজি ভরে কত পড়ে গায় ।
 তুমি বা না জান কি, আমিহ তোমার কী, শূন্য ঘরে চণ্ডী হেথা চৈতন্য পায় ॥
 তুমি আমার বাপ শূলপাণি ॥ চৈতন্য পাইয়া দেখে ঘরে কেহ নাই ।
 দেবাসুর যক্ষ নর, আর যত চরচর, আমা ভাণ্ডি পুষ্পবনে গেলেন গোসাঞি ॥
 তোমা হইতে জন্মিল সংসার । আঁচলে আঁচলে বান্ধি শুইলাম এক ঠাই ।
 তবত রাখিতে নারিলাম পাগল শিবাই ॥

বন মধ্যে ফুটে ফুল মূলা নহে কড়া ।
তাহার লাগি ভাঁওে মোরে পাগল ভাঙ্গরা
বিজয় গুপ্ত বলে গাইন হও সাবহিত ।
পয়ার এড়িয়া বল লাচারীর গীত ॥

চণ্ডীর বিলাপ ।

মুই আর বলিব কি, এত দুঃখে কেন বাঁচি,
এড়িয়া পলাইলা ত্রিলোচন ।
চাপিয়া গুইলাম জটা, লোকে মোরে দিবে পোঁটা
আঁচলে আঁচলে দিলাম গাঁঠি ॥
চাপিয়া গুইলাম হাতপাও, জাগিয়া না করে রাও,
গেল ভাঙ্গর নিদ্রালি দিয়া ।
যে বলে পুরুষ ভাল, তার মুখে দিমু ছাব,
যাবার কালে না গেলে জাগাইয়া ॥
বিজয় গুপ্ত বলে তায়, শুনরে বৃষভ রায়,
কান্দে দেবী চৈতন্ত পাইয়া ॥
ভাল ভাঁড়িলা শিব, পলাইয়া গেল দূর ।
এবার লাগল পাইলে তোমার দর্প করিতাম চুর ॥
আঁচলে আঁচল বান্ধি গুইলাম এক ঠাঁই ।
তবুও রাখিলাতে নারিলাম পাগল শিবাঈ ॥
কপট চরিত্র দেখি খেলের সঙ্গে সঙ্গে ।
যাবার কালে লাগল পাইলে দেখিতাম তরঙ্গ ॥
পাপ কপালের ফলে স্বামী পাইলাম ভাল ।
ভাঙ্গ ধুতুরা খায় পরিধান বাঘের ছাল ॥
প্রেত সনে শ্মশানে থাকে মাথায় ধরে নারী ।
সবে বলে পাগল পাগল কত সইতে পারি ॥
নিদ্রা ভাঙ্গিয়া গেলে পরাণে চমক লাগে ।
চড়িয়া বেড়ায় ছুঁই বলদ, তাহারে খাউক বাঘে ॥
আঁগুন লাগুক কান্দের বুলি ত্রিশূল নিউক চোরে ।
গলার সাপ গরুড়ে খাউক যেন ভাঙিলা মোরে ॥
ছিড়িয়া পড়ুক হাড়ের মালা পড়িয়া ভাঙ্গুক লাউ ।
কপালে দ্বিতীয়ার চন্দ্র তারে গিলুক রাউ ॥

আগল দিঘল বলিয়া দেবী মনে এড়ে কোপ ।
মায়ারূপে ডোমনী বেশে বান্ধে পাটের খোপ ॥
ছুই হাতে পিতলের খাড়ু কানে মদন-কড়ি ।
বায়ু বেগে সরষু গৈলা সিংহ পৃষ্ঠে চড়ি ॥
ঘাটে দাঁড়াইয়া বলে মুই করিব কি ।
খৈয়া ঘাটে দেবী রহিলা আকাশে গেল সিং ॥
বিজয় গুপ্ত বলে দেবী জগতের মাও ।
শিবের লাগল পাবা যদি খৈয়া ঘাটে যাও ॥
ঘাটে দাঁড়াইয়া দেবী মনে মনে পাঁচে ।
হাসিতে হাসিতে গৈলা ডোমনীর কাছে ॥
কপট করিয়া সাচা-মিছা কথা কই ।
এক নাম জানিয়া তাহারে বলে সই ॥
তোমার মত সই আমি বড় ভাগো পাই ।
আমার দুঃখের কথা তোমারে জানাই ॥
চণ্ডী বলে সখি মোর দুঃখের নাহি ওর ।
বুদ্ধকালে স্বামী মোর পরনারী চোর ॥
পরদার-কৌতুকে তাঁহার ঘরে নাহি মন ।
বুড়াকালে অপযশ হাসে সর্বজন
সহিতে না পারি গালি দিলাম বিস্তর ।
কোপ করি প্রভু মোর ছাড়িল বাসর ॥
দয়াশীলা সখি তুমি প্রাণের দোসর ।
তুমি নি দেখেছ যাইতে প্রাণের ঈশ্বর ॥
তোমার ঘাটে প্রভু কিবা হইয়াছে পার ।
কোথা গেলে লাগল পাব কহ মোরে সার
বিজয় গুপ্ত বলে গাইন হও সাবহিত ।
পয়ার এড়িয়া বল লাচারীর গীত ॥

সই স্বরূপে কহিবা মোরে সাচে,

প্রভু নি দেখিছ খৈয়া ঘাটে ।

স্বামী মোর হরাচার, পরদারে মতি তাঁর,

ভেকারণে গালি দিলাম রোষে ।

দারুণ মদনের তাপে, কোথা যেন গেল কোপে,

চাহিয়া বেড়ায় দেশে দেশে ॥

ডোমনী বলে সখি, তোমার স্বামী নাহি দেখি,
জানিয়া জিজ্ঞাস কি কারণে
লাখে লাখে লোক যায়, পার হইয়া থেওয়া নায,
ছড়াছড়ি কেবা করে চিনে ॥
সরযূর ঘাট বুড়ি, পেয়া দিতে হইলাম বুড়ি,
আজি বড় দেখিলাম কোতুক ।

এক বুড়া হইল পার, তিন নঘন কঁার,
দেখিতে সুন্দর পঞ্চমুগ ॥

কপালে চাঁদের ফোঁটা আকাশে পরশে জটা,
বাম কান্ধে লোণার ত্রিশূল ।

বলদে চড়িয়া যায়, শিঙ্গা উধুর বাজায়,
হুই কর্ণে ধুতুরার কুল ॥

গলায় হাড়ের মালা, পিঙ্গুন বাঘের ছালা,
মকল শরীর ভগ্নময় ।

হৃদয়ে কোঁপায় ফণী, তার শিরে জলে মণি,
তাঁহাকে দেখিতে করে ভয় ॥

তপস্বীর বেশে চলে, নয়নে অনল জলে,
লম্বা লম্বা করে গোপ দাড়ি ।

দন্ত দ্রুত করে, নবগুণ তুলিয়া ধরে,
পার হ'য়া না দেয় পেয়ার কড়ি ॥

ডোমনারী যত কয়, চণ্ডিকার মনে লয়,
মনে ভাবে “ঐ মোর স্বামী” ।

বলে সখী, ভাল কহ, আজি তুমি ঘরে রহ,
নাও ল'য়া থেয়া দিব আমি ॥

চণ্ডারে রাখিয়া নাহ, ডোমনারী ঘরে যায়,
সানন্দে বিজয় গুপ্ত গায় ।

মনে মনে ভাবে দেবী কি হ'বে উপায় ।

দাঁড় বৈঠা লয়ে দেবী চলে পেয়া মায় ॥

নানা মায়া জানে দেবী জগত ঈশ্বরী ।

কপটে হইলেন দেবী স্বর্গ বিছাধরী ॥

ক্ষণে ক্ষণে থাকে দেবী ক্ষণে মধ্যে যায়

পঞ্চস্বরে ডাকিয়া মধুর গীত গায় ॥

হেনমতে আছেন দেবী জগতের মাতা ।

পুষ্পবনে মহাদেব শুনে এই কথা ॥

কোন কার্যে কপটে ভণ্ডিয়া আইলাম চণ্ডী ।

ঘরে গেলে দিবে গালি দৈব নহে খণ্ডি

ভাল মন্দ না বুঝিয়া কোপেতে আঁগুলি

মোর কোপে চণ্ডিকা পদ্মারে দিবে গালি

বিরোধের আশে দেবী এক মনে আছে ।

এখন না নিব পদ্মা চণ্ডিকার কাছে ॥

পদ্মার সঙ্গে বিবাদে কি জানি দৈব ঠেকে

লুকায়ে রাখিব পদ্মা চণ্ডিকা না দেখে ॥

আমারে ভৎসিয়া যদি কোপ দূর হয় ।

তবে সংমায় বী করাব পরিচয় ॥

ভাবিয়া চিণ্ডিয়া শিব স্থির করে মতি

পুষ্পের করুণী মধ্যে থুইল পদ্মাবতী ॥

পুষ্প উপরে পুষ্প দিয়া চারিভিতে ॥

মধ্যে লুকাইয়া পদ্মা থুইল অলঙ্কিতে

কৌন্দলের সূত্র ।

গোসাঞির পুষ্পের সাজী সাতা পাঁচা ঘর

তার মধ্যে রহিল পদ্মা পাইয়া স্বতন্তর ॥

অনেক পুষ্প দিয়া শিব ঢাকিল করুণী ।

হাতে সাজী লইয়া শিব বুঝ পৃষ্ঠে চড়ি ॥

বায়ু ভর করি বুঝ চলিয়া যায় ঝাঁটে ।

আখির নিমিষে গেল সরযূর ঘাটে ॥

ঘাটে দাঁড়াইয়া শিব চারিভিতে চায় ।

আচম্বিতে দিবা কত্যা দেখে থেয়া নায়ে ॥

হাতমানে মহাদেব ডাকে বারে বার ।

কড়ি লইয়া ডোমনী মোরে কর পার ॥

আইস আইস বলি শিব ডাকে ঘন ঘন ।

কূলে দাঁড়াইয়া শিব রহিল তখন ॥

বিজয় গুপ্ত বল গাইন হও সাবহিত ।

পয়ার এড়িয়া বল লাচারীর গীত ॥

বড়াই করগো মিছা কাক্কে ধূয়া

ডোমনী আগ নারী আয় আয় ।

উচিত কড়ি লইয়া পার কর খেঁয়া নায় ॥

বন মধ্যে বেলা অবশেষ সঙ্গে কেহ নাই ।

ডাকিলে বোলান না দেও অভরসা পাই ॥

কুলে আয় আয় বলি শিব ঘন ঘন ডাক্কে ।

হাসিয়া বলে ডোমনারী “লাজ নাই তোর মুখে ॥

বাবার কালে জুকাটা করি না দিছ খেয়ার করি ।

উফরী ফাঁকরী ডাক্ এগন কেন ছাড়ি ॥”

চণ্ডী বলে, “দেও ঠাকুর খেয়ার চারি পণ কড়ি ।

পরেতে পান হইয়া যাও দেব ত্রিপুরারি ॥

গণিয়া বাছিয়া আগে খেয়ার কড়ি দে ।

কড়ি না পাইলে তোরে পার করে কে ॥”

ছন্দে বন্দে ডোমনী বলে শুনিয়া শিব হাসে ।

“পার হইয়া না দেব কড়ি তোমার মনে বাসে ।

হেহ দেখ কাক্কে বুলি সকল ধন আছে ।

যেই ধন চাও সেই ধন দিব নাও আন কাছে ॥”

বুলি নাড়ে চাড়ে শিব বুলিতে নাই কড়ি ।

ক্রোধ করি ভাঙ্গ ধুতুরা খায় সের চারি ॥

শিবের ভাব দেখিয়া চণ্ডী হাসিতে লাগিল ।

মনের দুঃখেতে কিছু উপহাস করিল ॥

“পারের কড়ি যদি তুমি নাহি দেও শিব ।

ত্রিশূল শিঙ্গা সব বিস্ত কেড়ে তোমার নিব ॥

শিঙ্গা কেটে শিব হৈ আমি গলায় হার দিব ।

ত্রিশূল ভাঙ্গিয়া আমি লাঙ্গলের ফাল করিব ॥

কটীধড়া নিয়া যাব হংস বাঙ্গবার ।

ডম্বর দিয়া খেলিবে ছেলেরা আমার ॥

বুলিতে ভরিয়া মম কৃষ ঘষা রাখিব ।

কমণ্ডলু নিয়া মন অখল ঢালিব ॥”

ডোমনারী বলে “তোরে ধরিয়াছে রমে ।

তুমি যাবে খেঁয়ার নায় বলদ খোলা কিসে ॥

সমুদ্র উথলে চেউ দেখিতে ভয় লাগে ।

বলদ এড়ি পার হও যদি বলদ নিবে বাঘে ॥”

হাসিয়া বলেন শিব “শোন ডোমের কী ।

নায় না ধরিবে বলদ তোমার হইবে কি ॥

আমার বলদের গায় তুলা হেন ভার ।

নায় না ধরে বলদ দিবেক সঁতার ॥”

“রহ রহ” বলি শিব নোকায় দিল পাও ।

“কোথাকার ভাঙ্গরা মোর ভাঙ্গে হোরানাও

ভাঙ্গ ধুতুরা আর নিম কালকূট ।

হস্তে কবিয়া মহাদেব খাইল এক মুঠ ॥

ভাঙ্গের খেয়ালে শিব ভোলা হয়ে যায় ।

দাড় দিয়া জল দিল ডোমনীর গায় ॥

“কেমন ডোম সে যে তোরে করেছে বিয়া ।

সে ঘরেতে আছে তোমায় রোদ্রে থুইয়া ॥

আমার মনে লয় যদি তোমায় মনে রোচে ।

তোমার সঙ্গে গৃহবাসে মনের দুঃখ ঘোচে ॥

কান্তিকের মাতা ঘরে আছে মহামায়া ।

তাহা হইতে অধিক তোমারে করিব দয়া ॥”

ডোমনী বলে “তুমি ব্রাহ্মণেব বেটা ।

ব্রাহ্মণ হ'য়া ডোম হইবা কুলে রবে খোঁটা ॥”

যোড়হস্তে ডোমনী বলে, “শুনহ বচন ।

আপনা পাসর কেন দেব ত্রিলাচন ॥

কাশী হেন তীর্থ যদি ছাড় জগন্নাথ ।

দিব্য করি কহ গোসাঞি আমার সাক্ষাৎ ॥”

হাসিয়া বলেন শিব “আমি দিব্য করি ।

তোমারে ছাড়িয়া যদি যাই গুরুপত্নী হরি ॥”

ভাল মন্দ জ্ঞান নাই বুদ্ধি হ'ল ক্ষে ।

সদা বলে “ডোমনী মোরে আলিঙ্গন দে ॥”

আয় আয় বলি শিব ডাকে বিপরীত ।

বৈদ্য বিজয় গুপ্তের সরস রচিত ॥

আমি ত ডোমের নারী, তুমি শিব অধিকারী,

আমারে না গণিব তুমি সাথে ॥

মোর স্বামী খরতর, শেষে উঠিয়া লড়, ভাল মন্দ জ্ঞান নাই কানে অচেতন ।
 সম্ভাবনা আছয়ে বলদ ॥
 আমাকে ভজিবে বল, দাঁড় বৈঠা নায় তোল, সম্পূর্ণ ভোজন করি করে আচমন ॥
 তোমার স্বামী আমার প্রদীপ । মুখে তাম্বুল দিয়া আর আঁখি হাসে ।
 য সময় যে চাও, বুঝিয়া যদি না পাও, হাসিতে হাসিতে গেল ডোমনীর পাশে
 অভাবে বলদ বেচিয়া দিব" । কোপে রাজা আঁখি যেন প্রভাতের রবি ।
 কপট করিয়া কহে বাণী, যেমানায় ডোমনারী, ডোমনীর যুক্তি এড়িয়া তখন হৈল দেবী ॥
 শিব চণ্ডী করে নান রঙ্গ । তাহা দেখি মহাদেব বড় লজ্জা পাইল ।
 পদ্মাবতী পরশনে, মানন্দে বিজয় ভণে, সময় পাইয়া গৌরী কহিতে লাগিল ॥
 বাহারে সদয় নারায়ণ ॥ হাতে হাতে কচালে দেবী দন্ত কড়মড় ।
 সেবক উদ্ধারিণী । (ধূয়া) অতি কোপে বলে ক্ষে যারে ভাঙ্গর ॥
 কার্য্য বুঝিয়া দেবী চিন্তে মনে মনে । কোন্ দেব হইয়াবে যে সে বা খায় ভাঙ্গ ।
 মায়া পাতি ঘর লাঠিল সেই বনে কোন্ দেব হইয়াবে যে সে বা মস্তকে ধরে গাঙ্গি ॥
 মাচা মিচা কথা কহি করে কাণাকাণি । কোন্ দেব হইয়াবে যে সে ভস্ম মাখে গায় ।
 শিব লইয়া সেই ঘরে চলিল ডোমনী ॥ কোন্ দেব হইয়াবে যে সে শ্মশানে বেড়ায় ॥
 নানা দ্রব্যে পরিপূর্ণ সেই গৃহ বাস । ইহার লাগিয়া ভাণ্ডিয়া আসিল পুষ্পবনে ॥
 হেনরূপে সজ্জা হৈল চণ্ডীর আবাস ॥ প্রাণে কেন আছি তুমি এ সব লক্ষণে ॥
 মদনে মোহিত শিব নাচে কুতূহলে ॥ দেবের দেবতা তুমি কার্য্যে নাই ভাস ।
 শূণ্য ঘরে চণ্ডীর পবিত্রে চাহে বলে ॥ পরদার লোভে তুমি জাতি কর নাশ ॥
 ডোমনী বলে আমি রাঙ্গি তুমি খাও ভাত মদন আনন্দে তোমার বুদ্ধি হৈল ক্ষে ।
 তবে সে জানিব তুমি আমার প্রাণনাথ ॥ খাইলা ডোমের অন্ন তোরে ছোবে কে ॥
 আমার হাতে খাও ভাত না কর বিস্ময় । কোপে গালি পাড়ে দেবী শিব নিঃশব্দ ।
 জানিয়া করিবা কার্য্য তেন মনে লয় ॥ লাচারি পড়িল গাইন পয়াব বিচ্ছেদ ॥
 ডোমনীর বোলে শিব চিন্তে মনে মন । কিসের বেড়াও পাগল শিব তপস্বীর ছন্দে ।
 "খাইব তোমার হাতে করহ রন্ধন ॥" বারে বারে ভাণ্ডিয়া যাও এবার পড়িয়া ফান্দে ॥
 সন্ধান বুঝিয়া দেবী কার্য্যে দিল ভাড়া । ভাঙ্গ ধুতুরা খাইয়া শিব শ্মশান ঘাটে নাচ ।
 নায়-বলে চণ্ডিকা রন্ধন করে সারা ॥ বুড়াকালে ডোমনী পরিবার এড়ার কার্য্যে আছ ॥
 কদলীর পত্রে দেবী অন্ন দিল আনি । কার্য্যের গতিক মুঠ ভঞ্জিলাম মাঁচা পাগল শিব ।
 ভোজন করিতে গিয়া বসে শূলপাণি ॥ ডোমনীর সঙ্গে জাতি দিলারে তাহা কহিয়া দিব ॥
 শিবের চরিত্রে চণ্ডী মনে মনে পাঁচে । লোকের আগভঙ্গিয়া কহিলে সকল বড়াই ঘাচে ।
 ভোজন করিয়া শিব কুতূহলে নাচে ॥ কোথায় শুনছ ডোমের অন্ন দেবের মুখে রোচে ॥
 সংসারের নাথ হইয়া ডোমের হাতে ভুঞ্জে ভূতের সঙ্গে শ্মশানে থাক মাথায় ধর নারী ।
 চরিত্র দেখিয়া দেবী মনে মনে গঞ্জে সবে বলে পাগল পাগল কত সইতে পারি ॥

ভাল মন্দ জ্ঞান নাই কানে অচেতন ।
 সম্পূর্ণ ভোজন করি করে আচমন ॥
 মুখে তাম্বুল দিয়া আর আঁখি হাসে ।
 হাসিতে হাসিতে গেল ডোমনীর পাশে
 কোপে রাজা আঁখি যেন প্রভাতের রবি ।
 ডোমনীর যুক্তি এড়িয়া তখন হৈল দেবী ॥
 তাহা দেখি মহাদেব বড় লজ্জা পাইল ।
 সময় পাইয়া গৌরী কহিতে লাগিল ॥
 হাতে হাতে কচালে দেবী দন্ত কড়মড় ।
 অতি কোপে বলে ক্ষে যারে ভাঙ্গর ॥
 কোন্ দেব হইয়াবে যে সে বা খায় ভাঙ্গ ।
 কোন্ দেব হইয়াবে যে সে বা মস্তকে ধরে গাঙ্গি ॥
 কোন্ দেব হইয়াবে যে সে ভস্ম মাখে গায় ।
 কোন্ দেব হইয়াবে যে সে শ্মশানে বেড়ায় ॥
 ইহার লাগিয়া ভাণ্ডিয়া আসিল পুষ্পবনে ॥
 প্রাণে কেন আছি তুমি এ সব লক্ষণে ॥
 দেবের দেবতা তুমি কার্য্যে নাই ভাস ।
 পরদার লোভে তুমি জাতি কর নাশ ॥
 মদন আনন্দে তোমার বুদ্ধি হৈল ক্ষে ।
 খাইলা ডোমের অন্ন তোরে ছোবে কে ॥
 কোপে গালি পাড়ে দেবী শিব নিঃশব্দ ।
 লাচারি পড়িল গাইন পয়াব বিচ্ছেদ ॥
 কিসের বেড়াও পাগল শিব তপস্বীর ছন্দে ।
 বারে বারে ভাণ্ডিয়া যাও এবার পড়িয়া ফান্দে ॥
 ভাঙ্গ ধুতুরা খাইয়া শিব শ্মশান ঘাটে নাচ ।
 বুড়াকালে ডোমনী পরিবার এড়ার কার্য্যে আছ ॥
 কার্য্যের গতিক মুঠ ভঞ্জিলাম মাঁচা পাগল শিব ।
 ডোমনীর সঙ্গে জাতি দিলারে তাহা কহিয়া দিব ॥
 লোকের আগভঙ্গিয়া কহিলে সকল বড়াই ঘাচে ।
 কোথায় শুনছ ডোমের অন্ন দেবের মুখে রোচে ॥
 ভূতের সঙ্গে শ্মশানে থাক মাথায় ধর নারী ।
 সবে বলে পাগল পাগল কত সইতে পারি ॥

বুড়া বয়সে অপযশ ঘরে নাহি ভাত ।
 আপনা পুষ্টিতে 'নার ত্রিজগতের নাথ ॥
 তোমার চরিত্রে প্রাণ পোড়েকহিতেফুরানি নাই ।
 সাধ নাই আর গৃহবাসে হের আমি যাই ॥
 খল চরিত্রে সকল ভণ্ডুল কার্যে ঠেকিলে এবে ॥
 কহিয়া দিব সকল কথা শুনিয়া হাসিবে দেবে ॥
 আগল দিবল বলিয়া দেবী ঘরে যাউতে সাজে ।
 শুনিয়া কাতব হঠল শিব রাও না আসে লাজে ॥
 সরস রচিল বিজয় গুপ্ত মধুর স্বরে কবি ।
 খেঁয়ালটে নাও থুইয়া আকাশে উঠে দেবা ॥
 নিজ ঘরে চলিয়া তখনে গেলা দেবী ।
 সন্ন্যাস মনে বিজয় গুপ্ত দেবীর পদে সেবি ॥

সেই ভগবতী দেবী সবারে করে দয়া,
 শঙ্কর ভক্তগিরি ঘরে গেলা দেবী মহামায়া । (ধূয়া)
 চারিদিকে চাহে শিব বাকুল হইয়া চিত ।
 হেন অপকর্ম করিলাম চণ্ডির বিদিত ॥
 কোপে আগল দেবী পাছে নাহি দয়া ।
 দেবের সভায় এসব কথা দিবেক কহিয়া ॥
 ভাবিয়া চিন্তিয়া শিব স্থির করি মন ।
 বলদ উপরে শিব চড়িল তখন ॥
 এক দৃষ্টে মহাদেব চাহে ঘন ঘন ।
 পৃষ্ঠে তেঁতুলপুষ্পের সাজী চলিলা তখন ॥
 পরম কোতুকে শিব রহিলা এক কাছে ।
 বুকের গায় হাত দিয়া বলে আছে আছে ॥
 কাকের উত্তরী দিয়া গায় দিল বাও ।
 পদ্মারে জিজ্ঞাসা করে কি করি গো মাও ॥
 মনের হরিষে হাসে দেব চড়ামনি ।
 উচ্চৈঃস্বরে ডাকে শিব খেয়ানী খেয়ানী ॥
 শিব দেখি ডোমনি করে নমস্কার ।
 খেঁয়া নাক পাতিয়া শিবেরে করে পার ॥
 পার হইয়া মহাদেব মনে মনে হাসি ।
 বুকের পৃষ্ঠে চড়িয়া গেলেন বারণসী ॥

বিজয় গুপ্ত রচে পুঁথি মনসার বর ।
 পদ্মাবতীর জন্মপালা এখানে সোসর ॥

বচাইর বাড়ীর পূজা ।

আনন্দে চলিয়া যায় রে । (ধূয়া)

পার হয়ে মহাদেব আনন্দিত মন ।
 বুখে চড়ি গেল শিব বচাইর ভবন ॥
 বচাইর ভবনে শিব পদ্মা গেল থুইয়া ।
 উভহাতে ফুলের সাজি এড়িল তুলিয়া ॥
 মণিকর্ণিকার ঘাটে গেলেন চলিয়া ।
 আনন্দে চলিয়া যান হবষিত হইয়া ॥
 মণিকর্ণিকার ঘাটে স্নান করে হর ।
 হাল চষিয়া বচাই চলিয়া আইল ঘর ॥
 দুই প্রহরের কালে হাল ছাড়িয়া দিয়া ।
 অমযুক্ত হইয়া মণ্ডপে বসে গিয়া ॥
 দেখিল ফুলের সাজী মণ্ডপে উঠিয়া ।
 মায়ের ঠাঁই বচাই জিজ্ঞাসা করে গিয়া ॥
 পুষ্প রাখি মহাদেব গিয়াছেন চলিয়া ।
 তিনি যে মণ্ডপের মধ্যে বসিলেন গিয়া ॥
 মহাদেবের কথা শুনি আনন্দিত মন ।
 চাল হইতে ফুলের সাজী নামাল তখন ॥
 লামাইয়া ফুলের সাজী ফেলিল ঢাকন ।
 পুষ্প মধ্যে দিবা কন্যা দেখিল তখন ॥
 নাচিতে লাগিল বচাই হাতে তালি দিয়া ।
 মহাদেব জানে আমি নাহি করি বিয়া ॥
 পরমা সুন্দরী কন্যা দিয়াছেন আনিয়া ।
 বিবাহ করিব আমি সজ্জা কর গিয়া ॥
 পদ্মা বলে হরি হরি অদৃষ্টের ফল ।
 বাপে আনি থুইল, বচাই হ'ল বর ॥
 কি করিব কোথা যাব না দেখি নিস্তার ।
 আপনার বিক্রম বিনা না দেখি উদ্ধার ॥

ভাবিয়া চিন্তিয়া দেবী মনে করে সার ।
 ততক্ষণে ধরিল আকৃতি আপনার ॥
 অমৃত নয়ন দেবী রাগিল ঝাঁপিয়া ।
 বিষচক্ষে তাহারে দেখিল নিরথিয়া ॥
 তখন চলিয়া পড়ে বচাই হালিয়া ।
 মোর প্রাণ যায় মাগো দেখ না আসিয়া ॥
 আসিল বচাইর মা আর যে সকলে ।
 ভাড়াভাড়ি আসি তবে পুত্রে নিল কোলে ॥
 দেখিল পুত্রের মুখে বাহিয়া গরল পড়ে ।
 বচাইর মা বলে কিবা হইল মোরে ॥
 নাকে হাত দিয়া দেখে নাকে শ্বাস নাট ।
 কাঁদিয়া পড়িল ভূমে বলিয়া গোসাঞি ॥
 কোথা হইতে মহাদেব আসিল চলিয়া ।
 না জানি দেবতা কোন মণ্ডপে গেল থইয়া
 বচাই হেন পুত্র মোর ফেলিল খাইয়া ।
 কান্দিতে লাগিল বুড়ী বিষাদ ভাবিয়া ॥
 আহা রে দারুণ বিধি কেন হেন করিলা ।
 বচাই হেন পুত্র মোর কোন দোষে নিলা ॥
 কাহার করিলাম চুনি সোনার পুতলি ।
 হেন বচাই পুত্র মোর কারে দিলাম ডালি ॥
 হেন কালে আসিল তথায় মহেশ্বর ।
 বিষাদ ভাবিয়া বুড়ি কান্দিল বিস্তর ॥
 মহাদেব বলে বুড়ি কান্দ কি লাগিয়া ।
 মরিছে তোমার পুত্র দিব জীয়াইয়া ॥
 পদ্মার চরণে তুমি দেও পুষ্পজল ।
 জীয়াইব তব পুত্র সবের ভিতর ॥
 হরি হরি সেই বুড়ী বলে ততক্ষণ ।
 পদ্মার চরণ আমি করিব পূজন ॥
 সে বিষনয়ন দেবী এড়িল ঝাঁপিয়া ।
 অমৃত নয়নে তারে চাহে নিরথিয়া ॥
 ততক্ষণে জীয়া উঠে বচাই হালিয়া ।
 নাচিতে লাগিল তারা হাতে তালি দিয়া ॥

হরিশ্চন্দ্র জয় জেঁকার বচাইর নগর ।
 নাচিতে লাগিল শিব হয়ে দিগম্বর ॥
 এতেক পাগল শিব নাচে আপন মনে ।
 লুজ্জায় কাতর হইল যত নারীগণে ।
 পদস্পর্শ নারীগণ করিল মন্ত্রণা ।
 কোন নারী দিয়া যেন পড়য়ে যন্ত্রণা ॥
 এই মত নারীগণে আছে গুণগোলে ।
 না জানি কি হয় জানি কার কক্ষফলে ॥
 এতেক অদ্ভুত রূপ বচাই দেখিয়া ।
 শিবের চরণে পড়ে দণ্ডবৎ হইয়া ॥
 কৃপার সাগর প্রভু কৃপা হল মনে ।
 স্থির হইয়া বসিলেন বুযভ আসনে ॥
 প্রণাম করিয়া তারা বলে জনে জন ।
 আনন্দিত হইয়া তারা জোকারে দিল মন
 স্মান করি বচাই মনে করিলেক সার ॥
 পদ্মার চরণে প্রণাম করে বার বার ॥
 পদ্মা বলেন চেয়েছিলে বিবাহ করিবারে ।
 এখন চরণে পড় কাহার বচনে ॥
 বচাই বলে চক্ষুচক্ষে চিনিতে না পারি ।
 অপরাধ ক্ষমা কর জঁয় বিষহরি ॥
 হয়েছে অযোগ্য আমার লও সম্মতিয়া ।
 তোমারে কবিব পূজা কামনা করিয়া ॥
 লক্ষ টাকা থইল বচাই অঁচলে বান্ধিয়া ।
 রাজার নগরে বচাই উত্তরিল গিয়া ॥
 কুমার দোকানে কিনে ঘট আর শরা ।
 মালীর দোকানে কিনে পুষ্প ছড়া ছড়া ॥
 বাড়িয়া বাড়িয় আনে যত উপহার ।
 পদ্মার উদ্দেশে সদা করে নমস্কার ॥
 একেবারে লক্ষ পাঠা আনিয়া লইল ॥
 মনসার শ্রীতে সব উৎসর্গ করিল ॥
 খাণ্ডা হাতে করি বচাই বাহির হইল ।
 ছাগ কাটিয়া দেবীর চরণে পড়িল ॥

সমুদ্র হইল বড় জয় বিষহর ।
 আইস বচাই পুল্ল বুঝি লহ বর ॥
 রাজ্যের রাজা হও তুমি জগত ঈশ্বর ।
 এই বর দিলা তারে জয় বিষহর ॥
 যেই যেই বর দিলা বচাই হালিয়ার তরে
 সেই সেই বর দিও তোমার ভক্তেরে ॥
 বাপ ঝাঁর পূজা হইল বচাইর নগরে ॥

গৌরী কৌন্দল

জয় জয় বিষহরী শিবের কুমারী ।
 বন্দম চরণ তোমার মাতা পদ্মাবতী ॥
 নাগ বংশ রাশিবারে, রক্ষা করি তোর,
 নাম খুঁটিল দেবী পদ্মাবতী ।
 ক্ষীরোদ্র মগন কালৈ, সুরাসুর দেবগণে,
 তাহাতে পাতিল বিভীষিকা ॥
 সেই মহাদেব হুয়া, না বুঝিল তোমার মায়া,
 যোগবলে মহাদেবের রক্ষা ।
 বৈষ্ণব বিজয় ভণে, এককপ গুণ জানে,
 সে পুনঃ তোমার হইল দান ॥
 বন্দিলাম বন্দিলাম মাগো তালে দিয়া ধা ।
 অবধান করগো জগত গৌরী মা ॥
 জরৎকার মুনি বন্দম মুনি পুরন্দর ॥
 ভক্তি পুরসর বন্দম দেব মহেশ্বর ॥
 আস্তিক নামে মুনি বন্দম পদ্মার তনয় ।
 বাঁস বশিষ্ঠ বন্দম সামন্ড হৃদয় ॥
 হংসরথ বাঁহনে ব্রহ্মা কনকলোচন ।
 গুরুড় বাহনে বন্দম শিবুর চরণ ॥
 সরস্বতী দেবী বন্দম বচন দেবতা ।
 যাঁহার প্রাসাদে গাই সরস কবিতা ॥
 জনক জননী বন্দম শিরের ভূষণ ।
 সংক্ষেপে বন্দম গুরু গোসাঞির চরণ ॥

গুরু চরণ ভাবিয়া যেবা নরে গায় ।
 সরস্বতী মায় তার পয়ার যোগায় ॥
 একে একে বন্দিলাম দেবতা জ্ঞানে জন ।
 সংক্ষেপে বন্দিলাম মাগো তোমার চরণ ।
 ছাড়িয়া বন্দনা গাউন গীতে দেও মন ।
 গৌরী কৌন্দল পালা গাই শুন সর্বজন
 পশ্চিমদিকে দিবাকর বেলা অবসান ।
 চণ্ডীকার আবাসে শিব করিল পয়ান ॥
 শিব ঘরে আসিলা চণ্ডী জানিল আটপে ।
 ঘরের কপাট দিয়া বহিল অতি কোপে ॥
 সাত পাঁচ ভাবে শিব হস্ত দিয়া নাকে ।
 কপাটেতে ধা দিয়া গৌরী গৌরী ডাকে
 বিবস বদন শিব হাতে পুষ্পের করগুণী ।
 কাকুতি করিয়া বলে কোপ ত্যজ চণ্ডী ॥
 দৈবগতি যেবা ভইছে কি করিবা আমা ।
 এত গালি দিলে তুমি মনে নাহি ক্ষমা ॥
 বাব বার মহাদেব করিল বিনয় ।
 তবুত নাহি নেউটিল চণ্ডীর হৃদয় ॥
 কবাট ধরিয়া শিব করে টানাটানি ।
 চণ্ডিকা উত্তর না দেয় কোপে শূলপানি ॥
 কোপ মনে বলে চণ্ডী কেশ্বর বিপাক ।
 আমি হের যাউ তুমি স্বতন্ত্র থাক ॥
 অতি দুঃখিত শিবের প্রাণ পোড়ে শোক ॥
 যেই ঘরে সাধে যোগ সেই ঘরে ঢাকে ॥
 উচ্চ হাতে ফুলের সাজি তুলিয়া থইল চালে
 শয়ন করিল শিব নিজ বাঘছালে ॥
 রজনী প্রভাতকালে কোকিলের ধনি ।
 শয্যা ত্যাগি বাহিরে আইলা চন্দ্রচূড়ামণি ॥
 পদ্মার তরে চিন্তায় শরীর হইল কাঠ ।
 ঘরের মধ্যে সাজী থইয়া লাগাল কবাট ॥
 স্নান করিতে শিব যায় জাহ্নবীর ঘাট ।
 ঘরের মধ্যে সাজী থইয়া লাগাল কপাট ॥

মণিকর্ণিকার ঘাটে স্নান করেন হর ।
 শূন্য ঘরে চণ্ডী হেথা পাতে আশাস্তর ॥
 ঘরের বাহির হইয়া দেবী চিন্তে মনে মন ।
 আচম্বিতে দেখি কেন দ্বারেতে বন্ধন ॥
 আজি কেন যতনে বান্ধিছে দ্বারখান ।
 অবশ্য থাকিবে কিছু কার্যের সন্ধান ॥
 কবাট মেলিয়া ঘরে সামাইল চণ্ডী ।
 চাল হইতে নামাইল ফুলের করণ্ডী ॥
 ইহার তরে ভাঙ্গরা ভাড়িয়া গেলা আজি ।
 সকল ফুল বিচিবে আজি ভাঙ্গিব ফুলের সাজি
 অতি কোপে ব্যাকুল দেবী পাছে নাহি গণি
 আথে ব্যাথে ফেলাইল ফুলের ঢাকনি ॥
 হাতের তেলায় পুষ্প বিচে চারিভিতে ।
 পুষ্প মধ্যে দিব কথা দেখে আচম্বিতে ॥
 খলখলি হাসে দেবী হস্তে দিয়া তালি ।
 পুষ্পবনে গিয়া কার নারা করিলে চুরি ॥
 আপন ইচ্ছায় গালি দেয় কারো ভয় নয় ।
 মুখে গালি পারে দেবী যত মনে লয় ॥
 খলখল হাসে দেবী হস্তে দিয়া তালি ।
 চোপাড় চাপড় মারে দেয় চূণ কালি ॥
 বুকে পৃষ্ঠে মারে দেবী বজ্র চাপড় ।
 মারনের ঘায় পদ্মা করে থরথর ॥
 বিপরীত ডাকে পদ্মা প্রাণে লাগে বাথা ।
 নিষ্ঠুর হইয়া মারে কাঙ্ক্ষিকের মাতা ॥
 চণ্ডীর প্রহার পদ্মা সহিতে না পারি ।
 বাপ বাপ বলে ডাকেন জয় বিষহরী ॥
 কোথা গেলে বাপ মোর ত্রিদশাধিপতি ।
 নিকটে আসিয়া দেখ আমার দুর্গতি ॥
 তুমি বিজ্ঞমানে মোরে অন্বেষণে মারে ।
 শূন্য ঘরে প্রাণ দিব চণ্ডীর প্রহারে ॥
 ব্যাধের হাতে পড়ে যেন পক্ষীর কিল কিলি ।
 উচ্চৈঃস্বরে ডাকে পদ্মা বাপ বাপ বলি ॥

উচ্চৈঃস্বরে ডাকে পদ্মা বলে বাপ বাপ ।
 তবু ত দেবীর শরীরে তিলেক নাহি তাপ ॥
 মাতা নাহি ভ্রাতা নাহি এক মাত্র বাপ ।
 তোমার চণ্ডীর শরীরে কিঞ্চিৎ নাহি তাপ ॥
 শুনিয়া সত্তর আইল যত নারীগণ ।
 আচম্বিতে ছড়াছড়ি কিসের কারণ ॥
 জয়া বিজয়া আইল চণ্ডীর দুই সখী ।
 ক্রন্দন শুনিয়া বলে চল গিয়া দেখি ॥
 সুচরিতা বসুমাত্র আইলা দুই দেবী ।
 থাকুক অস্ত্রের কাজ আসিলা জাহ্নবী ॥
 কাণাকাণি নারীগণে করে চারি ধারে ।
 পরমাস্ত্রন্দরী কথা চণ্ডী কেন মারে ॥
 পরমাস্ত্রন্দরী কথা অকুমারী বেশ ॥
 চণ্ডীর প্রহারে তার তনু হইল শেষ ॥
 অতি কোপে মারে চণ্ডী সহিতে না পারি ।
 কাতর হইয়া বলে জয় বিষহরী ॥
 পদ্মা বলে দেবী তুমি জগতের মাতা ।
 অবিচারে মার মোরে পাছে পাবা বাথা ॥
 মন দিয়া শোন মাতা কহি তোমার ঠাই ।
 মহাদেবের কথা আমি উদাসিনী নই ॥
 অবিচারে অত্যাচার করিল অশেষ ॥
 মহাদেবের কথা আমি অযোনি সম্ভব ॥
 পদ্মবনে জন্ম আমার নাম পদ্মাবতী ।
 তোমার ঘরে আসিলাম কালি বাপের সংহতি
 মা নাই ভাই নাই মনে বড় তাপ ।
 তোমার ক্রোধ দেখিয়া লুকাইয়া থুইল বাপ ।
 কোপেতে ব্যাকুল তুমি পাছে নাহি চাপ ।
 উচিত সম্বন্ধে তুমি হও সত্য মাও ॥
 কহিলাম সকল কথা যত মনে আসে ।
 না বুঝিয়া কর কষ্ট দুঃখ পাইবা পাছে ॥
 চণ্ডী বলে মোর ঠাই না রহে নারী কলা ।
 মোর স্বামী লবা তাই পাতিয়াছ ছলা ॥

বলে শুন পদ্মা আমার বচন ।
 মোর স্বামী লোভে তুমি আসিয়াছ কি কারণ ॥
 চণ্ডীর প্রহার পদ্মা সহিতে না পারি ।
 গঙ্গা সম্বরিয়া বলে জয় বিষহরী ॥
 বিজয়গুপ্ত বলে গাইন দুঃখ লাগে বৈরী ।
 এই কালে বল গাইন করুণ লাচারী ॥
 গঙ্গা গো সংমোও, বাহির হইয়া চাও,
 ভবানী আমাকে মারে ।
 আপনি আসিয়া চাও, খণ্ড খণ্ড কৈলা গাও,
 বুক নাড়িতে নারি ভারে ॥
 ধরিয়া দীঘল চুল, মারে চণ্ডী উভা কিল,
 ভবানী আমারে করে বধ ।
 জম্বিলাম কমলবনে, আসিলাম তোমার দরশনে,
 বুধিতে নারিলাম তোমার আশা ॥
 বাপের বোল ভয় করি, আসিলাম সুরপুরী,
 . . . আমার নাম জয় মনসা ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে সার, পদ্মারে না মার আর,
 প্রমাদে ফেলিবে অবিচারে ।

. গৌরী ও গঙ্গার কোন্দল ।

রাধাশাখ কি না হইল মোরে । (ধূয়া)
 ভাল মন্দ না বলে বুঝে পদ্মার মন ।
 পদ্মার দুঃখ দেখিয়া দুঃখিত নারীগণ ॥
 কাতরস্বরে কান্দে পদ্মা করিয়া কাকুতি ।
 কোপ মনে বলে পদ্মা কি কর পার্বতী ॥
 মহাদেবের কণ্ঠা ও বলে বার বার ।
 হেন জনে মার তুমি কোন ব্যবহার ॥
 স্নান হেতু গেল প্রভু জাহ্নবীর জল ।
 ঘরে আসিলে বার্তা জানিবা সকল ॥
 যাবৎ ঘরে না আসেন দেব অধিকারী ।
 ভাল মন্দ না বুঝিয়া উহারে কেন মারি ॥

মহাদেবের স্বী হইলে আপনার স্বী ।
 হেন জন মারে কোতুক বাস কি ॥
 সাহসালী নারী তুমি বিরোধে আগল ।
 আপনার দোষে নিত্য ভেজাও কোন্দল ॥
 দূরে ঘোচ চণ্ডী তোর স্বামীকে নাহি ভয় ।
 লাচারী বলিতে ভাই এই ত সময় ॥
 চণ্ডী লো আপন ছাওয়ালে কেন মার । (ধূয়া)
 তোমার মনে লয় কি, ও বলে শিবের স্বী,
 না বুঝিয়া হেন জন মারি ।
 তুমি সাহসালী ঘরে, কলঙ্ক রাখিয়া কুলে,
 গুনিয়া হাসিবে সর্বনারী ॥
 ত্যজিয়া ধর্মের ভয়, পেটের ছাওয়াল নয়,
 গোরবিত সতীনের স্বী ।
 পদ্মারে ধরিয়া করে, অবিচারে মারে তারে
 স্বামী গুনলে বলবে কি ॥
 চণ্ডী বলে গঙ্গা শুন, বিবাদে নাহিক গুণ,
 পরের বিবাদে কেন জুরি ।
 অতুচিত করি আমি, তাহার ফল দিবে স্বামী,
 তাহাতে আরের মাথা ঘুরি ॥
 বলে ভাল জানি জনা, যাহার মত সতীপনা,
 তাহাত মুই জানি ভাল মতে ।
 আনিতে ভগীরথে, ঠেকিলা পর্বত পথে,
 শৃঙ্গার মাগিলা ঐরাবতে ॥
 লোকমুখে হেন শুনি, পথে পেয়ে জহুমুনি,
 গাধুয়ে তুলিয়া করে পান ।
 তুমিয়া কাকুতি মতে, বাহির হইলা কর্ণ পথে,
 তবু তোর নাহি অপমান ॥
 মল মূত্র যত ছায়, অপবিত্র যত আর,
 নরকে পূর্ণিত তোর নীর ।
 অশেষ পাতক করে, সেই তোমার জলে মরে,
 তবু তোমার নির্মল শরীর ॥
 গঙ্গা বলে চণ্ডী রহ, বড় কথা কত কহ,
 উচিত কহিতে লাগে বশ ॥
 যাহার তাহার ঘরে যাও, মৎস্ত মাংস বলি খাও,
 সেও কি আরেয়ে বলে মন্দ ॥

তুমি কিনা জান এবে, অহরে শঙ্কর সেবে,
তাহারে বর দিলা পণ্ডপতি ।
অহরে বাহারে ছোঁয় করে, সে জন তখনি মরে
সেও তোর মাগিল সুরতি ॥
কাহার কি না জানি আমি, নিত্য গালি পারে স্বামী
তবু তুমি বেড়াও কোন্দল ।
তুমি মন স্বেধে কর কেলি, হের আমি ঘরে চলি,
বিবাদে নাহিক কোন ফল ॥
চণ্ডীরে ভৎসিয়া ছলে, কোপে গঙ্গা বরে চলে,
সখীগণ রহিলা চারিধারে ।
বিজয় গুপ্ত বলে সার, মনসারে না মার আর
প্রমাদ ফলিবে অবিচারে ॥

মনসার কোপ-দৃষ্টিতে চণ্ডীর চলিয়া পড়ন ।

মুই না জানিতাম এমন হবে রে মোরে । (ধূয়া)
সেই পদ্মাবতী নায়কের পূরাও আশ ।
ভৎসিয়া চলিলা গঙ্গা আপনার বাস ॥
আপদ নিকটে হইলে বুদ্ধি যায় ভাবে ।
গঙ্গা যত বলিল চণ্ডীর কোপ বাড়ে ॥
কোপে ব্যাকুল দেবী বলে অহঙ্কারে ।
চুলে ধরি মনসারে মারে আরবারে ॥
চণ্ডীর প্রহারে দেবীর শরীর জঙ্জর ।
সহিতে না পারে পদ্মা বলে খরতর ॥
পদ্মা বলে সতাই বলিতে বাসি ভয় ।
বুঝিতে না পারি তোমার চঞ্চল হৃদয় ॥
বিনা অপরাধে সতাই কেন মার আগা ।
প্রণতি করিয়া বলি তবু নাহি ক্ষমা ॥
অতি কোপে করিলে কাজ ঠেকে অধাস্তুর ।
অতি বড় গাজ হইলে ঝাটে পড়ে চর ॥
গুরু গৌরবিত বলি কেন ভাঙ্গ ডর ।
বুঝিয়া চাহিলে বল হইবে সোসর ॥

তুমি নহে জান সতাই আমি হই কোন্ জন ।
অহঙ্কারে পথ বহ না জান আপন ॥
মন ছুঃখে বলে পদ্মা মনে নাহি ভয় ।
সেই দেবীর বরে হউক নায়কের জয় ॥
পদ্মা বলে জলস্থল আকাশ পবন ।
চণ্ডীর অপরাধে সবে দেও মম ॥
অকারণে মারে মোরে সহিতে না পারি ।
জানিয়া দিবা দোষ সকল সাক্ষী করি ॥
অবিচারে মারে মোরে বড় লাগে ব্যথা ।
বাপ ঘরে আসিলে সবে কহিও সত্য কথা ॥
সুচরিতা বসুমাতা জয়া বিজয়া ॥
সখী বুঝিও মোরে মারে মহামায়া ॥
তোমরা সবে জানিও মোর নাহি অপরাধ ।
মিছামিছি কাজে চণ্ডী ঠেকায় প্রমাদ ॥
মোর প্রাণ রক্ষা হেতু নানা বুদ্ধি শিখি ।
না বুঝিয়া মোরে মারে মোর দোষ কি ॥
কহিতে কহিতে পদ্মার পূর্ণিত সন্ত্রম ।
তখনই প্রকাশ করে আপন বিক্রম ॥
চণ্ডীর প্রহার আর সহিতে না পারি ।
দেব-মুক্তি এড়িয়া পদ্মা নাগ-মুক্তি ধরি ॥
সংসার সাক্ষী করে আপনার মনে ।
পদ্মার নিকট ঘোনাইতে না পারে কোনজনে ॥
সর্বদা বাহিয়া বিষ পড়ে ফুটে ফুটে ।
যত পুরনারীগণ আসিল নিকটে ॥
হেন দেব আছে পদ্মা পাঠিবে অপযশ ।
একেশ্বর রহিলা দেবী করিয়া সাহস ॥
মনে মনে চিন্তে পদ্মা তক্ষকের মাতা ।
আপন দোষে মরে চণ্ডী আরের কিবা কথা ॥
অতি কোপে পদ্মাবতী করে ধড়ফড় ।
চণ্ডীর হৃদয়ে দিল বজ্র কামড় ॥
পদ্মার কামড়ে চণ্ডীর প্রাণে লাগে ব্যথা ।
উজ্জ উজ্জ করিয়া পড়ে কান্তিকের মাতা ॥

বৈর নিপাতিয়া পদ্মা নেহালে কোঁতুকে ।
 কালদন্ত উগাড়িয়া, বিষ খুঁইল ঘা মুখে ॥
 বিষম পদ্মার বিষ কেবা হবা স্থির ।
 রক্তের সন্ধি পাইয়া বিষ যুড়িল শরীর ॥
 কোপে অস্তুরীক্ষে পদ্মা রহিল নিকট ।
 কাল বিষের আলায় চণ্ডী করে ছটপট ॥
 কাঁহার প্রাণে সহিতে পারে মনসার ঘা ।
 'বিষের আলায় চণ্ডীর পোড়ে সর্ব গা ॥
 জলন্ত অনলে যেন দগ্ধে শরীর ।
 'ধড়ফড় করে চণ্ডী প্রাণ নহে স্থির ॥
 ক্ষণে বলে মরিলাম ক্ষণে বলে উষ ।
 কাল বিষে আচ্ছাদিল প্রাণ পুরুষ ॥
 লড়বড় করে মুণ্ড মুখে উঠে ফেণা ।
 কাল বিষে চাপিয়াছে না বাসে আপনা ॥
 নাকে মুখে শ্বাস নাহি অতি ক্ষীণ কায় ।
 অচেতন হইয়া পড়ে দেবী মহামায়া ॥
 এক ভিতে হাত পড়ে আর ভিতে পাও ।
 পদ্মার ঘায় প্রাণ দিল কার্তিকের মাও ॥
 অচেতন হইয়া পড়ে নাহিক চেতন ।
 টলমল করি কাঁপে এ তিন ভুবন ॥
 শিবের, কুমারী পদ্মা পরম দেবতা ।
 আপন দৌর্যে মরে চণ্ডী আরের কিবা কথা ॥
 শক্তিরূপী মহামায়া সৃষ্টির সহায় ।
 হেন জনে প্রাণ দিল মনসার ঘায় ॥
 আর জন কেবা আছে ডরায় বিধাতা ।
 মোর মনে লয় পদ্মা দেবের দেবতা ॥
 ভক্তবৎসলা দেবী অনাথের গতি ।
 ঐক ভাবে পূজা কর দেবী পদ্মাবতী ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে গাইন বল রামরাম ।
 পদ্মার চরণে সবে করহ প্রণাম ॥
 চণ্ডিকা চলিল হেন বুঝিল লক্ষণ ।
 আথে ব্যাথে ধাইয়া আসিল দেবগুণ ॥

কেহ কাণে মন্ত্র জপে কেহ রক্ষা বান্ধে ।
 দেবী দেবী বলি কেহ উচ্চৈঃস্বরে কান্দে ॥
 উঠ উঠ বলি কেহ কর্ণমূলে ডাকে ।
 মন্ত্র শ্বাস চাহে কেহ তুলা দিয়া নাকে ॥
 অশেষ বিশেষ করে যত নারীগণ ।
 চণ্ডীর শরীরে করে জীবের লক্ষণ ॥
 শীঘ্র করি গঙ্গাতীরে ধাইয়া গেল চর ।
 'শুনিয়া হরিতে আইল দেব মহেশ্বর ॥
 আচম্বিতে মনে চণ্ডী নহে কোন কথা ।
 শুনিয়া দেগিতে আইল যাতক দেবতা ॥
 চণ্ডীকার মৃত্যু দেখি স্থির নহে চিতে ।
 ভূমি আকর্ষিয়া শির পড়িল ভূমিতে ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে গাইন মনের ঘুচাও ধন্দ ।
 এই কালে বল ভাই লাচারীর ছন্দ ॥
 আজি বিধি হইল বাম, যুচিল অন্তরের কাম,
 দেশাস্তরী হব যোগী হইয়া ।
 হেন দেবী ভূমে লোটে, দেখিয়া পরাণ ফাটে,
 আজু ঘরে যাব কাহারে লইয়া ॥
 কাহারে বিধি হেন করে, বৃদ্ধকালে জী মরে
 কাহার মুখ চাহিবে দুই পোয়ে ।
 বাসরে ত গৃহ শূন্য, জীবনের কিবা পুণ্য,
 লোকের মুখ চাহিবে কোন্ লাজে ।
 পূর্ব জন্মে করিলাম পাপ, শরীরে না সহে তাপ
 নিশ্চয় মজিব জল মাঝে ॥
 হিয়া হানে ছিঁড়ে চুল, সম্মনে লোটায় ধূল,
 গোরী গোরী ডাকে উচ্চরায় ।
 যাত্রা করিলাম শুভক্ষণে, কল্যাণ পাইলাম পুণ্যবনে,
 পুঞ্জের অধিক করি দয়া ॥
 লুকাইয়া রাখিলাম ঘরে, অবিচারে মারে তারে,
 অহঙ্কারে ম'ল মহামায়া ।
 পদ্মাবতী পরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,
 কাহারে সদয় নারায়ণ ॥

চণ্ডীর চৈতন্য ।

দিননাথ কিনা হইল মোরে । (ধূয়া)

কাতর স্বরে কান্দে শিব মনে লাগে ব্যাথা ।

নারদ বলে মামা গুন মোর কথা ॥

মিছা ক্রন্দনে আর কিছু নাহি কাজ ।

দী লাগি কান্দ মামা মুখে নাহি লাজ ॥

অচেতন হইল চণ্ডী তুমি কান্দ কিসে ।

শতেক কান্দনে আর চণ্ডীকা না আইসে ॥

বিমর্ষিয়া চাহ মামা যেমন মনে আইসে ।

যেই মুখে কণ্টক বসে সেই মুখে খসে ॥

ভাবিয়া চিন্তিয়া আমি মনে করিলাম সার

বনে পদ্মাবতী নাহি চণ্ডীর নিস্তার ॥

সারদের বাক্যে শিব এড়িলা ক্রন্দন ।

ঈশ্বরস্বরে পদ্মারে ডাকে ঘনেঘন ॥

মহাদেব বলেন পদ্মা মোর দোষ কি ।

বিনা দোষে বাপ এড়ি কোথা গেলা বী ॥

শিবের বচন পদ্মা খণ্ডাইতে না পারি ।

পাপের নিকট আইলা দেবী বিষহরী ॥

মহাদেব বলে পদ্মা তুমি আমার বী ।

মাপন দোষে মরে চণ্ডী তোমার দোষ কি ॥

তন্তরে কহে লোক কাহার নহে বশ ।

শাকমুখে রহিল পদ্মা তোমার অপযশ ॥

কৈর অপযশ ঘুচাও রাখহ সাধন ।

চণ্ডীকা জীয়াইয়া তুমি ভোষ দেবগণ ॥

সার বোল পদ্মাবতী না করিও আন ।

কবার দেও তুমি চণ্ডীর প্রাণ দান ॥

ক্লা বলে পদ্মা তুমি কামরূপে থাক ।

যিস্তে মার তুমি মরা জীয়াইয়া রাখ ॥

পদ্মাবতী বলে বাপ গুন দিয়া মন ।

চামার আগে কহি মোর হৃৎকের কখন ॥

তোমার হুতিতা হেন দিলাম পরিচয় ।

তব কোপে মারে চণ্ডী দারুণ ছন্দয় ॥

চণ্ডীকা জীবন বাপ তোমার কারণ ।

পদ্মার বচনে শিব হরষিত মন ॥

ধ্যান করিয়া পদ্মা মনে মনে পাঁচে ।

ধীরে ধীরে গেলা পদ্মা চণ্ডীকার কাছে ॥

নানা বিদ্যা জানে পদ্মা গুরুর প্রতাপে ।

চণ্ডীর বৃকে হাত দিয়া মলমস্ত্র জপে ॥

পদ্মা বলে সতাই তোরে পূজে ত্রিভুবনে ।

শিশুব ঘায় প্রাণ দিলা হাসে সর্ব জনে ॥

অধিক বলিতে নারি হও সং মাও ।

কোপ রাগ পরিহরি ঝাটে তোল গাও ॥

উঠ উঠ চণ্ডীকা অপযশে ভয় নাই ।

আর নিজা যাও যদি শিবের দোহাই ॥

কর্ণে মস্ত্র জপে দেবী পৃষ্ঠে মারে ঘাণ ॥

চৈতন্য পাটয়া দেবী নাড়ে হাত পা ॥

পদ্মার মস্ত্রে দেবগণ হইল হরিষ ।

চণ্ডীর অঙ্গের গেল কালকূট বিষ ॥

তুই আগি প্রসন্ন নির্মল হইল কায়া ।

নিন্দে গা মোড়া দিয়া দেবী মহামায়া ॥

গায়ের ধূলা ঝাড়ি শিব হইল হরষিত ॥

লাজে ব্যাকুল দেবী চাহে চারিভিত ॥

চারিদিকে চাহে দেবী কাতর নয়ন ।

চণ্ডীকার মুখ দেগিয়া কৌতুক দেবগণ ॥

বিজয় গুপ্ত বলে গাইন মন দেও কাজে ।

সরল লাচারী বল মহাদেব নাচে ॥

নাচেরে ভোলানাথ আপনে বিভোর । (ধূয়া)

জগত মোহন শিবের দাস ।

সঙ্গে নাচে শিবের ভূত পিশাচ ॥

রঙ্গে নেহারিল গৌরীর মুখ ।

নাচে গঙ্গাধর মনের কৌতুক ॥

হাসিতে খেলিতে চলিতে রঙ্গ ।
 নন্দী মহাকাল ধাজায় মৃদঙ্গ ॥
 শিবাই নাচের মুখে গীত গাহে ।
 হাততালী দিয়া কিঙ্করে গীত গাহে ॥
 বিকট দশনে অকুটী ভাল মাজে ।
 ডুম ডুম বলিয়া ডুমুরা বাজে ॥
 মরেছিল চণ্ডীকা জীল আরবার ।
 ডাকিনী যোগিনী দিল জঁয় জোঁকার ॥
 কাস্তিক গণপতি দাঁড়াইয়া কাছে ।
 গৌরীমুখ নেহালিয়া ত্রিলোচন নাচে ॥
 দেখিয়া কোতুক দেব সমাজে ।
 পুষ্প বরিষণ করে ধুমধুমি বাজে ॥
 পদ্মার চরিত্র চিন্তয়ে মনে মন ।
 প্রণতি স্তুতি করে সকল দেবগণ ॥
 ডাহিনে গৌরী বামে পদ্মাবতী ।
 হাসিয়া চলিল ঘরে দেব পশুপতি ॥
 বৈভব বিজয় গুপ্ত সরল গায় ।
 পদ্মাবতীর বিক্রমে সবে লগে ভয় ॥
 সেই পদ্মাবতী করুন নাযকের নিস্তার ।
 মরেছিল চণ্ডীকা জীল আরবার ॥
 বাপ ঘরে আছে পদ্মা স্বতন্ত্ৰে খায় ।
 গৌরব করিয়া পালন করে মহামায় ॥
 মা নাহি পদ্মাবতীর বাপে করে দয়া ।
 বিক্রম জানিয়া পালন করে মহামায়া ॥
 বিজয় গুপ্ত রচে পুঁথি মনসার বর ।
 গৌরী কোন্দল পালি গাউ এইখানে সোসর ॥

মনসার বিবাহ ।

বলে আইলাম মনসা দেবী গো (ধূয়া)
 আগচ্ছ মনসা দেবী তইয়া অন্তরিত
 সেবকে শরণ লইবে করিয়া ভকতি ॥

ফণী মণি মাণিকোর রচিয়া অলঙ্কার ।
 উনকোটি নাগ লইয়া দিলা পাটোয়ার ॥
 শিবের তনয়া দেবী জগত পূজিত ।
 গীত অনুসারে দেবী ওলাও ভূমিত ॥
 কে তোমায় পূজিতে পারে কাহার শকতি
 সেই সে পূজিতে পারে যে জানে ভকতি ॥
 জনমে জনমে হই রাধা কান্থর দাস ।
 তোয়া পদে ফুল দিতে মনে করি আশ ॥

জগৎ গৌরী জগতের মাতা । (ধূয়া)

বন্দিলাম বন্দিলাম দেবী তালে দিয়া ঘা ।
 স্বর্গ ছাড়ি ওলা গুগো জগৎ গৌরী মা ॥
 সর্ব আগে বন্দম দেব নারায়ণ ।
 অনাদি কারণ প্রভু সৃষ্টির পালন ॥
 হংস রথ বাহন ব্রহ্মা কমললোচন ।
 বৃষভ বাহনে বন্দম দেব ত্রিলোচন ॥
 সরস্বতী দেবী বন্দম বচন দেবতা ।
 যাহার প্রসাদে গাই সরস কবিতা ॥
 ভক্তি পুরসর বন্দম গুরুর চরণ ।
 শুদ্ধ না আসিলে মুখে করাবা স্মরণ ॥
 জরংকার মুনি বন্দম করিয়া ভকতি ।
 ভক্তি পুরসর বন্দম দেব গণপতি ॥
 আস্তিক নামে মুনি বন্দম পদ্মার তনয় ।
 ব্যাস বশিষ্ঠ বন্দম সানন্দ হৃদয় ॥
 একে একে বন্দিলাম যত দেবগণ ।
 সংক্ষেপে বন্দিলাম মাগো তোমার চরণ ॥
 আসন চাপিয়া বস হরের ছহিতা ।
 ডাইনে সুগন্ধা দেবী বামে বসে নেতা ॥
 বন্দনা বন্দিতে গীত হবে অনুক্ষণ ।
 অবশেষে বন্দি পদ্মা তোমার চরণ ॥
 গাইন বন্দম বাইন বন্দম সঙ্গের পঞ্চ ভাই ।
 ঘট ছাড়ি লড় যদি শিবের দোহাই ॥

বস্তু বিজয় গুপ্তের মধুর ভারতী ।
সর্বক্ষণ রক্ষা যারে করেন পদ্মাবতী ॥
ছাড়িলাম বন্দনা গাইন গীতে দেও মন ।
পদ্মাবতীর বিবাহ বলি শুন সর্বজন ॥

জগৎ গোঁরী জগতের মাতা । (ধূয়া)

বাপ ঘরে আছে পদ্মা স্বতন্ত্রে খায় ॥
বিক্রম জানিয়া পালন করে মহামায় ॥
মা নাহি পদ্মাবতীর বাপে করে দয়া ।
বিক্রম জানিয়া পালন করেন মহামায়া ॥
দিনে দিনে বাড়ি ভোগ ভুঞ্জিয়া বিশাল ।
নানা সুখে মনসা গোঁয়াইল কতকাল ॥
একদিন সখিগণ সঙ্গে করি মেলা ।
জল মধ্যে মনসা করেন জলখেলা ॥
উদলা মাথার কেশ বুকে বস্ত্র নাই ।
দৈব বলে সেই পথে চলিলা গোসাঞি ॥
জলকেলি করে পদ্মা আর নাই চিত ।
পদ্মার রূপ দেখিয়া শঙ্কর লজ্জিত ॥
সম্পূর্ণ যৌবন কণ্ঠার রূপে নাহি সীমা ॥
ঘরে অবিবাহিত কণ্ঠা বড়ই অমহিমা ॥

পাঁচ মহাদেব মনে মনে গণি ।
সংবাদ পাঠাইয়া আনে নারদ মহামুনি ॥
প্রণাম করিয়া মুনি রহিলা শিবের আগে
রদ দেখিয়া শিব কহিবারে লাগে ॥
শিব বলে নারদ তুমি শুনহ বচন ।
ঘটাইয়া দেও মোর এক প্রিয়জন ॥
কণ্ঠা-রত্ন বিবাহ দিতে চাহি বিষহরী ।
এই কার্য ঘটাইয়া দেও শীঘ্র করি ॥
শ্রম কুলেতে জন্ম হয় ত সৃজন ।
দেখিয়া কৌতুক যেন হয় দেবগণ ॥
গবের বচন মুনি বান্ধিলেক শিরে ।
প্রণাম করিয়া মুনি চলে ধীরে ধীরে ॥

জরৎকার মুনি আছে তমসার তীরে ।
তথায় চলিয়া গেলা নারদ মুনিবরে ॥
তাঁহার সনে বিবাহের কথা কহিতে পারে কে ।
না জানে কখন মুনি কোন শাপ দে ॥
বজ্র ধরিতে পারে যেবা দস্ত দিয়া ।
সেই সে উহারে করাইতে পারে বিয়া ॥
উপায়ন চিন্তিয়া তবে নারদ তপোধান ।
শিবের আগে কহে গিয়া এ সব কথন ॥
নারদের সনে শিব করিয়া যুক্তি ।
সংবাদ পাঠাইয়া আনে রতি আর পতি ॥
মোর বোল অবধান কর দেবরাজ ।
জানিয়া বিধান কর আছে কোন কাজ ॥
পূর্বে শাপ দিয়া মোরে করিলা ভঙ্গরাশি ।
মোর বাণের তেজে এখন তুমি গৃহবাসী ॥
কামদেবের কথা শুনে মহাদেব হাসে ।
যত কহে কামদেব শিবের মনে আসে ॥
শিব বলে কামদেব শুনহ বচন ।
ঘটাইয়া দেও মোরে এক প্রিয় জন ॥
জরৎকার মুনি আছে তমসার তীরে ।
তপে আগল মুনি বিবাহ না করে ॥
জগৎগোঁরী নামে কণ্ঠা আছে মোর ঘবে ।
হেন মনে লয় কণ্ঠা বিয়া দি তাঁহারে ॥
একেত কাম দেব আরো আজ্ঞা পায় ।
রতি সঙ্গে কামদেব মিলিল তথায় ॥
নানা পুষ্প ফুটে সেই বনের ভিতর ।
দেখিয়া কৌতুক বড় আনন্দ অপার ॥
ফুলের ধনু হাতে কাম যুড়িলেক বাণ ।
কটাক্ষে হরিয়া নিল জরৎকার প্রাণ ॥
কামবাণে মোহিত হইল জরৎকার ।
চক্ষু মেলি দেখে মুনি তপোবন চারু ॥
শৃঙ্গ দিয়া হরিণে কামড়ায় হরিণীরে ।
এই মতে রহিলা মুনি তমসার তীরে ॥

এ কথা শুনিয়া শিব আনন্দিত অতি ।

নারদ মুনি পাঠাইয়া দিলা শীজগতি ॥

জরৎকারু দেখিয়া আনন্দিত মন ।

অশেষ বিশেষ কথা কহিল ছুইজন ॥

আমার কি হইল ভাবনা রে । (ধূষা)

জরৎকারু বলে নারদ কহিতে বাসিলাজ ।

না কহিলে সিদ্ধ না হইবে আপন কাজ ॥

বাপের আজ্ঞা হইয়াছে আমি বিয়া করতে চাই ।

অপরূপ কথা আমি কোথা গেলে পাই ॥

নারদ মুনি কথা কহে অধিক বাড়ে আশ ।

এবে হইতে হবে শিবের স্নেহ অভিলাষ ॥

পরম কারণ শিব এবে হইয়াছে সুখী ।

তঁাহার ঘরে কণ্ঠা আছে পদ্মা চন্দ্রমুখী ॥

সহজে ঘটক জাতি বড়ই চতুর ।

মুনিবে লইয়া নারদ আসিল দেবপুর ॥

কান্তিক গণেশ নন্দী ডাকে তিন জন ।

তিন জনের তরে কহে অশেষ বচন ॥

তিন জনের তরে শিব করিয়া আদেশ ।

চণ্ডিকার গৃহে শিব করিলা প্রবেশ ॥

চণ্ডিকারে কহিল কথা কোতুক হইল বৈরি ।

সংবাদ পড়িল গাইন বলরে লাচারি ॥

জামাই আনিছি পুণ্যবান, কল্যা করিব দান,

বিয়ার সজ্জা কর গিয়া ঘর ।

আনিয়াছি মূনের স্নাত, রূপে গুণে অমৃত,

কল্যা বিয়া দিব তাঁর তরে ।

হাসিয়া বলেন চণ্ডী আই, তোমার মুখে লাজ নাহি,

কিবা সজ্জা আছে তোমার ঘর ।

আয়ো আসবে মঙ্গল গাইতে, তারা চাইবে গুয়া খাইতে,

আর চাবে তেল পান সিন্দূর ॥

হাসি বলে শূলপাণি, আঘা ভাঙিতে আমি জানি,

মধ্যে দাঁড়াইব লেংটা হয়ে ।

দেখিয়া আমার ঠান, আয়ের উড়িবে প্রাণ,

লজা পাইয়া সবে খাবে ঘরে ॥

পাকুক গুয়ার কাজ,

আয়ো পাইবে লাভ,

গুয়া পান দিব আমি কাহারে ?

বিজয় গুপ্ত বলে হয়,

এ সব উচিত নয়,

ঘরে গিয়া কর সমাধান ।

জগৎ গৌরীর বিয়া,

ধনেতে কাতর কিয়া,

কুবেরেরে আন ডাক দিয়া ॥

শুনিয়া শিবের কথা,

ঘরে গেলা গিরিসুতা,

"সর্ব সজ্জা করিল ঘরিত ॥

আজ্ঞা আনন্দের সীমা নাহি । (ধূষা)

পদ্মাবতীর বিয়া হবে আনন্দিত মতি ।

মিলিল আসিয়া শিবের অরুন্ধতী ॥

পদ্মাবতীর অধিবাস কোতুক অপার ।

ধোপায় যে ছোয়ায় ক্ষার লোক ব্যবহার ॥

পদ্মাবতীর অধিবাস করে নিত্য গীত ।

জরৎকারুর অধিবাস করে নানা রীত ॥

রজনী প্রভাত কালে হইল শুভক্ষণ ।

বৃদ্ধি করিতে বসিলা দেব ত্রিলোচন ॥

স্নান করিয়া জলে,

বিচিত্র মণ্ডপ তলে,

বৃদ্ধিতে বসিলা নারায়ণ ।

উচ্চারিয়া বলে হরি,

স্বস্তি বাচন পড়ি,

হাতে ধাত্রী দুর্বা গজাজল ॥

আনিয়া বটের পাত,

সিন্দূর স্তললিত তাত,

ষোড়শ মাতৃকা পূজা করে ।

গোমাই লিপিয়া ছিটা,

ধাত্রী দুর্বা সিন্দূরের ফোটা

প্রণামে পূজিল বহুধরা ॥

লাছিয়া খোলের পালি,

আতপ তড়ুল ঢালি,

পাত্র লাছি সারি সারি ।

সারি দিল গুয়া পান,

কদলী কলা মর্তমান,

প্রতি শয্যায় মিষ্ট নারিকেল ॥

অষ্ট পাত্রে অষ্ট ধূতি,

দক্ষিণা দিলে যথাবিধি,

বুঝিয়া বুঝিয়া পাত্রে করে দান ।

শিব করে নান্দীমুখ,

পিতৃলোকের বাড়ে স্নেহ,

বৃদ্ধি করিল নারায়ণ ॥

রজত কাঞ্চন দান, ভাণ্ডার ভাঙিয়া আন,
আজু হইতে হউক সফল ;
পদ্মাবতী পরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,
বাহারে সদয় নারায়ণ ।

স্থানে স্থানে নানা বাঘ বাজে সুললিত ।
কাশীর যতেক লোক হইল আনন্দিত ॥
ভাট বিপ্রগণে তুষিল ত্রিপুরারি ।
তথায় মুনির সূত চলে শীঘ্র করি ॥
বিবাহের বেশে আইসে ভপোধন ।
বিচিত্র সাজনে আইসে মুনিগণ ॥
জরংকারু দেখিয়া সবে আনন্দিত ।
যেন ভিত পদ্মাবতী বর তেন ভিত ॥
মঙ্গল স্নান করাইতে নারীর ছড়াছড়ি ।
এই কালে বল ভাই সরস লাচারী ॥
ললিত মধুর বাঘ বাজে মনোহর ।
বিবাহের মঙ্গল স্নান করে মুনিবর ॥
সতী পুত্রবতী যত দেবতার নারী ।
স্নানের সজ্জা লইয়া দাঁড়াইল সারি সারি ॥
সম্মুখে প্রদীপ জলে জলপূর্ণ ঘট ।
আপনি চণ্ডিকা আইলা মুনির নিকট ॥
চারিদিকে ছাড়াছলি জয় জোকার ।
কনক আসনে বসে মুনির কুমার ॥
পূর্ণ ঘট হাতে করি আরো দধি ধান ।
কৌতুকে নারী গণে করায় মঙ্গল স্নান ॥
তিল তৈল আমলকী গিলা হরিদ্রা পিঠালী ।
লিপিয়া মুনির গায় কৌতুকে জল ঢালি ॥
পঞ্চনখে রজকে লিপিয়া দিল স্কার ।
ছাফবীর জলে স্নান করে বার বার ॥
স্নান করি মুনিবর কেশের তোলে জল ।
তিতা বস্ত্র এড়ি ধুতি পরিল নির্মল ॥
বিচিত্র আসনে মুনি বসিল কৌতুকে ।
কনক দর্পণ নাপিত ধরিল সম্মুখে ॥

আগর চন্দন চুয়া সুগন্ধি বিশেষ ।
ধূপের ধোঁয়া দিয়ারে বাসিত করে কেশ ॥
জয় জয় ছাড়াছলি মঙ্গল বাঘ গীত ।
করিল ক্ষৌরকর্ম দেবের নাপিত ॥
মুনিবরের রূপ এখন নারীগণে চাহে ।
মনসার চরণে বৈদ্য বিজয় গুপ্ত গাঁহে ॥
মুনিরে দেখিয়া সবে হইল কুতূহল ।
বসিলেন মুনি ছায়া মণ্ডপের তল ॥
দেবতার স্ত্রীগণ আসিল ততক্ষণ ।
জরংকারু মুনিরে দেখিবার কারণ ॥
আলতা লিপিয়া কেহ দিয়াছে গায় ।
এইরূপে ধাইয়া আসি মিলিল তথায় ॥
হার গাঁধিতে কেহ লাগিছে বিশেষ ।
নারীগণে ধাইয়া আইল করিয়া সুবেশ ॥
স্বামী কোলে করি কেহ বসিছে সম্মুখে ।
স্বামী পরিহরি কেহ আসিল কৌতুকে ॥
বিয়া দেখিতে আইল যত দেবগণ ।
লাচারী প্রবন্ধে বলি শুন বিবরণ ॥

ধনী দেবী মনসার বিয়া, দেবগণে মেলে গিয়া,
শিবপুরী পরম কৌতুক ।
বুড়িয়া আকাশ পথে, আইল ব্রহ্মা হংস রথে,
দেখিতে সুন্দর চারি মুখ ॥
বিবাহ দেখিবার কাজে, মেলে হরি পক্ষিরাজে,
শঙ্খ চক্র গঙ্গা পদ্মধারী ।
রূপে গুণে শোভা অতি, সঙ্গে লক্ষী সরস্বতী,
দুই পাশে চলে দুই নারী ॥
মুখিক-বাচনে গতি, সবার আগে গণপতি,
সিন্দুরে মণ্ডিত তাহার তল ।
আনন্দিত হইয়া অতি সজ্জেতে করিয়া রতি,
কৌতুকে চলিল ফুলধল ॥
ময়ুরে কুমার লড়ে, দেব মেলে কুতূহলে,
মকর-বাহনে ভাগীরথী ।

বিয়া দেখিতে আসি, আর যত স্বর্গবাসী, দেখিয়া মূনির ঠান, একদৃষ্টে করে ধ্যান,
 ঐরাবতে আসিল সুরপতি ॥ ধন্ত ধন্ত মূনির নন্দন ।
 কর্ণপুর কবি ভণে, সানন্দিত দেবগণে, কমলা বিমলা সতী শশিপ্রিয়া ভাঙ্গমতি
 অন্তরীক্ষে পুষ্প বরিষণ । রোহিণী ২মণী হীরাবতী ॥
 দেখিয়া মূনির সাজ, পরিহরি ভয় লাজ, সুগন্ধা সুভদ্রাবতী, তিলোত্তমা সত্যবতী,
 কৌতুক দেব ত্রিলোচন ॥ চন্দ্রেখা চলে সত্যবতী ॥

পদ্মাবতীর বিয়া হবে আনন্দিত মন ।
 পদ্মারে করায় বেশ যত নারীগণ ॥
 কহিতে না পারি পদ্মা যত করে বেশ ।
 ধূপের ধোঁয়া দিয়ারে বাসিত করে কেশ ॥
 সুবর্ণের কর্ণফুল কর্ণে আনি দিল ।
 নাকেতে বেশর দিল করে ছল ছল ॥
 গলায় হার দিল সুবর্ণের পাঁতি ।
 মধ্যে মধ্যে লাগাইয়াছে সুবর্ণের তথি ॥
 ছই হাতে তার দিল দেখিতে শোভন ।
 শব্দের সম্মুখে দিল সুবর্ণের কঙ্কণ ॥
 পায় খান্ন দিল আঙ্গুলে পাশলি ।
 পরমা সুন্দরী যেন সোণার পুতলি ॥
 চক্ষুতে কাজল দিল যেন নীলোৎপল ।
 নাসিকা নির্মাণ যেন দেখিতে তিলফুল ॥
 সুগ-মদ মিশাইলা চন্দন দিল গায় ।
 কনক মুপুর দেবী তুলিয়া দিল পায় ॥
 পদ্মাবতীর বিয়া হবে দেবে বলে ভাল ।
 লাচারী প্রবন্ধে ভাই বল এইকাল ॥

মঙ্গল যুদ্ধ বাজে, আনন্দিত স্বর্গরাজ্যে,
 কৌতুক চলি আয়োগণ
 মঙ্গল সরা লইয়া কাছে, চণ্ডিকা চলি আগে,
 পট্টবস্ত্রে ঢাকিয়া শরীর ॥
 সর্কাদ ভূষিত করি, যেন স্বর্গের বিজ্ঞাধরী,
 আয়োগণ চলি ধীরে ধীরে ।
 আয়োগণ আসিল যত, কেবা নাম জানে তত,
 চৌদ আয়ো আসিল ব্রাহ্মণী ॥

কৌশল্যা কুমারী ভামা, চন্দ্রেখা অল্পমা,
 দুর্লভা বলভা রত্নমালা ।
 সুনীলা যে চন্দ্রেখা, ভামুমতী দিল দেখা,
 যমুনা জাহ্নবী চন্দ্রকলা ॥
 রোহিণী মলয়া মায়া, বিজয়া যে জয়া জয়া,
 কমলা বিজয়া বিদ্যাধরী ।
 পদ্মাবতী পরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,
 সারি দিয়া জালিল প্রদীপ ॥
 নারীগণ শিখাইল যতক সটা ছুটা ।
 মূনির কপালে দিল চন্দনের ফোঁটা ॥
 একগুটি ফুল পদ্মা বিচিয়া ফেলিল ।
 আর গুটি ফুল পদ্মা চাপিয়া বসিল ॥
 মূনিবরে খেটে পুষ্প চম্পা নাগেশ্বর ।
 পদ্মাবতী খেটে পুষ্প কেয়ূর টগর ॥
 অতি সুললিত বাজা বাজে শুনিলে জুড়ায় হিয়া ।
 সর্বনারীগণে দেখিতে আইল মূনি-মনসার বিয়া ॥
 আকাশ ভরিয়া ছন্দুভি নাজে, অপরাপ শূনি ।
 কৌতুকে রচিয়া বিবাহের বেশ বাহিরে
 দাঁড়াইল মূনি ॥

কাকন আসনে জামাই বসিল, অবশেষ হইল ভাঙ্গু ।
 পূর্বমুখী হইয়া দেব মন্ত্রধর ধরিল জামাইর জাহ্নু
 বেদবিধানে জামাই করিল, দেখিয়া লোকের তর্ক ।
 মাল্য আভরণ গন্ধ চন্দন আর দিল মধুপর্ক ॥
 বেদবিধানে জামাই বরিয়া শিব রহিল
 এককাছে ।
 পুরনারীগণ সঙ্গতি করিয়া গৌরী আসিল
 তাঁর কাছে ॥

নানা আভরণে বেশ রচিয়া মুনি বসিল

কনকপীঠে ।

মনসা আসে চাওনি করিতে মুনি চাহে একদৃষ্টে ॥

স্বামীনেহালিয়া মনসা কৌতুকে যেন মদনবিভিন্ন

ভক্তিপুরঃসর প্রণাম করিয়া সাতবার প্রদক্ষিণ ॥

দেবগণ বলে মনসাসুন্দরী স্বামী পাইয়াছ ভাল ।

নানা ছলে পদ্মা চাওনি করে ছায়ামণ্ডপের তল ॥

মুনির সম্মুখে মনসা বসিল মধ্যে জলপূর্ণ ঘট ।

নির্জলনয়নে মুখ নেহালে শেষে ঘুচায় অন্তস্পট ।

শাস্ত্রবিধানে মন্ত্র পাঠিয়া ব্রহ্মা হইল হোমী ।

শ্রোতমুখে যত অনলে দিয়া চতুমুখে বেদধ্বনি ॥

হস্তকুশ জলে শিব বসিয়া পুরোহিত হইল গুরু ।

কথা উৎসর্গিয়া হাতে সমর্পিয়া স্বস্তি

বলিলা জগৎকারু ॥

মুখনেহালিয়া বাপের কৌতুক কথাদিল ভালবরে ।

সম্পূর্ণ আছতি যজ্ঞে দিয়া বর বধু নিলা ঘরে ॥

জামাই চরিত্রে ভোজন করিল, কৌতুক

মুনির মনে ।

মুখ শোধান পরে শয়ন সানন্দ বিজয় ভণে ॥

মা মুই তোমার চরণ করিলাম সার (ধূয়া)

পদ্মাবতীর বিয়া হইল শুভ প্রয়োজন ।

মুনি মনসা তবে করিল শয়ন ॥

ধীরে ধীরে এখন কহিলা মুনিবর ।

মনসার তরে তত্ত্ব কহিলা সত্ত্বর ॥

তুমি করহ যদি মোর ইচ্ছা ভঙ্গ ।

আমি যাইব তোমা পরিহরি সঙ্গ ॥

মুনির ঘরণী হইল দুঃখ মাত্র ধন ।

আহার পান নিদ্রা ভোগ কিছুতে নাহি মন ॥

দৈবগতি রাতি যদি হয়ত প্রভাত ।

নিদ্রা হইতে চেতাইয়া দিবা সহসাত ॥

এতক কহিয়া নিদ্রা যায় দুই জন ।

কতক্ষণে নিশি হইল প্রভাত লক্ষণ ॥

গা তুলি মনসা দেখে নিশি যায় ঘর ।

চরণে ধরিয়া চেতায় মুনির কুমার ॥

গা তুলিয়া দেখে মুনি হয় নাই উষা ।

মুনি বলে পদ্মা মোরে আনিয়া দেও কুশা ॥

মুনি হইয়া আগন কথা কহিতে বাসি লাজ

বিয়ার কৌতুকে আসি পাসিরিলাম কাজ ॥

রাত্রি শেষ হইয়া আসে নাহি হয় উষা ।

গঙ্গাতীর হইতে মোরে আনিয়া দেও কুশা ॥

ঝাটে করি আন পুষ্প করিয়া তাড়াতাড়ি ।

তুমি পুষ্প আনিলে আমি স্নান করি ॥

মুনির বোলে পদ্মা হাসিল কৌতুকে ।

হেন ছার বাক্য কেন আইসে মুখে ॥

স্বামীর বিচ্ছেদ ।

আজু মাত্র হইয়াছে বিয়া নহে পোহায় রাতি ।

পুষ্প তুলিতে যাব বড়ই অখ্যাতি ॥

বাপের প্রতাপে আমি নানা ভোগে ভোগী ।

বন মধ্যে ফল ফুল কতু নহে তুলি ॥

কোপ করহ তাপ করহ যেবা মনে লয় ।

কোন কালে হেন কস্ম আমা হইতে নয় ॥

পদ্মার বচনে মুনি কোপে কস্পিত ।

আড় আঁখি করি চাহে মনসার ভিত ॥

হাতে হাতে কচালে দস্তে কটমটি ।

কোপে বলে কি বলিল ভাস্করার বেটী ॥

মুই জরৎকারু মুনি নানা তপে বলী ।

মোর আগে দেখাও তোর বাপের ঠাকুরালী ॥

বাপের অহঙ্কারে বড় বাসত আপনা ।

তোর বাপ জানে আমি হই কোন জনা ॥

কুশ ফুল তুলিয়া থাকিবি আমার সঙ্গে ।

তোর বাক্য থাকুক, মোর বাক্য ব্রহ্মায় না লজ্জ

আর দেবের কথা হইলে কহিতে থুইলাম কথা

দণ্ডের বাড়ি দিয়া তোর মুই ভাস্কর্তার মাথা ।

তর্জ্জে গর্জ্জে মুনিবর কোপে ডাক ছাড়ে ।
 মুনির বাক্য শুনিয়া পদ্মার কোপ বাড়ে ॥
 মনে মনে চিন্তে পদ্মা কার্যো বিপাক ।
 কৃশকাটা বামনা কিশোর পাড়ে ডাক ॥
 তপের প্রভাবে অহঙ্কারে পথ বহে ।
 বাপু তুলিয়া গালি পাড়ে প্রাণে কত সতে ॥
 অহঙ্কারে নাহি বুঝে কেবা কত দূর ।
 ক্ষণেকে করিতে পারি অহঙ্কার চূর ॥
 ভাবিতে চিন্তিতে পদ্মা স্থির করে মন ।
 কোপে বিষপূর্ণিত হইল ছনয়ন ॥
 বিষ-নয়নে পদ্মাবতী মুনিরে নেহালে ।
 পদ্মার কোপে মরে মুনি কাল বিষের ঝালে ॥
 কোথায় জপ কোথায় তপ কোথায় বড়াই ।
 বল-বুদ্ধি নষ্ট হইল জ্ঞান মাত্র নাই ॥
 ছটফট করে মুনি-কিছু নাই মন ।
 অচেতন হইয়া পড়ে মুনির নন্দন ॥
 রক্ত ফেণা উঠে মুখে কথা স্থির নহে ।
 বোল চাল কিছু নাহি শ্বাস মাত্র বহে ॥
 শয্যার উপরে মুনি হইল মুচ্ছিত ।
 কোপে রহিল পদ্মা ঘরের এক ভিত ॥
 পদ্মার কোপে মোহ পাইল জরৎকার মুনি ।
 সেই পদ্মা ধাখুক নায়ক গুণমণি ॥
 শয্যাতে মুচ্ছিত হইল মুনির তনয় ।
 ছলাছলি হইয়া গেল প্রভাত সময় ॥
 চারিদিক চাপিয়া কোকিল করে ধনি ।
 শয্যা তুলিতে চণ্ডী আসিল আপনি ॥
 আগে পাছে সঙ্গে লইয়া যত পুরনারী ।
 ছলাছলি দিয়া তোলে জামাইর মশারি ॥
 চৌদিকে চাপিয়া বাজে মঙ্গল বাজন ।
 জামাই মুচ্ছিত দেখি মুচ্ছিতা নারীগণ ॥
 এক ভিতে হাত পড়ে আর ভিতে স্বন্ধ ।
 মরা জামাই দেখিয়া সবাইর আগে ধন্দ ॥

মুখ বাহিয়া ফেণা পড়ে দেখিতে ডরাই ।
 দূরে বসিছে পদ্মা জামাইর কাছে নাই ॥
 চণ্ডী বলে মনসা বার্তা কহ সারা ।
 তুমি সুখে বসিছ জামাই কেন মরা ॥
 ঘন ঘন জিজ্ঞাসে চণ্ডী করিয়া আদর ।
 নিঃশব্দে রহিল পদ্মা না দিল উত্তর ॥
 পদ্মা হইতে চণ্ডী যদি না পাইল সন্ধান ।
 চরে বার্তা কহিল গিয়া মহাদেবের স্থান ॥
 বার্তা পাইয়া মহাদেব করে ছটফট ।
 হরিত গমনে আইল পদ্মার নিকট ॥
 অচেতন মুনিবর না চাহে কোন ভিত ।
 পদ্মারে জিজ্ঞাসা করে এ কোন উচিত ॥
 নাহি রোগ নাহি শোক মৃত্যু কি কারণ ।
 আচম্বিতে হইল কিবা কহত লক্ষণ ॥
 জিজ্ঞাসেন মহাদেব পদ্মা না করে রাগ ।
 সবার হিত করুক সেই পদ্মাবতী মাও ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে গাইন বুঝিও সংবাদ ।
 লাচারি প্রবন্ধে বল পয়ার বিচ্ছেদ ॥
 মোরে সত্য কহিবারে উচিত, মুনি কেন ম'ল আচম্বিত
 মনে মনে ভাবিয়া চাই, তোমার যোগ্য জামাই,
 অনেক যতনে পাইলাম মুনিবর ।
 তাহাকে আমি ভাল জানি, অজয় অমর মুনি,
 তাহে কেন এত অখাস্তর ॥
 তপের ফলে দেবের পূজিত, হেন মুনি কেন ম'ল আচম্বিত
 আজ হ'ল বিয়া নহিল বাসিরাতি ।
 এ নামে পদ্মা বড়ই অখ্যাতি ॥

যে ম'ল সেই ম'ল আপন কর্মদোষে ।
 তোমার কলঙ্ক লোকে কেন ঘোষে ॥
 মনসা বলেন বাপ শুন শূলপাণি ।
 ইহার কারণ আমি কিছু নাহি জানি ॥
 হেন কি তোমার মনে লয় ।
 নারী হইয়া আপন স্বামী খায় ॥

অজু নিশি অবসানে হইলেক উষা ।
 মোরে বলে তুই মোরে আনিয়া দে কুশা ॥
 কোপমনে মূচ্ছিত মুনি হইল আপনি ।
 আমি ত না জানি কেমনে ম'ল মুনি ॥
 হাসিয়া তবে বলেন মহাদেব ।
 তোমার প্রতাপ পদ্মা কে সহিতে পারে ?
 মুই বুঝিলাম কার্যের হেন দশা ।
 শীঘ্র করি জীয়াইয়া দাও গো মনসা ॥
 বিধি নির্বন্ধ কভু না যায় খণ্ডন ।
 বিজয় গুপ্তের সরস বচন ॥

আমি কেন না আসিলাম রে না ভজিলাম
 গোবিন্দ চরণ । (ধূয়া)

হেন মুনি মইল বড়ই অপযশ ।
 না জানি কিবা হয় অবশেষ ॥
 বাপের বচন শুনিয়া পদ্মাবতী ।
 স্বামীর নিকটে গেলা অতি শীঘ্রগতি ॥
 মূলমন্ত্র জপিল মুনির শ্রবণে ।
 চৈতন্য পাইল মুনি দেখিল সর্বজনৈ ॥
 চারিদিকে নারীগণে ছলাছলি দিল ।
 পদ্মার প্রতাপে মুনি চৈতন্য পাইল ॥
 চৈতন্য পাইয়া মুনি আঁখিতে দিল জল ।
 বল-বুদ্ধি কিছু নাই ধন্দ সকল ॥
 দীর্ঘ শ্বাস ছাড়ে মুনি বলে রাম রাম ।
 পদ্মা হেন স্ত্রীতে মুনির নাহি কাম ॥
 মুনি বলেন শিব তুমি সংসারের সার ।
 আপনি দেখিলা সব কি কহিব আর ॥
 মহাদেব স্থানে এত কহিয়া বচন ।
 আর বার মহামুনি করিলা শয়ন ॥
 সন্ধ্যা ভঙ্গ হয় দেখি মুনি অচেতন ।
 দেখিয়া মনসা চিন্তিত হৈল মন ॥
 নন্দর ধরিলা পদ্মা মুনির চরণ ।
 ণাপ দিয়া উঠে মুনি পরম দারুণ ॥

পদ্মা বলে শুন প্রভু মুনি মহাশয় ।
 সন্ধ্যা ভঙ্গ হয় দেখি মনে পাই ভয় ॥
 মুনি সন্ধ্যা না করিলে কেমনে যাইতে পারি ।
 এতেক শুনিয়া ভয় পাইলা দেবী বিষহরি ॥
 মুনি বলেন তুমি মোর করিলা ইচ্ছা ভঙ্গ ।
 হের আমি চলি যাই তোমা পরিহরি সঙ্গ ॥
 এতেক বলিয়া মুনি চলিল তখন ।
 সন্ধ্যা ভঙ্গ হয় মুনি বিস্মৃত হইল মন ॥ •
 মুনি বলে শুন দেব ত্রিলোচন ।
 মনের কথা আমি কহিব তোমার স্থান ॥
 তোমার তনয়া পদ্মা পূজে সর্ব রাজ্যে ।
 পদ্মা হেন ঘরণী মুনির নাহি সাজে ॥ •
 বনবাসী মুনি আমি ফল মূল খাই ।
 পদ্মা হেন ঘরণীতে মুনির সাধ নাই ॥
 পদ্মার চরিত্রে আমার লাগে ভীত ।
 আজি হইতে পদ্মা আমার পরম গর্বিত ॥
 শিবের তরে এত কথা কহিয়া কোপে ।
 দণ্ড হাতে করিয়া মুনি যায় মনের তাপে ॥
 ইহা জানিয়া মহাদেব গেল মুনির স্থান ।
 হাত ধরিয়া কহে শুন মহাজন ॥
 পুত্র নাহি ঝাঁ নাহি পোড়ে মোর হিয়া ।
 অতি দুঃখে জন্মিল পদ্মা মোর কণ্ঠা হইয়া ॥
 পদ্মারে ছাড়িয়া মুনি যায় নিজালয় ।
 থাকুক অস্ত্রের কাজ শিব পাইল ভয় ॥
 ঝাঁর দুঃখ মহাদেব জামাইর কৃপার ।
 হাতে ধরি বলেন শিব শুন মুনিবর ॥
 বিধির নির্বন্ধ আমি মনে মনে গণি ।
 এই জন্ম হইল কণ্ঠা তোমার ঘরণী ॥
 শিবের কথা শুনিয়া বলেন মুনিবর ।
 নিবেদন করি কিছু শুন মহেশ্বর ॥
 কহন না যায় যাহার যেই কণ্ঠে ।
 পদ্মার আমার গৃহবাস নাহি এই জন্মে ॥

দৈবের নির্বন্ধ আমি না পারি লজ্জিবার ।
 জানিয়া বল মোরে দেব মহেশ্বর ॥
 এই নিবেদন আমি করি তোমার তর ।
 আমার ঠাই পদ্মা চাহে কোন বর ॥
 মনের অভিষ্ট পদ্মা করুক প্রকাশ ;
 বর দিয়া পদ্মারে আমি চলি বনবাস ॥
 মুনির বচন শুনিয়া দেব মহেশ্বর ।
 সবে বলে মনসা মাগহ পুত্রবর ॥
 কার্ত্তিক গণেশ আর নন্দী মহাকাল ।
 পে মাগ পদ্মাবতী বলে বোল চাল ॥
 চারিদিকে ছড়াছড়ি মনসা কাফর ।
 ভাবিয়া না পায় পদ্মা মাগিবে কোন বর ॥
 পদ্মাবতী রাও না করে মুনির বাড়ে রাগ ।
 মুনি বলে পদ্মাবতী ঝাটে বর মাগ ॥
 আপনি বলেম মুনি শুনগো মনসা ।
 মন সুখে মাগ বর যেবা তোমার আশা ॥
 চারিদিকে ছড়াছড়ি পদ্মা চমৎকার ।
 পুত্রবর পুত্রবর বলে অষ্টবার ॥
 পদ্মার ক্রন্দন শুনি দুঃখ হৈল বৈরী ।
 সংবাদ পড়িল ভাই বলরে লাচারী ॥

অকালনে কান্দেন কান্দেন মনসা

প্রভু মোরে না যাও ছাড়িয়া ।

আঁচলের নিধি, আহারে দারুণ বিধি,

এখন আমি মরিব কান্দিয়া ॥ (ধূয়া)

নিশ্চয় বুঝিলাম আমি, ছাড়িয়া যাইবা তুমি,

চিস্তিতে হৃদয়ে লাগে তাপ ।

করিয়া অনেক আশ, বিয়া দিল তোমার পাশ,

ত্রিংশ ঈশ্বর মোর বাপ ॥

পূর্ব জন্মে করিলাম পাপ, তে কারণে এত তাপ,

প্রভু মোর ছাড়িয়া যাও বনে ।

না ভাই করে কব, দৈবে মরণ হব,

না জানি কি হয় ত এখানে ॥

চারিভিতে বহে ঝড়, দেখি প্রাণে লাগে ডর,

কেমনে বঞ্চিব স্বামী বিনে ।

বিজয় গুপ্ত কবি ভণে, বিবাদ না ভাব মনে,

অকারণে কান্দ আর কেনে ॥

পদ্মার বচনে হাসিলেন মুনি মহাশয় ।

হাসিয়া মুনিবর পূর্ব কথ। কয় ॥

তোমার দোষ নাহি কিছু আছে দৈব হেতু ।

আজু হইতে তোমার গর্ভে রহিবেক ঋতু ॥

অষ্ট জন পুত্র হবে তোমার সম্পূর্ণ সময় ।

বর দিয়া মুনি বলে শুনহ নিশ্চয় ॥

নাগজাতি জন্মিবেক বলে মহাতেজা ।

এই অষ্ট জন হবে নাগগণের রাজা ॥

নাগজাতি জন্মিবেক সহোদর অষ্ট ভাই ।

তাহা হইতে হবে তোমার অনেক বড়াই ॥

নাভি হস্ত দিয়া অস্তক করিলাম স্মরণ ।

অস্তক সাংক্ষাৎ হইল তপের কারণ ॥

বর দিয়া জরৎকার স্থির হইয়া রহে ।

পদ্মার পেটে হাত দিয়া পুনর্ব্বার কহে ॥

আন্তরিক মহামুনি পদ্মার নন্দন ।

আশীর্ব্বাদ করিয়া গেল তপোধন ॥

শিবের কুমারী পদ্মা জগতের মাও ।

ভক্তিভাবে পূজা কর মনসার পাও ॥

মনাতন তনয় রুক্মিণী গর্ভজাত ।

সেই বিজয় গুপ্তেরে রাখ জগন্নাথ ॥

বিজয় গুপ্ত রচৈ পুথি মনসার বর ।

পদ্মাবতীর বিবাহ পালা এখানে সোমর ॥

অষ্ট নাগের জন্ম ।

আপনার বল বিক্রম বাড়ে নিজ কুল ।

মন দিয়া শুন কহি ইহার আদি মূল ॥

উত্তঙ্গ নামে মুনি তপে মহাবল ।

গুরুর তরে গিয়া আনে রতন কুণ্ডল ॥

নবাসে উপবাসে শরীর দুর্বল ।
 মাচষিতে এক বৃক্ষে দেখে রম্য ফল ॥
 উপবাসে উজাগারে শরীরের বল টোটে ।
 চুমিতে কুণ্ডল থইয়া গাছে গিয়া উঠে ॥
 প্রতি কোপে ফল পাড়ে বেলা অবসানে ।
 কুণ্ডল লইয়া এক নাগ নামিল পাতালে ॥
 মাচষিতে কুণ্ডল লইয়া গেলা নাগপুরী ।
 গাছ হইতে নামে মুনি ধরধর বলি ।
 হর হের বলিয়া মুনি ডাকে পরিত্রাহি ।
 গাছ হইতে লামি দেখে তথায় নাগ নাতি ॥
 অনেক যত্নে পাইল ধন সেই নাগলোকে ।
 মাহার পানী এড়ে মুনি সেই ধনের শোকে
 পাতালে নামিল চিত্ত পরিপাটী
 তে দণ্ড লইয়া খোরে পাতালের মাটি ॥
 দূপের বলে হইল দণ্ডের চোখ মুখ ।
 পান খান করিয়া চিরে পৃথিবীর বুক ॥
 তা দেখি পৃথিবী লইলা ইন্দ্রের শরণ ।
 গন্ধিতে কান্দিতে কহে যত বিবরণ ॥
 নির বৃত্তান্ত যত কহিল ইন্দ্রের পাশ ।
 পৃথিবীরে শাস্ত্রা ইয়া পাঠাইলা দেশ ॥
 শেষ বিশেষ মুনি বুঝাইলা বিশেষ ।
 শাস্ত্র না এড়ে মুনি কুণ্ডলের আশ ॥
 ববরে মোহ দেগি ইন্দ্রের দুঃখ লাগে ।
 ছ বাকিয়া দিল মুনির দণ্ডের আগে ॥
 নির প্রধান অস্ত্র অতি বড় রঙ্গ ।
 দ্বাঘাতে পৃথিবীর হইল স্তবঙ্গ ॥
 দিয়া কৌতুক মুনি বলে ভাল ভাল ।
 দিয়া উত্তম মুনি নামিল পাতাল ॥
 ভালপুরী যায় মুনি অন্তত বেশ ।
 থায় নিল কুণ্ডল না পায় উদ্দেশ ॥
 পাতাল মধ্যে নামিয়াছে নাগ ।
 ধম পাতালে কেমনে পাইবে লাগ ॥

নিরাহারে শ্রম করে প্রাণে লাগে ভয় ।
 বাড়ব অগ্নির সঙ্গে পথে পরিচয় ॥
 পাতালে বাড়ব অগ্নি ধর্ম্মে গেল মন ।
 তাঁহার পাঁকে পাইল মুনি হারান ধন ॥
 কুণ্ডল পাইয়া মুনির সব দুঃখ টোটে ।
 পাতাল হইতে উত্তম মুনি মর্ত্যলোকে উঠে ॥
 মুনি বলে সাহস করি গেলাম পাতালপুরী ।
 রাক্ষসে কুণ্ডল দিল নাগ করল চুরি ॥
 এবে সে বাকিলাম আমি কার্যের প্রবন্ধ ।
 রাক্ষসজাতি হইতে নাগজাতি মন্দ ॥
 গর্ভের বাহির হইতে যে রকম উৎকট ।
 পাতালে আসিয়া পাইল তেমন সঙ্কট ॥
 ভাগ্যে যে পাতালে আছে বাড়ব অনল ।
 তাঁহার উপদেশে আমি পাইলাম কুণ্ডল ॥
 অহঙ্কারে নাগে হরিয়া নিল ধন ॥
 হেন মনে লয় সর্ব্ব প্রধান অষ্ট জন ।
 মোর ধন তরে নিল না চিন্তিল ধর্ম্ম ।
 মোর শাপে অষ্টজনের হউক আর জন্ম ॥
 পাতালে গিয়া আমি পাইলাম যন্ত্রণা ।
 তৎকারণে গর্ভে জন্ম হউক অষ্ট জন ॥
 নাগ হইয়া মোবে দুঃখ দিল অকারণে ।
 একগর্ভে অষ্টজন হইবে একেবারে ॥
 কোপে শাপ দিয়া মুনি নিজালয়ে গেল ।
 গুরুর তরে দিল নিয়া রত্ন কুণ্ডল ॥
 সেবক হইয়া থাকিবে তেমন যত নাগগণ ।
 অষ্ট পুত্র জন্মিবে ঘৃণিত দুঃখ শোক ॥
 বর দিয়া ভবৎকর মনে মনে গণি ।
 পদ্মার পেটে হাত দিয়া করে বেদধ্বনি ॥
 আশীর্ব্বাদ করি বনে গেল তপোধন ।
 সেইক্ষণে হইল পদ্মার গর্ভের লক্ষণ ॥
 শিবের কুমারী পদ্মা জগতের মাও ।
 ভক্তিভাবে পূজ সেই মনসার পাও ॥

সলাতন তনয় রুক্ষিণী গর্ভজাত ।

সেই বিজয় গুপ্তে রাখ জগন্নাথ ॥

মুনির বরে গর্ভ হইল মনসা কুমারী ।

অতি শীঘ্র হইল মাস তিন চারি ॥

পঞ্চ মাসের গর্ভ হইল সুন্দর বদন ।

মনসার গর্ভ দেখি হরিষ দেবগণ ॥

ভাল মতে বাক্ত হইল গর্ভের লক্ষণ ।

পঞ্চমাসে পঞ্চামূর্ত করিল ভক্ষণ ॥

ছয় মাস সাত মাস হইল মাসনয় ।

দশমাস হইল গর্ভ সম্পূর্ণ সময় ॥

ছয় সাত অষ্ট মাস নয় পরবেশ ।

দেখিলা মুনিগণে হরিষ বিশেষ ॥

পুত্র গর্ভে দেখি মনসার মনে বড় সুখ ।

পদ্মার মুখ দেখিয়া শিবের কোতুক ॥

বিজয় গুপ্ত, বলে ভাই সদাই আনন্দ ।

পয়ার এড়িয়া বল লাচারীর ছন্দ ॥

মনসা প্রথম গর্ভবতী, আনন্দিত পশুপতি,

নাচন্তি অতি কুতূহলে ।

ভূমিতে আচল পাতি, নিস্ত্রা বায় পদ্মাবতী,

উঠে গদে অতি কুতূহলে ॥

দুর্বল পাণ্ডুর গায়, আড় নয়নে চায়,

অধর দরণনে নাহি রঙ্গ ।

ভাষুল শরীর ক্ষীর, স্নাত ননী না গয় জীব,

বড় প্রিয় জামির ছোলঙ্গ ॥

আর কিছু না লয় মন, ঝিকট পরম ধন,

উঠিতে বসিতে নাহি বল ।

গর্ভাবেশে হুঃখিন, দশ মাস দশ দিন,

আচস্থিতে উদর চপন ॥

গর্ভভারে তন্ত্র ক্ষীণ, দশ মাস দশ দিন,

পূর্ণিত হইল তখন ।

হয়ষিত হইল নেতা, পদ্মার প্রসব ব্যথা,

প্রভাতে জন্মিল অষ্টজন ॥

উপজিল অষ্টজন, হরিষে নাচে দেবগণ,

আকাশে কুসুম বরিষণ ।

দেখি দেখি অষ্টজন,

মায়ের আনন্দিত মন

বিজয় গুপ্তের সরস বচন ॥

জন্মিখা যে ততক্ষণে,

আত্মীক চলিল বনে,

কমণ্ডলু লইয়া বায়ুগতি ।

বিজয়গুপ্ত বলে সার,

মোর গতি নাহি আর,

দয়া কর দেবী পদ্মাবতী ॥

পদ্মাবতীর বরে হউক নায়কে জয় ।

অষ্টনাগ জন্মিল প্রভাত সময় ॥

সকল বান্ধবের আনন্দিত মন ।

আকাশ ভরিয়া করে হৃন্দুভি বাজন ॥

জয় জয় হলাহলি শ্রবণে না শুনি ।

বিরস বদনে চণ্ডী মনে মনে গণি ॥

ক্ষীরোদ মথন ।

মনসার পাদপদ্ম ভাবিয়া হৃদয় ।

গাইব ক্ষীরোদ মথন অতি রসময় ॥

জয় জয় হলাহলি শ্রবণে না শুনি ।

বিরস বদনে চণ্ডী মনে মনে গণি ॥

দৈবদোষে পদ্মা মোর ভাড়িল হৃদয় ।

এবে হাতে করিবে মোর জীবন সংশয় ॥

এবে হইল পদ্মার এই অষ্ট পো ।

না জানি কখন পদ্মা কিবা করে মো ॥

ভাবিতে চিন্তিতে মোর প্রাণ কাঁপে ডরে ।

হেন বুদ্ধি করিব পদ্মার অষ্ট পুত্র মরে ॥

সাত পাঁচ মনে তবে ভাবিয়া ভবানী ।

বিষম ডাকিনীগণ ডাক দিয়া আনি ॥

চণ্ডী বলে ডাকিনী আকাশ কর লুকি ।

কামরূপ ধরিয়া পদ্মার ঘরে ঢুকি ॥

চণ্ডী বলে ডাকিনী মোর হৃৎখের নাহি ওর

তুমিত জানহ পদ্মা চির বৈরী মোর ॥

হৃৎ মায়ের না পায় যেন বল টোটে ।

শুকাকটিল পদ্মার হৃৎ নাহি এক ফুটে ॥

শূণ্য স্তন ছাওয়া কালে মায়ে বড় দুঃখ ।
 দেখিয়া বিকল পদ্মা ছাওয়ার লেখ ॥
 দেখিয়া বিকল পদ্মা মনে লাগে ধন্দ ।
 গকুমারীর স্তন যেন ক্ষীরের নাট গন্ধ ॥
 দাবিতে চিন্তিতে পদ্মার মনে দুঃখ লাগে ।
 গষ্টপুত্র লইয়া গেলা মহাদেবের আগে ॥
 হৈ চক্ষুর জল পদ্মার বাহিয়া পড়ে বুক ।
 কান্দিতে কান্দিতে গেলা শিবের সম্মুখ ॥
 পদ্মা বলে বাপ তুমি অনাদির গতি ।
 তুমি ছাড়া পদ্মার আর নাহি গতি ॥
 বঝিতে না পারি পদ্মার কি আছে কপালে ।
 প্রসবান্তে স্তন নাহি কি খাবে ছাওয়ালে ॥
 গুণিকা বলে তার যত অনুচারী ।
 গানা মায়ায় মরি গিয়া হর মোর বৈরী ॥
 কহিব আপনার দুঃখের নাহি ওর ।
 তুমি জান চণ্ডিকা যে মিত্র হয় মোর ॥
 শব বলে পদ্মা তুমি সহজে চঞ্চল ।
 ক হেতু লইয়া আইলা তম্বুজ ছাওয়াল ॥
 আপনার ঘরে পদ্মা চল অবিরোধে ।
 গষ্টনাগের তরে সাগর ভরিয়া দিব দুখে ॥
 মনেতে ভাবিয়া শিব যুক্তি করে সার ।
 বল নামে নদী আছে গোমতীর পাড় ॥
 দশ যোজন নদী আছে পৃথিবীর ভিতর ।
 সেই নদীতে ক্ষীর ভরি দিব হৈ সহর ॥
 উঠে গভীর ডেউ পর্বতের চূড়া ।
 নীর্ঘে চল্লিশ যোজন সাগরের গোড়া ॥
 গার্গানে কহিল শিব মনের কৌতুকে ।
 গাছ পাথর দিল নদীর দুই মুখে ॥
 নদীর মুখ বন্ধ হইল হাসেন শূলপাণি ।
 গরুড় মহাবীর তবে ডাক দিয়া আনি ॥
 মহাদেবের বোলে পক্ষীর বাড়ে বল ।
 পাথের ছাটে দূর করে মহানদীর জল ॥

নদীর ঠান দেখিয়া শিব কৌতুক বিশেষ ।
 নানা জাতি পক্ষী সব আছে নানা দেশ ॥
 নানারূপ পক্ষী সব ছোট ছোট কায় ।
 জলচর পক্ষী সব ধরিয়া ধরিয়া থায় ॥
 ডাক্তর পক্ষী যেন পর্বতের চূড়া ।
 পেট ভরি মংস্ত খাইয়া করিলেক উড়া ॥
 না জীল এ সব জন্তু শিবের বড় রক্ত ।
 জলজন্তু না রহিল রহিল মাত্র পক্ষ ॥
 ঈষৎ হাসেন শিব কার্যের সন্ধানে ।
 দ্বাদশ আদিত্য তবে ডাক দিয়া আনে ॥
 মহাদেব বলে শুন দ্বাদশ আদিত্য ।
 আমা ছাড়ি তোমা সবার আর নাহি চিত্ত ॥
 আজু সে বুঝিব ভাই তোমার বিক্রম ।
 ক্ষণেকে শুকাইয়া দেও নদীর কর্দম ॥
 শিবের বচনে আদিত্যগণ হাসে ।
 সকলে একত্র হইয়া তেজ প্রকাশে ॥
 প্রলয় কালের রোজ যেন হৈল বিষম ।
 ক্ষণেকে শুকাইয়া দিল নদীর কর্দম ॥
 আড় আঁখি করিয়া হাসেন শূলপাণি ।
 সুরভীরে ডাক দিয়া আনিল তখনি ॥
 শিবের আদেশে ধেমু আসিল স্বরিতে ।
 অধর কুণ্ডল দুই ওষ্ঠ পড়িল ভূমিতে ॥
 ঘরে এড়িয়াছি বৎস শোড়ে তার মন ।
 হান্ধা হান্ধা করিয়া ডাক ছাড়ে ঘনে ঘন ॥
 প্রণাম করি দাঁড়াইল শিবের বিদ্যমান ।
 কি হেতু ডাকিছ মোরে কহত কারণ ॥
 শিব বলেন ধেমু তুমি জগতের মাতা ।
 তোমার ক্ষীরে তুষ্ট কর সকল দেবতা ॥
 তুমি জানহ মোর কণ্ঠা পদ্মাবতী ।
 তাহার জন্মিল অষ্ট পুত্র নাগজাতি ॥
 স্তন্যভাবে কালে সব না সহে পরাগে ।
 তার ভরে ধবল নদী ভরিয়া দেও আপনে ॥

কামধেনু হাসে শুনি শিবের বচন ।
 এক কালে কর গোসাঞি আমার সাধন ॥
 তুমি সৃষ্টি করিলা আমি ধেনুরূপে চরি ।
 বনের ঘাস খাইয়া দেবের হিত করি ॥
 জগতের নাথ তুমি দেবের দেবতা ।
 কাহার বাপে তোমার বাক্য করিবে অগ্ৰথা ॥
 শিবের তরে এতেক কহিয়া সংবাদ ।
 চাঞ্চি পায়ের মধ্যে রাখিল মহানদীর নাদ ॥
 সাত পাঁচ ভাবি তবে মন করে স্থির ।
 নদীর তীরে ছাড়িয়া দিল এক বাণ ক্ষীর ॥
 খালের বন্ধন ভাঙ্গি চেউ উঠে পানি ।
 বোঁটের নালে পড়ে ক্ষীর মহাশব্দ শুনি ॥
 গাঙ্গের কুল ভাঙ্গিয়া ক্ষীর কুলে করিল পদ ।
 চারি দণ্ডের ক্ষীরে পূর্ণ করিল মহানদ ॥
 ক্ষীর-নদীর টান দেখি মহাদেব হাসে ।
 নীলবর্ণ চেউ দেখে দেবগণ তরাসে ॥
 চেউর টানে ফেনা উঠে ভাল নাহি বাসি ।
 জলে ভাসিয়া উঠে যেন তুলারানি ॥
 লোকে বলে কামধেনু দেব কালবর ।
 একবাণের ছুঙ্ক দিয়া ভরিল সাগর ॥
 শিবের কার্যে কামধেনু বাখিত একান্ত ।
 মন দিয়া শুন কহি বৎসের বৃত্তান্ত ॥
 আপনার ঘর ছাড়ি আসিল অগ্ৰ স্থানে ।
 শিবের কার্যে আসিল ধেনু বৎস নাতি জানে
 নদীর বর্ণ দেখি দেবতা বিস্মিত ।
 নীলবর্ণ ফেনা দেখি দেবতা কম্পিত ॥
 দেবগণে বলে ইহার না বুঝি কারণ ।
 অল্পমানে বুঝি হইল বিষের লক্ষণ ॥
 ইহা খাইলে কেমন জানি হয় ত মরণ ।
 ধ্যানে বসিল শিব পরম কারণ ॥
 যোগাসন করিয়া শিব বসিল কোতুকে ।
 গণ্ডুষ করিয়া বিষ তুলিয়া দিল মুখে ॥

বল বুদ্ধি হরিলেক টুটিলেক জ্ঞান ।
 অচেতন হইয়া পড়ে কাতর নয়ন ॥
 চলিল যে মহাদেব পড়িল ভূমিত ।
 মাথায় হাতে দেবগণ কান্দে চারি ভিত ॥
 ভূত প্রেতগণ কান্দে চারি ধারে ।
 দেবীর নিকটে খাইয়া আসিল সত্বরে ॥
 শুনিয়া ভবানী দেবী হইল মুচ্ছিত ।
 সত্বরে খাইয়া দেবী আসিল ত্বরিত ॥
 শিবেরে দেখিয়া দেবীর কাতর নয়ন ।
 ভূমিতে পড়িয়া কান্দে ধরিয়া চরণ ॥
 দেবীর ক্রন্দন শুনি দুঃখ লাগে বৈরী ।
 এইকালে বল ভাই করুণ লাচারী ॥
 আরে প্রভু জগদীশ, কার বোলে খাইয়া বিধ
 বিষ খাইয়া পড়িলা চলিয়া ।
 শুনহ আমার বাণী, ওহে প্রভু শূলপাণি
 আজ প্রমাদ পড়িল তোমা দিয়া ॥
 আজু সে বুঝিলাম সার, জীবন না রাখিব আ
 শ্রাণ দিব গরল খাইয়া ।
 যে হউক সে হউক মোর, কার্ত্তিক গণেশ তো
 দুই পুত্র কারে যাও দিয়া ॥
 তোমাংরে না দেখি ভাল, মুখ বাহিয়া পড়ে লা
 কি করিব ইহার উপায় ।
 গলায় কাটারি দিয়া, যাব শ্রাণ আশ্রয়
 এ জীবনে আর নাতি সাধ ॥
 শুনিয়া যে পদ্মাবতী, আসিলেম শীঘ্রগতি
 দেবগণ হইল হরষিত ।
 ব্রহ্মা বলে পদ্মা শুন, জীয়াও বাপ ত্রিলোচ
 বিষ খাইয়া চলিল জগন্নাথ ॥
 দেবগণে জয় জয়, বারেক জীয়াও মনসার
 তুমি রাখ দেবের সাধন ।
 গোঁরী বলে যী আইল, এখন প্রভুর জীবন রৈ
 বাপ তোমার জীয়াও এখন ॥
 পদ্মা বলে না কর তাপ, এখনই জীয়াব বা
 আর তুমি না হইও চিন্তিত ।

গনিয়া পদ্মার বাণী, সবে করে জয়ধ্বনি,
 নাচন্তি হইয়া হরষিত ॥
 পাপের নিকট পদ্মা যায়, দেবগণে জয় জয়,
 বোড় হস্তে করয়ে স্তবন ।
 বিজয় গুপ্ত কবি ভণে, মনসার ঐচরণে,
 দেবীর বরে সবে কল্যাণ ॥
 ধ্যান করিয়া বসে দেবী বিষহরী ।
 পদ্মা বলে বাপ তুমি দেব-অধিকারী ॥
 কর্ণে মস্ত্র পড়িয়া দেবী বলে উঠ উঠ ।
 মুখ বাহিয়া বিষ পড়ে ফুট ফুট ॥
 বৃকে হাত দিয়া পদ্মা জপে মহাজ্ঞান ।
 গা মোড়া দিয়া শিব উঠিল বিজ্ঞান ॥
 চৈতন্য পাইয়া শিব বলে রাম রাম ।
 ক্ষীর খাও অষ্ট নাতি সাধ্বীলাম কাম ॥
 মহাদেবের কথা শুনি সবে হরষিত ।
 কৌতুকে দেবগণ নাচে চারিভিত ॥
 মহামায়া লইয়া ঘরে করিলা গমন ।
 দেখিয়া পদ্মাবতী হরষিত মন ॥
 দুগ্ধ পিয়ে অষ্টনাগ যত মনে লয় ।
 ক্ষীর সাগরের দুগ্ধ পেট ভরি পায় ॥
 বিজয় গুপ্ত রচি পুথি মনসার বর ।
 অষ্টনাগের জন্ম পালা এইখানে সোসর

মনোহর বৎসের প্রতি মহাদেবের অভিশাপ ।

মনোহর নামে এক বৎসের উৎপত্তি ।
 তখনে না গেল সে মায়ের সংহতি ॥
 এড়িয়া মায়ের পাশ আসিল নানা স্থান ।
 শিবের কার্য্য করিতে আসিল ধেনু জ্ঞান ॥
 জীবন হইল শেষ ভাবে মনে মনে ।
 দৈবগতি দেখা হইল নারদের সনে ॥

আপনার বৎস দেখি ধেনু কৌতুক ।
 তুষ্ট হয়ে চাহে ধেনু নিজ পুত্রের মুখ
 কোথায় গিয়াছ পুত্র না বলিয়া মায়'
 তোমার বোলচালে কিছু আমার নাহি দায় ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে গাইন কার্য্যে দেও চিত ।
 এই কালে বল ভাই লাচারীর গীত ॥
 কোথায় নিধি পাইলা আমারে এড়িয়া গেলা,
 ভোগে শোকে শরীর বিরস ।
 জল যদি নাহি খাও, খালি দুগ্ধ পিয়ে খাও,
 দন্তে আঙ্গু না পাইব ঘাস ॥
 তোমার অবাধ্য আমি, 'সাগর তরিলা তুমি,
 আজি মোর করিলে প্রাণ নাশ ।
 হেন মনে ভাবি আমি, যে কৰ্ম্ম করৈছ তুমি,
 জীবনেতে নাহি মোর আশ ॥
 ভ্রম কর আর বৃথা, না বলিব মিছা কথা,
 তুমি বল ছাওয়াল চরিত ।
 অস্ত্রে হুখে বত খায়, তত দুঃখ দিবে মায়',
 ডাক কেন ছাড় বিপরীত ॥
 কামধেনু বলে বাছা, কোপ কেন কর মিছা,
 শিব কার্য্যে দুগ্ধ দিছি আমি ॥
 এক বাণের দুগ্ধ দিয়া, নদী দিছি পুরিয়া,
 তিন বাণের দুগ্ধ তুমি খাও ।
 দেব-কার্য্য সমুচিত, না করিলে অন্তচিত,
 মিছা কেন কান্দল লাগাও ॥
 ধেনু বাক্য শুনি কাণে, বৎস পায় দুঃখ মনে,
 মাতৃ-বাক্য ভাল না লাগিল ।
 হইয়া কুপিত মনে, পান করে এক মনে,
 সব দুগ্ধ নিমেষে খাইল ॥
 ক্ষীর খেবে বৎস হাসে, তাহা দেখি শিশু রোষে,
 নারদে ডাকিল আর বার ।
 মহাদেব বলে হায়, মোর দুগ্ধ বৎস খায়,
 দেখি ইহা স'ত কি প্রকার ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে সার, মোর গতি নাহি আবু,
 দয়া কর দেব শূলপাণি ।

শায়ের ছুফৎ এংস থায় ইথে কোপ না বুয়ায়, তোমার মহিমা যত, এক মুখে কব'কত,
কোপ কেন করহ আপনি ॥ শত মখে অনন্ত ধায় ।

বৎস পান করে ক্ষীর শুকাইল নদ । রূপা কর পদ্মাবতী, ভূমি বিনে নাহি গতি,
মনের কোণেতে শিব বলে গদ গদ ॥ অভয় চরণে দেও ছায়া ॥

মনের কোপেতে শিব আঁখি টলমল ।
মহাদেব বলে বৎস পবিত্র সুরল ॥

কামধেনুর পুত্র হয়ে মোর কার্যে বাদ ।
আজি হইতে তার কোমল হৃদয় আমারে ।

যে জন তোমারে পূজে, ইহকাল স্থখে ভুজে,
পরকালে যায় শিবপুরী ।

দেখিয়া শিবের কোপে গাভী পাইল ভয় ।
দাস করি রাখিবা চরণে ॥

খেজু বলে গোসাঞি তুমি জগতে পূজিত । আমার মনে হইল কি ভাবনা রে (ধূয়া)

বৎসকে কারতে কোপ না হয় উচিত ॥
অপরাধ অনুরূপ প্রতিফল পায় ।

যেভাবে ইলেক্ট্রে শাপ দিল মহামুনি ।
যেভাবে কাম্বল কণ্ঠ কল কল গুনি ।

আজ্ঞা হয় পুনরায় ভরিয়া দিব স্কীরে ॥
খাল খন্দ ভরিয়া জ্বলেতে কাঁব গো ।

নদীর কূল ভাঙ্গিয়া যেন জ্বলে করে গো ॥
কহিব রহস্য কথা অমৃত মখন ॥

পূর্বের যেমন ছিল, হট্টল আর বার ॥

দশরথ মহারাজ বিখ্যাত ভুগনে ।
ইন্দ্র সনে বসিয়াছে একই আসনে ॥

জয় জয় বিবহরী, চরণে প্রণাম করি,
যথাতি নহুস রাজা দিলীপ মাহাত্ম্য ।
হরিশ্চন্দ্র বসিয়াছে পৃথিবীর দাতা ॥

অসময়ে মাগিয়াছি ধার, কর মোরে নিস্তার,
বশিষ্ঠ লোমশ আদি জহু তপোধন ।
আঙ্গিরস অশ্বরিস গৌতম চাবন ॥

জোয়ার যদি দ্বা হয়, তবে কি শমনে ভয়, বিশ্বামিত্র বাল্মীকি চ্যবন মুনিবর ।
 হোয়া যদি বহুদিনে থাকে, তবে কি শমনে ভয়, চণ্ডী কৌশিক আর সারথী পরাশর ।

তঁান্নার বিষের জ্বালে, নীলকণ্ঠ যুনি ঢলে, কুশ্ম কপিল কর্ণ ঋষ্যশৃঙ্গ নাম ।

মুনির প্রধান তথ্য বসিল তমরু ।
 বসিয়াছে বিশ্বামিত্র আর দেবগুরু ॥
 হেন কালে নৃত্য চাহিতে ঈশ্বরের আদেশ ।
 বিজ্ঞাধর বিজ্ঞাধরী করে নানা বেশ ॥
 মৃদঙ্গেতে বিজ্ঞাধরী ঘা দিবা মাত্র ।
 ভূমিকম্প হইল যেন প্রবেশিল গাত্র ॥
 তিলোত্তমা চিত্ররেখা উষা সঙ্গে করি ।
 নৃত্য করিতে মেলে রম্ভা রূপেশ্বরী ॥
 সৌন্দর্যের সীমা নাই রূপ গুণ যত ।
 এক মুখে তাহার কথা কহিতে পারি কত ।
 সিন্দূরের বিন্দু শোভে ললাটের মাঝে ।
 চন্দন তিলক অধিক করি সাজে ॥
 পারিজাত মালা ধরে কবরী উপর ।
 রাজ যেন গ্রাস কবিল শশধর ॥
 সুবর্ণের চাকি কাণে সুবর্ণ কুণ্ডল ।
 নাসিকা নির্মাণ যেন দেখি তিলফুল ॥
 জিনিয়া বান্দলৌ পুষ্প অমর সুন্দর ।
 কনক চম্পক জিনি শোভে কলেবর ॥
 মাতার উপর দেখিলাম পাতাপাতি ।
 মদন রাজারে যেন দেখা দিল রতি ॥
 সুবর্ণের বাউটী হাতে সুবর্ণ কেয়ুর ।
 বুন বুন করি বাজে চরণে নূপুর ॥
 কনক মুকুট ধরে শিরের ভূষণ ।
 সর্ব্বাঙ্গ ভরিয়া পরে সুগন্ধি চন্দন ॥
 মণিবেষ্টিত শোভা করে হার ।
 তাহার সঙ্গে শোভা করে যত অলঙ্কার ॥
 ইহার সমান আর নাহি রূপবতী ।
 নিকটে ঘনাইতে তার লাজ পায় রতি ॥
 রসাল ঝাঁঝরী বীণা বাজয়ে মৃদঙ্গ ।
 নাচিতে নাচিতে রম্ভার বাড়ে মনরঙ্গ ॥
 যেন মতে নাচে রম্ভা তেন ধরে বেশ ।
 এক দৃষ্টে চাহে সবে না করে নিমেষ ॥

দেবগণ মুনিগণ যত বড় বড় ।
 দেখিয়া রম্ভার নৃত্য সবে হইল জড় ॥
 নৃত্যে রঞ্জাইল রম্ভা দেবের সমাজ ।
 রম্ভার নৃত্যে তুষ্ট আপনে দেবরাজ ॥
 সৌভাগ্য নিলয় নাম গন্ধর্বের শালা ।
 রম্ভারে প্রসাদ দিল পারিজাতের মালা ॥
 প্রণাম করিয়া রম্ভা মালা নিল হাতে ।
 ভক্তি করি খুইল মালা শিরের উপরে ॥
 মালা পাইয়া রম্ভা চলিলেক ঘরে ।
 মেলানি করিয়া চলে যত বিজ্ঞাধরে ॥
 রম্ভার সহিত চলে যত বিজ্ঞাধরী ।
 রাজপথ দিয়া চলে নানা লীলা করি ॥
 ধীরে ধীরে চলে রম্ভা হইয়া হরষিত ।
 দুর্ব্বাসা মুনিরে পথে দেখে আচম্বিত ॥
 দিগম্বরের বেশে যায় উন্মত্তের ছন্দে ।
 কটিতে করঙ্গ গোটা দণ্ড গোটা কান্দে ॥
 কটীকের জপমালা জপে ধীরে ধীরে ।
 তাপের প্রভাবে মুনির নিম্নল শরীর ॥
 মালা দেখি মুনিবর খুঁজিল রম্ভাতে ।
 প্রণাম করিয়া রম্ভা মালা দিল হাতে ॥
 মালা পাইয়া দিল মুনি শিরের উপরে ।
 উন্মত্তের বেশে ফেরে নগরে নগরে ॥
 এইরূপে করে মুনি নগর ভ্রমণ ।
 শচী সঙ্গে চলে ইন্দ্র যত উপবন ।
 ঐরাবতে আরোহণ করিয়া দুই জনে ।
 কুতূহলে প্রবেশ করিলা উপবনে ॥
 মাতা যাহার রুক্ষিণী বাপ দিবাকর ।
 তাহারে সদয় হউক দেব মহেশ্বর ॥
 ভণে কবি কর্ণপুর মধুর প্রবন্ধ ।
 পয়ার এড়িয়া বল লাচারীর ছন্দ ॥
 দেখিয়া পুষ্পের গতি, শচী আর শচীপতি,
 ছদয়ে না ধরে আনন্দ ॥

মধুকর পালে পালে, ঘনে ঘন পড়ে ডালে,
 পিয়ে পিয়ে উঠে মকরন্দ ॥
 গোলাপ মল্লিকা ধাই, কুটজ কাঞ্চন ধাই,
 শ্বেতালিকা বকুল তিলক
 কদম্ব কেতকী জুতি, ধুতুরা টগর তর্পি,
 সূর্য্যমণি ফরবী বকুল ।
 কুটজ জয়ন্তী তণি, নীলকণ্ঠ মালতী,
 নাগেশ্বর চম্পক লবঙ্গ ॥
 কুঞ্চিতবর্ণ আয়া, স্বলপন আয় রেয়া,
 পারিজাত কুটে চারিভিতে ।
 তুলসী মালসা বত, তাহা বা কাঁচব কত,
 জবা পুষ্প দিতে সূর্য্য অর্ঘ্য ॥
 শিরিষ নেহালী আর, সপ্তচ্ছন্দ কর্ণকার,
 এলাইচ তুহমা পলাশ ।
 ভ্রমিয়া পুষ্পের বন, অধিক আনন্দ মন,
 পুষ্প হইয়া করয়ে বিলাপ ॥
 সুরপতি আর শচীঃ দোহে এক মন কুচি,
 শচীরে বলিলা দেবরায় ।
 হরম হরয়া অতি, দেবরাজ সুরপতি,
 মালা দিয়া শচীর গলায় ॥
 ভ্রমিয়া পুষ্পের বন, হরষিত হইজন,
 স্বরিতে চলিলা কুহুহলে ।
 মত্ত হস্তী চলে ধীরে, মেলে মন্দাকিনী তীরে,
 রঙিলা গিয়া কল্লতরু তলে ॥
 কর্ণপুর কবি ভণে, পথে দুর্ব্বাসার সনে,
 দেখা হইল আচম্বিতে ॥

দুর্ব্বাসা দেখিয়া উদ্ভ হইল চমকিত ।
 ঐরাবত হইতে ইন্দ্র নামিল ভূমিত ॥
 প্রণাম করিল ইন্দ্র ভক্তি পুরঃসর ।
 মালা দিয়া আশীর্ব্বাদ করে মুনিবর ॥

আমার মনে কি হইল ভাবনা রে । (ধূয়া)
 পারিজাত মালা দেখিয়া ইন্দ্রের বিস্ময় ।
 লইলেন মালা গোটা দুর্ব্বাসার ভয় ॥

নৃত্য শেষে যেই মালা রজ্জ্বারে দিল ।
 সেই মালা দিয়া মুনি আমায় বিড়ম্বিল ॥
 মুনির গৌরবে মালা রাখিলেন হাতে ।
 ক্ষণেক বিলম্বে থুইল ঐরাবত মাথে ॥
 মালা শোভা করে তাহার গণ্ডের উপরে ।
 গঙ্গার প্রভাব যেন কৈলাস শিখরে ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে ইন্দ্র হইল আনন্দিত ।
 পারিজাত গন্ধে ইন্দ্র হইল মোহিত ॥
 শুণ্ড দিয়া মালা গোটা ধরে নানা ভিতে ।
 ভ্রাণ লইয়া মালা ফেলে রাজপথে ॥
 এইরূপে ভ্রম হইয়া গেল পুরন্দর ।
 সায়াং সন্ধ্যা করিয়া চলে মুনিবর ॥
 যেই খানে ইন্দ্র সঙ্গে হইল দরশন ।
 সেই খানে ভূমে মালা দেখে তপোধন ॥
 মালা গোটা ভূমিতে দেখিয়া মুনি পাইল তাপ ।
 তখন চিন্তিল মুনি ইন্দ্রের দিতে শাপ ॥
 দশনে অধর চাপে মুখে নাহি রাও ।
 কোপ গরলে পুরে মুনির সর্ব্ব গাও ॥
 অল্পজ্ঞান করি মনে না করে ভয় ।
 অত্ন হইতে ইন্দ্রের শ্রী হউক ক্ষয় ॥
 ধনমদে মত্ত হইয়া আমারে না গণে ।
 শ্রী ক্ষয় হউক তার আমার বচনে ॥
 ভণে কবি কর্ণপুর পয়ার প্রবন্ধ ।
 মিলিল আসিয়া গীত লাচারীর ছন্দ ॥

দেখিয়া মালা ভূমিতলে, মুনিবর কোপে জ্বলে,
 গগন পরশে অহঙ্কারে ।
 দশনে অধর চাপে, সকল শরীর কাঁপে,
 জকুটি কে পারে সহিবারে ॥
 চন্দ্রধারী মাথায় জটা, তেজোবলে দেখে টুটা
 দর্প কেবা না জানে আমার ।
 যদি লয় তেন মতি, হরি হর প্রজাপতি,
 এ তিন স্বজিতে পারি আমি ॥

আশীর্বাদে পুরন্দরে, মালা দিলাম তাঁহার তরে.
 ভক্তি করি লইল অতিশয় ।
 হেন মালা ভূমে লোটে, দেখিয়া প্রাণ কাটে,
 এ ছুঃখ কি শরীরে মোর সয় ॥
 মোর তরে দিয়া লাভ, সাধিল এই কাজ,
 জীর এড়ুক গিয়া আশা ।
 না জানে আমার সার, অক্ষয় বচন বাহার,
 সেই মুনি আমি দুর্বাসা ॥
 দেবরাজ হেন মতে, লজ্জা দিল পদে পদে,
 এ বেটার এত দুষ্টমতি ।
 ঠেকিল আমার পাকে, কোন জনে তারে রাখে,
 আজি আমার বুঝিব শক্তি ॥
 না জান আমারে তুই গৌতম মুনি নচে মুই.
 যাচার স্ত্রী করিলা হর- ।
 দেশ ভরি অপযশ, সে পুনঃ তাঁহারই বশ,
 সেই লাজে না হয় মরণ ॥
 কর্ণপুর কবি ভণে, ক্রোধ হইল তপোধনে,
 ইচ্ছেরে দিলা শাপবাণী ।
 শুনিয়া ইচ্ছের শাপ, দেবগণের হইল কোপ,
 স্বরপুরী হইল জানাজানি ॥
 শুনিয়া মুনিব শাপ আসিল পুরন্দর ।
 যেমুড় হস্তে স্তুতি করে মুনির গোচর ॥
 মুনি বলে মোরে আগে করিলা লাঘব ।
 কম্পটি প্রবন্ধে মোরে এখন কর স্তব ॥
 চল চল পুরন্দর আপনার পুরী ।
 চতুর জনার সঙ্গে না কর চাতুরী ॥
 শাপ দিয়া এখন না পারি ঘুচাইবার ।
 আমা হতে কোন কার্য না হইবে তোমার
 তোমার চরণে গোসাঞি করিলাম অপরাধ
 একবার ক্ষমা কর সেবকের বাদ ॥
 অপরাধ হইয়া থাকে কর প্রতিফল ।
 না যায় শাপ দিতে সেবক বৎসল ॥
 মুনি বলে মোর শাপ না যায় খণ্ডন ।
 প্রতিকার আমা হইতে নহে কদাচন ॥

শাপ দিয়া আমি আর খণ্ডাইতে নারি ।
 বিফলে প্রণতি কর দেব অধিকারী ॥
 জীযুত হইয়া তুমি অহঙ্কারে বল ।
 আমি দিলাম মালা গোটা ভূমিতলে ফেল ॥
 দুর্বাসা বলিয়া তোর মনে ন্যাহি ভয় ।
 কোন কালে আমা হইতে শাপাস্তক নয় ॥
 ক্ষমিতে না পারিব আমি অহঙ্কার তোর ।
 কোন কালে চিন্তে ক্ষমা না হইবে মোর ॥
 ইন্দু প্রতি বলে মুনি দারুণ বচন ।
 ভূমিতে পড়িয়া কান্দে সহস্র লোচন ॥
 ভণে কবি কর্ণপুর পয়ার প্রবন্ধ ।
 মিলিল আসিয়া গীত লাচারীর ছন্দ
 লাচারী (কৌরগ) ।
 কোন অপরাধে মুনি শাপ দিলা মোরে ।
 হরি হরি হরিয়ে ইচ্ছের কান্দনের নাতি ওর
 (ধূয়া)
 মালা মোরে দিলা তপোধন, করিলাম মালা শিরের ভূষণ
 না জানিলাম খসিয়া পড়িতে ।
 না ঘুয়ায় মোরে শাপ দিতে ॥
 তুমি মুনি সাক্ষাৎ অরুণ, শাপিলা না বুঝিয়া দোষ গুণ,
 কর্ণপুর কবি তাই গাহে ।
 শাপ না ঘুচিবে দেবরায় ॥
 কহিয়া নিষ্ঠুর কথা গেল তপোধন ।
 সক্রোধস্বরে কান্দে সহস্র লোচন ॥
 চৌদিকে বেড়িয়ে কান্দে যত দেবগণ ।
 দেবের কান্দনে কান্দে যত সিদ্ধগণ ॥
 মুনিগণ সিদ্ধগণ কান্দে বিদ্যধরী ।
 কান্দনের কোলাহল অমর নগরী ॥
 শুনিয়া দারুণ শাপ সহিতে না পারি ।
 শচীরে বেড়িয়া কান্দে যত পুরনারী ॥
 যতেক দেবতা কান্দে মাথায় দিয়া হাত,
 আকাশ ভাঙ্গিয়া যেন পড়িল মাথাত ॥

শ্রীহীন ইন্দ্র রাজার হইলেক যদি ।
 বিবর্ণ হইল তবে যতেক মোছদী ॥
 পৃথিবীর মধ্যে যদি কেহ করে যাগ ।
 অশ্বরে হরিয়া আনে দেবেরে না দেয় ভাগ
 মুনিগণে তপোবন ছাড়িল সকল ।
 সেই হইতে কল্পতরু নাহি ধরে ফল ॥
 পরজ্বা হরিয়া নিতে পরের অভিলাষ ।
 দান ধর্ম তপ যজ্ঞ সব হইল নাশ ॥
 লক্ষ্মীর অংশমাত্র নাহি ইন্দ্রের সদন ।
 বলে বজ্রিত হইল যত দেবগণ ॥
 কুশ মরিহীন হইল নন্দন বন ।
 সেই হইতে গন্ধহীন হইল চন্দন ॥
 ব্রহ্মশাপে ইন্দ্রের টুটিয়া আসে বাদ ।
 সূর্যের কিরণ নাহি তেজ নাহি চাঁদ ॥
 মণি না থাকিলে যেন মরা সর্প ।
 শ্রীনষ্ট হইয়া ইন্দ্রের চূর্ণ হইল দর্প ॥
 পরাক্রমে চূর হইল যত দেবগণ ।
 দৈত্যগণ সাজিয়া আসে করিবারে রণ ॥
 অশ্বরে যতেক দেবে কবে পরাজয় ।
 কোনকালে মারি জানি অমরাবতী লয় ॥
 দৈত্যগণ হইতে ভয় পাইয়া দেবরাজ ।
 যুক্তি করিবার লাগে লইয়া সমাজ ॥
 দেবগণ মিলি যুক্তি করিল তখন ।
 ইন্দ্র লইয়া সবে গেল ব্রহ্মার সদন ॥
 নম নম পিতামহ কর অবধান ।
 সৃষ্টির কারণে তুমি দেবতার প্রধান ॥
 স্তুতি করে দেবগণ হইয়া বিদ্যমান ।
 কহিল সকল কথা যত বিবরণ ॥
 ছুর্বাসার শাপে মোর শ্রী হ'ল ক্ষে ।
 না জানিয়া দৈত্যগণে পরাভব দে ॥
 সহিতে না পারি দৈত্যগণের উপহতি ।
 স্বরণ লইতে মোর আর নাহি পতি ॥

সজল নয়ন করি দেবগণ কহে ।
 তোমা হতে গোসাঞি যতি প্রতিকার রহে
 ছাড়িব অমরাবতী না যাইব আর ।
 তোমার চরণে ব্রহ্মা করি নমস্কার ॥
 ব্রহ্মা বলে পুরন্দর গুন দিয়া মন ।
 তিন লোক তরাইতে না পারে অঙ্গ জন ॥
 ক্ষীরোদের উত্তর তীরে আছেন নারায়ণ ।
 তাঁহার প্রসাদে হবে সর্বত্র মোচন ॥
 আমার বচনে ইন্দ্র স্থির করি মতি ।
 তাঁহার সাক্ষাৎ চল আমার সংহতি ॥
 ব্রহ্মা পুরন্দর আদি যত দেবগণ ।
 সবে মিলিল গিয়া যথা নারায়ণ ॥
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম শোভে চারি হাতে ।
 শ্রবণে কুণ্ডল শোভে বনমালা গলাতে ॥
 অনন্ত ফনায় বিচিত্র সিংহাসন ।
 তথায় বসিয়াছেন প্রভু দেব নারায়ণ ॥
 লক্ষ্মী সরস্বতী বসেছেন দুই ভিতে ।
 ব্রহ্মারে দেখিয়া হরি জিজ্ঞাসে হরষিতে ॥
 স্তুতি করিবার লাগে দেব প্রজাপতি ।
 তুমি সে পুরুষবর অনাথের গতি ।
 তুমি লঘু তুমি গুরু তুমি জল স্থল ।
 সং অসং আলয় তুমি জগৎ নিশ্চল ॥
 স্থাবর জঙ্গম তুমি তুমি চারিবেদ ।
 ব্রহ্মা শঙ্কর হরি তোমাতে নাহি ভেদ ॥
 তুমি সে কঠিন বড় দেহ ক্ষীণ অতি ।
 নমো নমঃ পিতামহ তিন লোকের গতি ॥
 তুমি সাকরণ দেব তুমি অকরণ ।
 তুমি সে অখিলের নাথ দেব নারায়ণ ॥
 চন্দ্র সূর্য্য রাহু তুমি, তুমি সে তারণ ।
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় তুমি, তুমি সে কারণ ॥
 তুমি অব্যাহত দেব বিধির বিধাতা ।
 পিতৃলোকের পিতামহ দেবের দেবতা ॥

গুনিয়া ব্রহ্মার কথা কৌতুক অপার ।
 গম্ভীর বচনে হরি বলে বারে বার ॥
 কহ কহ চতুর্মুখ কেন আগমন ।
 পরাক্রম শূন্য কেন দেখি দেবগণ ॥
 আজি কেন শ্রীহীন দেখি পুরন্দর ।
 দ্বাদশ আদিত্যের কেন হেন মত ॥
 যত দেবতা কেন দেখি অকরণ ।
 চিন্তাযুক্ত হইয়া কেন আসিয়াছ অরুণ
 ব্রহ্মা বলে শুন দেব ত্রিভুবনের পতি ।
 তুমি বিনে দেবগণের আর নাহি গতি ॥
 দুর্বাসার শাপে ইন্দের শ্রী হ'ল নাশ
 শ্রীযুক্ত করহ তোমার নিজ দাস ॥
 শ্রীনাশ হইলে দৈত্য করে পরাভব ।
 তোমার চরণে দেব নিবেদিতাম সব ॥
 গুনিয়া ব্রহ্মার বাক্য প্রণিধান করি ।
 তাহার উপায় সৃজিল শ্রীহরি ॥
 সন্ধান করিয়া আন যত দেবগণ ।
 দবাসুরে মিলে কর ক্ষীরোদ মথন ॥
 মন্দার মথন-দণ্ড ছান্দন নাগরাজ ।
 দম্যক ভজিলে যেন সিদ্ধ হয় কাজ
 বলী হইবে দেবগণ কহিলাম কারণ
 পুরন্দরের হইবে তবে শ্রী বিলক্ষণ
 অমৃত তুলিয়া দেবে খুঁইবে বহুদূর ।
 ক্রশভাজন হইবেক যতেক অসুর ॥
 সজ্জা করিতে হরি পরম চতুর ।
 সন্ধান করিয়া আনে যতেক অসুর ।
 বিভাগ করিয়া নিব যত বস্তু পাই ।
 দেবগণ দৈত্যগণ মিলিল এক ঠাই
 এক ঠাই মিলিল যতেক দৈত্যগণে
 একল ঔষধ নিল ক্ষীরোদের জলে ॥
 মথন করিতে আনে পর্বত মন্দার ।
 হইয়াছে অনেক পশু তাহার উপর

সিংহ আদি আছে তথা যত বনচর ।
 আর্তনাদ করে সবে তাহার উপর ॥
 ক্ষীরোদের জলে দিল যতেক ঔষধি ॥
 গন্ধর্বের করে নৃত্য নাহিক অবধি ॥
 মন্দার মথন-দণ্ড বাসুকী ছান্দল ।
 ক্ষীরোদ দেখিতে হরি আসিল তখন ॥
 দেবগণে ধরে গিয়া বাসুকির কণা ।
 গুনিয়া সকল দৈত্য হইল বিমনা ॥
 সহজে সর্পের চক্ষু সজল নয়ন ।
 তাহার হাতের পুচ্ছ অতি সুলক্ষণ ॥
 কাহার শক্তি বোঝে গোসাঞির হৃদয় ।
 নিশ্বাস এড়িয়া দৈত্য বলে হল ক্ষয় ॥
 ক্ষীরোদের মধ্যে কুস্মরূপে রহিলা শ্রীহরি ।
 বিশ্বরূপ হইয়া মন্দার শৃঙ্গ ধরি ॥
 এইরূপে স্বরে স্বরে ভ্রময়ে মন্দার ।
 মথন করিতে লাগে ক্ষীরোদ সাগর ॥
 অল্পক্ষণ পবন দেবের দিকে চায় ।
 অসুর কারণে তারা ভ্রম নহে পায় ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে ভাই হও সাবহিত ।
 পয়ার এড়িয়া বল লাচারির গীত ॥

লাচারি (কেদার রাগ)

গুনিয়া অমৃত খণ্ড, মন্দার মথন-দণ্ড,
 নাগরাজে করিল ছান্দন ।
 মিলিয়া অসুর দলে, নামিয়া ক্ষীরোদ জলে
 করিবারে লাগিল মথন ॥
 প্রথমে আছিল নীল, মথিতে মথিতে ক্ষীর,
 লবণ উঠিল ভাগ ভাগ ।
 সুরভি উঠিল যবে, আনন্দিত দেব সবে,
 সবে যাহার করিবে ভাগ ॥
 বদন-মণ্ডিত আখি, যেন করুণা লক্ষী,
 দৈত্যগণ এক দৃষ্টে চায় ।
 যোজন যুড়িল গন্ধে, যেন বুঝি অহঙ্কে,
 পারিজাত উঠিল তথায় ॥

রূপে গুণে বিলক্ষণ, উঠিল অশ্রুগগণ,
 . আনন্দিত হইল দেব যত ।
 পরম সুন্দর ছাঁদ, উঠিল নূতন চাঁদ,
 তাহার সৌষ্ঠব কব কত ॥
 কমণ্ডলু লক্ষ্য করি, হস্তেতে অমৃত ধরি,
 সর্ব্ব স্ত্রে উঠিল ধ্বস্তুরি ।
 কি কহিব তাঁহার সার, নাম শুনিয়া বাঁহার
 ব্যাধি পলায় ভয় করি ॥
 উঠিলেন মহেশ্বরী, কমল হস্তেতে করি,
 বসিয়াছেন বিচিত্র আসনে ।
 দেখিয়া দেবতা সব, বোড় হস্ত করে স্তব,
 নাচে গাহে বিদ্যাদরীণে ॥
 দ্বিবা মালা করে ধরে, অলঙ্কার কলেবরে,
 বিশ্বকর্মা তথা আসি ।
 দেখিয়া লক্ষ্মীর মুখ, ঘুচিল সকল দুঃখ,
 দেবগণ জীল হেন বাসি ॥
 কল্পতরু উঠে তথা, কি কব তাহার কথা,
 কেহ নহে দেখে কোন কালে ।
 দেখিতে লাগে চমৎকার, মথন করিতে আর,
 কমল উঠিল সুন্দর ভাবে ॥
 দেখিতে নয়ন কাটে, কালকূট বিষ উঠে,
 . চমকিত লাগে দেবাসুরে ।
 তাহার তেজ সহিতে নারে, মথন ত্যজিল তবে,
 ভণে বৈষ্ণব কবি কর্ণপুরে ॥
 সুরভি রহিল গিয়া ইন্দ্রের সদনে ।
 পারিজাত তরু রহিল ইন্দ্রের ভবনে ॥
 বাজনী দৈত্যের পুরী চলিল সম্মুখে ।
 কল্পতরু রহিল গিয়া ইন্দ্রের আশ্রমে ॥
 ললাট শিখরে চন্দ্র ধরিল শঙ্কর ।
 ভদ্রবধি হইল নাম চন্দ্রশেখর ॥
 স্বর্গে রহিল গিয়া বৈষ্ণব ধ্বস্তুরি ॥
 ইন্দ্রপুরে রহিল গিয়া যত বিদ্যাদরী ॥
 ঐরাবত উচ্চৈঃশ্রবা পুরন্দর নিল ।
 কৌন্তভ মণি ক্রীহরি আপনে গলায় দিল ।

দৃষ্টি পাতি চাহে লক্ষ্মী দেবতা সকল ।
 কুতূহলে রহিল গিয়া হরির বক্ষঃস্থল ॥
 দৃষ্টি পাতি আপায়িত হইল পুরন্দর ।
 সুন্দর অঙ্গ হইল ইন্দ্র রূপে মনোহর ॥

বিষপানে মহাদেব অচেতন ।

কাজলের বর্ণ হইল দারুণ গরল ।
 তেজ সহিতে নারে দেবতা সকল ॥
 তুমি দেবের দেব কি বলিব আর ।
 সৃষ্টি রক্ষা করিতে আজু তোমার অধিকার ॥
 অমৃত মথিতে গোসাঞি তুমি কর মন ।
 গরলের জ্বালায় পোড়ে সকল ভুবন ॥
 প্রসন্ন পুরঃসর যতেক বলিল পুরন্দর ।
 প্রণাম করিয়া বলে শিবের গোচর ॥
 সহজে দয়াল শিব না করিল আন ।
 গণ্ডুষ করিয়া কালকূট বিষ করে পান ॥
 গণ্ডুষ করিয়া বিষ খাইল যোগবলে ।
 উদ্ধগত হইল বিষ জ্বলে জঠরে ॥
 বিষপানে মহেশ্বর হইল অচেতন ।
 দেখিয়া দেবতা সবে র স্থির নহে মন ॥
 বিষ-জ্বালে তিন আঁখি করে টলমল ।
 কান্দিয়া বিকল হইল দেবতা সকল ॥
 সকল দেবতা কান্দে স্থির নহে হিয়া ।
 চণ্ডীরে আনিতে নারদ দিল পাঠাইয়া ॥
 চলিল নারদ মুনি অতি শীঘ্রগতি ॥
 সত্বরে মিলিল গিয়া যথায় পার্বতী ॥
 বলিল নারদ গিয়া দেবীর নিকট ।
 কহিল সকল কথা শিবের শঙ্কট ॥
 বিষ খাইয়া অচেতন দেব ত্রিলোচন ।
 দেখিতে চাহ যদি চল এইক্ষণ ॥

নারদের কথায় পার্বতী বিকল ।
 উচ্চৈঃস্বরে কান্দে দেবী চক্ষে পড়ে জল ॥
 নারদ সঙ্গে করে দেবী চলিল তখন ।
 দেখিয়া শিবমুখ করয়ে ক্রন্দন ॥
 প্রাণের প্রভু বলি কান্দে দীঘল বোলে ।
 ভরায় করিয়া দেবী শিব লইলা কোলে ॥
 উলটী পালটী চাহে নাহিক চেতন ।
 বিষাদ ভাবিয়া দেবী করয়ে ক্রন্দন ॥
 কাহার বচনে প্রভু খাইলা গরল ।
 বিষের জ্বালায় তিন অঁখি করে টলমল ॥
 হাত পাও না চলে না বহে পবন ।
 মুখ হইতে লাল বহি পড়ে ঘনে ঘন ॥
 ভণে কবি কর্ণপুর মধুর প্রবন্ধ ।
 মিলিল আসিয়া গীত লাচারির ছন্দ ॥

কান্দে গৌরী শিব মুখ চাহিয়া । (ধূয়া)

তুমি প্রভু অচেতন, অনাথ হইল দেবগণ,
 কি করিলা কাল বিষ খাইয়া ।
 কেন আনিলা বিপদ, কেন বা মথিলা নদ,
 ঘরে ঘাব কাহারে লইয়া ॥
 তুমি প্রভু মৃত্যুঞ্জয়, তোমার হইল ক্ষয়,
 এই দুঃখ সহিব কেমনে ।
 হেন সাধা রাখে কে, তোমাতে লজ্জিবে যে,
 আমা ছম্ভি গেলা কোন্ স্থানে ॥
 এই কি বিধির গতি, ইন্দ্র আদি প্রজাপতি,
 যক্ষ রক্ষ বাহার স্বজন ।
 সেই প্রভু গরলভে, প্রাণ দিলা আচম্বিতে,
 কেন আর রাখিব জীবন ॥
 মুখ বাহি পড়ে লাল, তোমাতে দেখিতে ভাল,
 দেখিয়া বিদরে মোর বুক ।
 ছিড়ে যায় বুক মোর, কার্তিক গণেশ তোর,
 তাহার চাহিবে কার মুখ
 তুমি পাগল শিব, আপনে হারাইলা জীব,
 ইহাতে আরের দায় কি ?

কেবা নহে শুনে কাণে, ছাওয়ালেও ইহা জানে,
 বিষ খাইলে কেবা নাহি মরে ।
 তুমি চল যেই মতে, মোরে নিবা সেই পথে,
 যাবৎ না পাও অবসাদ ॥
 দেখিয়া হুগতি তোর, শরীর বিদরে মোর,
 কহিতে বড়ই অখ্যাতি ।
 গরল করিয়া পান, মহাদেব ছাড়ে প্রাণ,
 লোকেতে রহিবে অখ্যাতি ॥
 কত মত কান্দে গৌরী, শিবের চরণধরি,
 বিকল হইল গণপতি ।
 কান্দিতেছে দেবগণে, সানন্দে বিজয় ভণে,
 হাসিতে লাগিল পদ্মাবতী ॥
 কবি কর্ণপুর ভণে, বিষাদ না ভাব মনে,
 সংবাদ দিয়া আন পদ্মাবতী ।
 পরশ পাইয়া ঘাঁহার জীবে শিব আর বার,
 ইহার চিন্তিল এই গতি ॥

শিবের চৈতন্য ।

পদ্মাবতীর বরে হউক সবাকার জয় ।
 স্বামীর তরে কান্দে দেবী ব্যাকুল হৃদয় ॥
 সংসারের সার শিব বিষে অচেতন ।
 চারি দিকে বেড়িয়া কান্দে দেবগণ ॥
 ব্রহ্মা নারায়ণ কান্দে কান্দে পুরন্দর ।
 কুবের বরুণ কান্দে শূচ মহেশ্বর ॥
 পবন, অনল আর অশ্বিনীকুমার ।
 চারিদিকে বেড়িয়া করিছে হাহাকার ॥
 অবোধ ছাওয়াল হেন কান্দে বিপরীত ।
 তুমি নাহি জান দেবী পদ্মার চরিত ॥
 গরলে মরিবে মনসার বাপ ।
 কিসের লাগিয়া তুমি মনে ভাব তাপ ॥
 আমি বলি পদ্মাবতী যদি চাহে শিব ।
 আপনে জিয়াইতে পারে শঙ্করের জীব ॥

মিষাদ ভাবিয়া দেবী এড়িলা ক্রন্দন ।

পদ্মা নাহি জিয়াইলে জিয়াবে কোন্ জন ॥

এতেক চিন্তিয়া দেবী স্থির করে মন ।

মুন্দর মুনি পাঠাইয়া দিল ততক্ষণ ॥

মুখল বাহনে নারদ চলে শীঘ্রগতি ।

ধরিতে মিলিল গিয়া যথা পদ্মাবতী ॥

নারদ দেখিয়া পদ্মা বলে ভাই ভাই ।

বিনয় করিয়া আসনে দিল ঠাই ॥

নারদ বলেন দিদি আসনে কার্য্য নাই ।

তোমার কারণে মোরে পাঠা'ছেন গোসাঞি ॥

বিষ খাইয়া চলিয়াছেন দেব ত্রিলোচন ।

শিবের চৈতন্য করিতে চল এইক্ষণ ॥

নেতা বলে এখনই চল বিষহরি ।

মাধব-রথ তোমারে দিলেন শ্রীহরি ॥

নেতার বচনে পদ্মা স্থির করিল মতি ।

নারদের সঙ্গে নেতা চলিল শীঘ্রগতি ॥

কার্য্যের গৌরবে পদ্মা চলিয়াছে ঝাটে ।

অঁখির নিকটে গেল দেবের নিকটে ॥

পদ্মারে দেখিয়া দেবী হাসেন কুতূহলে ।

ঝাঁঝী বলিয়া পদ্মারে তুলিয়া লইল কোলে ॥

যতেক দেবতাগণ হইয়া আগুসার ।

মধুর বচনে স্তুতি করে মনসার ॥

এ সব শুনিয়া পদ্মা চিন্তিল কারণ ।

শিব চৈতন্য করিতে বসিল তখন ॥

বিজয় গুপ্ত বলে গাইন ভাব পদ্মাবতী ।

পয়ার এড়িয়া বল লাচারির গীতি ॥

দেখিয়া শিবের গতি শোকাঙ্কিত পদ্মাবতী,

চণ্ডীরে ভৎসিয়া কহে বাণী ।

অস্ত্রে দ্রুং দিতে গেলে, দ্রুং আপন কপালে,

ঘটে উহা জানিও পার্বতী ॥

তোমার কার্য্যের ফলে, মৃত্যুঞ্জয় ধরাভলে,

মৃত প্রায় আছেন পুড়িয়া ।

কি কহিব হায় হায়,

শোকে প্রাণ যায় যায়,

শিব দেখি বিদরিয়ে হিয়া ॥

দেখিয়া পিতার দ্রুং

বিদরে আমার বুক

তব দোষ পাসরিছ মনে ।

পিতারে বাঁচাই আমি,

সাক্ষাতে দেখহ তুমি,

কোপ না করিও আর মনে ॥

নিজ্জনে বসিলা গিয়া শিব লইয়া কোলে ।

জয় জয় করিয়া দেবতা সবে বলে ॥

শুনিয়া দেবের স্তুতি বিষহরি বশ ।

মন্ত্র পড়িয়া দিল ঔষধের রস ॥

কাণেতে কহিয়া মন্ত্র দিল ততক্ষণ ।

সর্ব্বাঙ্গে রোমাঙ্কিত হইল দেব ত্রিলোচন ॥

পদ্মার বিষম মায়া বুঝে কোন্ জনে ।

শ্বেতমাছরূপ পদ্মা ধরিল তখনে ॥

উদরে প্রবেশ করিল করিয়া পয়ান ।

কালকূট বিষ আপনি করিল পান ॥

বিষ জ্বালে গোসাঞি শরীরে হইল ঘাম ।

কণ্ঠে রহিল বিষ নীলকণ্ঠ নাম ।

ভূমি হইতে উঠিয়া বসে দেব ত্রিলোচন ।

অন্তরীক্ষে করিল দেবে পুষ্প বরিষণ ॥

এ সব দেখিল যদি দেব শ্রীহরি ।

মাধব রথ পদ্মারে দিল শীঘ্র করি ।

আছয়ে অমৃত ভাণ্ড অন্তরীক্ষ পরে ।

দেবতা অসুরে চাহে নিতে ভাগ করে ॥

নাথ বিনা কে মোর আছে আর । (ধূয়া)

ততক্ষণে নারায়ণ চিন্তিলা উপায় ।

অমৃতের ভাগ যদি দৈত্যগণে পায় ॥

না খাইলেও দৈত্যগণ মহাবল ।

অমৃত খাইয়া দেবের গায় বহে বল ॥

কোন ভিতে অমৃত না পায় দৈত্যগণে ।

তাহার কারণ কৃষ্ণ চিন্তিল তখনে ॥

গায়ে পারিজাতের মালা আজানু লঙ্ঘিনী ।

দৈত্য ভাঙিতে কৃষ্ণ হইলা মোহিনী ॥

তেন অঙ্গ ভঙ্গ করে যেন, রূপ গমন ।
 বিজলীর ছটা যেন পড়ে ঘনে ঘন ॥
 ঝাপিয়া বদন অঙ্গ নেতের অঞ্চলে ।
 তেরচ হইয়া দৈত্য চাহে কুঁতূহলে ॥
 মোহিনীয়ে দেখিয়া দৈত্যের দৃষ্টি পড়ে ।
 তবে যত দেবগণ সুখা পান করে ॥
 সুখা পান করিয়া দেবের হইল বল ।
 ধাওয়াইয়া লইয়া যায় দৈত্য সকল ॥
 পলাইয়া যায় তবে দৈত্য সকল ।
 দেবতার ভয়ে দৈত্য নামে রসাতল ॥
 এখন মোহিনীর বেশ ছাড়েন ত্রীহরি ।
 চতুর্ভুজ শঙ্খ চক্র গদাপদ্মধারী ॥
 হরির চরণে শিব করিলা প্রণাম ।
 প্রসন্ন হইয়া চলে আপনার স্থান ॥
 আর এবার অনল হইল উদ্ধগতি ।
 আর বার ত্রীযুক্ত হইল সুর পতি ॥
 সকল ভবন হইল ত্রীর আলয় ॥
 সেই কালে ত্রীযুক্ত হইলা মহাশয় ॥
 ইন্দ্র মেলানি দিয়া দেব নারায়ণ ।
 ঢাক ঢোল কাড়া বাজে শুনিতে শোভন
 শঙ্খ ঘণ্টা দগর দামা বাজে ঘাঘরী ।
 বাঁপা বাঁপী করতাল বাজয়ে ঝাঝরী ॥
 দোহরী মহরী বাজে কপিলার সনে ।
 ভেউর রসাল বাজে প্রধান স্থানে স্থানে
 চিত্র বিচিত্র নিশান উড়ে চারি ভিত ।
 পুরী প্রবেশে ইন্দ্র হইয়া হরষিত ॥
 সুবর্ণ কলসে নারিকেল ঘরে ঘরে ।
 কোতুক দেখিতে দেব যায় ঘরে ঘরে ॥
 সুখেতে ঘরে ইন্দ্র পুরীতে প্রবেশ ।
 মঙ্গল করিল ইন্দ্র অশেষ বিশেষ ॥
 তীর্থ জল দিয়া ইন্দ্র করিলেক স্নান ।
 রাজযোগ্য বস্ত্র যত করিল পরিধান ॥

সিংহাসনে আরোহণ করিলা পুরন্দর ।
 কমলারে ভক্তি করে অতি সুরেশ্বর ॥
 নমো নমো মহেশ্বরী জগতের মাতা ।
 না বুঝে তোমার শক্তি হরি হর ধাতা ॥
 তুমি সন্ধ্যা তুমি গায়ত্রী তুমি সরস্বতী ।
 মহাবিড়া জান তুমি দেবী ভগবতী ॥
 তুমি যাহারে সৃষ্টি কর সেই গুণবান ।
 সেই সে কুলীন ধন্য সেই সে প্রধান ॥
 নিগুণ পুরুষে যদি কর দৃষ্টিপাত ।
 বৃহস্পতি শুক্র হয় তাহার সাক্ষাৎ ॥
 শুনিয়া ইন্দের স্তব লক্ষ্মীর কোতুক ।
 মৃতিমতী হইলা লক্ষ্মী ইন্দের সম্মুখ ॥
 পরিচয় মাগহ ইন্দ্র তুমি মাগ বর ।
 শুনিয়া লক্ষ্মীর বাক্য বলে পুরন্দর ॥
 সহস্রাক্ষ হউক মোর সকল ভুবন ।
 কোন কালে'না ছাড়িও আমার সদন ॥
 এইরূপ বর তারে দিলেন কমলা ।
 সেইরূপে লক্ষ্মীমাতা ইন্দেরে বর দিলা ॥
 যেই জন শুনে এই অমৃত কথন ।
 ইন্দের সমান সুখী হয় সেই জন ॥
 যাহাদের সদনে এই গীতের প্রচার ।
 কোন কালে লক্ষ্মী না ছাড়ে তাহার ॥
 নায়কের কোঁওর হউক চিরজীবী ।
 পুত্র পৌত্র স্নেহে থাকুক পৃথিবী ॥
 তাহার পুরুষ আশা যত মনোরথ ।
 পরমায়ু হউক তাহার অষ্টোত্তর শত ॥
 সেই লক্ষ্মী তাহারে হউক অভিলাষ ।
 তোমার বিপক্ষ যত পাউক বিনাশ ॥
 যাবৎ পৃথিবীতে থাকেন চন্দ্রাদিত্য ।
 উদয়ান ত্রী তোমার হউক নিত্য নিত্য ॥
 ভণে কবি কণপুর বিষহরীর দাস ।
 যাহার প্রমাদে হইল গীতের প্রকাশ ॥

বিজয় গুপ্ত রচে পুঁথি মনসার বর ।
অমৃত মখন পালা এইখানে সোসর ॥

মনসার বনবাস ।

ওগো দেবী জগতের মাতা গো । (ধূয়া)
বৈষ্ণব বিজয় গুপ্ত বলে মধুর ভারতী ।
তার কুণ্ঠে অধিষ্ঠান দেবী পদ্মাবতী ॥
অষ্ট পুত্র বলবন্ত দেবী বিষহরী ।
পালন করেন শিব অমুরাগ করি ॥
বাপের গৌরবে পদ্মার কারে নাহি ভয় ।
সর্ববন্ধ কোন্দল গৌরীর সঙ্গে হয় ॥
অতি কোপে কহে দেবী শিবের গোচর ।
কথা লয়ে থাক তুমি হয়ে স্বতন্তর ॥
সর্বদা আমার সঙ্গে করে বিসম্বাদ ।
হেন কথা রাখিতে আমার নাহি মাধ ॥
নাগ জাতি কথা তব মোর কথা নাই ।
তুই পুত্র লইয়া আমি বাপের ঘরে যাই ॥ ১ ॥
মোর সঙ্গে কেমনে থাকিবে পদ্মাবতী ।
আপন প্রকৃতি দোষে ছাড়ি গেল পতি ॥
পদ্মা আনিবার কথা নাহিক স্মরণ ।
পুষ্পবনে দেখি তুমি হলে অচেতন ॥
কপটে ভাঙিয়া মোরে গেলা পুষ্পবন ।
সেই পদ্মা দিয়া মোর নাহি প্রয়োজন ॥
এতেক বলিল যদি দেবী মহামায়া ।
শিব বলে তোমার হৃদয়ে নাহি দয়া ॥
মা নাহি পদ্মাবতী সন্তানের ঝাঁ ।
ত্রৈলোক্য ঈশ্বরী তুমি তোমার করবে কি ॥
সান্ধাতে তোমারে মন্দ নাহি বলে ডরে ।
নিষ্ঠুর বলিয়া তোমা সবে চর্চা করে ॥
আমি বলি মহামায়া না কর অগুণা ।
পদ্মার সঙ্গে বিসম্বাদ না কর সর্বদা ॥

মহামায়া বলে প্রভু কহিলু নিশ্চয় ।
তুই পুত্র লয়ে আমি যাব হিমালয় ॥
যখনে আনিছ পদ্মা আমার আলয় ।
তখনই করেছি ত্যাগ অপকীর্তির ভয় ॥
তোমার গৌরবে পদ্মার কারে নাহি ডর ।
আপন হইয়া, কর্ম করে স্বতন্তর ॥
আমারে দংশিল পদ্মা তা কি আছে মন ।
ক্ষীরোদ মখনে তুমি হইলা অচেতন ॥
সর্বদা আমার সঙ্গে করে বিসম্বাদ ।
নিশ্চয় পদ্মারে দিয়া ঘটিবে প্রমাদ ॥
আপনে সকলে জান আমি বলব কি ।
আমি যাই বাপের বাড়ী থাকুক তোমার কি ॥
তবে যদি ষাইতে না দেও ত্রিপুরারী ।
গৃহে অগ্নি দিয়া আমি যাব বাপের বাড়ী ॥
এতেক বলিয়া দেবী করিল গমন ।
হস্তে ধরি নিরস্ত করিলা ত্রিলোচন ॥
শিব বলে মহামায়া বুঝিলাম আশ ।
স্থির হও মনসারে দিব বনবাস ॥
মনসারে ডাকিয়া বলেন মহেশ্বর ।
বনবাসে দিব তোমায় চলহ সহর ॥
এই কথা যখনে শুনিল শিবমুখে ।
আকাশ ভাঙিয়া যেন পড়িলেক বৃকে ॥

শুন বাপ ত্রিপুরারি, আমি কথা একেশ্বরী,
মা ভাই কেহ মোর নাই ।
মোর হবে কোন গতি, ছাড়ি গেল প্রাণপতি,
সবে বাপ মহেশ গোসাঞি ॥
বনবাসে একেশ্বর মনে বাসি বড় ডর,
মৃত্যু লাগি নাহি মোর দুঃখ ।
সিংহ ব্যাঘ্র আদি ভয়, কি জানি কখন হয়,
তখনে চাঞ্চি কার মুখ ॥
বুঝিছি সতাইর আশ, দিবে মোরে বনবাস,
কেবা নাম খুলি মহামায়া ।

আমি কত্না সতী বী, তাহার করেছি কি,
 তিল মাত্র নাহি তাহার দয়া ॥
 ধরণী লোটায়ে বলে রাখ মা চরণতলে,
 অতঃ চরণে দেও ঠাই
 বিজয় শুশ্রূষার বাণী, শুন পদ্মা ঠাকুরাণী,
 জয়ন্তি নগরে তোমার ঠাই ॥

মহাদেব বলে শুনহ বচন ।
 এমন মায়ের লাগি কান্দ কি কারণ
 পদ্মা বলে শুন বাপ ত্রিপুরারী ।
 পৃথিবীতে মাতা হন জগৎ ঈশ্বরী ॥
 মাতা যে পরম গুরু বেদ শাস্ত্রে কয়
 মা সম সংসারে নাহি শুন মহাশয়
 এতেক কহিল যদি দেবী বিষহরি ।
 শুনিয়া কাতর হয় দেব ত্রিপুরারী ॥
 পদ্মারে করিয়া কোলে করিলা সাধন ।
 আমারে দেখিয়া মাগো ক্ষমা দেহ মন ॥
 বিলম্ব না কর মাতা চলহ সহর ।
 বন মধ্যে থাক গিয়া হয়ে স্বতন্তর ॥
 শিবের বচনে পদ্মা হইল সুস্থির ।
 গৌরীর নিকটে পদ্মা গেল ধীরে ধীর ॥✓

আমি বড় জনম হুংগিনী । (ধূয়া)
 পদ্মা বলে শুন কথা জগতের আই ।
 আমার কপালের ফল তোমার দোষ নাই ॥
 অযোনিসম্ভবা আমি জন্মি পদ্মবনে ।
 জন্মিয়া মায়ের স্তন না দিলাম বদনে ॥
 অধভূষ্মে পালন করিলা নাগগণে ।
 তুলিয়া থুইল মাগো তোমার পুষ্পবনে ॥
 পুষ্পবনে ছিলাম আমি শুন মহাশয় ।
 তাহাতে বাপের সঙ্গে হইল পরিচয় ॥
 বাপের সঙ্গে আসিলাম তোমার আলয় ।
 শুভক্ষণ পাইলে করাবে পরিচয় ॥

ঘরেতে থুইয়া গেল স্নান করিবার ।
 না চিনিয়া তুমি মোরে করিলা প্রহার ॥
 বাছিয়া সুন্দর বরে বাপে দিল বিয়া ।
 দোষিয়া আমারে মুনি গেলেন ছাড়িয়া ॥
 মুনির বরেতে অষ্ট হইল নন্দন ।
 তার লাগি করে বাপ ক্ষীরোদ মথন ॥
 জনম হুংগিনী আমি হুংথে গেল কাল ।
 যেই ডাল ধরি আমি ভাজে সেই ডাল ॥
 শীতল ভাবিয়া যদি পাষণ লই কোলে ।
 পাষণ আগুন হয় মোর কৰ্ম্মফলে ।
 কারে কি বলিব মোর নিজ কৰ্ম্মফল ।
 দেবকণ্ঠা হইয়া স্বর্গে না হইল স্থল ॥
 ডাকিবার লক্ষ্য নাই শুন গো জননী !
 বিধাতা করিল মোরে জনম হুংগিনী ॥
 আপন হুংথের কথা কহিছু সকল ।
 তোমার কিছু দোষ নাই মোর কৰ্ম্মফল ॥
 অযোনিসম্ভবা হয়ে জন্মেছি সুন্দর ।
 ত্রিভুবন মধ্যে মাগো তোমার উদর ॥
 কোলের বালিকা হয়ে বুঝাই তোমারে ।
 তোমার উদর ছাড়া কে জন্মিতে পারে ॥
 জগত ঈশ্বরী তুমি দেবী মহামায়া ।
 তবে কেন মোর প্রতি হইলা নির্দয়া ॥
 মায়ে ঝিয়ে বিসম্বাদ কেবা নাহি করে ।
 ক্রোধ সহ্যরিয়া মাগো রাখহ আমারে ॥
 কাকুতি করিয়া পদ্মা গৌরীর স্থানে কয় ।
 ফিরিয়া না চাহে চণ্ডী দারুণ হৃদয় ॥
 বিশেষ বুঝিলাম মাগো তোমার মনের আশ
 বিদায় লইয়া মাগো যাই বনবাস ॥
 শিব পুরী থাক তুমি আমি যাই বন ।
 তোমার নাহিক দোষ কপালের লিখন ॥
 জানিছু বড়ই তোমার নিষ্ঠুর শরীর ।
 প্রণাম করিয়া পদ্মা চলে ধীরে ধীর ॥



পদ্মাপুরাণ

শিব ঠাই শুনি তুমি দয়াল প্রচুর ।

এবে সে বুঝিলাম তব দয়া কতদূর ॥

শুন মাতা ভগবতী পর্বত হুহিতা ।

শিষ্য তোমার কায়া জানিহু সর্বদা ॥

এমন অশক্য কথা কোন জনে বলে ।

আপন কণ্ঠকে নিজে ফেলে ভূমিতলে ॥

তব সম নিদারুণ আর কেবা আছে ।

না জানি বিধাতা তোমায় গড়িল কোন চাঁচে ॥

যে বিধাতা তোমা করিল গঠন ।

পাইলে বিষের তেজে বধিতাম জীবন ॥

চলে কিনা চলে পদ্মা ধীরে ফেলে পাণ্ড ।

নয়নের জলে পদ্মার ভিজে সর্ব গাও ॥

আপনার কর্মফল আপনি নিন্দা করি ।

নাগরথ আরোহণ করিলা বিষহরি ॥

বৃষপৃষ্ঠে আরোহণ করি মহেশ্বর ।

মনসা লইয়া গেল জয়ন্তি নগর ॥

গহন কানন তথা দেখিতে ভয়ঙ্কর ।

তথায় থুইল পদ্মা দেব মহেশ্বর ॥

সিংহ ব্যাঘ্র চলে তথা অতি বিপরীত ।

এই কালে বল ভাই লাচারীর গীত ॥

কান্দে দেব মহেশ্বর তুমি কন্যা একেশ্বর

কেমনে বধিবা বনবাস ।

সিংহ ব্যাঘ্র চরাচর, প্রাণে বাসি বড় ডর,

কান্দে শিব ছাড়িয়া নিখাস ॥

মা ভাই নাই কেহ, সেই ছুখে দহে দেহ,

আমি বিনা আর কেহ নাই ।

আমি যে গোঁরীর বশ, লোকে ঘোষে অপবশ,

তোমা বনে পাঠাইলা সতাই ॥

কারে কি করিব রোষ, তোমার কর্মের দোষ,

আমি কিবা করিহু তোমায়ে ।

দিয়া তোমা বনবাসে, কি মতে ঘাইব দেশে,

এখন কি হইবে আমায়ের ॥

মনসা বলেন বাপ,

না করিও মনস্তাপ,

সতাইরে না বলিও মন্দ ।

কারে কি কহিতে পারি, স্বামী ছাড়ে নিজ নারী,

সকলি মোর কপাল নির্বন্ধ ॥

কি মোর করম দোষে,

তুষায় সাগর শোষে,

মোর কেন হইল হেন গতি ।

পদ্মাবতী দরশনে,

সানন্দ বিজ্ঞ ভণে,

জয়ন্তী রহিল পদ্মাবতী ॥

নেতার জন্ম ।

মনসার বাক্যে শিব হইল স্তম্ভিত ।

নয়নের জলে ভিজে সকল শরীর ॥

দেবের নির্বন্ধ আছে কি বলিব কথা ।

নেত্রের জলেতে তখন জন্মিলেক নেতা ॥

কণ্ঠা দেখিয়া শিব ভাবিতে লাগিল ।

কি কারণে চক্ষু হইতে এ কণ্ঠা জন্মিল ॥

কণ্ঠা দেখিয়া শিব হইল বিস্মিত ।

নেতা বলে কোন কর্মে করিলা নিয়োজিত

মহাদেব বলে মোর কণ্ঠায় নাহি সাধ ।

এক পদ্মা দিয়া মোর এতেক প্রমাদ ॥

কান্দিয়া বলিল তখন দেব ত্রিপুরারী ।

কণ্ঠার সাধ মিটাইয়াছে দেবী বিষহরি ॥

বহু পুত্র হইতে কণ্ঠা লোকে করে আশা ।

ছুই পুত্র এক কণ্ঠা মোর হেন দশা ॥

স্ত্রী পুত্র কেহ মোর নহে দুঃখ ভাগী ।

সহিতে না পারি আমি হইলাম যোগী ॥

জগৎ ঈশ্বরী পত্নী স্বয়ং ভগবতী ।

তাহার বাসনা নাই দেখিতে পদ্মাবতী ॥

মহাদেব বলেন মাতা কি করিব আমি ।

মনসার প্রিয়পাত্র হইয়া থাক তুমি ॥

মহাদেব বলেন মাতা না করিও ত্রাস ।

একত্র হইয়া দোহে থাক বনবাস ॥

এই কথা মহাদেব যখনে কহিলা ।
 আপনার কৰ্মদোষ মনেতে ভাবিলা ॥
 নেত্রে জন্ম হইল না গেলাম দেবপুত্রী ।
 সকলে বলিবে মোরে রজক-কুমারী ॥
 মহাদেবের কণ্ঠা হইলাম মনে বড় আশ
 কৰ্মদোষে পদ্মার সঙ্গে হ'ল বনবাস ॥
 এই বর দেহ মোরে পদ্মা মহেশ্বর ।
 আমি যাহা বলি তাহা পদ্মা যেন করে ॥
 “এবম্ স্বস্তি” তখনে বলিলা পঞ্চানন ।
 মনসা প্রণাম নেতা করিল তখন ॥
 মনসার তরে কহে দেব মহেশ্বর ।
 “আমার বচনে কভু না করে উত্তর ॥
 বুদ্ধিতে প্রবীণ নেতা মোর নেত্রে জন্ম ।
 তাহারে জিজ্ঞাসি তুমি ক'র সব কৰ্ম ॥”
 এতক কহিলা যদি দেব ত্রিপুরারি ।
 শুনিয়া সন্তুষ্ট হইল দেবী বিষহরী ॥
 হাসিয়া কহিল তখন দেবী পদ্মাবতী ।
 “ইহারে দোসর মোরে দিলা পশুপতি ॥”
 এত বলি বিদায় মাগে দেব ত্রিলোচন ।
 শুনিয়া যে পদ্মাবতী হইলা বিমন ॥
 “তুমি হেথ্য থাক মাগে আমি ঘরে যাই ।
 এত দুঃখ দিল মোরে তোমার সতাই ॥”
 বুকের পৃষ্ঠে চড়ি শিব চলে শীঘ্রগতি ।
 কান্দিতে কান্দিতে গেলা যথায় পার্বতী ॥
 মহাদেব বলে গৌরী শুন দিয়া মন ।
 তোমার মনের বাঞ্ছা হইল পূরণ ॥
 নিশ্চিন্তে আমার গৃহে থাক গো ভবানি ।
 শুনিয়া দেবতা কত মন্দ বলে জানি ॥
 গৌরী বলে নিবেদন শুন ত্রিলোচন ।
 পদ্মা দিয়া অপকীৰ্ত্তি কপাল লিখন ॥
 আপন পুরীতে যদি আইলা ত্রিলোচন ।
 এখায় জয়ন্তীর কিছু শুন বিবরণ ॥

অগ্ন্যত্র—

ভাবিতে ভাবিতে শিবের ঘৰ্ম্ম যৈ হইল ।
 অপূৰ্ব মুনদরী কণ্ঠা ঘৰ্ম্মেতে জন্মিল ॥
 কণ্ঠা দেখি শিব বলে কোথা তব ধাম ।
 সত্য করি বল মোরে কিবা তব নাম ॥
 শিব বাক্য শুনি কণ্ঠা বলিতে লাগিল ।
 তব ঘৰ্ম্মে পিতা মম জনম হইল ॥
 নেত দিয়া ঘৰ্ম্ম তুমি পুছিয়া ফেলিলা ।
 নেতের ঘৰ্ম্মেতে পিতা মোরে জন্ম দিলা ॥
 নিজ কণ্ঠা বলি শিব যখন জানিল ।
 নেতের ঘৰ্ম্মে জন্ম বলি নেতা নাম দিল ॥
 বস্ত্রমধ্যে জন্ম বলি বস্ত্রকার্য্য নিল ।
 শিব বাক্যে নেতা স্বৰ্গ-রজকিনী হইল ॥

বিশ্বকৰ্ম্মা কর্তৃক জয়ন্তী নগরে মনসার পুরী নিৰ্ম্মাণ ।

গগো দেবী অগতের মাতা । (ধূয়া)
 বনবাসে আছেন দেবী নেতার সঙ্গতি ।
 বিমরিশ ছুইজন করে যুক্তি ॥
 নেতা বলে “পদ্মাবতী, চিন্তিলাম উপায় ।
 সব নাগে সংবাদ দিয়া আন গো হেথায় ॥”
 সংবাদ করিল নেতা যত নাগগণ ।
 “সহরে যাও বিশ্বকৰ্ম্মার ভবন ॥”
 চলিলেক নাগগণ পদ্মার আজ্ঞা পাইয়া ।
 বিশ্বকৰ্ম্মার পুরী যথা উত্তরিল গিয়া ॥
 নাগ বলে “বিশ্বকৰ্ম্মা করি নিবেদন ।
 এইক্ষণে জয়ন্তীতে করহ গমন ॥”
 পদ্মার আদেশ বিশাই যখন শুনিল ।
 আপনার অস্ত্র ল'য়ে জয়ন্তীতে গেল ॥
 বিশ্বকৰ্ম্মা বলে “শুন দেবী বিষহরী ।
 যে কৰ্ম্ম করিতে কহ সেই কৰ্ম্ম করি ॥”

বিষহরী বলে “যদি রাখ মোর মান ।
 সুন্দর করিয়া গড় পুরী একখান ॥”
 এতেক কহিল যদি দেবী বিষহরী ।
 বিশ্বকর্মা আপনে নির্মাণ করে পুরী ॥
 অতি সুললিত পুরী দেখিতে সুঠাম ।
 সুন্দর রতন পুরী করিল নির্মাণ ॥
 অপূর্ব নির্মল করি নির্মাইল পুর ।
 স্থানে স্থানে ঘর দ্বার করিল প্রচুর ॥
 মুকুতা প্রবল রত্ন লেখা যোখা নাই ।
 সুবর্ণের ধ্বজপতা দিল ঠাঁই ঠাঁই ॥
 দেউরি বিস্তর বিশাই করে স্থানে স্থান ।
 সুবর্ণ খচিত ঘর করিল নির্মাণ ॥
 বিশ্বকর্মা বলে “শুন দেবী বিষহরী ।
 কনক-রচিত হইল বনবাস পুরী ॥
 অপূর্ব নির্মাণ পুরী দিবা সরোবর ।
 মরুত পাথরে ঘাট বান্ধে থরে থরে ॥
 হইতে অমরা পুরী অধিক শোভা করে ।
 মেলানি করহ মাগো যাই নিজ ঘরে ॥”
 এত বলি বিশ্বকর্মা হইল বিদায় ।
 প্রণাম করিয়া তখন নিজ ঘরে যায় ॥
 পদ্মা বলে বিশ্বকর্মা বলি তোমার ঠাঁই ।
 আমার সাক্ষাতে তোমার কোন ভয় নাই
 যতপি তোমার শত্রু হয় কোন জন ।
 ততক্ষণে নাগে তার বধিবে জীবন ॥
 নির্মাণ হইল পুরী জয়ন্তী নগর ।
 বিশ্বকর্মা চলি গেল আপন বাসর ॥
 জয়ন্তীর রাণী হইলেন বিষহরী ।
 বামেতে বসিল নেতা রজকুমারী ॥
 শিবের কুমারী পদ্মা সৃষ্টির পূজিত ।
 রত্ন সিংহাসনে বসে নাগ চারিভিত ॥
 অপার মহিমা দেবী জগতের মাতা ।
 সম্মুখে দাঁড়ায় ধাম্ব বাম পাশে নেতা ॥

কনক সিংহাসন, মনসার আসন,
 অলঙ্কার অপূর্ব নির্মাণ ।
 মাণিক্য রত্নহার, সুবর্ণের অলঙ্কার,
 রত্নপট্টবস্ত্র পরিধান ॥
 গাঠনেতে গাঢ় গীত, নাচে তাল সুললিত,
 নানা পুষ্পগন্ধ আমোদিত ।
 দিবা জল সরোবর, রাজহংস চরাচর,
 নানা বৃক্ষ শোভে চারিভিত ॥
 কমল কুমুদ গন্ধ, জলে শোভে পুষ্পবৃন্দ,
 প্রকাশিত নিশির আঁধার ।
 যত পাখী জলচর, শব্দ করে বহুতর,
 মধুপান করয়ে ভ্রমর ॥
 বারি পাশে শোভে অতি, যত পুষ্প নানা জাতি,
 পারিজাত জবা কুরুবক ।
 নাগেশ্বর বকুল, নানাবিধ ফুটে ফুল,
 সুকরবী টগর চম্পক ॥
 কেতকী অতুলখণ্ড, বিষুপদী নীলকণ্ঠ,
 জবাপুষ্প আছে নানা জাতি ।
 গাথি আর তুরিয়াল, কেশর নন্দভূলাল,
 কৃষ্ণচূড়া শোভা করে অতি ॥
 করবা কুসুম ধাই, মালতী কুসুম তাই,
 কেতকী ধুতুরা পলাশ ।
 আম গুয়া নারিকেল, নাগরজ শ্রীফল বেল,
 নানা ফুল শোভে চারি পাশ ॥
 ফুল ফুটে নানা জাতি, দেখিতে সুন্দর অতি,
 প্রকাশিত শরত কমল ।
 পুষ্পের মাগায়া যত, তাহা বা কহিব কত,
 কোকিলেতে করে কোলাহল ॥
 বৃক্ষ শোভে চারিভিত, দেখি সবে আনন্দিত,
 দেখি উচ্চ পর্বত আকার ।
 গুয়া নারিকেল তাল, আম্র আর কাঁঠাল,
 বৃক্ষ দেখি লাগে চমৎকার ॥
 শিমুল আর আমলুসি, আমলকী তুলসী,
 বট অশ্বথ দেখি স্থানে স্থান ॥

তাল আর তমাল, জাম্বুয়া মোখল ভাল,
 হফল মধ্যে যারে বাঁধান ॥
 কমলা নাগরজ, লেবু আর ছোলজ,
 পাতিলেবু কাগজি সুন্দর ॥
 চালিতা কাউফল, ডউয়া আর যত ফল,
 টেবা ফল আছে ত বিস্তর ॥
 জাতিফা এলাচি লজ, বনের ঔষধি সজ,
 বৃক্ষ সংখ্যা যত আছে আর ॥
 বৃক্ষ আছে নানা জাতি, লিখিতে বাছল্য পুঁথি,
 কি কহিব বাধান তাহার ॥
 মলয়া শীতল বায়, কোকিলা পঞ্চম গায়,
 ভ্রমরের শব্দ বহুতর ॥
 এ সব অপূর্ণ রীত, শোভা করে চারিভিত,
 দ্বিবাপুরী জয়ন্তী নগর
 ওগো দেবী জগতের মাতা । (ধূয়া)
 এইরূপে রহে পদ্মা জয়ন্তী নগর ।
 মনোমুখে আছে দেবী হ'য়ে স্বতন্তর ॥
 জয়ন্তী নগরী পুরী দেবী মনসার ।
 আপন বিক্রমে পদ্মা হইল প্রচার ॥
 স্বর্গ হ'তে গেলেন গৌরী সঙ্গে করি বাদ
 বনবাসে আছে দেবী সহ পারিষদ ॥
 পারিষদগণ সহ আছেন বিষহরী ।
 গাম ভিতে আছে নেতা রজককুমারী ॥
 পদ্মার চরণ বিনা আর নাহি ধর্ম ।
 পূর্বক্ষণ যুক্তি দেন এই মাত্র কর্ম ॥
 দূর হ'য়ে রহে ধামু পদ্মার আজ্ঞায় ।
 য কার্যে পাঠান পদ্মা সেই কার্যে যায়
 যারে যেই কশ্মেতে থইলা বিষহরী ।
 সেই কার্যে থাকে সেই দণ্ডবৎ করি ॥
 নাগেতে বেষ্টিত পদ্মা হইলেন রাজা ।
 দানব গন্ধর্ব্ব দেব সবে করে পূজা ॥
 শিবের কুমারী হন স্বয়ং পদ্মাবতী ।
 ত্রিভুবনে পূজা করে করিয়া ভক্তি ॥

পূজা না করিয়া যেবা করে উপহাস ।
 পদ্মার কোপেতে হয় সবংশে বিনাশ ॥
 ভক্তি করিয়া যেবা করয়ে পূজন ।
 মনোভীষ্ট সিদ্ধ তার হয় ততক্ষণ ॥
 অপুত্রার পুত্র হয় নির্ধনের ধন ।
 কদাচ নাহিক তার অকাল মরণ ॥
 স্ত্রী যার ঘরে নাই স্ত্রী আসবে ঘরে ।
 আশা পরিপূর্ণ হয় মনসার বরে ॥
 মনসার ঘট যেবা করয়ে স্থাপন ।
 তিন কুল হয় তার স্বর্গতে গমন ॥
 নায়কেরে বর দিয়া পূর্ব করে আশ ।
 চিরকাল হয় তার স্বর্গপুরে বাস ॥
 শ্রীপদ্মাপুরাণ পুঁথি থাকে যার ঘরে ।
 গৃহদাহ নাহি হয় মনসার বরে ॥
 জগত ঈশ্বর শিব নাহি যার মূল্য ।
 কর্ণমূলে শোভা করে ধুতুরার ফুল ॥
 ললাটে বিমল শশী পরিধানে ছাল ।
 কণ্ঠপরে কিবা শোভা করে হাড়ের মাল ॥
 শিঙ্গা ডম্বুর শোভা করে দুই করে ।
 প্রণাম সর্বদা কর সেই মহেশ্বরে

রাখাল বাড়ীর পূজা ।

জয় জয় বিষহরী, চরণে প্রণাম করি,
 তুমি দেবী জগত-জননী ।
 অসময়ে মানিছি ধার, মোরে কর নিস্তার,
 তবে জানি শমিমা তোমার ॥
 তোমার যদি দয়া হয়, তবে কি শমনে ভয়,
 হেলায় হয় ভবসিদ্ধি পার ।
 তোমার বিষের জালে, নীলকণ্ঠ মূনি চলে,
 আপনি করিলা পরিভ্রাণ ॥

তোমার মহিমা যত, এক মুখে কব কত,
শত মুখে অনন্ত ধায় !
কৃপা করু পদ্মাবতী, তুমি বিনে নাহি গতি,
অভয় চরণে দেও ছায়া ॥
চড়িয়া বিচিত্র রথে, আইলা দেবী মঞ্চতে,
উনকোটি নাগের যোগান ।
আনন্দিত হইয়া মতি, সবে পূজে পদ্মাবতী,
ঘরে ঘরে ছাগ ধলিদান ॥
যে জন তোমাতে পূজে, ইহকালে সুখে ভুঞ্জে,
পরকালে যায় শিবপুর ।
জানকীনাথের বাণী, শুন দেবী ব্রাহ্মণী,
দাস করি রাখিবা চরণে ॥

নেতার সঙ্গে পদ্মাবতী যুক্তি করে সার ।
মর্ত্যলোকে মোর পূজা না হল প্রচার ॥
নেতা বলে পদ্মাবতী শুনহ বচন ।
শীঘ্র করি যাও তুমি যথা ত্রিলোচন ॥
এই কথা কহ গিয়া তাঁহার সম্মুখে ।
যেন মতে পৃথিবীতে পূজে নরলোকে ॥
নেতার বচনে পদ্মা চলিল সত্তর ।
শীঘ্রকরি চলে যায় যথা মহেশ্বর ॥
পদ্মা বলে বাপ তুমি সৃষ্টির অধিকারী ।
তোমার চরণে আমি নিবেদন করি ॥
মর্ত্যলোকে পূজা বাপ না হল আমার ।
কিরূপে হইবে পূজা কহ মোবে সার ॥
মহাদেব বলেন পদ্মা হইলে উপায় ।
বিশ্বকর্মা ঠাই বার্তা কহিয়া পাঠায় ॥
দ্বিবা এক ঘট তৈয়ার করহ সত্তর ।
শুনিয়া বিশ্বকর্মা হরিশ অন্তর ॥
দ্বিবা ঘট দিল নিয়া মহাদেবের স্থানে ।
বুদ্ধ ব্রাহ্মণরূপ ধরিল তখনে ॥
সকল স্থানে মিলি খেলায় জুয়াখেলা ।
মাথায় ঘট লইয়া বিপ্র সেইখানে গেলা ॥

সকলে খেলায় খেলা যত রাখালগণ ।
কেহ হারে কেহ জিতে খেলার লক্ষণ ॥
লাটিক নামেতে চণ্ডাল হইল আগুসার ।
কোথায় চলিছ গোসাঞি কি নাম তোমার ॥
কাহার ঘট এই কহ মোরে সার ।
বিপ্র বলে ঘট এই দেবী মনসার ॥
মহাদেব বলে পদ্মা পৃথিবী বিদিত ।
ভক্তিভাবে পূজিলে পুরাণ বাঞ্ছিত ॥
সর্বকালে নিরাপদ থাকে সেই জন ।
অপুত্রার পুত্র হয় দরিদ্রের ধন ॥
হারাইলে ধন পায় সেবায় ইহান ।
ধন ধান সম্পদে বাড়ে সেই জন ॥
লাটিক বলেন আমি সকল দিন হারি ।
সকল দিন হারি এবার জিতাইবেন বিষহরী ॥
শিব বলেন তুমি খেলাও সত্তর ।
এবার জিতিবা তুমি পদ্মাবতীর বর ॥
এই পণ করি তখন রাখালে খেলায় ।
তখনই জিতাইল তারে বিষহরী মায় ॥
যে কড়ি হারাইয়া ছিল পাইল আরবার ।
সত্তরে চলিল রাখাল ঘট পূজিবার ॥
চণ্ডাল বলেন শুন ব্রাহ্মণ গোসাঞি ।
এখনি পূজিব আমি বিষহরী আই ॥
পূজার বিধান কহ ওহে দ্বিজবর ।
দ্বিজ বলেন রাখাল শুনহ সত্তর ॥
ধূপ দীপ আন আর আতপ তণ্ডুল ।
গন্ধ চন্দন আন আর নানাজাতি ফুল ॥
ছাগ মহিব বলিদান যত মনে লয় ।
এই সব সজ্জা লাগে ইহার পূজায় ॥
সুন্দর মণ্ডপ ঘর করহ করিত ।
নানাবিধ প্রকারে কর, নৃত্য-গীত ॥
সকল রাখালে মিলি করে দ্বিবা ঘর ।
এই ঘট স্থাপ নিয়া পিড়ীর উপর ॥

মনসার ঘট লইল মাথায় করি ।
 সবে মিলি চলিল পূজিতে বিষহরি ॥
 ঘট দিয়া গোসাঞি হইল। অন্তর্দান ।
 সকলে চাহিয়া তারে বেড়ায় স্থানে স্থান ॥
 না পাইয়া তাঁহার লাগ সবে একত্র হইল
 কেহ বলে ভাই, গোসাঞি আসিয়াছিল ॥
 আমা সবারে যুক্তি দিয়া গেল নিজ ঘর ।
 বাটে পূজিতে দেবী চল সহর ॥
 নায়ক বারুক পদ্মাবতীর বরে ।
 মনসা পূজিতে চল মগুপ্ ভিতরে ॥
 ধূপ দীপ দিয়া পূজে যত মতে লয় ।
 ঘটে অধিষ্ঠান হইল বিষহরী মায় ॥
 নিত্য নিত্য পূজি যেন তোমার চরণ ।
 এই মতে মনসা পূজিল রাখালগণ ॥
 ভাগ বলি দিয়া পূজে বিবিধ বিধান ।
 ভক্তি করি সেবা দিল রাখালগণ ॥
 সবার অভীষ্ট বর পায় ততক্ষণ ।
 যাহার যেই ইচ্ছা থাকে পাইল তখন ॥
 বারাগসী কূলেতে ছল্লভ হেন পুরী ।
 কবিতা হিরণ্য দ্বিজ তার অধিকারী ॥
 কুলের ব্রাহ্মণ বড় সদাচারনিষ্ঠ ।
 দশখান মধ্যেতে সকলে তাঁরে তুষ্ট ॥
 ধন জন অধিক গোধন অল্পপম ।
 তাহার প্রধান জন যাত্রাবর নাম ॥
 জনম অবধি তারা গরু রাখে বাড়ী ।
 গোধন রাখিতে তার পাখিল গোপ দাড়ী ।
 নিকটেতে আছে তার আবন্তীপুর ।
 গোধন চরায় তথা বন যে প্রচুর ॥
 অনেক রক্ষকে তথা রাখয়ে গোধন ।
 যাত্রাবর দ্বিজ করি বলে সর্বজন ॥
 সকলেরে বোলাইয়া ক্ষীর নদীর কূলে ।
 চালচঙ্গ তাহারা খেলায় কুতূহলে ॥

খেলায় রাখালগণ সব হয়ে এক মন ।
 মায়ারূপে দেবী লুকাইল গোধন ॥
 কতক্ষণে রাখাল সবে খেলা সম্বরিয়া ।
 গরু না দেখিয়া তারা চাহে উভ হৈয়া ॥
 হাতেতে পাচনী করি বেড়ায় সন্ধান করি ॥
 দেখিল সকল বন গাছ গাছ করি ॥
 ব্যাঘ্র ভল্লুক কিছু নাই এই বনে ।
 এককালে সংহার করিল কোন্ জনে ॥
 কৃপাবর বলে আমি মনে ভাবি ।
 এক নহে দুই নহে বোল হাজার গাভী ॥
 কোন্ মহাজন যেন কোতুকে দিল মন ।
 হেনমতে ভাবনা করয়ে সর্বজন ॥
 অভয়া মনসা দেবী জয় বিষহারি ।
 ততক্ষণে দিল দেখা যতীরূপ ধরি ॥
 যতী বলে রাখাল সব কান্দ কি কারণ ।
 রাখাল সবে বলে মোরা হারাইছি গোধন ॥
 যতী বলে রাখাল সব আমার কথা ধর ।
 অভয়া মনসা দেবী তাঁর পূজা কর ॥
 এইক্ষণে পূজা কর আরোপিয়া ঘট ।
 মনের অভীষ্ট পাবে এড়াবে শঙ্কট ॥
 যতীর বচনে রাখাল ভয় পায় মনে ।
 সেইখানে এক ঘর তোলে ততক্ষণে ॥
 কেহ পিড়া বান্ধে যত্নে কেহ গেল হাটে ।
 বসন বেচিয়া কেহ বেশাতি আনে বাটে ॥
 নিকটেতে নদী আছে নামে ভগবতী ।
 স্নান করিতে সবে চলে গেল তথি ॥
 স্নান করি পরিলেক পবিত্র বসন ।
 মনসা মনসা তারা ভাবে সর্বক্ষণ ॥
 খই দই কদলী থুইল ঠাই ঠাই ।
 ছাগল মহিষ থুইল লেখা জোকা নাই ॥
 রাখালের পূজা দেখি আনন্দিত মন
 নাগ-আভরণ দেবী পরিল তখন ॥

মনলা সাক্ষাৎ দেখি লাগে চমৎকার ।
 মনোসাধে পূজা কইর কৌতুক অপার ॥
 ক্রোধির ভঙ্কিয়া দেবীর আনন্দিত মতি ।
 রাখালের তরে বর দিলা পদ্মাবতী ॥
 বর মাগ রাখাল সব যেবা মনে লয় ।
 সেই বর দিব তোমা কহিলাম নিশ্চয় ॥
 পদ্মার বচনে রাখাল আনন্দিত মন ।
 যাহার মানস সেই মাগে তন্তক্ষণ ॥
 ঠাকুর সমান সবার হউক আদর ।
 গোধন রাখিতে যেন পাই অবসর ॥
 যাত্রাবর বলে আমি মাগি এই বর ।
 বুড়া পরামণিক, হয়ে থাকি নিজ ঘর ॥
 মরণ কালেতে যেন সম্ভান হয় মোর ।
 এই বরখানি মা চরণে মাগি তোর ॥
 হাসিলেন রিষহরী গুনিয়া বচন ।
 যে যাহা মাগিল বর হউক পূরণ ॥
 পূজা সমাপিয়া রাখাল চারিদিকে যায় ।
 যার গোধন যেইখানে সেইখানে পায় ॥
 বৈকাল সময়ে তারা লয়ে বৎস যায় ।
 যে যেইখানে থাকে তথা লয়ে যায় ॥
 ঠাকুর সমান আজি সেবকের আদর ।
 রাখাল সব বলে ভাই মনসার বর ॥
 বেহান বেলায় আজি পদ্মার ঘট চায় ।
 তবে যার যেই কৰ্ম্ম সেই কৰ্ম্মে যায় ॥
 লোকযাত্রা হইলেক সন্দে গেল দূর ।
 নিত্য নিত্য পদ্মাবতী পূজয়ে প্রচুর ॥
 হেন মতে পদ্মাবতী পূজে নিত্য নিত্য ।
 দৈবযোগে প্রমাদ পড়িল আচম্বিত ।
 মনসার পাদপদ্ম ভাবিয়া হৃদয় ।
 গাইব হোসেন যুদ্ধ এই ত সময় ॥

হোসেন হোসেন সংবাদ ।

দক্ষিণে হোসেনহাটি গ্রামের নিকট ।
 তথায় যবন বসে ছুই বেটা শঠ ॥
 হোসেন হোসেন তারা ছুই ভাইর নাম ॥
 ছুইজনে করে তারা বিপরীত কাম ॥
 কাজিয়ালী করে তাহা জানে বিপরীত ॥
 তাদের সম্মুখে নাহি হিন্দুয়ালির রীত ॥
 এক বেটা হালদার তার নাম ছুলা ।
 বড় অহঙ্কার করে হোসেনের শালা ॥
 সর্ব্বক্ষণ হোসেনের আগে আগে আসে ।
 তাহার ভয়ে হিন্দু সব পলায় তরাসে ॥
 যাহার মাথায় দেখে তুলসীর পাত ।
 হাতে গলে বান্ধি নেয় কাজির সাক্ষাৎ ॥
 বৃক্ষতলে থুইয়া মারে বজ্র কিল ।
 পাথরের প্রমাণ যেন ঝড়ে পড়ে শিল ॥
 পরেরে মারিতে কিবা পরের লাগে ব্যথা ।
 চোপাড় চাপড় মারে দেয় ঘাড়কাতা ॥
 যে যে ব্রাহ্মণের পৈতা দেখে তারা কান্ধে ।
 পেয়াদা বেটা লাগ পাইলে তার গলায় বান্ধে ॥
 ব্রাহ্মণ পাইলে লাগ পরম কৌতুকে ।
 কার পৈতা ছিড়ি ফেলে থুতু দেয় মুখে ॥
 ব্রাহ্মণ সৃজন তথায় বসে অতিশয় ।
 গৃহ ঘর তোলায় না—দুর্জনের ভয় ॥
 তকাই নামে মোল্লা কেতাব ভাল জানে ।
 কাজির মেজমান হইলে আগে তারে আনে ॥
 কাছা খুলিয়া মোল্লা ফরমায় অনেক ।
 জপ সাঙ্গ করি মোল্লা মারয়ে মোরগে ॥
 প্রভাত সময় হইলে হালুঠি কৰ্ম্মে যাই ।
 ঝড় বৃষ্টি হইলে বড় রহিতে নাই ঠাই ॥
 গঙ্গাতীর কূল দিয়া লাফে লাফে যায় ।
 ঝড় বরিষায় তারে পথে লাগল পায় ॥

বড় বরষণে মোল্লা হইল কাতর ।
 চারিদিকে চাহিয়া দেখে বনমধ্যে ঘর ॥
 পরম আনন্দে তথা ছায়া লইতে গেল ।
 ঘরখান ভরিয়া দেখে রাখালের মেলা ॥
 স্বভাবে রাখাল জাতি মনে বড় রঙ্গ ।
 ঢাক ঢোল বাজায় কেহ বাজায় মৃদঙ্গ ॥
 ঘর মধ্যে ঘট গোটা সারি সারি সাজে ।
 তাহা দেখি মোল্লা বেটার বৃকে বড় বাজে ॥
 কাজির প্রতাপে বেটার বড় অহঙ্কার ।
 খোদা খোদা বলি যায় ঘট ভাঙ্গিবার ॥
 ধর ধর বলিয়া সব রাখালে খেদায় ।
 প্রাণ লইয়া কেহ কেহ লড়াইয়া পলায় ॥
 দূরে থাকিয়া কেহ মেলিয়া মারে ঢেলা ।
 কেহ বলে কোন্ প্রাণে ঘরে ঢোক শালা ॥
 চারিদিক বেড়িয়া ধূপের ধোঁয়া ধরে ।
 তোবা তোবা বলিয়া মোল্লা খোদা খোদা স্মরে
 চোপড় চাপড় মারে আর ঘরকাতা ।
 পরিত্রাহী ডাকে মোল্লা হেঁট করে মাথা ॥
 পদ্মার বরেতে রাখাল কারে নাহি ভরে ।
 সকল রাখালে মিলি অবিশ্রান্ত মারে ॥
 দুই হাতে কেহ বা উঠারে গোঁপ দাড়ি ।
 ইজার ছিড়িয়া নিশান দিল সারি সারি ॥
 মাথার পাগড়ী কেই মেলে দুই পায় ।
 ছাগরক্ত মাথে মোল্লার মাথে আর গায় ॥
 এতেক দুর্গতি করি ক্ষমা নাহি মনে ।
 মণ্ডপের খুঁটিতে নিম্না বান্ধিল যতনে ॥
 কাতর হইয়া মোল্লা বলে ঠাকুর ভাই ।
 আমারে এড়িয়া দেহ যথা তথা যাই ॥
 তোর দাড়ি মোর দাড়ি দাড়ি নাই কার ।
 কাজির মোল্লার দাড়ি ধীরে ধীরে সার ॥
 ছাড়িয়া দিব তোরে খাওয়াইয়া মরা ।
 গলায় বান্ধিয়া দিব কাছিমের গুড়া ॥

যাত্রাবর বলে আমি এই বৃষ্টি তত্ত্ব ।
 এড়িয়া দিব যদি নাকে দেও খত ॥
 মুছাপের দিব্য কর মাথায় দিয়া হাত ।
 এই সব কথা না কহিবা কাজির সাক্ষাৎ ॥
 আপনার সুখেতে কর হিন্দুয়ান ।
 আমি এই খত করি সবার বিজ্ঞমান ॥
 মোল্লা বলে ঠাকুর আমি এইমাত্র বৃষ্টি ।
 পাও দিয়া দেও খত নাক দিয়া মুছি ॥
 সকলেরে সেলাম দিয়া চলিল সত্তর ।
 এইরূপে চলে গেল কাজির গোচর ॥
 সৈয়দ মোল্লা যত লেখা জোখা নাই ।
 হেনকালে গেল তথা মোল্লা তকাই ॥
 কান্দিয়া কাজির আগে কহে দুঃখ লাগে বৈরী
 সংবাদ পড়িল গাইন বলরে লাচারি ॥
 কাজিরা দুই ভাই একত্র বসিছে ।
 কান্দিতে কান্দিতে মোল্লা গেল তার কাছে ॥
 হিন্দুয়ালী হ'ল রাজ্য তোমার কিসের কাজ ।
 পেয়াদা পাইক যত আছে শীঘ্র করি সাজ ॥
 এই ভাগীরথী তীরে হিন্দুর ভূত পূজি ।
 তোমার কাজ নাহি হেন মনে মনে বৃষ্টি ॥
 দেখে ভাগীরথী তীরে অপূর্ব ভূত জাতি ।
 ঘরেতে ঢুকিয়াছি কবির দুর্গতি ॥
 হের দেখ দাড়ি নাহি মুখে রক্ত পড়ে ।
 দস্ত ভাঙ্গিয়াছে মোর চোপাড় চাপড়ে ॥
 পরিধান ইজার আমার দেখ সব ভাঙ্গা ।
 ছাগলের রক্তে দেখ মুখ মোর রাঙ্গা ॥
 যতেক মারিছে মোরে কিছু নাহি মনে ।
 কেবল ধূপের ধোঁয়ায় না দেখি নয়নে ॥
 খোদার নাম জিগির করি কেহ কাছে নাই ।
 বড় ভাগ্যে ভাঙিয়া আসিলু তোমার ঠাই ॥
 শুনিয়া কুপিল কাজি চারিদিকে চায় ।
 আফিংএর লায়েকে বেটা আকাশের দিকে চায় ॥

আসিল হিন্দুর বেটা বড় দৈবফলে।

ধাই আসি জানাইল বাহির দখলে ॥

কেহ বলে কেন আইল খোনকারের ধাই

আগে যাইয়া আমি সেলাম জানাই ॥

আগে পাঁচি বান্দি সব বুড়া বিবি চলে ।

এইরূপে ধাইয়া গেল বাহির দখলে ॥

• রহ রহ বলে হেথায় বেগমে ।

বুড়া বিবি আসিয়াছে না দেখে চমকে ॥

কেহ বলে কেন আইল ঠাকুর দিদি আই ।

আঙু হইয়া সেলাম করিল দুই ভাই ॥

দয়া করি বুড়ী এখন বুঝায় সানন্দে ।

এই কালে বল ভাই লাচারির ছন্দে ॥

'সাজ সাজ বলিয়া কটকের হুড়াহুড়ি।

সময় উদ্ভিত গাইন বলিতে লাচারি ॥

সাজ্জিন হাসেন হাসেন । (ধূয়া)

সাজ সাজ বাগ বাজে, লড়ালড়ি কাজি সাজে,
হুড়াহুড়ি হোসেন নগর ।

কার হাতে শরমুটি, কার হাতে তালের লাঠি,
সাঙ্গে কাজি নিয়ে তীক্ষ্ণ শর ॥

হারামজাত হিন্দু আছে, ভৃত ধৈয়ে পলায় পাছে,
 হুড়াহুড়ি ছেড়ে ঝাটে চল ।

চারি দিকে সব ঘেরি,
ধরিব যতন কবি,
শরীরে দ্বিগুণ বাঁস বল ॥

হাসেন মনসা আই,
গোটে গোটে দংশিত তুরক ।

পদ্মাবতী দর্শনে, সানন্দে বিজয় ভাণ.
: সর্বলোকের পরম কোতুক ॥

পঞ্চ ছন্দে নানা বাঁহ বাঁজ ত তথায় ।

আওয়াজে বার্তা পাইল হোসেনের মায় ॥

সেই ছিল হিন্দুর কন্যা। তার কস্মফলে ॥

বিবাহ করিল কাজি খরি আনি বলে ॥

হিন্দু দেবতা বড়ি ভালমত জানে ।

আবাসে রহিয়া মোল্লা হিন্দুয়ানি না জানে ॥

পুত্রে এনা বৃদ্ধি দিল তোরে কে ? (ধূয়া)

না জান আমার পুত্র, বিষম হিন্দুর ভূত,
তাঁহে কেন সাজিছ আপনে ।

তোমরা কিসেরে যাও, পাইক পাঠায়ে দেও,
সেই হিন্দু ঠয় কোন্‌ জনে ॥

তোমার বাপের কালে, জানিয়াছি ভালে ভালে,
হেন কন্মে বিষম বিনাশ ।

ভূত ভাঙ্গি একবার, প্রত্যক্ষ দেখিলাম তার.
জলেতে আছিল ছয় মাস ॥ '

আছিল তোমার মাতা, রাখিত আমার কথা,
তোমাতে যে ক'হিলাম এখন।

কিসেরে সাজিয়া যাও, পাইক পাঠাইয়া দাও,
সেই হিন্দু হয় কোন জন ॥

তোমাতে কল্যাণম দড়, ভূতের প্রমাদ বড়,
বিবাদে নাহিক প্রয়োজন ।

আমি বলি ধারে বার, এ কস্ম না কর জ্ঞান,
বিজয় ভাবে মনসা চরণ ॥

যাণ্ডার তরে যাও সাজি, প্রমাদ পড়িবে আজি,
মোস্তার এতেক দর্গতি ।

বিজয় শুধু করে সার, মোর গতি নাহি আর,
দয়। কর' দেবী পদাবতী ॥

মায়ের বচনে কাজি থর থর কাঁপে ।
 হাতে হাতে কচালে অধরে ওষ্ঠ চাপে ॥
 চল কাজি ঘরে যাই হেথায় কার্য্য নাই ।
 ভাজিয়া হিন্দুর ভূত ঘুচাও বালাই ॥
 হাতে হাতে কচালে কাজি দন্ত কড়মড় ।
 বিক্রম দেখিয়া বুড়ী উঠিয়া দিল লড় ॥
 আপনা না জান 'হুমি কি করি রহিব ।
 মুছিদেব ফল হিন্দুর জাতি মারিব ॥
 আছিল আমার পাশে কিছু নহে জানে ।
 ভূতের গোলাম যে হিন্দুয়ালী মানে ॥
 খোদা স্মরণে কাজি পীর পয়গাম্বর ।
 লাফ দিয়া চড়ে কাজি ঘোড়ার উপর ॥
 ঘোড়ায় চড়িয়া কাজি তাড়াতাড়ি যায় ।
 যতেক রাখলগণ ছকি দিয়া চায় ॥
 মোল্লা মারিলাম ভাই কি না হইল আজি ।
 সেকারণে শাজিয়া আসিল বুঝি কাজি ॥
 আপনার ঘট মাগো রাখিবা আপনে ।
 আমরা পরাণ লইয়া যাই অস্ত্র বনে ॥
 কমনে ভরসা করি হেথায় থাকি ।
 জ্ঞাত মান লয় যদি কার বাপে রাখি ॥
 ঘুটা ঘাটা মুরো দিয়া খোড়ে খাড়ে থাকি ।
 সাত পাঁচ জন রাখাল মধ্যে দিল লুকি ॥
 কেহ বলে কতদূর আইসে দেখ ভাই ।
 কেহ বলে প্রাণ লয়ে চলহ পলাই ॥
 কাজি বেটা দেখ সব যবনের পীর ।
 নাগরথে পদ্মাবতী হইলা অস্থির ॥
 বিপাকে মরিবা কাজি কারে দিবা দোষ ।
 ঘর মধ্যে গিয়া কাজির মনে হইল খোষ ॥
 হার শক্তি বুঝিতে পারে পদ্মার পরিপাটী ।
 জলেতে মিশায় সেই সুবর্ণের ঘটি ॥
 পিড়ীর উপরে ঘট মাটির গঠন ।
 তাহা মাত্র লাগ পাইল পাপিষ্ঠ যবন ॥

ঘট পাইয়া কাজি মনে করে রোষ ।
 বিপাকে মরে কাজি কারে দিবা দোষ ॥
 ✓ কাজির আজ্ঞায় সৈয়দগণ চলে । . .
 ঘর ভাজিয়া ফেলে সমুদ্রের জলে ॥
 কেবা বুঝিতে পারে পদ্মার পরিপাটী ।
 কোদালে কাটিয়া ফেলে ঘর ভিটার মাটি ॥
 • ঘর ভাজিবার যায় পেয়াদা তিন চারি ।
 কৌতুকেতে পেয়দাগণ এক ঠেলা মারি ॥
 মাটির গঠন ঘট কনকের চূড়া ।
 দারুণ যবনে ঘট করিলেক গুড়া ॥
 নৈবেদ্য দেখিয়া সব পেয়াদার চটচটি ।
 যুগায় না খায় যত ছাগলের ঘেটি ॥
 সদরে বসিয়া কাজি মুখে নিল পান ।
 ✓ কাজি বলে সৈয়দগণ হিন্দু বাক্সিয়া আম ॥
 শতে শতে পেয়দাগণ তালাস করে বন ।
 রাখাল বাক্সিয়া আনে প্রতি জনে জন ॥
 সাত পাঁচ সৈয়দগণ বিচারিয়া বন ।
 ধরিয়া আনিল রাখাল একজন ॥
 পেয়েছি পেয়েছি বলে কৌতুক অপার ।
 কেহ বলে ধর ধর কেহ বলে মার ॥
 / কাজি বলে আরে বেটা ভূতের গোলাম ।
 পীর থাকিতে কেন ভূতেরে সেলাম ॥
 / খোদা থাকিতে কেন ভূতেরে নোয়াও মাথা ।
 মোর আগে কহ তোমার বাপ দাদার কথা ॥
 বাপ পিতামহের কি কহিব মহন্ত ।
 দুর্ভিক্ষে বেচিয়া খাইল লিখিয়া লইল খত ॥
 ভূত পূজিতে কিবা কাহার আছে ইচ্ছা ।
 / যে বলে ভূত পূজি তাহার মাথায় মারি পিছা ।
 / কাজি বলে আহাম্মক জবাব দেও কেনে ।
 আপনি দেখিয়া ভূত ভাজিছি আপনে ॥
 যাত্রাবর বলে কাজি এ উচিত নহে ।
 মটির গঠন ঘট ভূত পূজি নহে ॥

না বুঝিয়া খোনকার মোরে কর রোষ ।
 বিচার করিয়া দেখ কুমারের দোষ ॥
 কুমারে যোগায় ঘট বাকুই যোগায় পান ।
 অযোগ্য বুঝিয়া কাট দুই জনের কাণ ॥
 কাজির মনে লইল এ গুণা উহার ।
 পেয়াদা পাঠাইয়া আনে বাকুই আর কুমার ।
 দূরে থাকিয়া কুমার চিস্তিল প্রকার ।
 দুই বেটা কাজি করে রাখাল সংহার ॥
 ক্ষণেক আশ্রয় কুমার ক্ষণেক পিছু যায় ॥
 'দূরে থাকি কুমার সেলাম জানায় ॥
 না বুঝিয়া খোনকার মার কি লাগিয়া ।
 যথা গেল হিন্দুর ভূত দিল দেখাইয়া ॥
 পেয়াদা চারিজন দিল সঙ্গতি তাহার ।
 ভূত ধরিবার গেল অরণ্য মাঝার ॥
 বিষম পদ্মার কোপ কার মনে জানে ।
 ভীমরুলের বাসা তখন পড়িল দরশনে ॥
 সাবধান হইয়া ভাই থাকিবা গায় গায় ।
 এক চাপে থাকিবা ভাই ভূত পাছে যায় ॥
 সবে মিলে ধর ভাই পসারিয়া হাত ।
 ভূত গেলে কহিব গিয়া কাজির সাক্ষাৎ ॥
 ভূত নামে কাজির পেয়াদা রুষিল সত্তর ।
 বড় বড় ঢিলা মারে ভূতের উপর ॥
 একে ত বাহুয়া ভীমরুল আর আজ্ঞা পায় ।
 লক্ষ লক্ষ ভীমরুলে কাজীর পেয়াদা খায় ॥
 ঝাঁপ দিয়া পড়ে গিয়া জলের ভিতরে ।
 ডুব দিয়া কামড়ায় মনসার বরে ॥
 আবার কাজির পেয়াদা একত্র করিয়া ।
 কতদূর যায় কুমার হরষিত হইয়া ॥
 পথের দুই ধারে দেখে ছোট ছোট বন ।
 চোত্রার গাছ সনে হল দরশন ॥
 গাছের গাছা দিয়া নমস্কার করে ।
 কেহ বুলে আরে বেটা সেলাম দিলি কারে ॥

ইহারে বলি আমরা হিন্দুয়ালী পাতা ।
 এই গাছে করে বাস হিন্দুর দেবতা ॥
 ভূতের নাম গুনিয়া কাজির পেয়াদা রোষে ।
 চোত্রার ফুল নিয়া মার্গেতে ঘষে ॥
 বিষম চোত্রার বিষ নহে সহিবার ।
 দ্বিগুণ পোড়ানী হইল হইল ফাঁপর ॥
 হাতের ঢাল মাথার পাগ তরের উপর থুইয়া ।
 হারমজাত হিন্দুর ভূত মার চুবাইয়া ॥
 ঝাঁপ দিয়া পড়ে গিয়া জলের ভিতর ।
 দ্বিগুণ পোড়ে গা হইল ফাঁপর ॥
 সকল কাপড় কুমার বাঁধিয়া বোঝা ।
 ধীরে ধীরে যায় যেন বিলাতিয়া ধোপা ॥
 সত্তরে চলিল কাজি মহলের ভিতর ।
 এই সব কথা কহিল গিয়া বিবির গোচর ॥
 বন্দীশালে রহিল গিয়া যত রাখালগণ ।
 শিয়রে বসিয়া পদ্মা কহেন স্বপন ॥
 পদ্মা বলে পুত্র সব ছুংখ নাহি আর ।
 হোসেনহাটি আমি আমি করিব সংহার ॥
 নেতার বাক্যে পদ্মার ছুংখ লাগে বৈরী ।
 এই কালে বল ভাই করুণ লাচারি ॥
 কি হইল কি হইল নেতা কি না হইল মোরে
 রাখালের ছুংখ যত না সহে শরীরে ॥
 প্রথমে আমার পূজা লোকেতে প্রচার ।
 হোসেন বাঁধিয়া নিল যতেক রাখাল ॥
 বিষ অগ্নি করিয়া পুড়িব হোসেনহাটি ।
 দংশিব সকল তুরক না রাখিব এক গুটি ॥
 বিষ অগ্নি করিয়া পুড়িব গাছের পাতা ।
 সানন্দে বিজয় ভণে পদ্মাবতীর কথা ॥
 নেতা বলে পদ্মাবতী কান্দ কি কারণ ।
 স্মরণ করিয়া আন যত নাগগণ ॥
 নেতার বচনে পদ্মা চিন্তে মনে মন ।
 স্মরণ করিয়া আন যত নাগগণ ॥

আসিল অনন্ত নাগ মাথায় হাজার ফণা ।
 পদ্ম, মহাপদ্ম, আসে ভাই দুই জনা ॥
 আনিল তক্ষক নাগ নাগের প্রধান ।
 কোটি কোটি নাগ আসি ধরিল যোগান ॥
 বিঘতিয়া বোড়া আসে বিঘত প্রমাণ ।
 বাহারে দেখিয়া উড়ে তক্ষকের প্রাণ ॥
 পদ্মার সাক্ষাতে নাগ আসে আথে ব্যাথে ।
 যোড়হস্তে দাঁড়াইল পদ্মার সাক্ষাতে ॥
 পদ্মা বলে বাপ সব শুন সাবধানে ।
 শব্দ পাইয়া নাগ মনে মনে গণে ॥
 তক্ষক বলে “শুন নাগলোকের মাতা ।
 দংশিয়া দিব তুরক একি বড় কথা ॥
 খাট খাট নাগ যাহার বিক্রম অপার ।
 গোটাকতক দংশিয়া দেখাও চমৎকার ॥
 তবে যদি না পূজে করি অহঙ্কার ।
 বেড়িয়া দংশিব তাহার সকল পরিবার ॥
 একে ত বিঘতিয়া আর আজ্ঞা পায় ।
 তুরক দংশিতে নাগ বায়ুগতি ধায় ॥
 লাফে লাফে যায় নাগ ভীর হেন ছোটো ।
 প্রথমে গিয়া নাগ জোলাহাটা উঠে ॥
 নগরে উঠিয়া দেখে চালে চালে ঘর ।
 অনুমানে বোঝে এই জোলা নগর ॥
 তাজদী জোলা পুত্র নাম সুবোধন ।
 সাত পাঁচ নাহি তাহারা দুইজন ॥
 তাজদী জোলা তবে তাঁতে মেল্বে খাও ।
 নিকাট জোলা বী মুখে নাহি রাও ॥
 তাহার পাশ দিয়া বোড়া করিল গমন ।
 দেখিয়া জোলা বীর আনন্দিত মন ॥
 কোথা হইতে কেবা আসে বৃষ্টিতে না পারি
 গাচা ফুফা ডাকে জোলা অতি তাড়াতাড়ি ॥
 সুবোধন বলে চাচী জানিছি নিশ্চয় ।
 হুচিয়ার ছাও মোর হেন মনে লয় ॥

আড়কাঠি দিয়া জোলা উলটিয়া চায় ।
 বিষম বোড়ার ছাও কুণ্ডলি পাকায় ॥
 লেজেতে ধরিয়া তোলে মারিতে পাছার ।
 আড় হইয়া ধরে বোড়া জোলা বেটার ঘার ॥
 অতিকোপে ধরে লেজ তাতে লাগে আঠা ।
 বাবা করি উঠিল সে জোলা বোটা ঠেটা ॥
 উগড়িয়া কাল বিষ এড়িলেক নালে ।
 লাফ দিয়া উঠে বোড়া তার ঘরের চালে ॥
 বিষম বোড়ার বিষ নহে সহিবারে ।
 মা বাপ ডাকে বোটা হাহাকার করে ॥
 কেই বলে চাও চাও কেহ বলে কি ।
 দুই হাতে বুক হানে কাঁদে জোলা বী ॥
 সর্ব গাত্র কাঁপে জোলা কালবিষের ঘায় ।
 কান্দিয়া কহিতে লাগে ধরি জোলা পায় ॥
 নিশ্চয় জানিল চাচা নাহিক জীবন ।
 আপন জানিয়া তুমি কার্যে দেহ মন ॥
 চিকণ কাপড় তাঁতে বিকের বড় টান ।
 একখান ছিড়িয়া করিব সাত খান ॥
 বেশাতির সঞ্চয় তাহার কিছু নাই ঘরে ।
 পোণ চারি করি দেও জোলা বীর তরে ॥
 ভাড়া পূজি করি যেন দিন কত খায় ।
 যাবৎ না অগ্ন্যুত্থানে নিকা গিয়া বয় ॥
 এতেক বলিয়া জোলা হইল অচেতন ।
 কালবিষে আচ্ছাদিল হারাইল জীবন ॥
 জোলা বী ক্রন্দন করে দুঃখ লাগে বৈরী ।
 সংবাদ পড়িল গাইন বলরে লাচারী ॥ :

আরে আরে জোলা, উঠি দেখ মাউগ পোলা
 আচম্বিতে তোমার হইল কি ?
 এখানে বিছানায় ছিল, নানা সুখ আরোপীলা
 কোছের কাড়িয়া গাইলা পান ॥
 জোলা ছিল বড় ধনী, বুনাইয়া দিত দ্রাণ ধুতি
 পড়িয়া বেড়াইতাম বাড়ী বাড়ী ॥

মোর ছুঃখের ওর নাই, নিকা বসি যার ঠাই,
 মাসেক না থাকি তব ঘরে ।
 কত ছুঃখ সব গায়, দশ দিন নাহি যায়,
 এই মাসে তিন নিকা মোরে ॥
 এই ছুঃখে আমি কান্দি, সত্তরটা করি যদি,
 এত আঁদর নাহি কার হাতে ।
 আসিছ তোমার ঘরে, খোদায় বঞ্চিত মোরে,
 তোমা হারাইলাম আচক্ষিতে ॥
 হাটে যাইতে কহি ঝাঁটে, লড় দিয়া যাইত হাটে,
 বেশাতি আনিত নানা ভাইতে ।
 শোধ, যাগুর, কৈ, আলু, মানকচু, চৈ,
 গুয়া পান আনিত নানা মতে ॥
 আমার সুন্দর বাল, খাইতে পোড়ায় গাল,
 কহিতে বিদরে মোর বুক ।
 কি হইল মোরে আজি, কেন বিধি দিল বাজী,
 এখনে চাহিব কার মুখ ॥
 শুধে বলে জোলা বী, ম'ল জোলা করিবা কি,
 ভাল হইল মরিয়া গেল জোলা ।
 নগরে কান্দন শুনি বিপরীত রায় ।
 লড় দিয়া আসিল তখন জোলাবীর মায় ॥
 বুড়ী বলে আগো, বী কেন কান্দ আর ।
 মরিল জামাই তোর পাবি আর বার ॥
 সবে তোর মাতা আমি আর কেহ নাই ।
 বিশ ফয়তা গেলে নিকা দিব আর ঠাই ॥
 মার বাক্যে জোলাবীর জুড়াল হৃদয় ।
 কান্দিয়া মায়ের স্থানে ধীরে ধীরে কয় ॥
 নিশ্চয় কহিল মাতা শাস্ত কর মন ।
 শুনি প্রাণ কাঁপে নিরামিষের কারণ ॥
 খোদায় বঞ্চিত মোরে এই দিন হতে ।
 এই কয় দিন মুই বঞ্চিব কি মৃতে ॥
 সাত দিন নহে মাতা সাতটা বৎসর ।
 কেমনে বঞ্চিব ঘরে আমি একেশ্বর ॥
 নিরামিষ খাইলো নাহি বাঁচিবার আশ ।
 তাহার বাড়িতে আছে কুকুরার বাস ॥

পুঞ্জের মরণ দেখি স্থির নহে মন
 বিষাদ ভাবিয়া বুড়ী যুড়িল ক্রন্দন ॥
 নাগরথে পদ্মাবতী অহঙ্কারে ভোলা ।
 পুত্র কোলে করি কান্দে তাজদী জোলা ॥
 সূতা চোড়া জোলা কান্দে ছুঃখ লাগে বৈরী ।
 সংবাদ পড়িল গাইন বলরে লাচারি ॥
 কান্দে জোলা করিয়া ককণ ।
 দাড়ি বাহিয়া পড়ে লোহ, বিষতিয়া থাইল পোহ,
 কালবিষে হইল অচেতন ॥
 জোলা মরে মীর সা, বধু কান্দে শুন না,
 বধু শাস্তাইয়া নেও ঘরে ।
 সয়তান না রহক ঘরে, সেবকে তোমায় দয়া করে,
 হেন বধু লইয়া গেল পরে ॥
 জোলা বলে কি যাতনা, বধু কান্দে শুন না,
 একেবারে বিধি হইল বাম ।
 এইত যৌবনকালে, বিধি আমার বাম হইলে,
 কোথায় পাইব হেন জন ॥
 হেন করে মোর হিয়া, কাজিরে অস্থানে নিয়া,
 বুড়া বয়সে করিয়া লই কাইল ।
 এত বলি বুড়া কান্দে, পায় ধরি বধু কান্দে,
 ভাত খাও এড়িয়া ক্রন্দন ॥
 আর খসম পাবা না, মোরে ছাড়ি যাইও না,
 মনে লয় থাক মোর সাথে ।
 মনে সরম বাস পাছে, কিতাব কোরাণে আছে,
 নিকা বস যদি লয় চিতে ॥
 পদ্মাবতী দরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,
 সূতাবেটা জোলা স্নেহকেন্দ্র ॥
 নহে কেন হেন হবে, এত কষ্ট কেন পাবে,
 কাজী বেটা ইহার মক্কেল ॥
 জোলাহাটা উঠিল ক্রন্দনের রোল ।
 বিষতিয়া বোড়া করে এত গণ্ডগোল ॥
 যাহার যেই ইষ্ট মিত্র সেই দিল মাটি ।
 নগরের মধ্যে জোলা নাহিক এক গুটী ॥

সাত জোলা একত্র হইয়া করে মেলা ।
 বার্তা জানাইতে সবে কাজির আগে গেলা ॥
 সেলাম করিয়া কহে শুন খোন্দকার ।
 তোমার নগরে জোলা না রহিল আর ॥
 সেলাম জানাইয়া সবে খোদা খোদা করে ।
 কলরব হ'ল তোমার নগর মাঝারে ॥
 অনেক যতনে করিলা নগর পত্তন ।
 ছোট এক ভূত আসি কবে বিনাশন ॥
 সবে বিঘতিয়া জন্তু অপার বিক্রম ।
 মারে খায় সেই মরে যেন কাল যম ॥
 যত জন আছি মোরা বাহিরে থাকি ডরে ।
 বনে বেড়াইয়া থাকি না যাই নগরে ॥
 কাজি বলে আহাম্মক না বলিস্ আর ।
 আমার মিরামশে কেন ভূতের প্রচার ॥
 সাচা যদি হয় ভূত দেখিবারে পাও ।
 ঢেলা মারিয়া গিয়া ভূতেরে খেদাও ॥
 কাজির ওস্তাদ এক নামেতে খালাস ।
 কেতাব কোরাণে তার বড়ই অভ্যাস ॥
 অত বড় মজবুত পাকা চুল দাড়ি ।
 পরিধান ভাঙ্গা ইজার ফেরে বাড়ী বাড়ী ॥
 না খায় পীরের ছিন্নী ভয় ঠাই ঠাই ।
 সর্ব গায় চর্ম দড়ি মুখে দস্ত নাই ॥
 মোল্লা বলে আমাদের জিজ্ঞাসা যদি কর ।
 কেতাব থাকিতে কেন ভূতের ডরে মর ॥
 কেতাব লিখিয়া দাও গলে যেন থাকে ।
 তবে যদি ভ্রাতৃ-সঙ্গে সৈ দৌষ মোরে লাগে ॥
 মোল্লার বচন এখন কাজির মনে লয় ।
 তাবিজ লিখিয়া তখন সকলেই লয় ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে গাইন প্রত্যক্ষ মনসা ।
 তাবিজেতে সপ্ন যাবে কর বৃথা আশা ॥
 সাত জন জোলা যখন ঘরে চলে যায় ।
 গাছের উপরে থাকি বিঘতিয়া চায় ॥

পথে যাইতে বিঘতিয়া সাত জনে খায় ।
 ধীরে ধীরে বিঘতিয়া ঘরে চলি যায় ॥
 পথে যাইতে খাইল কাজির শতেক হালিয়া ।
 কাজির মোকাম ঘরে বাসা করে গিয়া ॥
 মোল্লা মারিয়া সব করিল খারাপ ।
 কাজি সব কান্দে তখন করিয়া বিলাপ ॥
 নাগরথে পদ্মাবতী অইঙ্কারে ভোলা ।
 বিঘতিয়া দংশিল যত যত জোলা ॥
 নাগ লয়ে উনকোটি, বেড়িল হোসেনহাটি,
 ডরে কাঁপে যতেক তুঙ্গক ।
 কাজির ঘরে ভাঙ্গা ঝাপ, তাগা দিয়া যায় সাপ
 বিবি পলায় পদ্মার কোতুক ॥
 সর্পভয়ে পড়ে মূত্র, গাইল কাজির পুত্র,
 ঢলিয়া পড়িল ততক্ষণ ।
 দারুণ বিষের জালে, আঁখি ধোয়ে তন্ন জলে,
 নাকে শ্বাস বহে ঘনে ঘন ॥
 কাজির পুত্র সাপে খাইল, ওঝা বাড়িতে আইল,
 ওঝা বলে এর প্রাণ নাই ।
 কালুহুবি নামে কাজি, সেই বলে আরে কাজি,
 বিবিরে ঝাংল বিঘম ঠাই ॥
 কেতাব কোরাণ ছাড়, আপনি ফুঁ দিয়া ঝাড়,
 অস্ত্র ওঝার দেখা যোগ্য নয় ।
 কি কব কহিতে লাজ, মাথায় পড়িল বাজ,
 চেন স্থান দেখিবার নয় ।
 হোসেনের মা বলে পুত্র, কেন ক্ষে পাইলে ভূত,
 শরীরে না সহে দুঃখ আর ।
 নাগ ফেরে ঘরে ঘরে যারে খায় সেই মরে,
 হোসেনহাটি হ'ল ছারখার ॥
 মরিল চুলাল বান্দী, তার লাগি কান্দে কাজি;
 মনে রঙিল তার কথা ।
 আর সব যত কান্দি, তাহার মত যত বান্দী,
 ইহার সম পাকানী নাহি হেতা ॥
 ফুটন্ত ধুতুরার ফুল, যেন দেখি প্রস্তুত,
 মাথায় উকুণ শতে শতে

কাজি কান্দে মনস্তাপে, গোলাম খাইল সাপে,
 বিবিরে প্রবেশ দিবে কে ॥
 বাড়ীতে বাইতাম খুইয়া, বিবির সঙ্গে থাকিত শুইয়া,
 সারারাত্রি থাকিত উজাগর ।
 বুড়া কাজির খাইল পোহ, মনস্তাপে যায় মোহ,
 হাসেন হোসেন চাহে দংশিবার ॥
 মায়ে পোয়ে কথা কয়, তাহে প্রাণ স্থির নয়,
 চৌদিকে বেড়িয়া উঠে সাপ ।
 সর্প দেখি ভয়ঙ্কর, হাসেন হোসেন ডর,
 ভয়ে পড়ে জলে দিয়া ঝাপ ॥
 ছুই ভাই জলে ভাসে, তাহে দেখি নাগে হাসে,
 চেয়ে ছিল নাগ ধরিবার ।
 আপনার হিত চাও, পূজহ পদ্মার পাও,
 বিজয় গুপ্ত রচিল পয়ার ॥

জল হইতে ছুই ভাই উঠিল তখন ।
 মায়া পাতিয়া নাগ লুকাইল তখন ॥
 জল হইতে উঠে কাজি ভাবে অপমান ।
 রাখাল সনে বাদ করি হারাইলাম প্রাণ ॥
 এক গোটা ভূত আইল বিঘত প্রমান ।
 সেই সে করিল মোর এত অপমান ॥
 এখনই পূজিব পদ্মা বিলম্ব নাহি আর ।
 কার ঠাই পূজিব মুই পূজার সমাচার ॥
 এই সব শুনিয়া পদ্মা হাসিল বিস্তর ।
 নারদ ডাকিয়া পদ্মা আনিল সত্তর ॥
 পদ্মা বলে তপোধন শুনহ বচন ।
 ঘট মাথায় করি নেও যেথা হাসন হোসেন
 কেবা লজ্জিতে পারে পদ্মার বচন ।
 মাথায় করিয়া ঘট চলে তপোধন ॥
 সূর্যের ঘট গোটা বিচিত্র নিশ্চয় ॥
 দেখিয়া জিজ্ঞাসা করে ভাই ছুই জন ॥
 কাহার ঘট লইয়াছ দ্বিজ কি কার্য ইহার ।
 আমার ঠাই কহিবা ইহার সমাচার ॥
 দ্বিজ বলে এই ঘট দেবী মনসার ।
 হারাইলাম ত ধন পাইবা আর বার ॥

এত শুনি কাজির আনন্দিত মন ।
 সেই ঘট লইল দিয়া বহুমূল্য ধন ॥
 বিচিত্র মণ্ডপ ঘর দেখিতে সুন্দর ।
 বাছিয়া বাছিয়া আনে অনেক দ্বিজবর ।
 খই দই রচনা আছিল ঠাই ঠাই ।
 ভক্তিভাবে পূজা করে বিষহরি আই ॥
 মহিষ ছাগল আনি ভরিলেক বাড়ী ।
 নাপিত আনিয়া কাজি মূরিলেক দাড়ি ॥
 প্রথমে পূজিল ঘট ভক্তি করি আজি ।
 ব্রাহ্মণে পূজে ঘট প্রণাম করে কাজি ॥
 যত মারিয়াছিল জিল ততক্ষণ ।
 বান্ধা ছিল যত রাখাল হইল মোচন ॥
 কাজি বলে ভাই সব ছুগ না ভাবিও মনে ।
 যত অপরাধ মোর ক্ষমিবা এখনে ॥
 হরষিতে রাখাল সব চলিল সত্তর ।
 অবিলম্বে চলি গেল আপনার ঘর ॥
 বিজয় গুপ্ত রচে পুঁথি মনসার বর ।
 হাসেন হোসেন পালা এইখানে সোমর ।

চান্দ পদ্মার অভিশাপ এবং চান্দর জন্ম বিবরণ ।

তেন মাতে আছেন দেবী হাসন নগর ।
 হরষিতে পূজে লোকে দেবী বিষহর ॥
 সর্বলোকে পূজে পদ্মা জগতের মাতা
 চান্দর সঙ্গে বিসম্বাদ শুন তাঁর কথা ॥
 কশ্যপকুলের নাগ পাতালে বসতি ।
 মূনির বরে পদ্মাবতী হইল গর্ভবতী ॥
 পদ্মার গর্ভেতে নাগ হইল যখন ।
 সেই গর্ভে জন্মিয়াছে নাগ অষ্টজন ॥
 স্বর্গে না রাখিলে শিবচণ্ডীকার ডরে ।
 তে কারণে দিলা স্থান জয়ন্তী নগরে ॥

সর্বলোকে জানে পদ্মার ক্ষমতা প্রচুর ।
 আছুক অগ্নের কাজ পূজে দেবাসুর ॥
 সেবক বৎসলা দেবী সর্বাপদনাশী ।
 সেই দেবীর বরে হউক সম্পদ রাশি রাশি
 আর লোকে আনে যত পূজার সকল ।
 পুষ্প গন্ধর্ব্ব ছিল দিতে পুষ্প জল ॥
 অনিলেক উপহার যত মতে পারি ।
 নিরবধি পূজা করে দেবী বিষহরী ॥
 ইষ্টদেব হেন জানে পূজা নিরবধি ।
 মনের ভক্তিতে পূজে যথা শাস্ত্র বিধি ॥
 পূজা করে সর্বক্ষণ মনে ভক্তি করি ।
 দৈবগতি তথা গেল চান্দ অধিকারী ॥
 চান্দরে দেখিয়া যত নাগে লাগে ডর ।
 হেন বস্তু ছিল তার মুখের উপর ॥
 কহে কবি কর্ণপুর কবে পদ পাই ।
 আমাকে করুণা কর বিষহারী আই ॥
 বিদগ্ধ পণ্ডিত ঠাই করে পুটাজলি ।
 মন দিয়া শুন কিছু পুরাণ পাঁচালী ॥
 পূর্বমত কথা ছিল শুন দিয়া মন ।
 অনর্থ ঘটিল সেই পুষ্পের কারণ ॥
 নাগ-আতরণ পদ্মার আছিল তখন ।
 পলায় পুষ্পের গন্ধে যত নাগগণ ॥
 মহাক্রোধে পদ্মাবতী হইল লেঙ্গট ।
 কোপভাবে শাপ দিল চান্দকে বিকট ॥
 সেবক হইয়া তোর শঙ্কা নাহি মনে ।
 শূন্য হইল সর্বগুণ সর্বগেল বনে ॥
 সভা মধ্যে আমাকে যে করিলা লজ্জিত ।
 আজি হ'তে পতন ভব হবে পৃথিবীত ॥
 আমি যদি শিবের কন্যা হই হে নিশ্চিত ।
 মনুষ্য হইয়া তুমি জন্ম পৃথিবীত ॥
 অপরাধ পেয়ে পদ্মা অহঙ্কার বলে ।
 নগরের বণিক হও পৃথিবী মণ্ডলে ॥

এত যদি বিষহরী বলিল উত্তর ।
 কোপে তার অনুগত বলে খরতর ॥
 শিবের কিঙ্কর পূজিল তাঁর পদতল ।
 করিয়া তোমার সেবা পাই প্রতিফল ॥
 সহজে চঞ্চল তুমি বিপরীত কুম্ভ ।
 অনুমানে বৃষ্টি তোমার জারজেতে জন্ম ॥
 পরের অনিষ্টে পদ্মা তোমার গেল কাল ।
 তে কারণে চণ্ডী তোমায় নাহি বাসে ভাঙ্গ
 পুরাণে মনসা নাম কণ্ঠপ-হুহিতা ।
 মকরন্দ বনে পেয়ে শিবে বলে পিতা ॥
 চণ্ডী না রাখিল তোমা দেখি নাগ জাতি ।
 বিবাহেতে পতির ঘরে ছিল অন্ধ রাত্রি ॥
 ভিক্ষা অন্বেষণে থাক সঙ্গে নাগগণ ।
 বিনা দোষে আমারে শাপিলা অকারণ ॥
 উচিতানুচিত আমি কিছু নামি বৃষ্টি ।
 পুষ্প ছুর্বা দিয়া আমি সর্বক্ষণ পূজি ॥
 এই পুষ্প দিয়া আমি পূজি সর্বক্ষণ ।
 নাহি জানি আজি কেন হইল এমন ॥
 আপনে কুক্রিয়া করি হইলা লজ্জিত ।
 তে কারণে হইলাম সেবায় বঞ্চিত ॥
 যাইব মনুষ্য ঘরে না হইবে আন ।
 গোটা ছুই চারি কথা কর অবধান ॥
 শিবের সেবক হয়ে হেথা ছিলাম আমি ।
 ইহাতে না পাই ডর হিমন্তনন্দিনী ॥
 তুমি যে শাপিলা মোরে মাত্র অকারণ ।
 তোমারে শাপিব আমি তাহে দাঁও মন ॥
 অবগু মনুষ্য লোকে যাইবে সহরে ।
 তোমার পূজা নাহি হবে পৃথিবী ভিতরে ॥
 আমি যদি তোমার পূজা করি কুতূহলে ।
 তবে যেন তোমার পূজা হয় মহীতলে ॥
 সঙ্গতি ভুজঙ্গ তোমার বিষধরগণ ।
 সর্প দিয়া না পারিবা করিতে দমন ॥

মহাদেব সান্নি আমি চণ্ডীকার বরে ।
 হেন মন্ত্র সৃজিব যে নাগ পলায় ডরে ॥
 অনন্ত বাসুকী নাগ তক্ষক কর্কট ।
 পদ্ম মহাপদ্ম নাগ না আসে নিকট ॥
 শঙ্খ মহাশঙ্খ আদি নাগের দোষ নাই ।
 তক্ষক আদি নাগে বলে আমি তার ভাই ॥
 তবে যদি সর্পগণে মাথা তুলি চায় ।
 মহাশঙ্খ নাগে সেই নাগের মাথা খায় ॥
 আস্তিক আস্তিক বলি প্রাণী যথা লড়ে ।
 কোটী কোটী নাগের মাথা খসিয়া যে পড়ে ॥
 জীগুরু স্বরণে আমি যোগবলে জানি ।
 মহাদেবের আঙ্জায় বিষ হয়ে যাবে পানি ॥
 এই মন্ত্র জপ করি চলে যেবা নরে ।
 তাহারে দেখিয়া সর্প পালায় অতি ডরে ॥
 নামেতে বিজয় সাধু চম্পক নগর ।
 তাঁর ঘরে জন্ম হল চান্দ সদাগর ॥
 জন্মি সে ক্ষিতিতলে করে নানা পূজা ।
 একমনে ভক্তি ভাবে পূজে দশভূজা ॥
 সদয় হইল তারে দেব ত্রিপুরারী !
 কোপ মনে আছে হেথা দেবী বিষহরী ॥
 হেন মতে আছেন পদ্মা জগতের মাথা ।
 নরলোকে বাদ হইল শুনহ তার কথা ॥
 সর্বস্বখে আছেন চান্দ বণিক কুলে জন্ম ।
 বিধিমতে শিব পূজে করে নানা ধর্ম ॥
 তাহাতে করিল বিদ্র সোনেকা যুবতী ।
 শিশু হ'তে একমনে পূজে পদ্মাবতী ॥
 সোনেকারে দয়া করি পদ্মা দিলেন বর ।
 ছয় পুত্র হইল তার যেন বিদ্যাধর ॥
 বণিকের পুত্র চান্দ বাণিজ্যেতে মতি ।
 স্নেহেতে বাণিজ্যে গেলা সাধুর সন্ততি ॥
 নানার্থের পেয়ে চান্দ হরষিত হইয়া ।
 ছয় পুত্রের বিয়া দিল আনন্দিত হইয়া ॥

হরষিত হইল বড় সাধুর নন্দন ।
 কুতূহলে করে সাধু দেশেতে গমন ॥
 চাপাইল ঘাটে নৌকা চম্পক নগরী ।
 ঘরে বসি পূজে সোনা দেবী বিষহরী ॥
 হরষিত হয়ে সাধু পাঠাইল চর ।
 আপন ঘরেতে তার পাঠাতে খবর ॥
 সোনারে কহিও শাস্ত করিবারে হিয়া ।
 বধুসহ ডিঙ্গার ধন লউক বরিয়া ॥
 চান্দ যদি এত সব বলিল বচন ।
 পাইক কহিল গিয়া সোনেকা সদন ॥
 পাইকের মুখে বার্তা পাইয়া তখন ।
 শুনিয়া সোনেকা রাণী বলিল বচন ॥
 সাধু স্থানে কহ তিনি স্থির করুন মতি ।
 তিলেক বিলম্ব আছে পূজিতে পদ্মাবতী ॥

সোনেকার অপমান ।

পাইক সবে জানাইল সাধুর গোচর ।
 শুনিয়া রোষিয়া আইল চান্দ সদাগর ॥
 কোপেতে আসিল চান্দ নিজ অন্তঃপুরী ।
 হেতালের বাড়ি দিয়া ঘট করে গুঁড়ি ॥
 যতেক রচনা ছিল ফেলাইল দূরে ।
 খাইল রচনা কলা কাকে আর কুকুরে ॥
 স্তবর্ণের ঘট ফেলায় দিয়া গড়া ।
 মাটির গঠন ঘট করিল চূরচূর ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে সাধু তুমি বড় খল ।
 যেমন করিলা কস্ম পাবে তার ফল ॥
 তথাপিও সাধু বেটার স্থির নহে মতি ।
 সোনেকারে ধৈর্যে ধৈর্যে মারে কিল লাথি
 দশভূজা করি পূজা কিসের সম্ভাপ ।
 তাহারে এড়িয়া পূজ হেন কাল সাপ ॥

অঙ্গহীন দেবতার পূজা আছে মানা ।
তাহাতে শুনেছি পদ্মার এক চক্ষু কাণা ॥
যত গালি পাড়িলেক চান্দ অধিকারী ।
পুস্তক বাহুল্য ভয় লিখিতে না পারি ॥
চম্পক নগরে পদ্মার পূজা করিল দূর ।
ছয় পুত্র লৈয়ে আছে রাজ্যের ঠাকুর ॥
সেই ই'তে চান্দের সনে পদ্মার হইল বাদ ।
নাগরথে গেলা দেবী পেয়ে অবসাদ ॥
নিজ ঘরে গেলা দেবী বিবাদ ভাবিয়া ।
এর লাগি সোনের কার স্থির নহে হিয়া ॥
সোনেকা ক্রন্দন করে দুঃখ লাগে বৈরী ।
এই কালে বল ভাই সরস লাচারী ॥

কান্দে সোনা বিবাদ ভাবিয়া । (ধূয়া)
শিশুকালে দিল বিধি, পাইছ অমলা নিধি,
তাহা সাধু ভাঙ্গিয়া ফেলিল ॥
হেন দেবী বিষহরী, নিরবধি সেবা করি,
ছয় পুত্র তাহাতে হইল ॥
দারুণ সাধু ভাঙ্গে তারে, আর না রহিব ঘরে,
পদ্মার উত্তেগে ধাব বনে ।
কান্দি বিষাদিত মন, যাউক বাড়ী ধন জন,
প্রাণ দিব পদ্মার চরণে ॥
মনসা হইল বৈরী, আমি যেন আগে মরি,
ধন পুত্র থাকুৎ কুশলে ।
পদ্মার দরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,
সবাকারে রাখ মা মঙ্গলে ॥

আমারে মারিলা লাথি তাহা নহে নিন্দি ।
ভাঙ্গিলা মনসার ঘট তার লাগি কান্দি ॥
ভাঙ্গা ঘট সোনাই নেতে (১) জড়াইয়া ।
কান্দে সোনেকা রাণী বিবাদ ভাবিয়া ॥

১। নেতে—কৌষেয় বস্ত্রে, পাট কাপড়ে ।

হেন মতে সোনেকা যে করেন ক্রন্দন ।
নাগরথে পদ্মাবতী বিষাদিত মন ॥
প্রত্যক্ষ শিবের কথা দেবী বিষহরি ।
ডাকিয়া আনিল নেতা রজক কুমারী ॥
বুদ্ধি বল নেতা মোরে কেমনে যুয়ায় (১) ।
ফল দিব চান্দের যে কোন উপায় ॥

চান্দর গুয়াবাড়ী নষ্ট ।

নেতা বলে পদ্মাবতী দুঃখ অবসান ।
গুপ্ত এই কথা কহি কর অবধান ॥
বিলম্ব না কর পদ্মা হও আগুসার ।
কাটিয়া নন্দন বাড়ী কর ছারখার ॥
এ কথা শুনিয়া তবে হাসেন বিষহরী
ভাল বুদ্ধি দিল নেতা রজক কুমারী ॥
নেতা বলে শুন দেবী আমার উত্তর ।
এইক্ষণ যাও তুমি শিবের গোচর ॥
শুনিয়া পদ্মাবতী না করিল আন ।
নাগরথে গেলা দেবী মহাদেবের স্থান ॥

শুন বাপ করি নিবেদন । (ধূয়া)
প্রথমে তোমার ঠাই, পূজা থাইবার চাই,
আপনি হইলা ব্রাহ্মণ ॥
আপন স্থাপিত ঘর, রাখালে পাইল বর,
পূজিল যে লাটিক চণ্ডাল ।
হাসান হোসেন কাজি, তাহাতে হইল কাজি,
বন্দী রাখে যতেক রাখাল ॥
তাহার দর্প চুর করি, সবংশে তাহারে মারি,
পুনঃ তার জীয়াইলাম সকল ।
ভয় পাইয়া মনে, পূজে কাজি আপনে,
মনোরথ কাজি কুতূহল ॥

১। যুয়ায়—যোগায় ॥

সোমেরকা চান্দর ঘরগী, করিয়া বিচিহ্ন বাড়ী,
 হরষিতে গেলাম তার ঘর ।
 পুছে নানা উপহারে, বর দিলাম তার তরে,
 ছুট্ট হইল আমার অন্তর ॥
 চান্দ বেটা ছরাচার, অতি করে অচকার,
 মোরে মন্দ বলিল বিস্তর ।
 ধরিয়া হেতাল বাড়ি, ঘট গোটা চুর করি,
 মোর নামে কাঁপে থর থর ॥
 সোমেরকারে মন্দ বলে, মোর পূজা মানা করে,
 চান্দ হেন কেন হৈল বৈরী ।
 যেবা মোর পূজা করে, তাহারে আনিয়া মারে,
 মোরে বলে লঘুজাতি কানী ।
 নিবেদন্যাম তোমার পায়, হেন মোর মনে লয়,
 চান্দর মুই লই পরাণি ।
 শিব বলেন পদ্মা শুন, বিবাদে নাহিক গুণ,
 "চান্দরে মারিতে না পারিবা ।
 বিজয় শুণ্ড বঁলে সায়, হেন বোল না বল আর,
 চান্দ পূজিলে তোমার পূজা ॥

শিব বলে শুন পদ্মা অপূর্ব কাহিনী ।
 'চান্দরে মারিতে না বল হেন বাণী ॥
 চান্দ যদি তোমা পূজা করে একচিতে ।
 তবে সে তোমার পূজা হবে পৃথিবীতে ॥
 নেতারে দিয়াছি আমি তোমার হিত তরে
 সেই যেবা বলে তাহা করিও অন্তরে ॥
 এত শুনি পদ্মাবতী প্রণাম করিল ।
 নাগরথে চড়ি পদ্মা আপন ঘরে গেল ॥
 নেতা নেতা বলি পদ্মা ডাকিল তখন ।
 একত্রে বসিয়া কহে যত বিবরণ ॥
 যতক কহিলেন দেব মহেশ্বর ।
 সকল বলিল দেবী নেতার গোচর ॥
 শুনিয়া নেতা বলেন শুন বিষহরী ।
 প্রথমে কাটিক মোরা চান্দব গুয়াবাড়ী ॥

একে একে সকল তার করিব নিপাত ।
 ভয় পাইয়া পূজিবে তোমা ষোড় করি হাত ॥
 উনকোটা নাগ পদ্মা আনিল ডাকিয়া ।
 গুয়াবাড়ী কাটিতে যায় হরষিত হইয়া ॥
 কাটিতে নন্দনবাড়ী গেলেন কোপ করি ।
 নরসিং কাটারি হাতে লইল বিষহরী ॥
 কাটিতে নন্দনবাড়ী শিবের কুমারী ।
 হরিষে চলিলা দেবী নাগরথে চড়ি ॥
 সংবাদে নাগগণ আসিয়া ভরিত ।
 হস্তযোড়ে মনসারে করয়ে প্রণিপাত ॥
 কি কারণে আমরা সব কৈরেছ স্মরণ ।
 কোন্ কার্য্য করিব মাতা কহ ত এখন ॥
 পদ্মা বলে পুত্রগণ কি কহিব তোমাতে ।
 চান্দর বাড়ী গেলাম আমি পূজা থাইতে ॥
 ভকতিভাবে সোনা দিল ফুল আর পানী ।
 চান্দ মোর ঘট ভাঙ্গে আরো বলে কানী ॥
 চান্দর অপমান আর সহিতে না পারি ।
 আজু কাটিব যাইয়া চান্দর গুয়াবাড়ী ॥
 শুনিয়া নাগগণ হরষিত মনে ।
 নাগরথ সাজাইল পদ্মা চলিল তখনে ॥
 নাগিনী লক্ষণ পদ্মা নাগের জটাজুট ।
 নাগ-আভরণ পরে নাগের মুকুট ॥
 নেতার সঙ্গতি করি চলে বিষহরী ।
 এইকালে বল ভাই সরস লাচারী ॥

চলিলা যে বিষহরী, নেতারে সঙ্গতি করি,
 উনকোটা নাগ সঙ্গে ধায় ।
 কাহার হাতে খড়্গনাটি, নানা অস্ত্রে পশ্চিপাটী,
 বায়ুগতি সবে চলিয়া যায় ॥
 'নাগের ফোপানি শুনি, ত্রিভুবন কম্পিত বাণী,
 গেল চান্দর পুন্সের বন ।
 চান্দর রক্ষকগণ, ভয় চমকিত মন,
 পদ্মাস্ত্রে দেখিয়া লড়াণড়ি ॥

দারুণ নাগের ঠাই, কাহার নিস্তার নাই,
 বিষ জালে মেল চরগণ ।
 হাতে লইয়া খড়্গ লাঠি, বৃক্ষ কাটে কোটি কোটি,
 একে একে কাটিল সকল ॥
 আশ্র লেবু কাঁঠাল, যত বৃক্ষ রসাল,
 কাটিয়া ফেলায় চারি পাশে ।
 গুয়া কাটে কোটি কোটি, না খুইল এক গুটি,
 দেখি পদ্মা মনে মনে হাসে ॥
 কাটিয়া সে গুয়াবাড়ী, চলিল যে বিষহরী,
 পুরীতে আসি হরিষ অপর ।
 চান্দর নগরের লোক, দেখিয়া দারুণ শোক,
 জানাইল গিয়া সাধুর গোচর ॥
 নাগকল্পা একজাতি, সঙ্গে নাগ উনকোটি,
 নন্দনবাড়ী করিল ছারখার ।
 খড়্গ লাঠি লয়ে হাতে, গুয়া কাটে চারিভিতে,
 কাটিয়া ফেলায় চারি ধার ॥
 যত যত বৃক্ষ ছিল, এক গোটা না খুইল,
 প্রহরী সব করিল সংহার ।
 দারুণ নাগের ঘায়, ভস্মরাশি হ'য়ে ঘায়,
 কহিল দুঃখেতে সাধুর গোচর ॥
 পদ্মা মহাদেবের স্বী, তাহার সঙ্গে বাদ কি,
 বাদে পুনঃ সবংশে নিধন ।
 বিজয় গুপ্ত বলে সার, না কর সাধু অতঙ্কার,
 পূজ গিয়া পদ্মার চরণ ॥

হেন মতে নন্দনবাড়ী করিল ছারখার ।
 বাগানি জাদান্ন গিয়া চান্দ্রের গোচর ॥
 এ কথা শুনিয়া চান্দ্র কোপে কাঁপে অতি ।
 হেতালবাড়ি কান্ধে লইল স্থির নহে মতি ॥
 ধনা ধনা বলি চান্দ্র ঘন ডাক ছাড়ে ।
 আথে ব্যাথে নন্দন বাড়ী ধাইয়া গেল লড়ে
 কোপে গালি পাড়ে চান্দ্র দম্ভ কড়মড় ।
 শ্রাণ লইয়া পদ্মাবতী উঠি দিল লড় ॥

চান্দ্র হাতে হেতালবাড়ি দুর্জয় প্রতাপ ।
 তাহারে দেখিয়া পলাইল তক্ষক সাপ ॥
 মহাদেবের কন্যা হেন বলে বারেবার ।
 লুকাইয়া করে কাণী ধামনা ভাতার ॥
 লাগ পাইলে তোর কহিতে শুইতাম মাথা
 হেতালের বাড়ি দিয়া ভাজিতাম মাথা ॥
 নন্দন বন নষ্ট হইল দুঃখ লাগে বৈরী ।
 সংবাদ বলরে গাইন বলরে লাচারী ॥

কান্দে সাধু হইয়া বিবাদ । (ধূয়া) •
 কান্ধে হেতালবাড়ি, বিপরীত ডাকে ছাড়ি,
 আজ তার বটাব প্রমাদ ।
 বিচারিলাম ঘন ঘন, যে কাঁটে নন্দন বন,
 লাগ পাইলে করিতাম বধ ॥
 মোর গুয়া কাটিবারে, কাহার সাহস মরে,
 যত করে লঘুজাতি কাণী ।
 কি কব দুঃখের কথা, খাইব উহার মাথা,
 একবারে বধিব পরাণি ॥
 আমি পূজি শূলপাণি, লাগ পাইলে লঘুকাণী,
 আমি ওরে নাহিক ডরাই ।
 ধরিয়া হেতাল বাড়ি, কান্দয়ে নিশ্বাস ছাড়ি,
 ইহার অধিক দুঃখ নাই ॥
 উপাড়িল গাছের মূল, শুকাইল সকল ফুল,
 কাণী বেটী পলাইল ডরে ।
 না শুনি কোকিলের রাও, চারিদিকে ফিরি চাও,
 আনাহারে ছাও গাছে মরে ॥
 চান্দ্র বলে থাক থাক, না পাইলাম কাণীর লাগ,
 শুনিয়া কোতুক সর্বজন ।
 পদ্মাবতী দরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,
 যাহারে সদয় নারায়ণ ॥

চান্দ বলে ধনা তুমি শীঘ্রগতি চল ।
 শঙ্কর গাড়রী (১) মোর মিত্র আছে বল ॥
 তাঁহার ঠাঁই বুল গিয়া এই সব কথা ।
 মন্ত্র-বলে জীয়াইবেক নহিক অত্যাধা ॥
 শুনিয়া ধনা তবে শঙ্কর বাড়ী যায় ।
 হস্তযোড় করিয়া সকল কথা কয় ॥
 এতেক শুনিয়া ওঝা হাসিতে লাগিল ।
 পূর্বকালের দর্প সব মনেতে উঠিল ॥
 গুয়াবাড়ী কাটিয়া কেন পলাইলা বিষহরি ।
 এইখানে রহিলে তোমার ভাস্কিতাম চাতুরী ॥
 চান্দর সঙ্গে বাদ কর ভাস্কিতে বড়াই ।
 হুঙ্কারে জীয়াব সব বিষহরী আই ॥
 পদ্মারে ভৎসিয়া ওঝা চলিল তখন ।
 চম্পক নগরে ওঝা দিল দরশন ॥
 দেখিল নন্দন বাড়ী হইয়াছে ছারখার ।
 আবহন-মন্ত্রে ওঝা জীয়াইল আবার ॥
 যত যত পক্ষী ছিল ডিম্ব আর ছায় ।
 বাসায় শুইয়া তারা সুখে নিদ্রা যায় ॥
 দেখিয়া যে সদাগর হরষিত মন ।
 ওঝার ঠাঁই কহে সাধু করি নিবেদন ॥
 নাগলোকের-মাতা সে লঘুজাতি কাণী ।
 বিষদৃষ্টি করে সে এতেক সন্ধানি ॥
 ওঝা বলে কিসে সাধু কর বা লাজ ।
 কি করিতে পারে পদ্মা পৃথিবীর মাঝ ॥
 যাহারে পদ্মাবতী যান খাইয়া ।
 মন্ত্র না পড়িয়া তুলি হাতেতে ধরিয়া ॥

কোন চিন্তা কর সাধু কিসের কারণ ।
 না পারিবেন বিষহরী শুন হে বচন ॥
 অশ্বে চলি গেলা ওঝা আপন ভবন ।
 পদ্মা বসি শুনিলেন সব বিবরণ ॥
 শুনিয়া চিন্তিত দেবী বিরস বদন ।
 সহরে চলিয়া গেলা আপন ভবন ॥
 চান্দর অপচয় ওঝার সাক্ষাৎ নাই । (১)
 না হইল পূজা মোর শুন হে নেতাই ॥
 বাপের সাক্ষাৎ আমি শুনৈছি সকল ।
 ভাবিতে চিন্তিতে মোর শরীর বিকল ॥
 নেতা বলে বিষহরী কেন চিন্তা কর ।
 হইবে তোমার পূজা পৃথিবী ভিতর ॥
 শঙ্করে মারিতে দেবী আগ কর মন ।
 তবে সে চান্দর বংশ হইবে নিধন ॥
 দেখিয়া শুনিয়া সাধু ভয় পাইবে মনে ।
 হস্তযোড় করিয়া সাধু পূজিবে আপনে ॥
 শঙ্করে বধিতে আগে করহ উপায় ।
 শঙ্করে মারিলে আর নাহিক সংশয় ॥
 এতেক বলিয়া রহিল ছুট জন ।
 শঙ্করে বধিতে দেবী ভাবে মনে মন ॥
 বিজয় গুপ্ত রচে পুঁথি মনসার বর ।
 গুয়াবাড়ী কাটা পালা এইখানে সোসর

ধনুস্তরি বধ পালা ।

ধনুস্তরি বধ

১। শঙ্কর গাড়রী—ধনুস্তরী ওঝার নাম । গাড়রী
 গরল শব্দ হইতে উৎপন্ন । “রলরোবভেদং”, গরল =
 গড়র । তাহার চিকিৎসক গাড়রি বিষচিকিৎসক ।
 অথবা গড়ুর সর্পের শত্রু । যিনি গড়ুর মন্ত্র জানেন
 অর্থাৎ সাপের বিষ দূর করিতে পারেন । গড়ুরী
 হইতে গাড়রী ।

(মনসার মালিনীবংশ ধারণ)

রত্ন সিংহাসনে আছেন বিষহরী ।
 ডাক দিয়া আনিলেন রজক কুমারী ॥

১। ওঝার সাক্ষাৎ চান্দর অপচয় নাই । অর্থাৎ
 ওঝা কাটিয়া থাকিতে চান্দর কোন ক্ষতি হইবে না ।

বুদ্ধি বল ও'গা নেতা রজক-কুমারী ।
 ক্রুরূপে বধিব আমি ওঝা ধ্বংসরী ॥
 নেতা বলে শুন পদ্মা আমার বচন ।
 ইহার উপায় কহি শুন দিয়া মন ॥
 কপটেতে ধর তুমি মালিনীর বেশ ।
 শঙ্কর নগরে তুমি করহ প্রবেশ ॥
 নানা পুষ্পের পসার লও সাজাইয়া ।
 শঙ্কর নগরে তুমি যাও হে চলিয়া ॥
 অনেক শিষ্য আছে শঙ্কর ওঝাব ।
 গাহার সম্মুখে গিয়া মেলহ পসার (১) ॥
 মহাজ্ঞানী হয় ওঝা গুণে নাহি অন্ত ।
 তাহা সবার ঠাই পাইবা ইহার বৃত্তান্ত ॥
 নেতার বচনে দেবী হাসে মনে মন ।
 মালিনীর বেশ দেবী ধরিল তখন ॥
 নান্দ-আভরণ পরে নাগের জটাজুট ।
 কাণে কর্ণফুল পরে নাগের মুকুট ॥
 পদ্মনাগের হার পরে শঙ্খনাগের শাখা ।
 আড়াই নাগের কাঁচলি পরে সহজে তিন বঁকা ॥
 কাটিতে কিস্কিনী ভাল শোভিয়াছে ধোড়া (২) ।
 চরণে নুপুর পরে বিষতিয়া বোড়া ॥
 ব্রহ্মবন মোহ' যায় পদ্মার প্রতাপে ।
 সন্দ্বাদ্ধ ঢাকিল দেবীর আভরণ সাপে ॥
 মাথায় পুষ্পের সাজি লইয়া বিবহরী ।
 শঙ্কর নগরে দেবী চলিলা শীঘ্র করি ॥
 মালিনী ধাইয়া যায় যত শিষ্যগণ ।
 রিহাস করিয়া বলে চাতুরী বচন ॥
 মালিনীরে দেখি সবার কৌতুক হইল বৈরা ।
 এই কালে বল ভাই সরস লাচারী ॥

ওলো মালিনী ঘর তোমার কোন্ নগরে । (ধূয়া)
 গুনচে আমার বাণী, ঘরে চল মালিনী,
 চলি যাও আপনার ঘর । . .
 কল্যা আনিও ফুল, ইনাম দিব বহুমূল, (১)
 যেন খাও এ বার বৎসুর ॥
 তোমার হেথা আগমন, সবে হরষিত মন,
 রূপ দেখি প্রাণ নহে স্থির ।
 তুমি ত সামান্য নহ, কেন আসা ভাদি কহ,
 কামে মোর দক্ষ হয় শরীর ॥
 হেন দেখি অদ্ভুত, নাহি হয় বী পুত,
 বাঝার (২) লক্ষণ দেখি গো তোমার ।
 পুত্র হবে যত চাও, আমার ঔষধ প্যাও,
 এত বীষা জন্মবে কুমার ॥
 ওষধ চিনাব আমি, আর ওঝা তহবে তুমি,
 লোকে তোমা খুঁজিবে বতনে । .
 খুঁজিবা বা নাও আনে, যাচিয়া দিবা আসনে,
 তুষ্ট হইলাম তোমার বচনে ॥
 গুনিয়া শিষ্যের বাণী, ঘরে চলে মালিনী,
 কহিল দিও যত মনে লখ ।
 বিজয় গুপ্ত বলে সার, মোরে কর নিস্তার,
 মনসা কলঙ্কিনী কভু নয় ॥

আপন পুরীতে তব গেল বিষহরী ।
 ডাক দিয়া আনিলেন রজক-কুমারী ॥
 পদ্মা বলে শুন নেতা আমার বচন ।
 যে কথা কহি আমি তাহে দেও মন ॥
 একে একে বলিল দেবী যত বিবরণ ।
 যেরূপ চতুর দেখিল শঙ্কর শিষ্যগণ ॥
 কাটিলাম গুয়াবাড়ী জৌয়াইল ধ্বংসরী ।
 কিনতে জিনিব আমি চান্দ অধিকারী ॥
 বুদ্ধি বল নেতা আমি কি করিব কাজ ।
 শঙ্কর হেন ওঝা নাই ত্রিসংসারের মাঝ ॥

১। পসার—পণ্যদ্রব্য ।

২। ধোড়া—ঢোড়া সাপ ।

১। বহুমূল্য পুরস্কার দিব ।

২। বাঝা—বন্ধা ।

মহাজ্ঞান জানে ওরা লোকে বলে সাঁচ । (১)
 আপন আঁখিতে দেখিলাম জীয়াইতে কাটাগাছ
 খান খান করিলাম গাছ লাগাল' ফাঁকে ফাঁকে
 কি করিতে পারে তার নাগলোকের বাপে ॥
 চান্দর কার্যে ধ্বস্তরি জাগে রাত্রিদিনে ।
 ধ্বস্তরি থাকিতে চান্দে কাহার বাপ জিনে ॥
 *বিয়া চিস্তিয়া মুই জানিলাম নিশ্চয় ।
 শঙ্কুরে না বধিলে নাহি বিবাদেব জয় ॥
 সাঁচ পাঁচ পদ্মাবতী চিস্তে মনে মনে ।
 ডাকিয়া আনেন দেবী যত নাগগণ ॥
 পদ্মা বলে নাগ সব শুন দুঃখের কথা ।
 চান্দর ভৎসনে আমার মনে লাগে ব্যথা ॥
 লঘুর অপমানে আমার শরীর বিকল ।
 কোপে চান্দে গুয়াবাড়ী কাটিলাম সকল ॥
 ধ্বস্তরির গুণে মোর লাগে চমৎকার ।
 কাটিলাম গুয়াবাড়ী জীয়াইল আর বার ॥
 ধ্বস্তরি মরা মানুষ জীয়ায় প্রতাপে ।
 ধ্বস্তরি থাকিতে চান্দে জিনিবে কার বাপে
 যে দেখিলাম তাহার গুণ শুন তাহা কই ।
 ধ্বস্তরি বধিতে সাজাও বিষ দই ॥

মনসার গোয়ালিনী বেশ ধারণ

বড় বড় নাগ সব বিক্রমে আগল । (২)
 সকল শরীরে নাগের বিষের গরল ॥
 মোর অপমানে যদি মনে দুঃখ লাগে ।
 সকল বিষ উগাড়িয়া দেও মোর আগে ॥
 এতেক বলিয়া দেবী মনে মনে হাসি ।
 নাগের সম্মুখে দিল সুবর্ণের কলসী ॥

১। সাঁচ—সত্য ।

২। আগল—অগ্রগণ্য ।

পদ্মার আদেশে নাগ বড়ই হরিষ ।
 দুই দণ্ডে উগাড়িল কালকূট বিষ ॥
 ঘন ধারে পড়ে বিধ যেন মধুর রস ।
 নাগের বিষে পূর্ণ হইল সুবর্ণ কলস ॥
 বিষ পাইয়া পদ্মাবতী কার্যে দিল মন ।
 সুরতির দুঃখ আনি মিশাইল তখন ॥
 পসার পাতি ভাণ্ড থুইল সারি সারি ।
 দুঃখে বিষে এক ঠাঁই পূর্ণ হইল হাঁড়ি ॥
 মুখ আচ্ছাদিয়া ভাণ্ড থুইল সকল ।
 সপ্ত দিনে বিষ-দধি হইল সকল ॥
 বিষ-দধি হইল পদ্মা মনে মনে গণি ।
 শঙ্কুর নগরে পদ্মা চলিল আপনি ॥
 জাত দিয়া দৃঢ় করি বাক্সিল কবরী ।
 চন্দন তিলক পরে পরমা সুন্দরী ॥
 নাসা যেন তিলফুল জিনিয়া চাতুরী ।
 মুখের ছাঁদেতে চন্দ্রের রূপ করিল চুরি ॥
 কনক চম্পক যেন দেখিতে কলেবর ।
 হস্তি গুণ্ড যেন বাহু অতি মনোহর ।
 দাড়িহের বাঁচি যেন দন্ত বালমল ।
 দেখিলে তরুণ জনে হইবে বিহ্বল ॥
 চকিত চকোর দুই নয়ন তাঁহার ।
 জিনিয়া বাঁধুলী ফুল অধর সুন্দর ॥
 দেখিয়া তাহার শোভা কেবা নাহি ভোলে
 খঞ্জন নয়ন দুই সরোবর কোলে ॥
 মৃগমদ মিশাইয়া চন্দন নিল গায় ।
 কনক-নৃপূর তুলিয়া দিল দুই পায় ॥
 অধরে তুলিয়া দিল খদিরের রস ।
 পারিজাতের মালা পরে দেখিতে রূপস ॥
 কাঞ্চনের ঝড় দিল দুই হস্ত তুলি ।
 দুই হস্তে তুলিয়া দিল বক্ষের কাঁচলি ॥
 সুবর্ণ করিয়া চলে জয় বিষহরী ।
 দধির পসার লইয়া চলে একেশ্বরী ॥

ধ্বস্তুরী বধিতে চলিলা বিষহরী ।
শঙ্কুর নগরে দেবী চলে তাড়াতাড়ি ॥
কপটে চলিলা পদ্মা গোয়ালিনীর ছন্দে ।
এই কালে বল ভাই লাচারীর প্রবন্ধে ॥

সাজিয়া গোয়ালিনী বেশ, চলিল শঙ্কুর দেশ,
কপটে বধিতে ধ্বস্তুরি ।
বন্দে ছন্দে ধোপা, পৃষ্ঠেতে পাটের ধোপা,
অবণে সোণার মদন কড়ি ॥ (১)
স্বর্ণ অলঙ্কার গায়, চলন্ত নৃপূর পায়,
উল্লাসে পরিল পাটের শাড়ী ॥
চন্দনে লিখিল অঙ্গ, কপালে তিলক রঙ্গ,
মুখ পানে করে খল গলে ।
মাণিক্য দোসর জ্যোতি, গলায় শোভিছে পাতি,
নয়ন ভরিল কাজলে ॥
বজ্রতা দুই কুচ ভার, হৃদয়ে মুকুতা হার,
দুই পায় পরিল পাশলি ।
কাছিয়া কাপড় পিন্ধে (২) রূপে কামদেব নিন্দে,
দধির পসার লটলা চলি ॥
পদ্মাবতী কুতূহলে, খঞ্জনগমনে চলে,
যথা ওঝা ধ্বস্তুরি থাকে ।
টাড়াইয়া ওঝার পাশে, আড় নয়নে হাসে,
দধি লবা ঘন ঘন ডাকে ॥

শিষ্যগণসহ মনসার বাদানুবাদ ।

শতক শিষ্য লইয়া মেলা, ধ্বস্তুরি করে খেলা,
গোয়ালিনী বলে দই দই ।
ওঝার বিক্রম বৃদ্ধ, কাড়িয়া লইল দধি,
আজি গোয়ালিনী যাবা কই ॥
গোয়ালিনী ঠাট দেখি, হাসে ওঝা আড় আঁখি,
শতক শিষ্য করে হড়াহড়ি ।

১। মদন কড়ি—এক প্রকার অলঙ্কার ॥

২। পিন্ধে—পরিধান করে ।

বিজয় গুপ্ত বলে সার, রসিক জনের চমৎকার,
দধি লোভে তুলিল গাড়ুরী ॥
কেমন তোমার স্বামী, তোমা পাঠায় একাকিনী;
গোয়ালী কেমনে আছে ঘর ।
তুমি নহ দুঃখিনী, ধনবতী হেন গণি,
সর্ব গায় স্বর্ণ অলঙ্কার ॥
এত ধন যাহার আছে, সে কি দধি ষোল বেচে,
হাটে ঘাটে মাথায় পসার ।
দেখিয়া তোমার কষ্ট, মনেতে হয়েছি কষ্ট,
স্বামী তোমার বড়ই নজার ॥
হেন আমি অন্তমানি, হবা তুমি দ্বিচারিণী,
বেড়াও পুরুষ অশেষণে ।
দ্রষ্ট জনে লাগ পায়, দধি ষোল কাড়িয়া পায়,
তাতে ভয় নাহিক অন্তরে ॥
তোমাব তাতে নাহি ভয়, হৃষ্টমতি অভিষয়,
নষ্ট তুমি হবে গো স্থন্দরী ।
দিন গেল যাও ঘরে, বেড়াও তুমি স্বতন্তরে,
দধি ষোলের না লও বুঝি কড়ি ॥
সকু মাজার ঠান, (১) ভান্জিলে হয় খান খান,
বড়াই করির তোমার চুর ।
এলিয়া এ সব ষোল, মূল্য করে দধি ষোল,
শিষ্য সব বড়ই চতুর ।
কহিছে বৈষ্ণব বিজয়, থাইয়া বঝ কেমন হয়,
দধি ষোল চুকা কি মধুর ॥

শিষ্যের বচন শুনি বলে গোয়ালিনী ।
এ দেশের এমন বিচার আমি নাহি জানি ॥
রাজা চন্দ্রধর-দেশে আমার বসতি ।
এ সকল দেশের কেন এমন দেখি রীতি ॥
ভিন্ন জনে আসিয়াছে দধি বেচিবারে ।
পথে লাগ পাঠিয়া কেন পরিহাস করে ॥
আমার জাতির ধর্ম মাথায় পসার ।
যাহার প্রসাদে সুখে আছে পরিবার ॥
১। ঠান—গঠন ।

দেব পিতৃলোক পূজি জ্ঞাতি গোত্র তুমি ।
 রাজ কর দেই মোরা নিজ ঘরে বসি ॥
 খাই বিলাই আর করি যে সঞ্চয় ।
 যত কিছু দেখ এই পসারেতে হয় ॥
 বিনা ছুখে কাহার কড়ি না হয় উৎপত্তি ।
 আমার সকল এই ঘরের সম্পত্তি ॥
 নিশ্চিন্তে খাইয়া বেড়াও হাড়িতে না দেও ফুক
 পরের বলিতে তোমার চাঁদ হেন মুখ ॥
 চপল চরিত্র যাহার ভাস্কর (১) উত্তর ।
 তিলেক না রহি আমি তাহার গোচর ॥
 অত্যন্ত দীঘল তোমার ভাস্কর উদর ।
 চিরকাল পরভাতে তোমার আদর ॥
 টাকিয়া (২) কপাল তোর থাক পরের ঘরে ।
 মুষ্টি অন্ন খায় যথা কাকে আর কুকুরে ॥
 টিকি রূপালু সরিষা মালা গলে ।
 বচনে সাগর বান্ধ পথ বহ ছলে ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে এই কীৰ্ত্তি মনসার ।
 শুনাইয়া শিষ্যগণে বলে আর বার ॥
 তোমার জ্ঞাতি ধর্ম ভাল গো সুন্দরী ।
 ছনা কড়ি লও আর বল তাড়াতাড়ি ॥
 তোমার জ্ঞাতির আছে পুরাতন কড়ি ।
 ছনা কড়ি লাগে দিব যত বেচ হাড়ি ॥
 আর যত কড়ি লও যে বা লয় চিতে ।
 ভাল মত জান তোমরা কোচল (৩) করিতে ॥
 আর যত কড়ি খাও সেই সেই রীতে ।
 ছুখে হয় গোয়ালিনী সে সব বলিতে ॥
 পসার ভাজিয়া তোমার হাড়ি করব চুর ।
 আমার ঠাই দেখাও তোমার হার কেয়র ॥

ভাস্কর—দীর্ঘ ।

২। টাকিয়া—টুকিয়া আঘাত করিয়া । কপালে
 আঘাত করিয়া অর্থাৎ মাথা খোড়ারূপ পরের
 তোষামুদী করিয়া । ৩। কোচল—পরচর্চা ।

শুনি কোপ বাড়িলেক দেবী মনসার ।
 শুনিয়া গোয়ালিনী বলে আর বার ॥
 শিষ্যের বচনে দেবী বলে আর বার ।
 কর্ম করাইতে ভাল পেয়েছি ভাতার ॥
 যে জন আমার ধন দেখিতে না পারে ।
 বিকাউক মোর স্থানে কিনিব তাহারে ॥
 এক শিষ্য বলে আমরা যেই ধন চাই' ।
 সেই ধন পাইলে আমরা তোমারে বিকাই ।
 আমরা যেমন ওঝা জানে ত্রিভুবনে ।
 আমাদের কিনিতে পারে কাহার পরাণে ॥
 বলিতে লাগিল দেবী কুপিত অন্তর ।
 ছনা করি গোয়ালিনী বলে আর বার ॥
 ভাজিয়া দম্পতির প্রেম করহ বসতি ।
 মন্ত্রবলে হরি আন পরের যুবতী ॥
 উচাটন করি ভাস্কর পরের ঘর ।
 ব্যাভিচারে রত করি করাও দেশান্তর ॥
 আর যত দোষ কর মন্ত্রের প্রতাপে ।
 নরক যাইবা তুমি তোমার সেই পাপে ॥
 কুজ্ঞান উৎকট কর পড়িয়া লোভেতে ।
 মরিলে নরকে শিষ্য যাবা ভালমতে ॥
 এত যদি গোয়ালিনী বলিল বচন ।
 ঘনাইয়া শিষ্যগণে বলিল তখন ॥
 শিষ্যগণে বলে আমরা তোমারে ভাল জানি
 সর্বক্ষণ বল তুমি পরিহাস বাণী ॥
 তোমার বাড়ীতে বাসা আছিল আমার ।
 যতক থুইলাম ধন পাইলাম আর ॥
 সেই ধন আশা কিগো করহ এখন ।
 আমাদের এখন নাই তোমার স্মরণ ॥
 আসিবার কালে তুমি বিস্তর বলিলা ।
 সন্তোষে আমার হাতে কাটারী রাখিলা ॥
 হাতের কাটারী তুমি রাখিলা যেন মাত্র ।
 কি ভোগ করিতে তুমি আসিলা সাক্ষাৎ ॥

মর্দ্বাঘাতী কথা কহে যত শিষ্যগণ ।
 ঘনাইয়া গোয়ালিনী বলিল বচন ॥
 তোমার ওঝারে আমি জামি ভালে ভালে
 আমারে না চিন তুমি চিনিবা কত কালে ॥
 বিস্তর দেখিছি তব গুরুর দুর্গতি ।
 সেবক নিকট বলা হয় না যুক্তি ॥
 শঙ্করের দুর্গতি আমি দেখিলাম যত ।
 সে সব কথা আমি কহিতে পারি তত ॥
 নরসিংহ দেবরাজ কর্ণাট রাজ্যে হয় ।
 তার রাজ্যে জ্ঞান করিল তোর মহাশয় ॥
 দ্বিজবংশে জন্ম তার গুণ অন্বপম ।
 জ্ঞাতিতে ব্রাহ্মণ সেই জ্যোতীশ্বর নাম ॥
 বাপ বীরেশ্বর পিতামহ রামেশ্বর ।
 কবিশেষর আচার্য্য সরস্বতীর গোচর ॥
 বসতি চল্লিশ গ্রামে অনেক পুরুষে ।
 দূত সমাধান (১) করে রাজার আদেশে ॥
 'তুমি তার কথা কি না জান সমাচার ॥
 তাহার গুণের কথা সংসার-গোচর ॥
 এহেন জনের তুমি কিবা জান কথা ।
 তোমার গুরুর যত করিল অবস্থা (২) ॥
 শঙ্কুর গারড়ীর গুণ আছয়ে বিস্তর ।
 দম্প করি গেল ওঝা তাহা জানিবার ॥
 রাজ-ঘরে গিয়া ওঝা দিল পরিচয় ।
 যতীশ্বরের সঙ্গিতে কেমন দেখা হয় ॥
 বসনে সকল শরীর ঢাকিয়া আপনার ।
 শয়ন করিল তবে ওঝা যতীশ্বর ॥
 দ্বারী বেটা ওঝাকে যে নিলেক ধরিয়া ।
 বলে তারে নিজা হইতে তোল জাগাইয়া ॥

১। দূত সমাধান—কোন বিদেশী লোক আসিলে
 তাহার সহিত প্রথম কথাবার্তা বলে ।

২। অবস্থা—দুরবস্থা ।

পূর্বশিষ্যরী হইতে তুলিল আঁচল ।
 না দেখিল তাহারে দেখে চরণ যুগল ॥
 উত্তর আঁচল তোলে বড় লজ্জা পাইয়া ।
 অতিশয় লাজ পাইল চরণ দেখিয়া ॥
 মনে ভাবে দেশে যাই হইয়া লজ্জিত ।
 পশ্চিম শিষ্যরী শোয়া বড় অনুচিত ॥
 দক্ষিণের আঁচল তুলিল ততক্ষণ ।
 মুখ না দেখিল তথা দেখিল চরণ ॥
 চারিদিকে নেহালে না দেখে বদন ।
 মুখেতে কাপড় দিয়া হাসে সর্বক্ষণ ॥
 লজ্জা পাইয়া শঙ্কুর ওঝা হইল বাহির ।
 অধোমুখ হইয়া চলিল ধীরে ধীর ॥
 ততক্ষণে যতীশ্বর শঙ্কুরে নেওয়ায় ।
 ওঝারে আইস আইস বলিয়া বোলায় ॥
 ততক্ষণে তোমার ওঝা বড় লজ্জা পাইয়া
 বিদায় হইল ওঝা নানা কথা কহিয়া ॥
 বিদায় হইল শঙ্কুর যায় শীঘ্রগতি ।
 গাছ হইতে জল বহে দেখে অবগতি ॥
 সর্বলোকে এই কথা কহিলেক সার ।
 এই জল বই হেথা জল নাহি আর ॥
 নাহি সরোবর কিম্বা পুকুর কি খাল ।
 এই জলে স্নান তর্পণ করে চিরকাল ॥
 ওঝায় শুনিল যদি এ সব বচন ।
 জানিলেক আছেক জল গুণের কারণ ॥
 মোরে উপহাস করি দিল হেন লাজ ।
 আমিও করিব তার অনুরূপ কাজ ॥
 এতেক বলিয়া ওঝা মনে ক্রুদ্ধ হইয়া ।
 ব্রহ্ম গোটা ভস্ম করে ঔষধ আনিয়া ।
 মূলনাশ করিয়া ওঝা যায় আনন্দেতে ।
 জ্যোতীশ্বরের ঠাই গিয়া জানাইল দূতে ॥
 তাহা শুনি জ্যোতিশ্বরের অধিক কোপ বাড়ি
 আথেবাথে শিষ্যগণ ধায় উভলড়ে ॥

তাড়াতাড়ি শিয়গণ ধায় লড় দিয়া ।
 এত শুনি জ্যোতীশ্বর চলিলেক ধাইয়া ॥
 ব্রহ্ম গোটা জীয়াইল ঔষধ আনিয়া ।
 সেই ঠাই ওঝারে তবে এড়িল বান্ধিয়া ॥
 তোমার গুণে আমার জন্ম করি যাও নাশ ।
 জ্যোতীশ্বরের গুণ কিছু করিব প্রকাশ ॥
 জ্যোতীশ্বরের জ্ঞানে বৃক্ষ জল বহে শ্রোতে ।
 সকল লোকে তুষ্ট হইল সেই জল হইতে ॥
 কোথায় শঙ্কর ওঝা কোথায় গাড়ুরী ।
 জ্যোতীশ্বরের হাতে তার ভাঙ্গিল চাতুরী ॥
 এই সকল কথা আমি জানি ভালে ভাল ।
 বাপ মায়ে কোলে আমি তখন ছাওয়াল ॥
 বৎসরেক বৃক্ষ হইয়া আছিল ওঝায় ।
 কত লোক পাও মুছিয়াছে তার গায় ॥
 থাকুক আমার কার্য্য আর হীনজাতি ।
 তাহারা আসিয়া কত মারিয়াছে লাথি ॥
 অশ্রু ঠাই গিয়া তুমি বড়াই দেখাও ।
 অশ্রু ঠাই কহ গিয়া চলি ঘর মাও ॥
 আর যদি কথা কহ করিয়া যে রোষ ।
 বিদ্ভানশ করিব যে মোর নাহি দোষ ॥
 মর্শ্ব কথা কহে দেবী কোপে শিয়গণ ।
 মিছা পরিপাটি করি কহিছে বচন ॥
 বলি সভা বিদ্ভমানে পয়ার প্রবন্ধ ।
 মিলিল আসিয়া গীত লাচারীর ছন্দ ॥

করাইব সেরা সতী, না যাও গোয়াল জাতি,
 ভাঙ্গিব মুখের তরবরি ।
 জানাইয়া জ্ঞানী লোকে, ফল করাইব তোকে,
 কি করিবে তোর ধ্বংসরী ॥
 আমায়ে বলিবা ওঝা, লোকে তারে করে পূজা,
 এতেক তোমার দুষ্টমতি ।
 আমি স্বচতুর কার্য্যে, থাকিয়া চান্দর রাজ্যে,
 বাম বাব পদ্মায় সংহতি ॥

আমি বগন বাড়ী যাব, কান্দিয়া স্বামীয়ে কব,
 যত কিছু কহিছ আমায়ে ।
 আমি কি গোয়ালের নারী, দধি ঘোল বেচিতে নারি,
 আজি ঠেকায় তোমায়ে ॥
 গনিয়াছি আশ্রু মূলে, দেশে সে গোয়াল পেলে,
 কারে গালি কত দিবে আর ।
 শুনি গোয়ালিনীর বানী, শিয়গণে কাণাকানি,
 বিজয় গুপ্ত রচিল হুসার ॥

আইস আইস গোয়ালিনী । (ধূয়া)

পরিহাস পার যত কর গোয়ালিনী ।
 কত কড়ি ভাও (১) বল দধি ঘোল কিনি ॥
 জল ফেলি দধি ঘোল দেও ত মাপিয়া ।
 কড়ি নাহি দিব আগে দেখিব চাকিয়া ॥
 গোয়ালিনী বলে আমি এ বাক্যে না লড়ি ।
 আগেতে খাইয়া দেখ পাছে দেহ কড়ি ॥
 বর্জমান দাস কহে কীর্তি মনসার ।
 চুকা দধি বলে ওঝা আইসে কিনিবার ॥
 গোয়ালিনী বলে আমি সত্য করি কই ।
 কোন কালে বেচি নাই চুকা ঘোল দই ॥
 সর্বলোকে খায় দধি স্বাদ নহে টুটা ।
 পসার ভাঙ্গিয়া তার মাথায় দিব কুটা ॥
 গোয়ালিনী যত বলে ধ্বংসুরি সয় ।
 মুখে যত মন্দ আইসে বলে অতিশয় ॥
 ভয় ছাড়ি গোয়ালিনী ওঝারে বলে মন্দ ।
 এই কালে বল ভাই লাচারীর ছন্দ ॥
 ভাল বলিলি ওঝারে স্বরূপে ভাটা (২) চুকা ।
 বিনে না খাইয়া দধি কেন বল চুকা ॥
 আর নহে গোয়ালিনী নহে রে ধনেজনে উনা
 অতি ভাল দধিতে—কড়ি দিবা ছুনা ॥

১ । ৩—দ্বয় ।

২ । ভাটা—বহুকণের বাগি ও বিশ্বাস ।

বাপ মোর মগুলিয়া দেশের রক্ষক ভাই ।
 একই বাথানে আছে ষোল শত গাই ॥
 দধি দুধে ঘোলে নাহি মাণ্ডা জোখা ।
 ঘরে বসিয়া বেচি কড়ি লই চোখা ॥
 লোক মুখে তোমার গুণ শুনি চারিপাশে ।
 মাথিয়া বেচিতে দধি আনিলাম বড় আশে ॥
 মূল্য না করিয়া তোমারে দিলাম ডালি ।
 আজি ঘরে গেলে মেরে স্বামি দিবে গালি ॥
 ছোট ছোট দধি ভাণ্ড একশত গোটা ।
 ছোট সবে খাউক ওঝা স্বাদ কিছু টুটা ॥
 পসারের মধ্যে ভাণ্ড মধু আছে উৎকট ।
 আপনি খাইও ওঝা সেই দধি ঘট ॥
 গোয়ালিনীর বোলে ওঝা হাসিয়া যায় গড়ি ।
 অধিক মূল্যে বেচে কেন, না পাইবা কড়ি ॥
 মিছা গৌরব কর তোমার স্বামী কি ধন রাখে ।
 তুমি নগরে নগরে দধি বেচ সে বসিয়া থাকে ॥
 এত বলি শঙ্কর ওঝা খলখলি হাসে ।
 সকল শিষ্য বলে দধি খাবার আশে ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে ওঝা দেবীর মায়া কলা ।
 দধি লোভে গরল খাইবা শেষে ধরিবে গলা ॥
 দধির লোভে ধ্বস্তরী না করে বিচার ।
 শতেক কাহন দিয়া কিনিল পসার ॥
 কড়ি পেয়ে গোয়ালিনী চলি গেল ঝাটে ।
 দধি পেয়ে ধ্বস্তরী গেলা রাজ ঘাটে ॥
 দ্বিতীয় প্রহরে বেলা উদয়মান ।
 শতেক শিষ্য লইয়া ওঝা করে গঙ্গাস্নান ॥
 ক্ষুধায় আকুল ওঝা স্থির নহে বুদ্ধি ।
 চিড়া কলা দিয়া সবে মাথিয়া লয় দধি ॥
 ভাল ভাল শিষ্য সব এই কথা বলে ।
 স্বাদ পেয়ে বিষদধি গ্রাসে গ্রাসে গিলে ॥

পদ্মার বরে দধি যেন অমৃতের কণা ।
 স্বাদ পেয়ে বিষদধি খায় সর্বজন ॥
 একদৃষ্টে শিষ্যগণ ওঝার পানে চায় ।
 এমন অমৃত দধি কভু নাহি খায় ॥
 দধি খেয়ে শিষ্যগণ আপন পাসরে ।
 বিষের জ্বাল সবে প্রাণ ছুট ফুট করে ॥
 অনন্ত বাসুকী আর তক্ষক ককট ।
 তাহার সবার বিষ বড়ই উৎকট ॥
 সেই বিষ খাইলে দেবের পোড়ে কায় ।
 মল্লশ্যোর পেটে হেন বিষ জীর্ণ পায় ॥
 দধি খেয়ে ভয় পেল ওঝার যত শিষ্য ।
 লোমে লোমে সঞ্চারিল কালকূট বিষ ॥
 ছটফট করে প্রাণে পোড়ে জনে জনা ।
 শরীরে সামর্থ্য নাই পাসরে আপনা ॥
 ঐক্য কপাটি লাগে রাও (১) নাহি আইসে ।
 কালবিষে চাপিল হেন শিষ্য সবে বাসে ॥
 রক্তবর্ণ দুই চক্ষু করে ছটফট ।
 আখালি পাখালি পড়ে একপত ঠাক ॥
 এক ভিতে পড়ে কর্ণ আর ভিতে পাও ।
 নাগরথে থাকিয়া হাসে বিষহরি মাও ॥
 ভূমিতে পড়িয়া সবে গড়াগড়ি যায় ।
 নাগরথে থাকিয়া হাসেন মনসায় ॥
 পড়িল সবল শিষ্য যেন সবে বৈরী ।
 সবে মাত্র স্থির আছে ওঝা ধ্বস্তরী ॥
 শিষ্যের মুখ দেখিয়া ওঝা করে বিমরিষ । (৩)
 দধি ছলে গোয়ালিনী বেচিয়া গেল বিষ ॥
 অবিচারে খাইলাম বিষ না বুঝিয়া দশা ।
 গোয়ালিনী রূপে বিষ বেচিল মনসা ॥

১। রাও—শব্দ ।

২। বাড়ে—মনে করে ।

৩। বিমরিষ—চিন্তা ; সং বি-মশ

* পাঠান্তর—খাইয়া দেখুক শিষ্য দধি নহে বুটা ।

আম্বারে মারিতে দেবী চিস্তে নানা বুদ্ধি ।
কপট করিয়া মোরে দিল বিষদধি ॥
নাকে হাত দিয়া ওঝা বলে হরি হরি ।
পদ্মার মনে লয় আমি বিষ খেলে মরি ॥
গুণের দর্পে ধ্বস্তুরির অজয় শরীর ।
মূলমন্ত্র পড়ি ওঝা প্রাণ করে স্থির ॥
আপনা স্মরিয়া ওঝা বামে মারে তালি (১) ।

ভাল দধি বেচিয়া দাবিল গোয়ালিনী ॥
মুই ধ্বস্তুরি ওঝা ধোপাবীর শিব (২) ।
হাঁড়ি ধরি পিতে পারি যদি পাই বিষ ॥
তরুণ বাসুকী আদি যত নাগ আছে ।
সকল চিবাঁইতে পারি যদি পাই কাছে ॥
এতক বলিয়া ওঝা উঠিল সত্বর ।
শিষ্যগণের পৃষ্ঠে মারে বজ্র চাপড় ॥
চাপড়ের ঘায়ে শব্দ হইল অতিশয় ।
শিষ্য সবার কানে ওঝা মূলমন্ত্র কয় ॥
ওঝা বলে শিষ্য সব ছাওয়াল চরিত ।
বিষ খেয়ে মোহ গেলা শুনিতে কুৎসিত ॥
নেতা ধোপাবীর আজ্ঞা যদি সত্য হয় ।
তোমা সবার অঙ্গের বিষ যাউক ক্ষয় ॥
ত্রিভুজন বিদিত ধোপাবী মোর মা ।
মোর মন্ত্রভর করি বাটে তোল গা ॥
নেতা ধোপাবীর আজ্ঞা আকাটা আকুট ।
নিজা হইতে শিষ্য সব লাফ দিয়া উঠ ॥
কাণে মন্ত্র কহে ওঝা পৃষ্ঠে ঘা মারে ।
নিবিষ হইয়া শিষ্য উঠে একেবারে ॥
নিজা হইতে উঠি সবে কচালে নয়ন ।
গাঙ্গের ধূলা ঝাড়ে সবে পাইয়া চেতন ॥
ছুই হাতে জল দিয়া প্রাণ করে স্থির ।

ওঝার পায়ের ধূলা লইয়া লিপিল (৩) শরীর

১। বামে মারি তালি—বাম দিকে হাত চাপড়াইল ।

২। শিব—শিষ্য ৩। লিপিল—লেপিল ।

মরেছিল শিষ্য সব জীল আর বার ।
হেন মতে সবাকার হউক নিস্তার ॥
শিষ্য জীয়াইয়া ওঝা পায় মারে তালি ।
কোপমানে ওঝা পদ্মারে পাড়ে গালি ॥
কোপে ওঝা পদ্মারে বলে খরতর ।
লাচারী পড়িল ভাই বলহ সত্বর ॥

পদ্মা কিসের সাজাইয়া বিষ-দধি । (ধূয়া)
আম্বারে মারিতে হেন, তোমায় মনে লয় কেন,
কেবা তোরে দিল হেন বুদ্ধি ॥
গোটা কত নাগ পাশ, তেহারণে লোকে ঘোষ,
বিবাদে আগল, (১) বিষহরি ।
হেন বুদ্ধি কেবা করে, লোকে ঘোষে তাহারে,
আমি বিষ খাইলে না মরি ॥
কি কহিব আপন কথা, মহাজ্ঞান দিল নেতা,
তেহারণে আজ অমর ।
সাপ খাম (২) বিষ পেয়, চারিযুগে মুই জীম,
যমের ভয় নাহিক আমার ॥
বনে বনে খেলম, ক্ষণেক বাধেতে চলম,
ক্ষণেক চলম মতিবের পৃষ্ঠে ।
খেচর দানব দূত, প্রেত পিশাচ ভূত,
যক্ষিনী পলায় মোর দৃষ্টে ॥
মই ধোপাবী শিব, ঝাড়ীভরি পেয় বিষ,
তরুণ চিবাঁইতে পারি দৃষ্টে ।
ধ্বস্তুরি কথা কয়, (৩) পদ্মার মনেতে লয়,
বিজয় গুপ্ত রচিল সানন্দে ॥

বিষদধি মিছা গেল পদ্মা পাইল লাজ ।

নেতার ঠাই জিজ্ঞাসা করে কি করিব কাজ ॥

১। আগল—অগ্রবর্তিনী ।

২। সাপখাম—বিষপেয়—সাপ খাইব বিষ পান
করিব । খাম্ = খাইমু = খাইব । পেয় = পিই = পিয়ুব

৩। বিমরিস—বিমাই ; বিষম ।

মোরে বুদ্ধি বল নেতা রজককুমারী ।
কিরূপে নম্বিব আমি ওঝা ধনুস্তরী ॥
বিষ খাইয়া ওঝা না করিল বিমরিশ ।
কি বুদ্ধি করিব নেতা বল উপদেশ ॥
পূজা যদি না হইল জীবনে কিবা ফল ।
এত বলি পদ্মাবতী কাদিয়া বিকল ॥
নেতা বলে কি করিব মনে ভয় করি ।
ওঝারে বধিতে আমি যুক্তি দিতে নারি ॥
শঙ্কু হেন শিষ্য মোর নাহি ত্রিভুবনে ।
গুরু হইয়া শিষ্যের মৃত্যু কহিব কেমনে ॥
আমা ছাড়ি শঙ্কুর রায় নাহি জানে আর ।
সেবায় সম্ভষ্ট হইয়া দিলাম তারে বর ॥
আমার প্রতাপে ওঝা অমর অজয় । (১)
প্রাণের অধিক আমার শঙ্কু ওঝা রায় ॥
কোপ কর তাপ কর যেনা কর কন্ম ।
তবু না কহিব আমি ওঝার যে মন্ম ॥
তোমার কাজ থাকুক যদি সাজিয়া আসে যম
তবু না টুটিবে আমার ওঝার বিক্রম ॥
জগত জননী তুমি যেনা মনে লয় ।
আপনি ভাবিয়া দেখ আছে যে উপায় ॥
এতক বলিল যদি রজককুমারী ।
নহে মনে ভাবে জয় বিষহরী ॥
জগত জননী দেবী ভাবিতে চিন্তিতে ।
শঙ্কুর নগরে দেবী চলিলা ত্বরিতে ॥
সহেলার (২) বেশ ধরিল বিষহরী ।
কপটে বধিতে যায় ওঝা ধনুস্তরী ॥
ধনুস্তরির স্ত্রী কমলাসুন্দরী ।
তাহার সঙ্গে সহেলা করে দেবী বিষহরী ॥

১। অজয়—অজ্ঞেয় ।

২। সহেলার—সখীর ।

৩। কোতুক হইল বৈরী—কোতুকবশতঃ; কমলা
মনসার হিত ভুলিয়া স্বামী সর্বনাশ করিতেছে ।

পদ্মার সঙ্গে কহে কথা কোতুক হ'ল বৈরী । (৩)
সংবাদ পড়িল ভাই বলরে লাচারী ॥

কমলার সঙ্গে মনসার বন্ধুতা ।

মনসা চলিল সহেলার বৈশে । (ধূয়া)
যদি শঙ্কুর না থাকে বাড়ী, তবে প্রবেশিও পুরা,
পাছ দ্বারে যাইও তাড়াতাড়ি ।
তবে যদি দেগা হয়, দিও তুমি পরিচয়,
কহিও অতি সতঃ প্রাক্ষণী নারী ॥
সর্ব সুখ অতিশয়, কন্ম দোষে স্বামী নির্দয়,
লহিতে আসিলাম শরণ ।
কহিবে কমলা সুন্দরী, কহিও আমি জাতি ব্রাহ্মণী,
লহিতে আইলাম তোমার শরণ ॥
সর্ব সুখ অতিশয়, কন্ম দোষে স্বামী নির্দয়,
আজি নিশি দেখিলাম স্বপন ।
এ সব কহিও কথা, তবে পাবা মন্মকথা,
চলে পদ্মা নেতার বচনে ।
বিজয় গুপ্ত বলে সার, মোর গতি নাহি আর,
দয়া কর রাখ ও চরণে ॥

নেতার বচনে পদ্মা স্থির করে মন ।
দিব্যবস্ত্র অলঙ্কার লইল তখন ॥
দিব্যবস্ত্র অলঙ্কারে সাজিল পদ্মাবতী ।
দাসী সাত আট জন করিয়া সংহতি ॥
নানা দ্রব্য নিল আর বস্ত্র অলঙ্কার ।
উপনীত পদ্মাবতী শঙ্কুর আগার ॥
কার্যের গোরবে পদ্মা যায় ঝাটে ঝাটে
আঁখির নিমিষে গেল কমলা নিকটে ॥
রথ এড়ি পদ্মাবতী ভূমিতে লামায় ।
পদ্মারে দেখিয়া মনে কমলার ভয় ॥
ভক্তি করি জিজ্ঞাসিল থাক গো কোথায়,
পদ্মা বলে চম্পকেতে আমার আলায় ॥

লোকমুখে শুনিয়া হরিষ হইল মন ।
 তোমা হৈতে দুঃখ যদি হয় বিমোচন ॥
 তবে সে জানিব মম ললাটে লিখন ।
 কমলা বলেন সখী কহ ত কারণ ॥
 আলাপ করয়ে দোহে মধুর বাক্যাবলী ।
 সই সই বলে দোহে করে কোলাকুলি ॥
 বস্ত্র অলঙ্কার দিয়া হরিষ অপার ।
 পদ্মার কপট মায়া বুঝে সাধা কার ॥
 পদ্মা বলেন সখি কহি গো তোমারে ।
 দুর্ভাগা করিয়া বিধি সৃজিল আমারে ॥
 আমার ঠাই মর্ম্মকথা স্বামী না কহিল ।
 মরণ কালেতে প্রভু কিছু না বলিল ॥
 তুমি হও সই আমার ওয়ার ঘরণী ।
 মরণ জীবান ওয়ার জান কি আপনি ॥ (১)
 কমলা বলেন সখী না বলিও আর ।
 স্বপনেও নাহি স্ত্রী-পুরুষ ব্যবহার ॥
 পদ্মাবতী বলে আমার চুষ্ট কর্ম্মফল ।
 সমুজ্জ্বলে ঝাঁপ দিলে শোষে তার জল ॥
 সর্বলোকে বলে আমি ওয়ার ঘরণী ।
 গুণজ্ঞান সখি আমি কিছু নাহি জানি ॥
 পদ্মাবতী বলে আমার এই কর্ম্মফল ।
 সমুজ্জ্বলে ঝাঁপ দিলে তাহে নাহি জল ॥
 পাথর লইলে কোলে তাহা মিলায় । (২)
 সাগরে ঝাঁপ দিলে সাগর শুকায় ॥
 বিধাতা যে মোর লিখিল কপালে ।
 সে সব দুঃখ মোর খণ্ডে না কোন কালে ॥
 না ভাবিও এত দুঃখ বলিল কমলা ।
 এত দুঃখ তুমি আসি পাতিলা সহেলা ॥

১ । মরণ জীবান ওয়ার জান কি আপনি—তুমি
 ওয়ার স্মৃতির গুচ রহস্ত জান কি না ?

২ । কোলে পাথর হটলেও তাহা অদৃশ্য হয় ।

আজ স্বামীর নিকট জানিব নিশ্চয় ।
 তবে মোর ভাগা থাকে আসিবা হেথায়
 পদ্মাবতী বলে সখী শুন গো বচন ।
 এক কথা কহি আমি তাহে দেও মন ॥
 সবে মাত্র আমি তোমার বয়সে অধিক ।
 ধরে বা না ধরে বোল বলিও খানিক ॥
 যখনে হরিষে ওঝা চাহে আলিঙ্গন ।
 কোপ করিয়া তুমি বলিও বচন ॥
 এতেক বলিয়া যদি লইতে পার লাগ ।
 কার্য্যসিদ্ধি হইবে আর বাড়িবে সোহাগ ॥
 মর্ম্ম বৃত্তান্ত জানিও মৃত্যু কাহার হাতে ।
 এসব বৃত্তান্ত তুমি জানিও ভাল মতে ॥
 আজি তার ঠাই জিজ্ঞাসিব যে নিশ্চয় ।
 হরষিত পদ্মাবতী আপন হৃদয় ॥
 পদ্মাবতী দিলেন তারে বিস্তর অলঙ্কার ।
 কমলাও দিল তারে অনেক ব্যবহার ॥
 বিদায় করিয়া ঘরে গেল কমলাসুন্দরী ।
 খেত মাছি হইয়া রহিল বিষহরি ॥
 দিবা অবসানে ওঝা আসিল বাড়ীত ।
 করিল ভোজন স্নান যে আছে বিহিত ॥
 ভোজন করিয়া ওঝা শুইল দিব্য খাটে ।
 কমলা সুন্দরী গিয়া বসিল নিকটে ॥
 অলঙ্কারে কমলা হইয়া বিতুষিতা ॥
 স্বামীর নিকটে গেল হইয়া আনন্দিতা ॥
 কাম দৃষ্টে চাহিলা জয় বিষহরী ।
 পঞ্চবাণ ছাড়ে কাম সুসজ্জান করি ॥
 শঙ্কর বলে কমলা মোর বোল ধর ।
 আলিঙ্গন দিয়া মোর প্রাণ রক্ষা কর ॥
 শৃঙ্গার আশায় ওঝা হাত দিল গায় ।
 ত্রোদ কহি কমলা সরিয়া দূরে যায়
 সহজেতে হই আমি ওয়ার ঘরণী ।
 গুণজ্ঞান কারে বলে কিছু নাহি জানি

এতেক জানিলে প্রভু মোর পূরে আশ ।
 হাসিতে হাসিতে বসি তোমার বাম পাশ ॥
 মুই যে জিজ্ঞাসিলাম তুমি না কর কপট ॥
 তবে কামরসে বসি তোমার নিকট ॥
 অস্তরীক্ষে পদ্মাবতী প্রসন্ন বদন ।
 ওঝার ঠাঁই কমলা জিজ্ঞাসে তখন ॥
 কমলা বলে প্রভু কহত সত্তর ।
 কিরূপে হইল তোমার অক্ষয় পাঁজর ॥
 মহাজ্ঞানের কথা কহিব বিস্তর ।
 তবে সে তোমার সঙ্গে থাকিব একত্তর ॥
 পুত্র কন্যা না হইল সংসারে নাহি ব্যথা ।
 স্বরূপে আমার ঠাঁই কহ সত্য কথা ॥

তুমি বল দেখি সই, আর হইলে প্রাণ লই,
 বত হুংখ উপজিল জায় ॥
 তোমাতে লইতে সন্ধি, কোন্ চোরে দিল বুদ্ধি,
 সে তোর আসিল সর্বনাশে ।
 এত কাল জানি আমি, অতি গুহ নারী তুমি,
 আজি কেন এ বোল প্রকাশে ॥
 নিশ্চয় থাক তুমি, অতি দীর্ঘজীবী আমি,
 মরণ নাহিক মোর ভিত্তে ।
 চিরকাল মোর সঙ্গে, থাক তুমি নানা রঙ্গে,
 বিচ্ছেদ না হবে জগাস্তরে ॥
 তুমি না জান সার, এ বোল না বল আর,
 মূল তব না কহিতে ঘৃণায় ।
 শুনিয়া ওঝার কথা, মনসার মনে ব্যথা,
 বৈরা বিজয় গুপ্তে গায় ॥

আমায়ে কহিবা নিশ্চয়, আমি তোমা ভিন্ন নয়,
 মোরে তুমি না কর বিশ্বয় ।
 তুমিত মোহন্ত ওঝা, সর্বলোকে করে পূজা,
 অসাধ্য সাধন হয় ॥
 জপ তপ যত করি, স্বামী বিদ্যমানে মরি,
 এই আশা করি সর্বক্ষণে ।
 এই কথা কহি আমি, যদি কৃপা কর তুমি,
 তবে তুষ্ট হইব বড় মনে ॥
 নরায়ণ শরীর ধর, নহে তুমি অমর,
 কত জীবন কেমনে মরণ হয় ।
 কোন রূপে মৃত্যু পথ, রক্ষা কাহার হাত,
 তাহা মোরে কহিবা নিশ্চয় ॥
 অবস্তা কহিবা কখন, না করিবা ভাণ্ডন (১)
 মিথ্যা কহিলে তাজ্জিব জীবন ।
 কমলার কথা শুনি, বিশ্বয়ে আপনি,
 বর্জমান দাসের সুন্দর বচন ॥
 ওগো প্রিয়ে কমলাসুন্দরী, গুন আমি তোমায় বসি,
 হেন বোল বলা তব উচিত না হয় ।

১। না করিবা ভাণ্ডন—আমাকে ভাঁড়াইও না ।

পতিব্রতা সতীর উপাখ্যান ।

এই সব কথা ওঝার শুনিয়া কমলা ।
 এই সব কপালে মোর বিধাতা লিখিলা ॥
 জীবনে জীবন যাহার মরণে মরণ ।
 হেন স্বামীর গুপ্তকথা না জানি কারণ ॥
 সামান্য মানুষজাতি সকল ঘর করে ।
 নাহি তার কিছু কথা নারীর অগোচরে ॥
 আজি সে জানিলাম সব অকারণ ।
 যাহার হেন স্বামী তার বিফল জীবন ॥
 কান্দিয়া এসব কথা কহে কমলায় ।
 ঘোনাইয়া (১) আর বার বলিল ওঝায় ॥
 অসতীর যত কথা আইসে মন হুংখে ।
 এ সব বৃত্তান্ত লোক ভাল হেন দেখে ॥
 আপনার স্বামী নিন্দে পরস্বামী বন্দে ।
 পরপুরুষের কথা শুনিতে সানন্দে ॥

১। ঘোনাইয়া—নিকটবর্তী হইয়া ।

সে সব নারীর কথা কহিতে না পারি ।
 সদাই তাহার মনে পাপ অল্পচারী ॥
 এ কথা কহি আমি শুন সাবধানে ।
 সতী কথা স্বামীর সেবা করিল কেমনে ॥
 এক নারী পতিব্রতা রোগী স্বামী তার ।
 যেরূপ বৃত্তান্ত কথা শুন কহি সার ॥
 ছুই হস্ত পদ তার অঙ্গের সহিত ।
 শরীরের গন্ধ তার বহে বিপরীত ॥
 সর্বদা পূঁষ তাহার বহে ত সদায় ।
 এ সব দুর্গতি তার করিল বিধাতায় ॥
 এড়িলেক (১) বাপ মায় ছুই কুল চাহিয়া ।
 বন্ধু বান্ধবে পথ না রহে ঘোনাইয়া ॥
 এ সব দুর্গতি তার করিল বিধাতা ।
 তাহার স্ত্রীর কিছু কাহ শুন কথা ॥
 প্রভাতে উঠিয়া সতী মলমূত্র ঘুচায় ।
 প্রাতঃক্রিয়া করাইয়া স্নান করায় ॥
 তপ্তজলে ঘা ধোয়ায় গন্ধ তৈল দিয়া ।
 স্নান শেষে জল মোছে শুষ্ক বস্ত্র দিয়া ॥
 ধুতিবস্ত্র পরাইয়া আসনে বসায় ।
 কোলে করিয়া অন্ন তুলিয়া খাওয়ায় ॥
 মুখশোধন করায় তার তাম্বুল বিশেষ ।
 শয্যাতে কোলে করি শোয়ায় অবশেষ ॥
 তবে কিছু খায় দিয়া স্বামীর আঞ্জায় ।
 স্বামীর নিকট বই কোথা নাহি যায় ॥
 দিনে আর কাজ নাহি নিদ্রা নাহি রাইত ।
 স্বামী ঘে কাজ করে সেই তাহার নীত ॥
 বিভিন্ন বা যত ঘন ঘন গায় । (২)
 হাতে আঁচলে মাছি সদাই উড়ায় ॥

অহর্নিশ শ্বেদ দেয় হাতে লইয়া পুড়া । (১)
 নখ দিয়া গালে যত ক্ষুজ ক্ষুজ ফোঁটা ॥
 যখন রোগীর অঙ্গ করয়ে বেদনা ।
 অঙ্গুলির টিপ দিয়া ঘুচায় যাতনা ॥
 শীত হইলে যায় কোলে করিয়া শুইতে ।
 ছুই হাত কালা করিল ঔষধ বাঁটিতে ॥
 এ সব দুর্গতি যদি করিল বিধাতা ।
 তাহার স্ত্রীর আবে কহি শুন কথা ॥
 স্বামী লইয়া পতিব্রতা আছে আনন্দেতে ।
 আর দিন রাজবেশ্যা যায় সেই পথে ॥
 দৈবগতি দেখিল রোগী বেণ্ডার বদন ।
 মদনে পীড়িত রোগী হইল তখন ॥
 স্ত্রীর ঠাঁই কহে রোগী আপন কখন ।
 রাজবেশ্যা দেখি মুই হইলাম অচেতন ॥
 তাহাতে মজিল মন না আসে নেউটিয়া । (২)
 কামে জর্জর হইলাম না রহে মোর হিয়া ॥
 বেণ্ডা না পাইলে আমার গতি নাহি আর ।
 তোমার ঠাঁই প্রিয়া কি কহিব আর ॥
 এত যদি রোগী আমি কথা কহিল তাত । (৩)
 সতী বলে আজু মোর হইল সুপ্রভাত ॥
 এত দিনে কাম ভাব হইল তোমার ।
 সতী বলে কি কহিব কামের ব্যবহার ॥
 হীন জনে দেখিয়া হানিল কামবাণ ।
 বিধাতার নির্বন্ধ কভু না যায় খণ্ডান ॥
 শুন প্রাণপতি কহিতে ডরাই ।
 কোপ যদি না কর তবে কথা কই ॥
 ঋতুকাল আছে মোর দিনের ভিতর ।
 দিব্য অলঙ্কার আমি পবিব বিস্তর ॥

১। পুড়া—টোপলা । পানের পুড়া—কথা
 এখনও প্রচলিত ।

১। এড়িলেক—ভ্যাগ করিল ।

২। নেউটিয়া—ফিরিয়া (সং নি—বৃৎ) ।

২। শরীরে ঘন ঘন বা বিভিন্ন স্থানে রক্তিয়াছে

৩। তাত—ভাগকে (তাতে) ।

নানা স্নবেশ আমি করিব যতনে ।
 আঞ্জা করু মনসুখে থাকি ছুই জনে ॥
 মোর ঐতু উপভোগ কর নিজ ঘরে ।
 বেশ্যার নিকটে গিয়া কোন ফল ধরে ॥
 এইরূপে প্রবোধ দেয় সতী পতিব্রতা ।
 রোগী বলে মোর মনে না লাগে অশ্রু কথা ॥
 বেশ্যার সঙ্গে থাকিব হেন বলিছি নিশ্চয় ।
 আর কি বলিব আমার জীবন সংশয় ॥
 লজ্জিব স্বামীর আঞ্জা ব্রত হবে ভঙ্গ ।
 বেশ্যা পাইলে যদি স্বামীর হয় রঙ্গ ॥
 ভক্তি করিয়া তবে বলে পতিব্রতা ।
 কিছু অবসর কর মিলাবে বিধাতা ॥
 নানা দ্রব্য সঙ্গে করি লইলা যতনে ।
 বেশ্যার বাড়ী সতী গেলেন তখনে ॥
 বেশ্যা বলে কেন তুমি আসিলা মোর স্থানে ।
 এ সব দ্রব্য আনিছ কি কারণে ॥
 কোন্ কার্য্যসিদ্ধি তোমার আছে মোর ঠাই ।
 তুমি সতী নারী দেখিতে ডরাই ॥
 সতী বলে আছে মোর কার্য্যের সাধন ।
 যেন তেন ভিতে কহিতে না পারি কখন ॥
 তোমার উপাসনা করি লইব শরণ ।
 তবে সে কহিতে পারি কার্য্যের নিবেদন ॥
 দেবগুরু সেবা যেন করে ভক্তজন ।
 এই ভিতে করে সতী বেশ্যার সেবন ॥
 তবে বেশ্যা সতীরে জিজ্ঞাসে যতনে ।
 কোন্ কার্য্যসিদ্ধি তোমার আছে মোর স্থানে
 সতী বলে আমি কহিতে ভয় বাসি ।
 বড় কার্য্য সাধিতে হইলাম তোমার দাসী ॥
 বেশ্যা বলে তোমার আঞ্জা করিব পালন ।
 তুমি যে বল তাহা করিব সত্য বচন ।
 সত্য করিয়া বেশ্যা বলিল বচন ।
 তবে সতী কহিতে লাগে আপন বিবরণ ॥

যেই মতে রোগীর চিত্ত হৈল অচেতন ।
 সেই বিবরণ নারী কহিল তখন ॥
 তুমি যদি ঠাকুরাণী কর অঙ্গীকার ।
 পতিব্রতা ধর্ম্ম তবে রাখিবা আমার ॥
 এতেক শুনিয়া বেশ্যা ভাবে মনে মন ।
 তোমার সেবাই সত্য করিছি তখন ॥
 এ কার্য্য করিব তোমার শুন তুমি সতী ।
 শীঘ্র গিয়া ল'য়ে এস তোমার রোগী পতি ॥
 ছুই প্রহর রাত্রিতে গিয়া লইয়া এস হেথা ।
 তোমার স্বামীর ঠাই গিয়া কহ এই কথা ॥
 হরষিত পতিব্রতা এ সব বচনে ।
 সত্বরে মিলিল গিয়া স্বামীর বিদ্যমানে ॥
 কহিল সকল কথা রোগী স্বামীর স্থান ।
 রোগী বলে সতী তুমি রাখিলা পরাণ ॥
 আর দিন হইতে সতী অনেক অনেক যতনে
 রোগী স্বামীর সেবা করে বিবিধ বিধানে ॥
 চন্দনে ভূষিত করে আমোদিত গন্ধে ।
 শরীর হইতে তাহার নিকট (১) সুগন্ধে ॥
 দিব্যবস্ত্র অলঙ্কার পরাইল বিস্তর ।
 নানা বেশ আভরণ দেখিতে সুন্দর ॥
 কর্পূর বাসিত তাশুল গুয়া খাওয়ায় ।
 স্বামীর শরীর সতী ঘন ঘন চায় ॥
 দিন যায় হেন রোগী চাহে ঘনে ঘন ।
 কামে হরিল প্রাণ স্থির নহে মন ॥
 স্বামী সাজাইয়া সতী আছে একমনে ।
 রাজার ঘরে চুরি হইল সেই দিনে ॥
 কুমারীর গলায় আছিল রত্নহার ।
 চোর ধরিতে কোতোয়াল বেড়ায় সংসার ॥
 নগরে নগরে কোতোয়াল বেড়ায় চারি পাশে
 মাতঙ্গ নামেতে এক মুনি সমাধিতে আছে ।

১। নিকলে—নির্গত হয় ।

চোর বেটা তখনে চিন্তিল অন্তরে ।
 মুনির কোলে হার খুইয়া চোর গেল ঘরে
 হার লুকাইয়া চোর করিল গমন ।
 হার চোর বলি মুনিরে খরিল তখন ॥
 কোতোয়াল মুনিরে নিল নৃপতির গোচর ।
 চোর দেখি নৃপতি বলিল সত্ত্বর ॥
 চোর তুলিয়া দেও শালের উপর ।
 এক্ষণে শালের উপর রহিল মুনিবর ॥
 রোগী স্বামীরে পতিব্রতা কান্ধে করিয়া ।
 শ্রীশ্রী নিকটে যায় সেই পথ দিয়া ॥
 ঘোর অন্ধকার পথ না দেখে সতী ।
 মুনির শালেতে মাথা ঠেকে শীঘ্রগতি ॥
 সেই ঘায়ে মুনি পাইল যন্ত্রণা ।
 কোন জনে দিল মোরে এতেক বেদনা ॥
 যে জনে আমারে দুঃখ দিল হেন ভিতে ।
 তাহার মৃত্যু হয় যেন রাত্রি প্রভাতে ॥
 রোগী যদি শুনিল হেন শাপ-বচন ।
 ত্যজিল বেষ্টার আশা হইল মরণ ॥
 পতিব্রতা স্থানে রোগী বলিল বচন ।
 বেষ্টার নিকটে আমি না যাব এখন ॥
 আপনার ঘরে সতী করহ গমন ।
 ব্রহ্মশাপ হইল সতী চিন্তে মনে মন ॥
 আপনার বাসার মধ্যে করিল গমন ।
 ইহার উপায় সতী চিন্তে মনে মন ॥
 যদি নারায়ণ জানেন মুই হই সতী ।
 না হইব বিধবা আমি না পোহাবে রাত্তি ।
 সপ্ত দিন নহিল যদি সূর্য্যের উদয় ।
 স্বর্গের যত দেবগণ ভাবিয়া বিশ্বয় ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর এই তিন জন ।
 সত্ত্বরে আসিমা তথা মিলিল তখন ॥
 আশ্চর্য্য মুনির স্ত্রীর নাম অন্নসুয়া ।
 দেবগণ কথ্য কহে তাহারে বুঝাইয়া ॥

তুমি অন্নসুয়া দেবী কর অঙ্গীকার ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর তোমার দ্বার ॥
 এক সতী করিল পৃথিবী পুড়িত (১) ।
 ভয়ে কেহ না যায় তাহার বিদিত ॥
 হরষিত অন্নসুয়া এ সব বচনে ।
 স্বত্ত্বরে মিলিল গিয়া পতিব্রতা স্থানে ॥
 অন্নসুয়া কহে কথা শুন পতিব্রতা ।
 সৃষ্টিনাশ কর কেন চিন্তিত বিধাতা ।
 ব্রহ্মশাপে অবশ্য পতি মরিবে তোমার ।
 দেবগণে জীয়াইয়া দিবে আর বার ॥
 মনঃস্থ না ভাবিও না কর বিশ্বয় ।
 আজ্ঞা কর সূর্য্যদেব হউক উদয় ॥
 তুমি অন্নসুয়া দেবী বিদিত সংসারে ।
 তোমার আজ্ঞা লজ্জিতে মনে ভয় করে ॥
 রাত্রি পোহাইলে স্বামী মরিবে আমার ।
 দেবগণে জীয়াইতে করেন অঙ্গীকার ॥
 দৈববলে জীয়াইব রোগ হইবে দূর ।
 স্বামী লইয়া পতিব্রতা থাকিও অন্তঃপুর ।
 পতিব্রতা বলে দেবী সত্য কর সার ।
 স্বামী জীয়াইয়া দিবা বল পুনর্ব্বার ॥
 এত বলি সতী বলে দেখহে যুবতী ।
 সূর্য্যদেব উদয় হউক শীঘ্রগতি ॥
 দশ দণ্ড বেলা হইল গগন উপর ।
 ব্রহ্মশাপে রোগীর মরণ হইল সত্ত্বর ॥
 অমৃতরীক্ষে অমৃত বৃষ্টি করে সুরপতি ।
 পতিব্রতার স্বামী জীয়া উঠে শীঘ্রগতি ॥
 পাইয়া অমৃতের ধারা রোগীর জীবন ।
 রোগ ব্যাধি দূর হইল এড়াইয়া মরণ ॥
 যুবক শরীর তার হইল দেবের বরে ।
 বিদ্বাধর জিনিয়া তায় অঙ্গ শোভা করে ॥

হরষিত হইল তবে পতিব্রতা সতী ।
 দোহা দরশন দোহার আনন্দিত মতি ॥
 সৃষ্টি রক্ষা পাইল বলে দেবগণ ।
 জয় জয় ধনি করে পুষ্প বরিষণ ॥
 বর্দ্ধমান দাস কহে কীৰ্ত্তি মনসার ।
 মাতঙ্গ মুনির কথা কহি শুন আর ॥
 যখন মাতঙ্গ মুনি কেবল ছাওয়াল ।
 কোতুকে গোয়ালিয়া পক্ষী তুলিয়া দিল শাল
 তাহার যতেক ফল ভুঞ্জিলেন মুনি ।
 সাত কল্প জন্ম তার এই সত্য জানি ॥
 যাহারে যে ছুঃখ দেয় হয় আপনারে ।
 ছুঃখ সহিও ছুঃখ না দিও কাহারে ॥
 এত সব কথা যদি কহিল ধনন্তরী ।
 বিমুখ হইয়া বসে কমলাসুন্দরী ॥
 দয়াভাবে জিজ্ঞাসিলাম কহিলা কোপ মনে ।
 না কহিলে তত্বকথা জানিব কেমনে ॥
 মন্মথকথা লইতে তোমার উচিত নয় ।
 পরিণামে জানিবা যখনে যে হয় ॥
 বিরাট নগরে আছে চন্দ্রকেতু রাজা ।
 চাবল্ললী নামে আছিল তাহার ভাৰ্য্যা ॥
 সতী পতিব্রতা বড় ভাগ্যবতী ।
 একাদশী উপেক্ষিয়া দিল তারে রতি ॥
 তাহার অধিক কমলা নহে সতী ।
 মহাজ্ঞান করিবা করিয়া ভাগবতী ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে ওঝা শুন শঙ্কর রায় ।
 কমলার কপটে তোমার জীবন সংশয় ॥
 স্বামীর কথায় কমলার চিত্ত অশুস্থ ।
 চরণে পড়িয়া বলে শুন প্রাণনাথ ॥
 বাপ মোর পুণ্যবান্ মা ভগবতী ।
 বড় ভাগ্যে পাইলাম তোমা হেন পতি ॥
 এতকাল প্রভু মোরে না কহিলা সার ।
 কেমনে মরণ হয় কেমনে নিষ্কার ॥

না কহিলা মহাজ্ঞান মূল কথা শুদ্ধি ।
 আপদে পড়িলে তবে তরিবা কোন্ বুদ্ধি ॥
 কোপে না কহিলা মোর মনে বাসে ।
 ভাবিতে চিন্তিতে মোর মুখে রাও না আসে ।
 কমলার বোলে ওঝার মনেতে কোতুক ।
 হেন ছার কশ্মে প্রিয়া মিছা পাও ছুঃখ ॥
 আমি যেরূপ ওঝা কেবা জানে গুণ ।
 যে কথা কহিব আমি চিত্ত দিয়া শুন ॥
 শুন প্রিয়া শশীমুখি তোমারে বুঝাইরে ।
 কহিব ধর্ম্ম কথা বুঝাইব পরে ॥
 তক্ষক বাসুকী আদি যত যত নাগ ।
 দন্তে চিবাইতে পারি যত পাই লাগ ॥
 গুণের দর্পে মোর আকাটা আকূট ।
 একমাত্র আছে মোর মরণের পথ ॥
 অমর শরীর নহে অবশ্য মরণ ।
 আমার লিখন নাই যমের ভবন ॥
 সাপ মাত্র বৈরী আছে শুন সাবধানে ।
 আমি মাত্র জানি তারে মনসা পাছে শুনে ॥
 সেও আর আমি যদি থাকি এক ঘরে ।
 তবু সে প্রাণে মোরে কি করিতে পারে ॥
 ভাত্র মাস মঙ্গলবার অমাবস্তা হয় ।
 তক্ষকে মস্তক যদি খায় ত নিশ্চয় ॥
 সেই যদি লাগে পায় নির্বন্ধে আমার ।
 তবে সে তাহার হাতে বিপদ আমার ॥
 প্রাণ সমর্পিলাম রাখিও যতনে ।
 একারণে মন্মথ কথা কহি তোমার স্থানে ॥
 তক্ষকে দংশে যদি ব্রহ্মতালুকায় ।
 তবে সে আমার মৃত্যু জানিও নিশ্চয় ॥
 তাহাতে ঔষধ দিলে আছে প্রতিকার ।
 বুলিতে ঔষধ তবে আছে ত আমার ॥
 রথে থাকি মনসা শুনিল সহর ।
 বিজয় গুপ্ত রচে পুথি মনসার বর ॥

শিশুকালে যখনে পুঁথিল বাপ মায় ।
 একমনে পূজিলাম ধোপাঝীর পায় ॥
 গুরুবরে দেখিলাম সাক্ষাৎ দেবকায় ।
 শিশু হয়ে সেবিলাম উপজিল দয়া ॥
 ভকতবৎসলা দেবী দয়ার সাগর ।
 ভকতবৎসলা দেবী চারি যুগের সার ॥
 মহাজ্ঞান কহিতে যায় সমুদ্রের পাড় ।
 তাহার সহিত আমি গেলাম সত্তর ॥
 মহাজ্ঞান কহিতে নেতা করিল প্রকাশ ।
 তৎক্ষণাৎ করিয়া মোরে দিলা পুত্রবাস ॥
 নান গুণ জানে নেতা অন্তরে বড় গাড়ি ।
 বিনা অগ্নি পানিতে চাপাইল হাঁড়ী ॥
 অগ্নি নাহি পানি নাহি হেটে বহে জ্বাল ।
 আপনে আপনে চাউল লইল উথাল ॥
 চারি-যুগে নেতার গুণ কভু নহে টুটে ।
 গড় গড় করিয়া হাঁড়ীর ভাত ফোটে ॥
 হেন রূপ ধোপাঝীর দেখিলাম প্রতাপ ।
 চারিদিকে চাপিয়া ওঠে নানা জাতি সাপ ॥
 পতঙ্গ নামে মহাসাপ থাকে চারিদিকে ।
 ধোপাঝীর প্রতাপে নাগ ধাইয়া আসে বেগে
 হাতিসানে বলে নেতা কেন আইলা বাপ ।
 পতঙ্গের মাথায় থাকে শ্বেত বর্ণ সাপ ॥
 শ্বেত বর্ণ সাপ যে দেখি সূতার পাখী ।
 বড়ই সুন্দর সাপ অন্তত হেন দেখি ॥
 গুণের দর্পে ধোপাঝীর নাগের নাহি ভয় ।
 দাপের মাথা হাতে সাপ হাতে করি লয় ॥
 হাতে সর্প করিয়া চৌদিকে চাহে নেতা ।
 ভাঁতের মধ্যে ফেলাইল তিলেক নাহি ব্যথা ॥
 অগ্নি-হেন তপ্ত ভাত হাত দিলে পুড়ি ।
 তপ্তভাতে পড়িয়া সাপ যায় মুড়ামুড়ি ॥
 কোমল শরীর সাপ অতি অল্প জীউ ।
 ভাতে মিশি গেল সর্প যেন হইল ঘিউ ॥

ভাতে মিলিয়া সর্প হইল জড়াজড়ি ।
 সর্ব্ব অঙ্গ হইল যেন জবার পাপড়ি ॥
 ভূমিতে ভাত লামাইয়া হাতে দিল তালি ।
 ওঝা ওঝা বলি মোরে ভাত দিল চালি ॥
 ধোপাঝী বলে পুত্র কার্য্য নহে টুটা ।
 সকল ভাত খাইও যেন না রহে একগোটা ॥
 মনের বলে ভাত খাইলাম না রহিল একগোটা
 খাইতে খাইতে শরীর করিলাম মোটা ॥
 হাসিয়া বলিলাম শুন ধোপাঝী ।
 সকল অন্ন খাইলাম এখন করি কি ॥
 আমার বচনে নেতা হাসে কুতূহলে ।
 পাত তুলিয়া চাও কিবা আছে তলে ॥
 ধোপাঝীর বোলে মোর চিত্ত অশুস্থ ।
 পাত তুলিয়া দেখি একগোটা ভাত ॥
 কোপে বলে ধোপাঝী কি বলিলি ছার পো
 পাতের তলের ভাত থুইয়া ভাঙিলি মো ॥
 ক্ষে যারে আরে পুত্র ভোজন এড়ি উঠ ।
 মোর বরে হও পুত্র আকাটা আকুট ॥
 তক্ষক আদি যত নাগ মহাবিষময় ।
 তোর নাম শুনিয়া পলাইয়া যাবে ভয় ॥
 নেতার বচনে আমি বড় পাইলাম ব্যথা ।
 যোড় হাতে জিজ্ঞাসিলাম সার কহ মাতা ॥
 পাতে থুইলাম ভাত না দেখিলাম দৈবে ।
 কেমনে মৃত্যু মোর কহিবা যে মোরে ॥
 তোমার চরণ বই আর গতি নাই ।
 মরণের প্রতিকার কহ দেবী আই ॥
 স্থির হইয়া বলিলাম না করিলাম ভয় ।
 কহিব সকল কথা যে জানি নিশ্চয় ॥
 বিধাতার নিরুদ্ধ মোর দোষ নাই ।
 সর্পমুখে হইল তোমার মরণের ঠাই ॥
 চারিযুগে নেতার কথা সত্য হেন জানি ।
 'যে মতে মিলিবেক সকল সন্ধানি ॥

গুণের কারণে সর্প না করিও হেলা ।
 ভাদ্রমাসে মঙ্গলবার অমাবস্তা মেলা ॥
 স্ত্রীর সঙ্গে শুইয়া থাকিবে দিবা খাটে ।
 হেনকালে তক্ষক যদি দংশে ললাটে ॥
 নিশ্চয় সেই দিন তোমার মরণ ।
 যত তত্ত্ব মন্ত্র তোমার না হবে স্মরণ ॥
 ঔষধ আনিয়া দিলে বাচন নিশ্চয় ।
 এক দণ্ডের অধিক হইলে ঔষধের গুণ নয় ॥
 এত বলি খোপাবতী গেল নিজ বাসে ।
 হরিতে আসিলাম আমি আপন আবাসে ॥
 মোর ভয়ে সাপ বেড়ায় যেন চোর ।
 কোথায় থাকিয়া তক্ষক ললাটে দংশিবে মোর ॥
 স্ত্রীবুদ্ধি প্রিয়া তুমি চঞ্চল চরিত ।
 স্থির হইয়া শুন তুমি নাগের নাহি ভীত ॥
 স্ত্রীর স্থানে ওঝা কহিল নিজ দশা ।
 নিকটে থাকিয়া তাহা শুনিল মনসা ॥
 আপদ নিকট হলে, নানা বুদ্ধি ঠেকে ।
 তথায় আছিল পদ্মা ওঝা নাহি দেখে ॥
 স্বামীর বচনে কমলার দূরে গেল ভয় ।
 হাসিয়া আপন ঘরে গেলা মনসায় ॥
 দুই জনে নানা কথা হাস পরিহাস ।
 রতিমুখে কুতূহলে রজনী প্রকাশ ॥
 ধ্বস্তুরির মর্ম্মকথা পাইল বিবহরি ।
 ডাক দিয়া আনে পদ্মা নাগ অধিকারী ॥
 খাইতে বসিতে পদ্মার আর চিন্তা নাই ।
 ভাদ্রমাসের অমাবস্তা কত দিনে পাই ॥
 এক ছুই করিয়া পদ্মা লিখে নিতি নিতি ।
 আচস্থিতে ভাদ্রমাস অমাবস্তা তিথি ॥
 পদ্মা বলে বিধি মোর মিলাইল কাজ ।
 ডাক দিয়া আনিল তক্ষক মহারাজ ॥
 যত উপজিল কথা কহিল তখন ।
 ধ্বস্তুরি বধিতে চল এইক্ষণ ॥

ব্রহ্মভালুকায় তাহার ঘা দিবা তুমি ।
 মন্ত্রবলে ঔষধ হরিয়া নিব আমি ॥
 এতেক শুনিয়া নাগ চলিল ভরিত ।
 ধ্বস্তুরির ঘরে ঢুকিল আচস্থিত ॥
 খাটালে দাঁড়াইয়া নাগ চারিদিকে চায়
 ঔষধের ঝুলি হরিয়া নিল মনসায় ॥
 অকাল নিদ্রা হয় বড় অশুভের চিহ্ন ।
 দুইজনে নিদ্রা যায় সুখে হইয়া ক্ষীণ ॥
 তক্ষক বলে আমি আর কিবা চাই ।
 নিদ্রায় ধ্বস্তুরি ওঝা এইকালে খাই ॥
 নিদ্রা যায় ধ্বস্তুরি আপনার সুখে ।
 বজ্র ঠোকর মারে ব্রহ্মভালুকে ॥
 বিষ উগাড়িয়া নাগ উভালড়ে ধায় ।
 ঔষধের ঝুলি লইয়া মনসা পলায় ॥
 নিদ্রায় থাকিয়া ওঝা দেখিল স্বপন ।
 তক্ষকে দংশিল ওঝার হইল মরণ ॥
 কোপমনে না চেতায় কমলাসুন্দরী ।
 আসন করিয়া যোগ ধরে ধনস্তুরী ॥
 কিবা যোগ কিবা মন্ত্র কিছু না আসে মুখে
 কাল পূরিলে তার কার বাপে রাখে ॥
 হাত বাড়াইয়া চাহে ঔষধের ঝুলি ।
 কপটে হরিয়া তাহা নিল বিবহরী ॥
 স্ত্রীর ঠাই মর্ম্ম কহিয়া তারাইলাম সকল ।
 ঐ ঠাই মর্ম্ম কহে তাহার জীবন বিফল ॥

গা তোল অভাগিনী প্রিয়ে কমলা ।
 কেন প্রিয়ে হেন বুদ্ধি করিলা ॥ (ধূয়া)
 আমার মরণ জানি, কারে বলিয়াছ ধনি,
 সেই গ্রাণ নিলগো সম্প্রতি ।
 স্বামীর মরণ কথা, বলিয়াছ যথা তথা,
 এই তব রহিল অখ্যাতি ॥
 যার স্বামী সাপে খায়, সে কেমনে নিদ্রা যায়,
 লোক মুখে খুইল অপযশ ।

বারে বারে বলি আমি, কথা না শুনিলে তুমি,
 এবে মোর প্রাণ হইল নাশ ॥
 না কহিলে মর্ম্ম কথা, মনেতে পাইতা ব্যথা,
 কথা শুনি করিলা যে কর্ম্ম ।
 আগে যদি জানি হেনু, তবে কি আমি কখন,
 জ্বর কাছে বলি সব মর্ম্ম ॥
 বিষেতে পরাণ পোড়ে, তুমি সুখ শয্যা-পরে,
 না শুনিলা আমার বচন ।
 ওঝার করুণা শুনি, চৈতন্য পাইলা ধনি,
 কুমলা যে বুড়িল ক্রন্দন ॥
 কান্দে কুমলা প্রভুর মুখ চাহিয়া (ধূয়া)
 আশা প্রভু প্রাণপতি, কোথা গেলে এত রাত্তি,
 একাকিনী ফেলিয়া আমার ।
 আজীবনে কোন দিন, না করিলে কার্য্য হেন,
 এবে কেন হইলে নিম্নয় ॥
 কারে বল করিব রোষ, সকলি আমার দোষ,
 অগ্নি দিলাম আপন কপালে ।
 কোথা হইতে আইল নারী, সহেলার বেশ ধরি,
 সে রাক্ষসী প্রভুরে নাশিলে ॥
 হায় আমি কি করিব, কার কাছে দাঁড়াইব,
 প্রভু বিনে কি হবে আমার ।
 স্বামী বিনে অবলার, সংসারে কে আছে আর,
 বিপদেতে কে করে নিস্তার ॥
 হায় হায় কব কারে, শোকেতে হৃদি বিদরে,
 কোথা গেল ডাকিনী সচলা ।
 মনেতে কুমতি রাখি, আমারে শিখাল সখী,
 স্বামী সঙ্গে করিবারে কলা ॥
 প্রভুর মরণ লাগি, আমি সে দোষের ভাগী,
 স্বামী বধে কি হবে আমার ।
 আমি অতি অভাগিনী, কুলবতী কলঙ্কিনী,
 এ পাপে মোর নাহিক নিস্তার ॥
 হায় আমি কি করিব, জলেতে পরাণ দিব,
 নহে প্রাণ ত্যজিব অনলে ।
 পদ্মাবতী কর সার, বিলাপে কি হবে আর,
 সানন্দে বিজয় গুপ্ত বলে ॥

এনা দুঃখ কাহারে কহিব । (ধূয়া)
 কোপ মনে নাহি কমলা সুন্দরী ।
 অতি কোপে বলে তারে ওঝা ধমন্তরি ॥
 দ্বিচারিণী মত কর্ম্ম করিলা বিস্তার ।
 আমি তোমা জানিতাম প্রাণের দোসর ॥
 অতি কোপে বলে তবে ওঝা ধমন্তরি ।
 যোগের নিয়ম কথা কহিল বিস্তারি ॥
 তোমার সনে আমার দেখা না হইবে আর ।
 তে কারণে করিলা এ সব অথাস্তর ॥
 যে বৈরী আছিল তাহার পূরিল আশ ।
 তোমা হইতে হইল তাহার কার্য্যের প্রকাশ
 ওঝার শয্যায় শুনি ক্রন্দনের রাও ।
 আথেব্যাথে শিষ্যগণে তুলিলেক গাও ॥
 শিষ্যগণ বলে বাপ এ কোন বৃত্তান্ত ।
 যোগ ভাবিয়া বাপ চিন্ত কর শাস্ত ॥
 যার হাতে পাইয়াছ তুমি অবসাদ ।
 কেন ভাব গুরু তুমি এতেক প্রমাদ ॥
 যদি যোগ ভাব গুরু হয়ে এক মন ।
 বিপক্ষে কি করিবেক চিন্তা অকারণ ॥
 ওঝা বলে শিষ্যগণ কত সহিতে পারি ।
 কপটে প্রাণ হরিয়া নিল বিষহরী ॥
 জ্বর ঠাই মর্ম্ম কহি হারাইলাম সকল ।
 তে কারণে বিধি মোর পরাইল কাল ॥
 গুরু ভয় নাই ভয় নাইরে । (ধূয়া)
 ব্রহ্মগোটা ভস্ম হইল তক্ষকের ঘায়ে ।
 কতদূর উড়াইয়া নিল তার বায়ে ॥
 মস্তবলে ব্রহ্মগোটা জ্বল আরবার ।
 আপনা রাখিতে গুরু লাগে কত ভার ॥
 ঔষধের বুলি গুরু থুইলা কোথায় ।
 তাইতে আছে বুদ্ধি জীবন উপায় ॥
 তাহারে মান গুরু দৃঢ় করি মতি ।
 'বিজয় গুপ্ত বলে তাহা নিল পদ্মাবতী

ওঝা বলে শিগ্য সব শুনহ বচন ।
 ঔষধ অ'নিয়া বাটে রাখহ জীবন ॥
 মলয়া মন্দার মেরু হিমালয় গিরি ।
 তাহাতে ঔষধ আছে নামে ত্রীহরি ॥
 সেই ঔষধ আন গিয়া রাত্রের ভিতর ।
 তবে সে জানিও বাপ আমার নিস্তার ॥
 মেরুদণ্ড গুরুর যে রাখিও যতনে ।
 রাখিও গুরুরে সবে অতি সাবধানে ॥
 আমি কি কহিব গুরু তুমি জান ভালে ।
 জাগিল ঘরেতে চুরি নাহি কোন কালে ॥
 অমাবস্তার চান্দ গুরু ঘরে ক'রে বন্দী ।
 তিন কালের সার গুরু জানে নানা ফন্দী ॥
 পূর্ণিমার চন্দ্র যেন বোলকলা পূর্ণ ।
 বোলকলা পরিপূর্ণ এই তার চিহ্ন ॥
 যাবৎ না আসি গুরু ঔষধ লইয়া ।
 তাবৎ থাকিও গুরু সাবধান হইয়া ॥
 লইয়া পায়ের ধুলি চলিল সত্তর ।
 গাইছে বিজয় গুপ্ত মনসার বর ॥

চলিল ধোনা মোনা ওঝারে করিয়া মানা,
 পর্কতে ঔষধ আনিবারে ।
 বিশল্যাকরণী আনি, বাঁচাইতে ওঝার প্রাণী,
 যা মুখে লাগায়ে দিবে তারে ॥
 তোমারে কহিলাম সার, সব দেখি অন্ধকার,
 মন্ত্র মোর মুখে নাহি আসে ।
 দহে মোর কলেবর, সঘনেতে বহে স্বর,
 নাশিল আমার বুদ্ধি বিধে ॥
 বিধেতে করিল অন্ধ, নাহি বুঝি ভাল মন্দ,
 অস্থির করিল মোরে বিধে ।
 ঔষধের ঝুলি হরি, নিয়া গেল বিষহরী,
 প্রাণ মোর রহিবে কিসে ॥
 শুনিয়া ওঝার বচন, চলিল যে দুই জন,
 যথায় ঔষধ লীজগতি ।

বিশল্যাকরণী পাই, তবে আর ভয় নাই,
 ঔষধ আনিব এই রাত্তি ॥
 ঔষধ লইয়া হাতে, ধোনা মোনা হরষিতে,
 চলিলেক ধনুস্তরী যথা ।
 হেন কালে নদীতীরে, ওঝারে সংকার করে,
 কমলা সঙ্কেতে অলে চিতা ॥
 তার মাঝে চিতাপরি, কান্দে সব গড়াগড়ি,
 শিশ্যগণ কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ।
 তাহা দেখি দুইজন, বিস্মিত হইল মন,
 মায়া বলে সকল পাসরে ॥
 কপটেতে বিষহরী, কমলার বেশ ধরি,
 ডাকিলেন পুত্র পুত্র বলি ।
 আগ রে দারুণ বিধি, হারালেম আচণের নিধি,
 প্রভু বিনা হারালেম সকলি ॥
 কমলারে দেখে সবে, ছুতাই ব্যাকুল তবে,
 মস্তকে হইল বজ্রঘাত ।
 কমলা নিকটে এল, ঔষধ কুণ্ডে ফেলিল,
 কান্দে দোহে মাথে দিয়া হাত ॥
 কিবা পুত্র পরিবার, ঘরেতে না যাব আর,
 কান্দে দোহে পড়িয়া ভূমিত ।
 যদি ইচ্ছা কর সতী, ভজ তবে পদ্মাবতী,
 বৈরা বিজয় গুপ্তের রচিত ॥
 কান্দে ধোনা মোনা দোহে বিষাদ ভাবিয়া ।
 ঘরেতে রহিব গুরু কার মুখ চাহিয়া ॥
 তুমি যে আমার গুরু, জানেতে হও কল্পতরু,
 সংসারে তোমার নাহি বৈরী ।
 সবে তোমা ভালবাসে, কিবা দেবে কি মাছুষে,
 ভিন্ন ভাবে দেখে বিষহরী ॥
 তুমি চলি যাও কোথা, আমাকে ফেলিয়া হেথা,
 হেথা রব আর কি সাহসে ।
 মনসা-চরিত গীত, শুনিলে সে স্থললিত,
 গাইলেন মনসার দ্বাসে ॥

বসিল ছুই শিষ্য ঝাড়ি গায়ের ধূলা ।
 কোথায় শাশান ঘাট কোথায় কমলা ॥
 কপটে ঔষধ হরি নিল পদ্মাবতী ।
 চল গিয়া দেখি গুরুর হইল কোন গতি ॥
 এতেক বলিয়া শিষ্য চলিল সত্তর ।
 স্বরিত মিলিল গিয়া ওঝার গোচর ॥
 ওঝা বলে দেহ ঔষধ রহিল জীবন ।
 আর মৃত বৎসরেতে নাহিক মরণ ॥
 ওঝা বলে বাপ কত কহিতে পারি ।
 কপটে ঔষধ হরিয়া নিল বিষহরি ॥
 জ্বীর ঠাই মর্মকথা কহিয়া হারালেম জীবন ।
 জ্বীরে যে আপন বলে সে জন বর্ষর ॥
 জ্বীর ঠাই মর্ম কভু না কহিবে ।
 কহিলে বিপদ তার অবশ্য হইবে ॥
 ইহার উপাশ্রয় আমি চিন্তিব এখন ।
 ত্রিভুবনে পদ্মাবতী হয় কোন জন ॥
 চারিখান করিয়া মোরে করিও পোতন ।
 নাগের ঘায় লোকের মৃত্যু নাহিক কখন ॥
 সর্বলোকে জানে আমি হই কোন জন ।
 এতেক বলিয়া ওঝা ত্যাগিল জীবন ॥
 চলিয়া পড়িল ওঝা উত্তর শিয়রি ।
 বিলাপ করিয়া কান্দে কমলাসুন্দরী ॥
 যত শিষ্যগণ কান্দে মাথায় দিয়া হাত ।
 আকাশ ভাঙ্গিয়া যেন পড়িল মাথাত ॥
 ওঝার নগরে হইল মহা গণ্ডগোল ।
 ইষ্ট মিত্র বন্ধু বান্ধব আসিল সকল ॥
 চারিখানা করিয়া ওঝা করিবে পোতন ।
 এই যুক্তি তাহারা করিছে সর্বজন ॥
 নেতা বলে পদ্মাবতী গুনহ বচন ।
 ব্রাহ্মণীর বেশ তুমি ধরহ এখন ॥
 এতেক জানিয়া পদ্মা ভাবে মনে মন ।
 যতী রূপে গেল পদ্মা ওঝার ভবন ॥

যতী বলে ওরে শিষ্য গুনরে বচন ।
 গুরুরে কাটিবে হেন বলে কোন জন ॥
 কাটা গেলে অঙ্গহীন হইবে এখন ।
 মন দিয়া গুন শিষ্য আমার বচন ॥
 কনিষ্ঠ অঙ্গুলি করহ পোতন ।
 গুনিয়া সতীর বাক্য বলে শিষ্যগণ ॥
 ভাল বলিছে ব্রাহ্মণী উচিত বচন ।
 গুরুরে কাটিতে হেন বলে কোন জন ॥
 শাস্ত্র কহে গুরুর অঙ্গ করিতে পালন ।
 কনিষ্ঠ অঙ্গুলি কাটি লইল তখন ॥
 গুরুর আজ্ঞা আমরা করিব পালন ।
 উত্তর শিয়রি করি পুতিল তখন ॥
 জন্মিল ঔষধ গোটা মেলি ছুই পাত ।
 তেজেতে পলায় নাগ যায় চারিভিত ॥
 থাকুক অস্ত্রের কাজ তক্ষক নাগরাজে ।
 উত্তর দিক চলিতে নারে ঔষধের তেজে ॥
 নেতের চান্দোয়া দিল নেতের মশারি ।
 ভূড়ায় করিয়া ভাষায় ওঝা ধ্বস্তরি ॥
 কান্দিয়া বিকল লোক সবে গেল ঘরে ।
 একেশ্বর ভাসে ওঝা সমুদ্রের জলে ॥
 কাণ্ডারী বসিয়া পদ্মা ভাবে মনে মন ।
 সত্তরে মিলিল গিয়া গঙ্গার ভবন ॥
 মা মা বলিয়া সম্ভাষণ করে দেবী ভাগীরথী
 কপটে প্রণাম করে দেবী পদ্মাবতী ॥
 ঝী ঝী বলিয়া গঙ্গা কোলে লয়ে তখন ।
 কি কারণে আসিলা মা আমার ভবন ॥
 ধ্বস্তরি ওঝা মা থুইলাম তোমার ঠাই ।
 যখনে চাহিব আমি তখন যেন পাই ॥
 ধ্বস্তরি জীয়াইয়া থুইলা বিষহরী ।
 এইরূপে রহে ওঝা গঙ্গা দেবীর পুরী ॥
 প্রণাম করিয়া দেবী চলিল তখন ।
 সত্তরে মিলিল গিয়া কমলা সদন ॥

সখী সখী বলি দেবী ডাকে ঘনে ঘন ।
 সুইয়ার মরণ নাই না কর ক্রন্দন ॥
 আমার সখারে থুইয়াছি ভাল স্থানে ।
 চান্দর বংশ নাশ করিয়া জীয়াব আপনে ।
 এতেক বলিয়া দেবী যায় নিজালয় ।
 আঁখির নিমিষে গিয়া মিলিল তথায় ॥
 রত্ন সিংহাসনে বসিল বিষহরী ।
 ডাক দিয়া আনে নেতা ধোপার কুমারী ॥
 যতেক আছিল কথা কহিল সকল ।
 ধ্বস্তুরি রাখিয়াছি গঙ্গা দেবীর স্থল ॥
 বুদ্ধি বল ওগো নেতা রজকের বি ।
 চান্দর সঙ্গে বাদের উপায় হবে কি ॥
 আপনে না করে পূজা জগৎ করে মানা ।
 পথে ঘাটে দেয় বেটা চোঁকি আর থানা ॥
 বিজয় গুপ্ত কবি কহে কীর্ত্তি মনসার ।
 ধ্বস্তুরি বধ পালা এইখানে সোসর ॥

চান্দর উপবন নষ্ট ।

হেন মতে শঙ্কর বধ করিল মনসায় ।
 নেতা নেতা বলিয়া ডাকিল সর্বদায় ॥
 বুদ্ধি বল নেতা মোরে ধোপার কুমারী ।
 এখনে জিনিতে পারি চান্দ অধিকারী ॥
 এখনে বধিব আমি চান্দর ছয় কুমার ।
 তবে সে হয় চান্দর বাদের উদ্ধার ॥
 নেতা বলে পদ্মাবতী কি বল এখন ।
 কুমার বধিতে না পারিবা চান্দর বিত্তমান ॥
 মহাবিড়া জানে চান্দ গুণের সাগর ।
 আপনি কহিল বিড়া দেব মহেশ্বর ॥
 চান্দর উপবন ভস্ম করহ এখন ।
 এইক্ষণে জীয়াইবে সাধুর নন্দন ॥

কাহার বাপে বুঝিবে পদ্মার পরিপাটি ।
 সংবাদ দিয়া আনে পদ্মা নাগ উনকোটি ॥
 বড় বড় নাগ সব মাথায় ধরে মণি ।
 পদ্মার আদেশে নাগ আসিল আপনি ॥
 পদ্মার বিষম বুদ্ধি বুঝে কোন জন ।
 সর্বদা ভরিয়া পরে নাগ আভরণ ॥
 কর্কট কঙ্কণ শোভে শঙ্খ নাগের শাখা ।
 আড়াই রাজের কাঁচলি বান্ধিল তিন বৈকা ॥
 পায় পাশলি শোভিয়াছে ধোড়া ।
 উপরে মল খারু বিষতিয়া বোড়া ॥
 কর্ণের উপরে চাকি নাগ কেয়ুর ।
 পাণ্ডু নাগের কর্ণফুল পরম সুন্দর ॥
 ত্রিভুবন মোহ যায় পদ্মার প্রতাপে ।
 সর্বদা ভূষিত করিল আভরণ সাপে ॥
 সাজন রথে চলিল দেবী বিষহরী ।
 বাম পাশে বসিয়াছে নেতা ধোপার কুমারী ॥
 পদ্মার বিষম মায়া বুঝে কোন জন ।
 বিরোধে চান্দর সনে বাড়াইয়াছে মন ॥
 চম্পক নগরে পদ্মা চলিল তখন ।
 দৃষ্টি মাত্র ভস্ম হইল চান্দর উপবন ॥
 পদ্মার বিষম মায়া বুঝিতে না পারি ।
 আত্ম কাঠাল গুয়া কাটিল বিস্তরি ॥
 বৃক্ষের সহিত পুড়িল কত কত ফল ।
 চিন্তায় রাখাল সব হইল ব্যাকুল ॥
 যুক্তি করিয়া নির্ণয় করিল রাখালগণে ।
 লড় দিয়া গেল তারা চান্দর বিত্তমানে ॥
 শুন নৃপতি কহিতে বাসি ভয় ।
 আচম্বিতে উপবন ভস্মরাশি হয় ॥
 চর মুখে শুনিয়া চান্দ চমকিত ।
 ভস্ম হইল উপবন স্থির নহে চিত ॥
 মোর সঙ্গে বিরোধ বাড়াইছে কাণী ।
 সেই ভস্ম করিল হেন অনুমানি ॥

একেশ্বর উপবনে চলিল নরপতি ।
 পাত্র মিত্র যত কিছু চলিল সংহতি ॥
 বাগানে বেড়ায় ভ্রম্য দেখি রাশি রাশি ।
 সেই উপবন চান্দ দেখিতে ভয় বাসি ॥
 মনসার কীৰ্ত্তি হেন জানিল এখন ।
 ইহার উপায় চিন্তিল সাধুর নন্দন ॥
 মহাবিছা জপিয়া অভ্যক্ষণ দিল ।
 মন্ত্রবলে উপবন ততক্ষণে জ্বল ॥
 ডালে পাতে ফল ফুলে আমোদিত গন্ধে ।
 ভ্রমে ভ্রমর মধুপে যত মকরন্দে ॥
 উপবন জীয়াইয়া সাধু যায় ঘর ।
 চিন্তিয়া বিকল পদ্মা মনে পাইল ডর ॥
 এ সব দেখিয়া পদ্মার স্থির নহে হিয়া ।
 সিংহাসনে শুইলা দেবী ঘরে দ্বার দিয়া ॥
 অধোমুখী হইয়া ভূমিতে অঙ্গ পড়ে ।
 সজল নয়ন করি ঘনশ্বাস ছাড়ে ॥
 পরাভব লাগি ওষ্ঠ অধর শুকায় ।
 জিনিবার তরে চান্দ না দেখে উপায় ॥
 উপবাস ছুই দিন পদ্মার যন্ত্রণা ।
 অষ্টনাগ লইয়া নেতা করয়ে মন্ত্রণা ॥
 অষ্টনাগ লইয়া নেতা রহিল পদ্মার পাশে ।
 নেতা যত বলে পদ্মা কিছু না ভালবাসে ॥
 নেতা বলে পদ্মাবতী শুনহ বচন ।
 শুনিয়া হাসিবে তোমা যত দেবগণ ॥
 কোন্ কার্য লাগিয়া তোমার উপবাস ।
 শুনিয়া দেবগণে করিবে উপহাস ॥
 কি করিতে নারি আমি তোমার প্রসাদে ।
 হস্তী যেন পলায় সিংহের বিষম নাদে ॥
 তোমার প্রসাদে আমি কোন' কর্ণে টুটা ।
 বিপক্ষের দৃষ্টে লওয়াইতে পারি কুটা ॥
 আমার রচন 'হুমি না করিও আন ।
 স্নান ভোজন করিয়া রক্ষা কর প্রাণ ॥

স্নান ভোজন কর তুমি থাক মুখে ।
 সমুচিত মন্ত্রণা শুনিয়া মোর মুখে ॥
 পদ্মাবতী বলে স্নান ভোজন না রোচে ।
 কোন্ মন্ত্রণা করিলে এই দুঃখ ঘোচে ॥
 নিশ্বাস ছাড়িয়া পদ্মা হইল ঘরের বাহির
 নয়নের জলধারে তিতিল শরীর ॥
 আঁচলে মুছিল নেতা নয়নের পানী ।
 মনোহুঃখে মনসার মুখে নাহি বাণী ॥

মহাজ্ঞান হরণ ।

দেবগুরু ভক্তি চান্দ ছোট জন নহে ।
 একমনে ভাবে শিব বাপ পিতামহে ॥
 শিব পূজে ভক্তি ভাবে অগ্নে নাহি মন ।
 স্বপনেতে পিতামহ পায় মহাজ্ঞান ॥
 স্বপনে পাইল মন্ত্র হরিশ্ব অন্তরে ।
 এক পুরুষ আসিয়া জন্মি দেবপুরে ॥
 সেবকেরে জ্ঞান কহে জগতের নাথ ।
 বিষ নিবারিতে বস্তু দিল তার হাত ॥
 হেতাল কাষ্ঠের বাড়ি দেব অধিষ্ঠান ।
 তাহারে দেখিয়া সর্পের ভয়ে কাঁপে প্রাণ ॥
 স্বপনেতে জ্ঞান পায় তার পিতামহে ।
 পিতামহে জ্ঞান পেয়ে তার পুত্রে কহে ॥
 গুণে দর্পে চান্দর বাপ আছিল স্বতন্ত্র ।
 অন্তরালে চান্দর ঠাঁই কহে সেই মন্ত্র ॥
 বাপের ঠাঁই জ্ঞান পেয়ে বেড়ায় অহঙ্কারে ।
 তোমার তরে গালি পাড়ে লাগল পেলো মারে ॥
 বাবৎ চান্দর মনে থাকে মহাজ্ঞান ।
 কিসেরে ঘাটাবা চান্দ পাবা অপমান ॥
 মোর বুদ্ধি মতন যদি তোমার মনে হয় ।
 মহাজ্ঞান হর তার চিন্তিয়া উপায় ॥

নেতা বলে পদ্মাবতী স্থির কর হিয়া ।
 নটীর বেশে চল তুমি সকল জিনিয়া ॥
 সাধুর সহিত তুমি নিসর্গ করিয়া ।
 গুণের গামছা তার আনহ হরিয়া ॥
 নেতার হাতে পদ্মাবতী পাইয়া উপদেশ ।
 প্রভাত সময়ে পদ্মা ধরে নটীর বেশ ॥
 সহজে নাগিনী পদ্মা নানা মায়া জানে ।
 তাল যন্ত্র গন্ধর্ব্ব ডাক দিয়া আনে ॥
 সংবাদ পাঠাইয়া আনে দুই বিজ্ঞাধরী ।
 ত্রিভুবন মোহ যায় পরমাসুন্দরী ॥
 পদ্মার বিষম মায়া জানে কোন জন ।
 সর্ব্বাঙ্গ ভরিয়া পরে নাগ-আভরণ ॥
 জাভা দিয়া কেশ বাঞ্ছিল দূঢ় করি !
 সোণার চাকি পরে কাণের উপরি ॥
 কহিতে না পারি পদ্মা যত করিল বেশ ।
 ধূপের ধূয়া দিয়া বাসিত করে কেশ ॥
 চক্ষু যেন নীলোৎপল দেখিতে পরতেক ।
 পরম সুন্দর পরে সুবর্ণের ঠেক ॥
 নাসিকা হারা'ল যেন তিলফুলের চাতুরী ।
 তাহার ঘর চান্দে যেন করিয়াছে চুরি ॥
 যুগমদ মিশাইয়া চন্দন দিল গায় ।
 কনক নূপুর দেবী তুলিয়া দিল পায় ॥
 সোণার বাউটী হাতে দেখিতে সুন্দর ।
 নাগ-আভরণ সব থুইল অস্তুর ॥
 গলায় তুলিয়া দিল পারিজাতের মালা ।
 কোন কালে নহে দেখি এমন রূপ বালা ॥
 ইহারে গঠিলা বিধি করিয়া নানাছাঁদ ।
 ইহারে নিছিয়া ফেলাই কোটী কোটী চাঁদ ॥
 ইহারে গঠিলা বিধি করিয়া বড়াই ।
 সৌন্দর্য্য রাশি রাশি থুইল এক ঠাই ॥
 বৈরী নিপাতিতে পদ্মা কামরূপে চলে ।
 পদ্মার বরে সব থাকুক কুশলে ॥

বিজয় গুপ্ত বলে গাইন সদাই আনন্দ ।
 এই কালে বল ভাই লাচারীর ছন্দ ॥

ভাটিয়াল রাগ ।

সাজিল যে বিষহরী, পদ্মা শিবের কুমারী,
 হরিতে চান্দর মুহাজ্জান ।
 মায়ারূপে বেশ ধরি, সাক্ষাতে নটের নারী,
 ইজ্ঞ ব্রজা বিধি মোহ যান ॥
 ললিত সুবর্ণ থোপ, স্তম্ভ বাঞ্ছিল থোপ,
 গলে পরে সুবর্ণের হার ।
 কাজলে রঞ্জিত আঁখি, কর্ণে সুবর্ণের ঢাকি,
 স্বর্ণপুষ্প শোভে গণ্ডোপর ॥
 বিচিত্র বসন পরে, সুবর্ণ কঙ্কণ করে,
 হাতে শোভে সুবর্ণ কেশুর ।
 কস্তুরী কুহুম গায়, চলন্ত নূপুর পায়,
 কশু কশু বাজিছে নূপুর ॥
 যে দেখিবে সেই ভুট্ট, দুই নাগ হইল নট্ট,
 কান্ধে করি লইল মৃদঙ্গ ।
 অপযশে নাহি ব্যাথা, দাসীরূপে চলে নেতা,
 আরো নাগ লইলেক সজ ॥
 সাধিতে বিষম কাজ, মনসার নাহি লাজ,
 দেবকন্ডা হইলেন নটী ।
 কাণাকাণি করে দেবে, মনসা কি করে এবে,
 চণ্ডিকা হাসেন খটখটি ॥
 সাজিয়া আসি সকলে, আকাশ পথেতে চলে,
 অবশেষে হইল দিনভাগ ।
 বায়ুগতি অল্পসারে, চলিল চান্দর ঘারে,
 পঞ্চশব্দে গাহে নানা রাগ ॥
 মৃদঙ্গ হানিয়া যায়, মনসা মধুর গায়,
 বসন্তে কোকিল গায় সারি ।
 শুনিয়া মধুর গীত অস্থির চান্দর চিত,
 বিজয় গুপ্ত রচিল লাচারী ॥

গীত শুনিয়া চান্দর হৃদয় হইল রঙ্গ ।
অকালের মেঘ যেন গর্জয়ে মুদঙ্গ ॥
পঞ্চস্বরে গাহে পদ্মা সুললিত তাল ।
মুদঙ্গের অন্তরে বাজে করতাল ॥
পদ্মাবতী গাহে গীত কোকিলের স্বরে ।
গীত শুনি চান্দ বেনে আনন্দে শিহরে ॥
চান্দ বলে ধোনা তুমি হও সাবহিত ।
বাহির মহলে নটী ভাল গাহে গীত ॥
আমার দেশের নটী হইতে উপাধিক গণি ।
নিকটে ডাকিয়া আন গীত কিছু শুনি ॥
চান্দর বচনে ধোনা হাসে খটখটি ।
উভনড়ে যায় ধোনা যথা আছে নটী ॥
স্বভাবে চঞ্চল বেটা চরিত্র বিকট ।
হাতে ধরি নিল নটী চান্দর নিকট ॥
দূরে ছান্দ পদ্মারে দেখি অন্তরে কৌতুক ।
আড় আঁখি হাসে নটী দাঁড়াইয়া সম্মুখ ॥
নানা মায়া জানে পদ্মা অশেষ উপায় ।
মনে মনে চিন্তি অনিলেক কামরায় ॥
পদ্মা বলে কাম তুমি ত্রীকৃষ্ণের তনয় ।
তুমি উপকার কর এই ত সময় ॥
আমার কার্যে তুমি স্বভাবে ব্যথিত ।
চান্দর মনে প্রবেশিয়া বিকল কর চিত ॥
চন্দ্র দেখি ফোটে যেন কুমুদের ফুল ।
মোর রূপ দেখি চান্দ হউক আকুল ॥
পদ্মার বচনে হাসে কাম মহাবীরে ।
পঞ্চবাণ হানিলেক চান্দর শরীরে ॥
পরমাসুন্দরী পদ্মা গাহে নানা গীত ।
মনসার রূপে চান্দ হইল মোহিত ॥
মুদঙ্গের রাগ যেন গর্জে জলধর ।
পদ্মাবতী গাহে যেন গুঞ্জরে ভ্রমর ॥
স্বর্গ বিজ্ঞাধরী যেন মনসার ঠান ।
দেখিয়া বিকল চান্দ স্থির নহে প্রাণ ॥

যত গীত গাহে চান্দর মন নাহি ভায় ।
 একদৃষ্টে সদাগর নটীর দিকে চায় ॥
 লাজ ভয় নাহি চান্দ মদনে বিকল ।
 মনে মনে হাসে নেতা সাখিলাম সকল ॥
 ধন্য ধন্য পদ্মাবতী চিন্তিল উপায় ।
 হেন পদ্মাবতী হবেন অবশ্য সহায় ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে ভাই সদানন্দ হৃদয় ।
 লাচারী প্রবন্ধ বল এই ত সময় ॥

सिद्धराग ।

মনসা নয়ন কোণে, সঘনে কটাক্ষ হানে,
শেল সম বাজে চান্দর বুকে ।
দেখিয়া নটীর বেশ, কামে তছু হল শেষ,
নিজ নয়নেতে রূপ দেখে ॥
তিলেক নাহি নিমেষ, দেখিতে চঞ্চল বেশ,
আড় আঁখি চাহে সন্নাগর ।
কাতর হইল হৃদয়, ছাড়িল ধর্মভয়
কামে সাধু হইল কাতর ॥
চান্দর মন বুকি আশে, ধোনা মনে মনে হাসে,
গেল ধোনা নটীর সদন ।
ধোনা অতি সূচতুর কহে বাক্য স্তম্ভুর,
সাধু চাহে তোমার মিলন ॥ .
হাসিয়া বলিল নটী, হইবেনা আমি খাঁটি,
নাচি গাহি নগরে নগর ।
ধোনা বলে সুবদনী, রাখহ সাধুর বাণী,
যাহা চাহ দিবে সন্নাগর ॥
কথা শুনি ধোনা হাসে, চলিল সাধুর পাশে,
সাধু নিষি পাইল হেন বাসে ।
চঞ্চল নয়নে চাহে, কাম বানে প্রাণ দহে,
হির সাধু হবে আর কিসে ॥
নটী বলে সাধুজী, পাপকর্মে নাহি মজি,
যে ধন খুঁজি তাহা দেও মোরে ।
নটীকে করে সম্ভাষ, যে ধনে তোমার আশ,
সত্য কহি দিব গো তোমায়ে ॥

মনে কি হইল ভাবনারে । (ধূয়া)

কার্মে অচেতন চান্দ না করে বিচার ।
 ধন দিতে নটীকে সে বলে বার বার ॥
 চান্দর বচনে নটী হইল আগুসার ।
 মধুস্বরে বলে নটী লজ্জা নাই তোমার ॥
 জাতিতে নটী আমি থাকি দূর দেশে ।
 ধর্ম ছাড়ি নাহি যাই অধর্মের পাশে ॥
 স্বামী ছাড়া অন্য জন নাহি লয় চিতে ।
 যশ পাইবার তরে তুমি সবে গীতে ।
 বাপ মোর মহা গুণী নট জনের মাঝে ।
 গুণী জানিয়া গৌরব করে কত রাজে ॥
 গুণের দর্পে বহুদেশ বেড়াল বাপে ।
 আচস্থিতে তাহারে খাইল কালসাপে ॥
 অনেকগুলি উপাধিক আনিল তখন ।
 সর্পাঘাতে বাপ মোর ত্যজিল জীবন ॥
 বাপের সঙ্গে মইল মায় গেল স্বর্গলোকে ।
 চিন্তায় বিকল আমি বাপ মায়ের শোকে ॥
 স্থির বুদ্ধি নহে মোর চঞ্চল চরিত্র ।
 না বুঝিয়া প্রতিজ্ঞা করিলাম সবার বিদিত ।
 আর্জি হইতে ছাড়িব দেশ না রহিব ঘরে ।
 হেন বিত্তা শিখিব যে সাপ পলায় ডরে ॥
 নারী হইয়া মহাজ্ঞান সাধিব সাহসে ।
 হেন বিত্তা শিখিব যে স্মরণে বিষ খসে ॥
 গুণের দর্পে মহাজ্ঞান উদ্ধারিব সার ।
 মা বাপের শোকে আমি সাহসে করিলাম ভর ।
 জনকতক বধু লইয়া চলিলাম সত্তর ।
 অনেক দেশ ভ্রমিলাম দেশ দেশান্তর ॥
 ভাল মতে এড়াইলাম রাজ্য কত খান ।
 কোনখানে না পাইলাম মন্ত্র মহাজ্ঞান ॥
 লোক মুখে শুনিলাম থাকিয়া কতদূর ।
 মহাজ্ঞান জান তুমি রাজ্যের ঠাকুর ॥

দিব্যবস্ত্র পাইয়াছ গুরুর আরাধনে ।
 তার গন্ধে নাগের বিষ পলায় তখনে ॥
 তোমার গুণ শুনিয়া প্রাণ করে ছটফট ।
 মহাজ্ঞান চাহিতে আসিলাম তোমার নিকট ।
 বিনা উপার্জনে জ্ঞান পাপে ন্যাহি মতি ।
 আগে জ্ঞান কহ মোরে পাছে দিব রতি ॥
 দিব্য বস্ত্র দেও মোরে যাহা দিল দেবে ।
 তবে ত তোমার সঙ্গে থাকি কামভাবে ॥
 আপনে প্রতিজ্ঞা কর সাধুর নন্দন ।
 মনের মানস যেই দিব সেই ধন ॥
 সত্য করি ফের যদি বনে হবে বাস ।
 জানিয়া আদেশ কর আসি তব পাশ ॥
 নটীর বচনে চান্দ ভাবে মনে মনে ।
 হেনকালে হৃদয় বিজিল কামবাণে ॥
 মদনে মোহিত চান্দ চঞ্চল হৃদয় ।
 কামভাবে নটীরে সে করিছে বিনয় ॥
 চান্দ বলে নটী তুমি না বলিও আর ।
 এই কাম-সাগর হইতে করহ উদ্ধার ॥
 হেন ছার বাক্য কেন কর নটী ঝী ।
 মহাজ্ঞানের কিবা কাজ প্রাণ চাহিলে দি ॥
 সত্য করি বলিলাম তোমা না করিব জ্ঞান ।
 কহিব মহাজ্ঞান তুমি মধু কর দান ॥
 চান্দর কথা শুনিয়া নটী করয়ে বিনয় ।
 আগে জ্ঞান কহ পাছে থাকিব নিশ্চয় ॥
 বিধাতা বিমুখ হইলে বুদ্ধিহীন হয় ।
 নটীর কাণে চান্দ মহাজ্ঞান কয় ॥
 ভালমন্দ নাহি জানে মদনে বিকল ।
 কহিল নটীর কাণে মহাজ্ঞান সকল ॥
 আঁচলের নিধি চান্দ ফেলিল সত্তরে ।
 নটীর কাণে মন্ত্র কহি আপনা পাসরে ॥
 কামে অচেতন চান্দ বুদ্ধি হইল শেষ ।
 সাধনের বস্ত্র দিল নটীরে সন্দেশ ॥

সংসারের যত বিছা পদ্মার হৃদয় ।

শুদ্ধজ্ঞানে কহিলা চান্দ জানিয়া নিশ্চয় ॥

দানে কল্লভরু তুমি রূপে যেন কাম ।

আর কিছু ধন দিবা নটীরে ইনাম ॥

তোমার সঙ্গে রক্তি রঙ্গে থাকিব নিশ্চয় ।

বাহির হইতে আসি জল করিবা ক্ষয় ॥

চান্দর তরে এতেক বলিয়া মিছা সাচ ।

হাতে ঝাড়ি করিয়া গেল মণ্ডপের পাছ ॥

সানন্দ হৃদয়ে পদ্মা মনে মনে গণে ।

ঘরের পাছে থাকিয়া বলে চান্দ যেন শুনে ॥

পদ্মা বলে চান্দ তুমি অবোধ চঞ্চল ।

কার্মে অচেতন হয়ে হারালে সকল ॥

তবে সে জানিলাম তোমার অবোধ চরিত্র ।

কপটে হরিলাম তোমার স্থির নহে চিত্ত ॥

মহাজ্ঞান হরিলাম পাতিয়া মায়াজাল ।

আজি হুইতে করিব তোমার সংসার পাখাল ।

অলস্ত অনল নিভে যেন পাইলে জল ।

কোপ-জলে নিবাইল মদন অনল ॥

অলস্ত অনলে যেন পতঙ্গ প্তন ।

ধড়ফড় করে চান্দ কোপে অচেতন ॥

হেতালঝাড়ি হাতে করি বাহিরে নিল লড় ।

বাহিরে আসিয়া চান্দ বলে ধর ধর ॥

কোপে রাঙ্গা আঁখি চান্দ চারিভিতে চায় ।

পদ্মা আকাশে উঠিল চান্দ বলে হায় ॥

পদ্মারে ধরিতে চান্দ বাড়াইল হাত ॥

লাখি মাগি চান্দর ভাঙ্গিল ছয় দাঁত ॥

দন্ত ভাঙ্গা গেল চান্দর রক্ত পড়ে ধারে ।

বিষাদ ভাবিয়া কান্দে চান্দ সদাগরে ॥

চান্দর দুঃখের কথা শুনে দুঃখ লাগে বৈরী ।

সংবাদ পড়িল ভাই বলরে লাচারী ॥

ভাটিয়ালী রাগ ।

কান্দে চান্দ ধোনার মুখ চাহিয়া । (ধূয়া)

মোরে লাজ দিল কাণী, চক্ষুতে পড়য়ে পানী,

কাণী সাজি এল মোর ঘরে ।

পড়িলে আমার আগে, হরিণে যেমন বাড়ে,

দশম বহিয়া রক্ত পড়ে ॥

ঘরে যাব কোন লাজে, অখ্যাতি বণিক মানে,

কি বলিব সোনের কার তরে ।

মুখে মোর হইল ঘা, কি বলিবে সোনের কা,

বিজয় গুপ্ত বলে ভক্তি করে ॥

ধরিয়া নটীর বেশ আসিল আমার দেশ,

স্ত্রী-কলা ভাল ভাণ্ডি গেল ।

আমারে ভগুনা দিয়া, মহাজ্ঞান হরি নিয়া,

বুকে পৃষ্ঠে হানিলেক শেল ॥

মুখে মোর নাহি তন্ত্র, ভাঙ্গিলেক ছয় দন্ত,

রক্ত বাহিয়া পড়ে নাকে মুখে ।

কি বুদ্ধি করিব ধনা, হাসিবেক সর্বজন,

ঘরে বাইব কোন মুখে ॥

বিজয় গুপ্ত কবি ভণে, কেবল মনসার সনে,

অকারণে বাড়াইলা বিবাদ ।

পদ্মার সনে বিবাদে নাহি গুণ । (ধূয়া)

বিষাদ ভাবিয়া কান্দে চান্দ অধিকারী ।

আকাশে থাকিয়া হাসে দেবী বিষহরী ॥

চান্দ বলে কাণী তুই অসতীর সীমা ।

চরণ প্রহারে দিলি গুরু দক্ষিণা ॥

চান্দ বলে পলাইয়া গেলি তুই কাণী ।

কার্য্য সিদ্ধি করি বল উপহাস বাণী ॥

মহাজ্ঞান হরি মোর তোর এত রঙ্গ ।

শত জ্ঞান গেলে চান্দ কার্য্যে না দেয় ভঙ্গ ॥

মোর জ্ঞান শূন্য হেন তোর মনে লাগে ।

এত বড় সাহস দেখাও মোর আগে ॥

তর্জ্জ গর্জ্জ সদাগর বলে থরতর ।

আকাশে থাকিয়া দেবী বলেন বর্বর ॥

সাধারণ জন নহে চান্দ মহাবীর ।
 হেন নিধি নিল তবু আছেয়ে স্মৃতির ॥
 মহাদেবের পুত্র চান্দ চণ্ডীর তনয় ।
 মহাজ্ঞান গেল তবু না হইল বিস্ময় ॥
 শিবের কুমারী পদ্মা জগতের মা ।
 মুখ মোক্ষ হইবে সেবিলে তাঁর পা ॥
 ভক্তের সহায় তুমি অভক্তের যম ।
 সেই পদ্মার বরে বাড়ুক সবার বিক্রম ॥

ছয় পুত্র বধু ।

মহাজ্ঞান গেল চান্দর টুটিলেক বল ।
 অধিক পদ্মার সঙ্গে বাধিল কোন্দল ॥
 বাত্রি দিন গালি পাড়ে কোপ অহঙ্কারে ।
 কোপ মনে বেড়ায় চান্দ সর্প পেলে মারে ॥
 বাজ্যের ঠাকুর চান্দ পথে দিল থানা ।
 চম্পক নগর মধ্যে পূজা করল মানা ॥
 মহাদেবের কন্যা পদ্মা সবে করে ভয় ।
 আপন মুখে গালি পাড়ে যত মনে লয় ॥
 অভিমানে বলে পদ্মা কি করি উপায় ॥
 লঘুর ভৎসনা আর সহন না যায় ॥
 দেবতা মনুষ্য বাদ প্রাণে কত সয় ।
 কোন মতে করিব চান্দর বংশক্ষয় ॥
 মনে মনে চিন্তে পদ্মা হৈল বিমরিষ ।
 ভাবিতে চিন্তিতে গেল দিন দশ বিশ ।
 যে থাকে দৈবের গতি সে কথা না লড়ে ।
 চান্দর বংশনাশ হেতু হেন দৈব পড়ে ॥
 ছোট জন নহে চান্দ রাজভোগে ভোলা ।
 লক্ষ লক্ষ লোক যার আছে পাঠশালা ॥
 নানা দেশে পাঠ সব নানা দেশে ঘর ।
 সোমাই পণ্ডিত পাঠ পড়ায় নিরন্তর ॥

কেহ কাব্যশাস্ত্র পাড়ে কেহ ব্যাকরণ ।
 সব হইতে যোগা চান্দর পুত্র ছয় জন ॥
 মহাদেবের বরে বাড়ি চান্দর কুমার ।
 রূপ গুণ বয়সেতে সম সবারকার ॥
 চান্দর মহাজ্ঞান হরিয়া পদ্মাবতী ।
 হরিষে মত্তণা করে নেতার সংহতি ॥
 এখনে বধিব চান্দর ছয় কুমার ।
 তবে সে হয় চান্দর বান্দের উদ্ধার ॥
 মোরে বুদ্ধি বল নেতা কি হবে এখন ।
 কেমনে বধিব চান্দর ছয় নন্দন ॥
 নেতা বলে পদ্মাবতী শুনহ বচন ।
 এক কথা কহি আমি তাহে দেও মন ॥
 প্রকারে বধিতে বিলম্ব বড় হয় ।
 বিষ-অগ্নি ছয় জনে করহ সংশয় ॥
 গোবিন্দ নাথব রাম শিব বিজ্ঞাধুর ।
 হরি সাধু আদি করি ছয় কুমার ॥
 একদিন ছয় ভাই পড়ে পাঠশালা ।
 পড়িতে পড়িতে হৈল দুইপ্রহর বেলা ॥
 ক্ষুধায় বিকল সোমাই অধিক বাড়ি আশা ।
 শিষ্যে শিষ্যে পরিহাসে হইল জিজ্ঞাসা ॥
 এখন হইল সময় ভুঞ্জিবার তরে ।
 কোন জনে কেমনে ভুঞ্জিবা গেলে ঘরে ॥
 কেহ বলে ঘরে গেলে খাব নানা রস ॥
 কেহ বলে ভুঞ্জিব বাজনে আট দশ ॥
 কেহ বলে খাইব যে আর শেষ বেলা ।
 কেহ বলে খিদার টানে খাব চিড়া কলা ॥
 কেহ বলে দুঃখে আমি পরের ঠাই খুঁজি ।
 কেহ বলে প্রবাসী আমি এক সন্ধ্যা ভুঞ্জি ॥
 গোবর্দ্ধন নামে শিষ্য অভয়া তার মাতা ।
 হাসিতে হাসিতে কহে আপনার কথা ॥
 আমি অতি দরিদ্র মোর জীবনে ধিক্ ।
 ঘরে ভাত নাহি মোর মায় মাগে ভিক্ ॥

দৈবের প্রভাপে সে মাগিলে ভিক্ষা পায় ।
 আমি খাইলো যাহা থাকে মায় তাহা খায় ॥
 আমার বিলম্ব দেখি মায়ের দুঃখ লাগে ।
 বিকালে রান্ধিয়া ভাত থুয়ে থাকে পাকে ॥
 যত্ন করি রাখে জ্বাত পাকে দিয়া জল ।
 পরদিন খাই ভাত অত্যন্ত শীতল ॥
 খাইয়া ক্ষুধার কালে বড় শ্রীতি পাই ।
 ঘরে গিয়া সেই অন্ন নিত্য নিত্য খাই ॥
 গোবর্দ্ধন বলে অবধান কর মহাশয় ।
 কল্য না খাইলাম ভাত বৈকাল সময় ॥
 শীত ভীত হইলাম মুই বস্ত্র নাহি গায় ।
 আপনৈ যুহু আমি কম্পিত বড় তায় ॥
 কল্য না খাইয়াছি ভাত এই সব কথা ।
 আমারে দেখিয়া দুঃখিত বড় মাতা ॥
 বাসি ভাত ব্যঞ্জন আছিল হেন রীতে ।
 স্নান ভোজন করি চলহ পড়িতে ॥
 মায়ের বচন আমি না করি খণ্ডন ।
 স্নান করিয়া আমি করিলাম ভোজন ॥
 বাসি ভাত ব্যঞ্জন জিহ্বায় রস বাসে ।
 মূলায় সরিসা অম্বল ভাল স্বাদ আসে ॥
 উত্তম তণ্ডুলের অন্ন গন্ধেতে অধিক ।
 অমৃতের তুল্য রস পাইলাম খানিক ॥
 এই সব কথা শিয়া কহিল হরিতে ।
 ছয় ভাইর সাধ গেল সাসি অন্ন খাইতে ॥
 সোমাই পণ্ডিতের ঠাই বলে ছয় ভাই ।
 মায়ের নিকটে আমরা বাইবারে চাই ॥
 এতেক শুনিয়া তবে সোমাই ব্রাহ্মণ ।
 হরষিতে বিদায় করে সাধুর নন্দন ॥
 বিদায় হইয়া চলে ভাই ছয় জন ।
 মায়ের নিকটে গিয়া উত্তরে তখন ॥
 তৃতীয় প্রহর বেলা সূর্য্য লাগে পাছে ।
 একবারে ছয় ভাই গেল মার কাছে ॥

পুত্র সবে দেখি মায়ের কৌতুক বিস্তর ।
 মায়েরে হাসিয়া বলে ছয় সহোদর ॥
 প্রভাতে অষ্টমী তিথি কাল পাঠ নাই ।
 কল্য প্রভাতে যেন পাস্তা ভাত পাই ॥
 পুত্রগণের বাক্যে রাণীর কৌতুক বিস্তর ।
 পাস্তা ভাত চাহে খেতে ছয় সহোদর ॥
 খল খল হাসে রাণী আনন্ডিত হইয়া ।
 একে একে ছয় বধু আনে ডাক দিয়া ॥
 সোনেকা বলে শুনহ বধুগণ ।
 পুত্র সবে করিবে কল্য বাসি ভোজন ॥
 সোনেকার কথা শুনি বধু ছয় জন ।
 রন্ধনের শয্যা করি দিল ততক্ষণ ॥
 স্নান করিল গিয়া বণিক সুন্দরী ।
 রন্ধন করিতে যায় অতি তাড়াতাড়ি ॥
 রাজ্যের ঠাকুর চান্দ দ্রব্যে দুঃখ নাই ।
 নানাবিধ দ্রব্য আনি থুইল ঠাঁই ঠাঁই ॥
 পাতল সুন্দরের কাষ্ঠ শুকনা তেঁতুলী ।
 পিতলের হাঁড়ি দিয়া হেটে অগ্নি জ্বালি ॥
 অগ্নি প্রদক্ষিণ করে মাগে বর দান ।
 মুই যেন রন্ধন করি অমৃত সমান ॥
 অগ্নি প্রদক্ষিণ করি চাপাইল রন্ধন ॥
 ডান দিকে ভাত চড়ায় বামেতে ব্যঞ্জন ॥
 অনেক দিন পরে রান্ধে মনের হরিষ ।
 ষোল ব্যঞ্জন রান্ধিল নিরামিষ ॥
 প্রথমে পূজিল অগ্নি দিয়া যুত ধূপ ।
 নারিকেল কোরা দিয়া রান্ধে মুসুরীর স্পৃপ
 পাটায় ছেঁচিয়া নেয় পোলতার পাতা ।
 বেগুন দিয়া রান্ধে ধনিয়া পোলতা ॥
 জ্বরপিত্ত আদি নাশ করার কারণ ।
 কাঁচা কলা দিয়া রান্ধে সুগন্ধ পাঁচন ॥
 জমানী পুড়িয়া যুতে করিল ঘন পাক ।
 / সাজ যুত দিয়া রান্ধে গিমা তিতা শাক ॥

কোমল বাধুয়া শাক করিয়া কেচা কেচা ।
 লাড়িয়া চাড়িয়া রাঙ্কে দিয়া আদা ছেঁচা ॥
 নারিকেল দিয়া রাঙ্কে কুমারের শাক ।
 ঝাঁজ কটু তৈল রাঙ্কে কুমারের চাক ॥
 বেতাগ বেগুন কাটি খুইল বাটী বাটী ।
 বিজ্ঞা পোলাকড়ি ভাজে আর কাঁঠাল গাঁঠি ॥
 রাঙ্কিছে রাঙ্কনী না দেয় গা মোড়া ।
 ঝাঁজ কটু তৈল দিয়া রাঙ্কে বেগুন পোড়া ॥
 বাটী বাটী ভরিয়া ব্যঞ্জন খুইল ঠাই ঠাই ।
 কলার খোর রাঙ্কিতে বাটিয়া দিল রাই ॥
 অত্যন্ত ধবল যেন সাজ হুঙ্কের দৈ ।
 সরিষা বাটা দিয়া রাঙ্কে পামীকচুর বৈ ॥
 রন্ধন করিতে লাগে বড় পরিপাটী ।
 মরিচের ঝাল দিয়া রাঙ্কে বটলটী ॥
 মুগের ঝোল রাঙ্কে আর মাস কলাইর বড়ি ।
 হুঙ্ক লাউ রাঙ্কে আর নারিকেল কুমারি ॥
 সূক্তা পাতা দিয়া রাঙ্কে কলাইর ডাইল ।
 পাকা কলা লেবু রসে রাঙ্কিল অস্থল ॥
 রাঙ্কি নিরামিষ ব্যঞ্জন হৈল হরষিত ।
 মৎস্যের ব্যঞ্জন রাঙ্কে হৈয়া সচকিত ॥
 মৎস্য মাংস কাটিয়া খুইল ভাগ ভাগ ।
 রোহিত মৎস্য দিয়া রাঙ্কে কলতার আগ ॥
 মাগুর মৎস্য দিয়া রাঙ্কে গিমা গাছ গাছ ।
 ঝাঁজ কটু তৈলে রাঙ্কে খরশুল মাছ ॥
 ভিতরে মরিচ গুঁড়া বাহিরে জড়ায় সূতা ।
 তৈল পাক করি রাঙ্কে চিঙ্গড়ীর মাখা ॥
 ভাজিল রোহিত আর চিতলের কোল ।
 কৈ মৎস্য দিয়া রাঙ্কে মরিচের ঝোল ॥
 ডুম ডুম করিয়া ছেঁচিয়া দিল চৈ ।
 ছাল খসাইয়া রাঙ্কে বাইন মৎস্যের থৈ ॥
 রন্ধনের কাজ থাকুক ভোজনের কথা ।
 বারমাসি বেগুনেতে শোল মৎস্যের মাখা ॥

হুই তিন আনাজ করিয়া ভাগ ভাগ ।
 খোর দিয়া ইচার মুগু মূলা দিয়া শাক ॥
 জিরামরিচ রাঙ্কনী বাটিয়া করে মিল ।
 মসলা বাটিতে হাতে তুলে নিল শিল ॥
 মাংসেতে দিবার জন্ত ভাজে নারিকেল ।
 ছাল খসাইয়া রাঙ্কে বুড়া খাসির তেল ॥
 ডাগ মাংস কলার মূলে অতি অল্পপম ।
 ডুম ডুম করি রাঙ্কে গাড়রের চাম ॥
 একে একে যত ব্যঞ্জন রাঙ্কিল সকল ।
 শোল মৎস্য দিয়া রাঙ্কে আমের অস্থল ॥
 মিষ্টান্ন অনেক রাঙ্কে নানাবিধ রস ।
 হুই তিন প্রকারের পিষ্টক পায়স ॥
 হুঙ্কে পিঠা ভাল মত রাঙ্কে ততক্ষণ ।
 রন্ধন করিয়া হইল হরষিত মন ॥
 বেলা অবসান হইল উদিত শশধর ।
 ঢাকা দিয়া অন্ন ব্যঞ্জন এড়িল সঙ্ঘর ॥
 ভোজন করিতে আসিল চান্দ সদাগর ।
 আপনে বসিল মধ্যে রাজা চন্দ্রধর ॥
 সম্মুখে সুবর্ণ থাল বসিল দিব্য পাটে ।
 সোনেরকা বসিল গিয়া চান্দের নিকটে ॥
 সারি দিয়া বসিল ছয় সহোদর ।
 যেন তারাগণে বেড়িল শশধর ॥
 ছয় পুত্র লইয়া চান্দ করয়ে ভোজন ।
 একে একে খাইল অন্ন যতক ব্যঞ্জন ॥
 পরিপূর্ণ ভোজন করিয়া সর্বজন ।
 পিতলের ডাবরে করিল আচমন ॥
 রক্তত-পাছকায় চান্দ দিলেন চরণ ।
 বিনোদ-মন্দিরে গিয়া করিলেন শয়ন ॥
 হাস পরিহাস করে সবে হরষিতে ।
 যতনে ভাত ব্যঞ্জন খুইল হাঁড়িতে ॥
 আপন বাসরে গেল ভাই ছয় জন ।
 যার যেই নিজ স্থানে করিল গমন ॥

নিজা যায় ভাই সব হ'য়ে আনন্দিত ।
 ভোলপাড় করে হেথা মনসার চিত ॥
 সাত দণ্ড অঙ্ককার রজনী যে ঘোর ।
 মনে মনে চিন্তে পদ্মা এই বেলার মোর ॥
 নগরের পূজা ভাঙ্গে মোর গালি দেয় ।
 লক্ষ লক্ষ নাগ মোর মারি করিল ক্ষয় ॥
 তার ডরে মোর নাগ উত্তরে না যায় ।
 অপমান করে নিত্য কত সতে গায় ॥
 ভোমা সবা বিজ্ঞানে মোর নাগ মারে ।
 ভোমাদের বিষজ্বাল কে সহিতে পারে ॥
 ভোমা সবা হেন পুত্র সর্ব গুণশালী ।
 শরীরে না সহ আর মনুষ্যের গালি ॥
 হাতে ধরি বলি পুত্র না করিও আন ।
 বধিয়া চান্দ্র পুত্র ঘুচাও অপমান ॥
 চান্দ্র ছয় পুত্র রাড়ে মহাদেবের বরে ।
 হেন বুদ্ধি কর যেন এককালে মরে ॥
 চান্দ্র পুত্রগণে হইয়াছে অভিলাষী ।
 কল্য ঋণে ভয় থুইয়াছে বাসি ॥
 নিজায় পড়িয়া সব কেহ নহে জাগে ।
 মায়াক্রমে চান্দ্র ঘরে যাও অষ্টনাগে ॥
 সাত পাঁচ করি ছুঃখ না ভাবিও চিত ।
 ভাতের মধ্যে বিষ দিয়া আসিও ভরিতে ॥
 পাস্তা ভাত খাইতে সব পুত্রের অভিলাষ ।
 না জানিয়া খাইলে ভাত প্রাণ হবে নাশ ॥
 এতেক বলিয়া পদ্মা মনে কুতূহল ।
 পায়ের ধূলা মাথায় দিয়া বলে চল চল ॥
 উঠ উঠ বলি দেবী হাত ধরি টানে ।
 লাফ দিয়া আকাশে উঠিল নাগগণে ॥
 বায়ুবেগে চলে নাগ ঘন বহে খাস ।
 কামরূপে প্রবেশিল চান্দ্র আবাস ॥
 ঘুরে ঘুরে ভ্রমে নাগ ভয় চমকিত ।
 বড় ঘরের মাঝেতে গেল আচম্বিত ॥

চারিভিতে চাহে নাগ বাহে হাঁড়ি গুড়ি ।
 রক্তন ঘরেতে দেখে পূর্ণ ভাত হাঁড়ি ॥
 সন্ধান পাটয়া নাগ করিলেক তাড়া ।
 নিঃশব্দে ঘুচাইল হাঁড়ির মুখের সরা ॥
 আড় আঁখি হাসে নাগ মনেতে হরিষ ।
 দশন উপাড়ি ঢালে কালকূট বিষ ॥
 সাধিতে মায়ের কার্য আকাশ পায় হাতে ।
 লাড়িয়া চাড়িয়া বিষ মিশাইল ভাতে ॥
 কাণাকাণি করিয়া চিন্তিত মহানাগে ।
 সত্বর গমনে গেল মনসার আগে ॥
 পদ্মার নিকটে গিয়া কহে সব কথা ।
 শুনিয়া কোতুক বড় হাসেন নাগমাতা ॥
 রজনী প্রভাত হইল অরুণ উদয় ।
 শয্যা ত্যজিয়া বাহির হইল সাধুর তনয় ॥
 করিলেক প্রাতঃক্রিয়া আর শিবের ধ্যান ।
 সভা করি বসিলেক ভাই ছয় জন ॥
 হেন মনে নানা বেশে আছে ছয় ভাই ।
 ছয় পুত্রবধু গেল শাশুড়ীর ঠাই ॥
 এককালে ছয় বধু কহে স্বপন কথা ।
 কান্দিতে কান্দিতে কহে মনে পাটয়া ব্যথা ॥
 বধুগণে বলে মাতা শুনহ বচন ।
 বাত্রিশের মোরা আজি দেখিলাম স্বপন ॥
 কালবর্ণ পুরুষ এক হাতে দীর্ঘ কুড়ি ।
 ভাষার শলা হেন চুল দেখি গৌর দাড়ি ॥
 পরিধানে বস্ত্র নাই বিপরীত অঙ্গ ।
 বিপরীত বেশ তার হাতে লোহার শাঙ্গ ॥
 সর্বগায় লোমাবলী অতি স্থলকার ।
 ছয় ভাইরে বান্ধিয়া দক্ষিণে লইয়া যায় ॥
 তাহা সবার প্রহার দেখিয়া কান্দি আমি ।
 মাথার সিন্দূর খসিয়া পড়ে ভূমি ॥
 খসিয়া পড়িল হাতের সুবর্ণের চুড়ি ।
 দুই বাউ শব্দ মোর ভান্ধিয়া হৈল গুড়ি ॥

বিধবা ব্রাহ্মণী এক বিকৃত নখ দস্তে ।
 ধরিয়া নমস্কার মোরে করে ঘর হইতে ॥
 আচম্বিতে হেন স্বপন দেখিলাম বিকট ।
 মনে বড় ভয় বাসি বড়ই শঙ্কট ॥
 এক নহে ছুই নহে বধু ছয়জনে ।
 এককালে হেন স্বপন কহিল বেহানে ॥
 স্বপ্ন শুনি সোনেরকার স্থির নহে মন ।
 বধুগণের তরে তবে কহিল বচন ॥
 সোনেকা বলে বধুসব স্থির কর মন ।
 তোমা সবার শত্রু দিয়া ফলিলে স্বপন ॥
 দেখিলে আপন দিয়া ফলে স্বপ্ন পরে ।
 অশ্রু ঠাই না কহিও চল যাউ ঘরে ॥
 সোনেকা বলে বধুসব ঝাটে ঘরে যাও ।
 সকালে রাক্ষিয়া গিয়া মৎস্য ভাত খাও ॥
 স্নান করি মহাদেবে পূজ ছয় যালে ।
 বধু সব ঘরে গেল সোনেরকার বোলে ॥
 স্বপ্ন শুনি সোনেরকার মনেতে বিষাদ ।
 বুঝিতে না পারি বিধি কি করে প্রমাদ ॥
 নাগের বিবাদী পুত্র কত হবে ভাল ।
 ঘরের বাহির না করিব চিরকাল ॥
 ভাবিতে চিন্তিতে সোনারার স্থির নহে মন
 দশ দণ্ড বেলা হইল প্রথর তপন ॥
 পাশ্চাত্য ভাত রাখিয়াছে চিন্তে সুখ নাই ।
 আথেব্যথে খাইবারে যায় ছয় ভাই ॥
 ত্রুতক দেখিয়া সোনাই চিন্তে মনে মন ।
 সুবর্ণের খালে ভাত দিল তখন ॥
 ভাত দেখিয়া ছয় ভাই হরষিত মন ।
 পরম কৌতুকে ভাত করিল ভোজন ॥
 নিদাঘের পাশ্চাত্য ভাত বড় প্রিয় বাসি ।
 গন্ধুয করিয়া সবে করে পঞ্চগ্রাসি ॥
 পদ্মার মায়াতে যেন মধুর লাগে স্বাদ ।
 স্বাদ পাইয়া ভাত খায় না জানে প্রমাদ ॥

ভাতের দোষ কিছু নাই ভাবিলেক চিন্তে ।
 স্বাদ পেয়ে তাহা সবে খায় আথেব্যথে ॥
 নানা রস ভুঞ্জিতে যে ভোজনের আশ ।
 পেট ভরি ছয় ভাই খাইল নির্যাশ ॥
 কালকূট বিষের ঝাল কে সহিতে পারে ।
 থাকুক মানুষ তাহা দেবে খেলে মরে ॥
 যে বিষে চলিলেন দেব মহেশ্বর ।
 সেই বিষ খেয়ে মরে ছয় সহোদর ॥
 আরু শেষ হইলেক ধরিলেক যমে ।
 ভাতের সঙ্গে খাইল বিষ সঞ্চারিল লোমে ॥
 মহাকালকূট বিষ বায়ু আগে ধায় ।
 রক্তে মিশিয়া বিষ ছাইল সর্ব গায় ॥
 ওষ্ঠ তালু ছাইলেক সকল শরীর ।
 টলমল করে আঁখি প্রাণ নহে স্থির ॥
 তুলারশি মধ্যে যেন পড়ে অগ্নিকণা ।
 সর্ববান্ধ ছাইল বিষে পড়ে ছয় জনা ॥
 কেহ বলে আমার বড় জ্বলে গাও ।
 কেহ বলে নিজা আসে মুখে নাহি রাও ॥
 কেহ বলে কি খাইলাম কিছু ভাল নইল ।
 কেহ বলে বিষ-ভাতে পদ্মা প্রাণ লইল ॥
 কেহ বলে নিজা আসে মুখে নাহি বণী ।
 ক্ষিপিল কালকূট বিষ হারাইলাম পরাণী ॥
 মুখ বাহি পড়ে লাল নাহি সরে রাও ।
 শরীর হইল কাল নাহি বহে বাও ॥
 কালনিজা আসে যেন আঁখির জল ধরে ।
 বিষে আচ্ছাদিল প্রাণ ধড়ফড় করে ॥
 শরীরে সামর্থ্য নাহি আপন পাসরে ॥
 গাথাপি পাথাপি সবে স্থানে স্থানে পড়ে ॥
 গোপাল মাধব কামরূপ বিজাধর ।
 মহিষর আদি করি ছয় সহোদর ॥
 কাল বিষে চলি পড়ে ছয় সহোদর ।
 নাগরথে চড়ি দেখে দেবী বিষহর ॥

ছয় পুত্র পড়ে সোনা দূর হইতে দেখে ।
 পুত্র পুত্র বলি সোনা উঁচৈঃস্বরে ডাকে ॥
 কলা গাছ ভাঙ্গি যেন পড়ে ঠাঁই ঠাঁই ।
 পুত্র পুত্র বলি সোনা কান্দে পরিত্রাণি ॥
 ছয় পুত্র মৈল সোনার মনে বড় দুঃখ ।
 পুত্র কোলে করি কান্দে হাতে হানে বুক ॥
 হিয়া হানি চুল ছিড়ি লোটে ভূমিতল ॥
 হা হা পুত্র বলি রাণী হইল বিকল ॥
 পুত্র শোকে কান্দে সোনা অতি দীর্ঘ রায় ।
 বিজয় গুপ্ত স্তুতি করে মনসার পায় ॥
 দারুণ শোকে কান্দে সোনা দুঃখ লাগে বৈরী ।
 এই কালে বল ভাট করুণ লাচারী ॥

(ভাটিয়াল রাগ)

ভূমিতলে গাড়ি দিয়া, দুই হাত প্রসারিয়া,
 সোনেকাসুন্দরী বিলাপ যে করে ।
 ছিঁড়িল গলার হার, আর যত অলঙ্কার,
 ধরিয়া রাখিতে কেহ নাহি ॥
 কান্দিছে সোনেকা রাণী, শিরে করাঘাত হানি,
 কেলাইল অঙ্গের ভূষণ ।
 কাঁরে বিধি হেন করে, একদিনে ছয় পুত্র মরে,
 নিশ্চয় যে ত্যজিব জীবন ॥
 পাইলাম ছয় পুত্র, না রছিল এক সন্ত,
 সেবা করি মনসার পায় ।
 স্বামী যে দোষ করিল, তেন ছয় পুত্র ম'ল,
 দারুণ বিষেতে সব যায় ॥
 যেন পূর্ণ মন্দধর, ছয় পুত্র গুণাকর,
 তার লাগি প্রাণে লাগে তাপ ।
 কিবা কি খাইয়া মরি, কাটারিতে ভর করি,
 নহে আমি জলে দিব ঝাঁপ ॥
 করি ধ্যান মহাজপ, কত করি স্তব জপ,
 কত দুঃখে পাইলাম নিধি ।
 না করি ডাকাতি চুরি, সেবিয়া দে বিষহরি,
 কোন দোষে করিল তেন বিধি ॥

এক নয় দুই নয়, রাঁড়ি হইল বধু ছয়,
 রূপে বেশে পরমাসুন্দরী ।
 বিধাতা হইল বৈরী, কেমনে পরাণ ধরি,
 ছয় বধু ঘরে রবে রাড়ী ॥
 অতি পানী সন্নাগর, পদ্মা সহ আশাস্তর,
 এত হইল তাঁচার লাগিয়া ।
 ঘরেতে আশুন দিয়া, বাইব সব পুড়িয়া,
 বোগী হৈয়া পাইব মাগিয়া ॥
 রাজ্যের যে অধিকারী, তার প্রাণপ্রিয়নারী
 ধনে জনে কিছু নহে উনা ।
 বিধাতা টানিয়া লয়, হারাইলাম পুত্র ছয়,
 সংসারের কুরাল বাসনা ॥
 আমি ত পরল খাব, অগ্নি মাঝে প্রবেশিব,
 জীবনেতে নাহি মোর সাধ ।
 মরিল যে পুত্র ছয়, না জানি আর কিবা হয়,
 দেবতা মনুষ্য হইল বাদ ॥
 হারাইলাম ছয় পুত্র, কার্দ্ধি অন্ধ হইল নেত্র,
 শোকে সোনা কান্দে উচ্চরায় ।
 যত সব বন্ধু লোকে, বেড়িয়া কান্দিছে শোকে,
 বৈজা বিজয় গুপ্ত গাঁও গাও ॥
 চম্পক নগরে রাজা নান চন্দ্রধর ।
 পদ্মার বিবাদে সে হারাইল সকল ॥
 পুত্রহীন লোকের নাহিক পরলোক ।
 প্রভাত সময়ে কেহ না দেখিবে মুখ ॥
 চান্দে বংশে না রহিবে বীজের বেগুন ।
 চান্দে পিণ্ডান করিবে কোন জন ॥
 এতকালে এত সুখ ঘুচাইল গোসাঁঞি ।
 পরকালে জলাঞ্জলি দিবে হেন জন নাই ॥
 কুহে বিজয়গুপ্ত সোনাই না কর বিবাদ ।
 আরো কত কত আছে নাগের বিবাদ ॥
 ছয় বধু কান্দে হ'য়ে ধুলায় ধুলর ।
 রাজ্য বেড়িয়া উঠে ক্রন্দনের স্বর ॥

.. বার্তা পেয়ে সাধু আইল স্থির নহে চিত ।

পুত্র পুত্র বলি সাধু পড়িল ভূমিত ॥

বাহিরে থাকিয়া বার্তা পাইল রূপবরে ।

প্রাণের ছল্লভ পুত্র নিল কোন্ চোরে ॥

পুত্র পুত্র বলি চান্দ ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ।

আথেবাথে ধাইয়া গিয়া পুত্র কোলে করে

উলটী পালটী চাহে কান্দে সাধুর নন্দন ।

ছয় পুত্র পড়িয়াছে নাহিক চেতন ॥

চান্দ বলে মালাকার কর অবধান ।

কলার ভেকুয়া শীঘ্র করহ নিৰ্ম্মাণ ॥

ছয় পুত্র ভাসাইয়া দিব গঙ্গারীত ।

এতক বলিয়া চান্দ কান্দে বিপবীত ॥

চান্দর বচন মালী না করিল আন ।

কলার ভেকুয়া খান করিল নিৰ্ম্মাণ ॥

নেতের চান্দোয়া দিল নেতের মশারি ।

গঙ্গারীত ভাসাইয়া দিল শীঘ্র করি ॥

তবে মনসা দেবী ভাবে মনে মন ।

ভূড়ের নিকটে দেবী আসিলা তখন ॥

এসব দেখিয়া পদ্মা ভাবে মনে মন ।

মন্ত্ৰ বলে জীয়াইল কুমার ছয়জন ॥

এতক দেখিয়া পদ্মার কোতুক বিস্তর ।

গঙ্গার পুরী লইয়া চলিল ছয় কুমার ॥

যত্ন করিয়া রাখিবা তোমার ঠাই ।

যখন চাহিব আমি তখন যেন পাই ॥

প্রণাম করিয়া চলে দেবী বিষহরী ।

বিনয় করিয়া চলে আপনার পুরী ॥

বিজয় গুপ্ত রচে পুঁথি মনসার বর ।

ছয় কুমার বধ পালা এইখানে সোসর ॥

ঝালুর বাড়ীর পূজা ।

চান্দরে দেখিয়া সোনা না চাহে তার ভিত ।

পুত্রশোক কান্দে সোনা পড়িয়া ভূমিত ॥

আহা রে দারুণ প্রভু করিলা প্রমাদ ।

কোন্ কাজে দেবের সনে বাড়ীও বিবাদ ॥

আপন দোষেতে বিবাদ হইল দ্বিগুণ ।

মশার দোষেতে দিলা মশারিও আশুণ ॥

এতক সোনেকা যদি कहিল নিষ্ঠুর ।

বাহিরে রহিল সাধু না যায় অন্তঃপুর ॥

পুত্রশোক কান্দে সোনা হইয়া কাতর ।

হা পুত্র হা পুত্র বলি ধুলায় ধূসর ॥

উপবাসে অনাহারে সোনেকা আছয় ।

ছয় বধু অহোরাত্র কান্দিয়া কাটায় ॥

ইষ্ট মিত্র বন্ধু বান্ধব কান্দে সৰ্ব্বজন ।

বাড়ী সমেত হাহাকার শুনি সৰ্ব্বক্ষণ ॥

বুদ্ধি বল ওগো নেতা রজকের স্বী ।

মন্ত্যালোকে না হইল পূজা মোর হৈল কি ॥

নেতা বলে শুনি বাহ্য মনসা কুমারী ।

মন্ত্যালোকে পূজা লইতে যুক্তি দিতে পারি ॥

চম্পক নগরে যাও কামরূপা হইয়া ।

ঝালু মালু ছই ভাইরে স্বপন দেখাও গিয়া ।

এতক শুনিয়া পদ্মা না করিল আন ।

চম্পক নগরে পদ্মা করিল পয়াগ ॥

বিধাতা সহায় হইলে হয় শুভদিন ।

ছুঃখ ঘোচে ঝালুয়ার তেন দেখি চিন ॥

প্রবেশ ঝালুর ঘরে করিল তখন ।

শিয়রে বসিয়া দেবী দেখায় স্বপন ॥

গা তোল আরে ঝালু কত নিদ্রা যাও ।

শিয়রে মনসা তোমার চক্ষু মেলি চাও ॥

মনে ভয় না বাসিও দেখিয়া নাগজাতি ।

মহাদেবের কণা আমি নাম পদ্মাবতী ॥

গা তোল ঝালুয়া বে উঠ শীঘ্রগতি ।
 তোরে বর দিতে আইল দেবী পদ্মাবতী ॥
 জালিয়া হইয়া তোরা নাহি বাহ জাল ।
 তে কারণে এত দুঃখ পাও চিরকাল ॥
 জাল বাহিতে যাও কালীদয় সাগর ।
 সর্ব্ব দুঃখ ঘুচিবে আমি দিলাম বর ॥
 স্বপ্ন দেখিয়া ছুই ভাই হরষিত মন ।
 মায়ের ঠাই গিয়া কহে স্বপ্ন বিবরণ ॥
 মাথায় হাত দিয়া সাধু কান্দে দীর্ঘরায় ।
 ছয় বধু কান্দে ধরি স্বামীর পায় ॥
 বার্তা পাইয়া সোমাই আসিল উভালড়ে ।
 বিকল হইয়া কান্দে চক্ষু জল পড়ে ॥
 ইষ্ট মিত্র বন্ধুবর্গ কান্দে সর্ব্বজনা ।
 শত শত দাস কান্দে শোকে কান্দে ধনা ।
 কান্দিতে কান্দিতে লোক হইলেক ভোলা ।
 গগনে ইহল তখন ছুই প্রহর বেলা ॥
 চান্দর দর্প ছিল কেবল মহাজ্ঞান ।
 কপটে মনসা দেবী করিল সেই ধন ॥
 যেবা কিছু জানে তাহা কহিল কর্ণমূলে ।
 মনুষ্য না পাইয়া যেন চটা মাংসে ভুলে ॥
 চান্দ বাণিয়া কান্দে দুঃখ লাগে বৈরী ।
 সংবাদ পড়িল গাভীন বলরে লাচারী ॥

∴ (ভাটিয়াল রাগ)

মোরে শোক দিল লঘুজ্ঞাতি কাণী ।
 চান্দ কান্দে চক্ষুর পড়ে পানী ॥
 মুই অভাগীয়া ছার দোষে ।
 নটী বেশে আসিলেক পাশে ॥
 তখনে জ্ঞানিতাম যদি তুই কাণী ।
 মাথা ভাঙ্গিতাম তব জানি ॥

পুত্র মোর মার বিষ দিয়া ।
 কাণী দেশে দেশে বেড়াও পলাইয়া ॥
 যে দিন পাইব নির্বন্ধের ভাগে ।
 যেন হরিণে লড়াইয়া ধরে বাঘে ॥
 তোরে দেবকথা বলে কোন্ ছারে ।
 কাঁকুলী তোর ভাঙ্গিতাম একেবারে ॥
 ধামনা ভাতারী তোর হিতাহিত নাই ।
 আমি তোর দেবকুলে ভাঙ্গিব বড়াই ॥
 বলে দ্বিজ কমল নয়ন ।
 তোমার মুখের দোষে এ সব লক্ষণ ॥
 এতেক বলিয়া দুঃখিত সদাগর ।
 সোনেকার তরে চান্দ বলিল উত্তর ॥
 কোন্ ছার দেব হয় লঘুজ্ঞাতি কাণী ॥
 ঘরে লুকাইয়া তারে দেও ফুলপানী ॥
 তাহারে পূজিয়া কিবা পাইয়াছ বর ।
 বংশ মাত্র না রহিল পৃথিবী ভিতর ॥
 সে ছার কাণীরে দেব বল কোন্ মুখে ।
 ছোট বড় লোকজনে পূজে তারে সুখে ॥
 আর যদি শুনি আমি পূজহ কাণীরে ।
 তবে না থুইব প্রাণ তোমার শরীরে ।
 সোনেকা বলিল তুমি আপনা না বুঝ ।
 মনুষ্য হইয়া তুমি দেবের সঙ্গে যুঝ ॥
 তুমি হেন স্বামী যাহার সে বাঁচে কেনে ।
 গৃহবাসে কাজ নাই চলিলাম কাননে ॥
 কাননে চলিল তবে সোনেকা সুন্দরী ।
 ইহা দেখি ভয় পাইল চান্দ অধিকারী ॥
 সোমাই পণ্ডিত বলে কার্য্যে দেও তাড়া ॥
 এতেক কান্দনে ফিরি না আসিবে মড়া ॥
 ক্রন্দন সত্তর সাধু কেন কর শোক ।
 মন দিয়া কুমার সবে চিন্ত পরলোক ॥
 প্রাচীন লোকের মুখে হেন কথা শুনি ।
 মরিলে নাগের ঘায় না পোড়ে আগুনি ॥

শ্রোতে ভাসাইয়া দেও যথা তথা যায় ।
 দৈবগতি গাড়ুরীয়া যদি লাগ পায় ॥
 এতৈক শুনিয়া চান্দ ভাবে মনে মন ।
 সংবাদ দিয়া মালাকার অ'নিল তখন ॥
 চান্দর বোলে মালী আইল আথেব্যাথে ।
 প্রণাম করিয়া মালী দাঁড়াইল সাক্ষাতে ॥
 বড়ি বলে আরে পুত্র শুভদিন হইল ।
 এতদিনে আমাদের দুঃখ ঘুচিল ॥
 এই মতে তিন জন রহিল জাগিয়া ।
 জাল সমেত নৌকা ঘাটে আসিল ভাসিয়া ॥

ঝালু বলে মালু ভাই, জাল বাজিবারে বাই,
 চল যাউ কালীদয় সাগর ।
 কালীদয়ে গভীর জল, নৌকা করে টলমল,
 জালে মৎস্য না বাজিবে আজু ॥
 জননী বচন সার, আসিলাম জাল বাজিবার,
 কেন আসিলাম কালীদয় সাগর ।
 মালু বলে ঝালু দাদা, আগিতে না পড়িল বাধা,
 জাল লইয়া ভাবে দুই ভাই ॥
 এক পেও উঠা উঠি, না বাজিল মৎস্য একগুটি,
 কেন আসিলাম জাল বাজিবার ॥
 আর পেও উঠা উঠ, বাজিল সুবর্ণ ঘট,
 বিস্মিত হইল দুইজন ।
 পদ্মাবতী পরশনে, সানন্দে বিজয় ভাণে
 ঘট পাঠিয়া ভাবে দুইজন ॥

জালেতে পাঠিয়া ঘট ঝালু চিস্তিত ।
 কোন দেবের ঘট জালে পাই আচম্বিত ॥
 দুই ভায়ে ঘট পেয়ে আনন্দিত হয় ।
 খুদ কুড়া ধোবে বলি জলে না ফেলায়
 ঝালু মালু দুই ভাই কথা শুন মোর ।
 এই ঘট লৈয়া তুমি চলহ সত্বর ॥
 তলা করিয়া মোরে ফেলাইয়া দিলে ।
 গগানে মাঝিষ রক্ত উঠাইয়া গলে ॥

এতৈক শুনিয়া তাহার মনে আইল ভয় ।
 বুড়া মায়ের তরে গিয়া সব কথা কয় ॥
 লড় দিয়া বুড়ী তখন আসিল ধাইয়া ।
 সপটে প্রণাম করে ঘট দেখিয়া ॥
 বুড়ী বলে আরে পুত্র শুভদিন হইল ।
 এতদিনে তোমা সবার দুঃখ ঘুচিল ॥
 এত দিন পরে দুঃখ ঘুচিল তোমার ।
 সামগ্রী পাঠিবা কোথা এ ঘট পূজিবার ॥
 ধূপ দীপ ফুল চন্দন যতনেতে আন ।
 মেঘ মহিষ ভাগ আন দিতে বলিদান ॥
 থৈ দৈ আন যাহা দেবের লোভন ।
 আতপ তত্তুল আন দেখিতে শোভন ॥
 পূজার মণ্ডপ কর পরম সুন্দর ।
 এই ঘট স্থাপ নিয়া তাহার ভিতর ॥
 মায়ের বাক্যেতে ঝালু আনন্দিত হইয়া ।
 যথোচিত পূজার দ্রব্য আনিলেক গিয়া ॥

পূজা লও গো পূজা লও । (ধূবা)
 লক্ষ টাকা লইল ঝালু সজ্জিত করিয়া ।
 বাজার করিতে চলে হরষিত হইয়া ॥
 কুম্ভার দোকানে কিনে ঘট আর সরা ।
 মালীর দোকানে কিনে নব দণ্ড বাড়ী ॥
 বাণিয়ার দোকানে কিনে গন্ধ আগর ।
 বাজিয়া বাজিয়া কিনে তেলঙ্গা ভাগল ॥
 মেঘ মহিষ কিনে কত লেখা যোখা নাই
 বাজার করিয়া চলে ঘরে দুই ভাই ॥
 সুবর্ণের ঘট স্থাপে পাড়ির উপর ।
 বাজিয়া বাজিয়া আনে অনেক দ্বিজবর ॥
 সুবর্ণের ঘাটে দিল সিন্দূরের রেখা ।
 নিজ মৃতি ধবিয়া মনসা দিল দেখা ॥
 ভক্তিপুরঃসব দিল পাতিয়া রচনা ।
 ধূপ দীপ নৈবেদ্য দিল বিবিধ বাজনা ॥

ছুঁহের দিল পুখরী কীরের চারি পাড় ।
 অষ্টনাগ লইয়া পদ্মা করে পাটয়ার ॥
 একেবারে লক্ষ ছাগল লইল উৎসগিয়া ।
 কাটিয়া কাটিয়া দিল রচনা পাতিয়া ॥
 রক্তবর্ণ জবা দিয়া দিল পুষ্পাজলি ।
 মেঘ মহিষ ছাগ আনিয়া দিল বলি ॥
 ঘণ্টা ঘাঘর বাজে কঁাস করতাল ।
 গায়ে মাংস কাটিয়া ভরিয়া দিল খাল ॥
 মণ্ডপে থাকিয়া দেবী বলে ডাক দিয়া ।
 বড় তুষ্ট হইলাম ঝালু তোমার পূজা খাইয়া ॥
 পদ্মা বলে ঝালুরে মাগিয়া লও বর ।
 চান্দর ধনে তোমার ধনে করিব সোসর ॥
 ঝালু বলে মা আমি আর নাহি চাই ।
 জনমে জনমে যেন এই পদ পাই ॥
 ঝালুরে বর দিল জয় বিষহরী ।
 ইহলোকে সুখভোগ পরলোকে তরি ॥
 সর্বদাজ্যে এই কথা প্রচার হইল ।
 জলেতে বাহিতে জাল দিবা ঘট পাইল ॥
 সেই ঘট পূজি ঝালুর দুঃখ যে ঘুচিল ।
 ধূপ ফুল দিয়া সবে ঘটে পূজা দিল ॥
 যেই জনে পুষ্প দিল মনসার পায় ।
 তাতারে দিলেন বর বিষহরী মায় ॥
 শুনিলেক চান্দ তবে মনসার প্রতাপ ।
 ছয় পুত্র মরে চান্দ বড় পাইল তাপ ॥
 মনে দুঃখে ভাবে চান্দ পাগল চবিত ।
 ঝালুর বাড়ীতে চান্দ গেল আচম্বিত ॥
 দিব্য ঘট তথা দেখে চান্দ সদাগর ।
 মনের কোপেতে ঢোকে ঘরের ভিতর ॥
 হেতালবাড়ি কাছে চান্দ ফিরে ততক্ষণ ।
 ভয়ে চমকিত হৈল মনসার মন ॥
 অস্থিরীক হয়ে ঘট রহিল ততক্ষণে ।
 মনসারে গালি পাড়ে যত লয় মনে ॥

মনসারে গালি পাড়ে চান্দ অধিকারী ।
 বুদ্ধি বল মোরে তুমি রজককুমারী ॥
 ছয় পুত্র মরিল বেটার তব বুক ভরি ।
 মোর নাম শুনি গেল ঝালুর বাড়ী ॥
 আর এক কথা আমি কব তার ঠাই ।
 সেই সব কথা বলতে বড় দুঃখ পাই ॥
 চান্দর বণিতা সেই সোনেকান্দরী ।
 রাত্রি দিন ভাবে সেই দেবী বিষহরী ॥
 মশার দোষে দিলাম মশারীতে আশ্রণ ।
 সোনেকার দুঃখে প্রাণ জ্বলিছে দ্বিগুণ ॥
 আজি তারে বর দিব ঝালুর ঘরে ।
 পুত্র বর দিব আজি সোনেকার তরে ॥
 এ কথা শুনিয়া হাসে রজককুমারী ।
 চিরকাল চান্দ বেণে হয় তব বৈরী ॥
 মাসীরূপ হয়ে তারে দাও দরশন ।
 ঝালুর মণ্ডপে যেতে বলিও বচন ॥
 নেতার বচন পদ্মা না করিল আন ।
 চম্পক নগরে গেল সোনার বিদ্যমান ॥
 হাতে লাঠি করি যায় অতি বুদ্ধা হইয়া ।
 পরিল সোনার গলা হরবিত হইয়া ॥
 মুই তোব মাসী হই তুই সে বোনঝী ।
 দেখা নাই শুনা নাই মোরে চিন্ধি কি ॥
 পরম্পরায় তোমার কথা কাণেতে শুনিলাম ।
 শুনিয়া দুঃখের কথা দেখা দিতে আইলাম ॥
 ছয় পুত্র শোকে তুমি ব্যাকুল হইয়া ।
 ঘরে বসি আছ তুমি চান্দ না দেগিয়া ॥
 কোপে যদি বাণিজ্যেতে যায় সদাগর ।
 তবে আর দেখা না হবে এ বার বৎসর ॥
 মোর এক বোল সোনাই যতনেতে ধর ।
 বাড়ীর ভিতরে ডাকি আন সদাগর ॥
 প্রিয় বচনেতে তুমি তোষ তার মন ।
 কিবা দোষ তার হইল দেবের কারণ ॥

যত কিছু কহে বুড়ি সোনাইর মনে লয় ।
 ভান্ড যুক্তি মোরে দিয়াছেন মাসিমায় ॥
 বুড়ি বলে পথে আসতে শুনিলাম কথা ।
 ঘট পাইয়াছে নাকি ঝালুয়ার মাতা ॥
 সেই ঘট গিয়া তুমি পূজহ সহর ।
 সেইখানে মনসা তোমারে দিবে বর ॥
 মাসীর বচনে সোনার আনন্দিত চিত ।
 ডাক দিয়া আনিলেক সোমাই পণ্ডিত ॥
 ঘোড় হস্তে সোনেকা বন্দিল চরণ ।
 আশীর্ব্বাদ করিলেক সোমাই ব্রাহ্মণ ॥
 দৈবদোষে মরে পুত্র প্রভুর কিবা দোষ ।
 অস্ত্রপুরে নাহি আসে মোরে করি রোষ ॥
 আজি মোর প্রাণ পোড়ে প্রভু না দেখিয়া
 আমার সংবাদ দ্বিজ প্রভুরে কহ গিয়া ॥
 এতেক শুনিয়া সোমাই হরষিত হইল ।
 চান্দর নিকটে বুড়া সহরে চলিল ॥
 সাধুর নিকটে কহে সোনার বচন ।
 শুনিয়া হরিষ হইল সাধুর নন্দন ॥
 সাধু বলে কহি শুন সোমাই পণ্ডিত ।
 আজু নিশাকালে আমি যাইব পুরীত ॥
 এ নব বচন বুড়া সোনারে কহিল ।
 শুনিয়া সোনেকা রাণী হরষিত হইল ॥
 বাটিয়া কুড় পিঠলি যে সোনেকা তখন ।
 স্নান হেতু সমুদ্রেতে চলিল তখন ॥
 স্নান করিবারে যায় সোনেকা সুন্দরী ।
 নানাবিধ পূজার সজ্জা নিল সঙ্গে করি ॥
 স্নান করি সোনারাণী তখন ভাবিলা ।
 ঝালুয়ার বাড়ী তবে সোনেকা চলিলা ॥
 নানা উপহারে পূজা করিলা তখন ।
 কাকুতি করিয়া পড়ে মনসার চরণ ॥

এ ছার পেটের জন্ত পরের বোঝা
 মাথায় করি বই । (ধূয়া)

ঘটে অধিষ্ঠান হইল বিষহরি মায় ।
 সোনারে বিদিত হইল জগৎগৌরী আই ।
 পদ্মারে দেখিয়া সোনা হইল আনন্দিত ।
 প্রণাম করিয়া সোনা পড়িল ভূমিত ॥
 ছয়পুত্র শোকে সোনেকার পোড়ে মন ।
 পদ্মা বলে সোনা আর না কর ক্রন্দন ॥
 বর মাগো সোনেকা যে লয় তোমার মন
 শোক না করিও সোনাই শুনহ বচন ॥
 বিষাদ না কর তুমি না হও কাতর ।
 মনের অভীষ্ট লও আমি দিব বর ॥
 সোনেকা বলে মোর মারিলা ছয় পুত ।
 হেন বর দেও মোর জন্মে এক সূত ॥
 সোনার বচনে দেবীর কৌতুক অন্তর ॥
 দিব্য পুত্র হবে তব আমি দিব বর ॥
 সোনেকা মাগে বর হইয়া হরষিত ।
 এই কালে বল ভাই লাচারীর গীত ॥

সপটে ঘুড়িয়া কর, মাগে সোনা পুত্রবর,
 মোরে পুত্রবর দেও বিষহরী । (ধূয়া) ।
 দ্বিলাম দ্বিলাম পুত্রবর, নাম খুইও লক্ষ্মীন্দর,
 হইলে মাত্র আনিব হরিয়া ।
 শুন ওহে বিষহরি আই, এ বরে মোর কর্ণা নাই,
 দেও মোরে এ বর ছাড়িয়া ॥
 দ্বিলাম দ্বিলাম পুত্রবর, নাম খুইও লক্ষ্মীন্দর,
 কর্ণবেধে আনিব হরিয়া ।
 শুন ওহে বিষহরী আই, এ বরে মোর কার্য নাই,
 দেও মোরে এ বড় ছাড়িয়া ॥
 দ্বিলাম দ্বিলাম পুত্রবর, নাম খুইও লক্ষ্মীন্দর,
 অন্নপ্রাশনে আনিব হরিয়া ।

শুন ওহে বিষহরী আই, এ বরে মোর সাধ নাই,
 দেও মোরে এ বর ছাড়িয়া ॥
 দিলাম দিলাম পুত্রবর, নাম খুহুও লক্ষ্মান্দর,
 বিয়ার রাজে আনিব হরিয়া ।
 নেতা বলে সোনা শুন, বিলম্বে নাহিক গুণ,
 হৈলে পুত্র না করাও বিয়া ॥
 এতেক ভাবিয়া রাণী, আপন হৃদয়ে গণি,
 লইল আঁচল পাতিয়া ।
 পদ্মাবতী পরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,
 লইল বর মন্তকে বান্ধিয়া ॥

এর লও গুণো সোনাই লো । (ধূয়া)

বর দিয়া পদ্মাবতীর কোতুক অন্তর ।
 দিবা পুত্র হবে স্তোমার পরম সুন্দর ॥
 পরম সুন্দর হবে গুণের সাগর ।
 ভাষা হৈতে হবে মোর বাদের উদ্ধার ॥
 আর এক কথা কহি শুন মোর বাণী ।
 বিয়ার রাজিতে তারে দংশিবে নাগিনী ॥
 সোনা বলে মোর এই বরে নাহি সাধ ।
 পুত্র বর দিয়া শেষে করিবা প্রমাদ ॥
 এই বলিয়া পদ্মাবতী হৈল অন্তর্জ্ঞান ।
 হরিষ বিষাদে সোনা করিল প্রয়াণ ॥
 বাড়ীতে গিয়া সোনেকা চড়াইল রন্ধন ।
 বন্ধু বান্ধব লইয়া করিল ভোজন ॥
 নিরামিষ আমিষ রাজ্জে পঞ্চাশ ব্যঞ্জন ।
 স্নান করিল তবে সাধুর নন্দন ॥
 স্নান করি করে সাধু দেবতা অর্চন ।
 হরিষ হইয়া সাধু করিল ভোজন ॥
 হস্ত পাখালিল সাধু ভৃঙ্গারের জলে ।
 মুখ শুদ্ধ করে সাধু করুণ তাম্বুলে ॥
 অল্প কিছু সোনেকা যে করিল ভোজন ।
 বিচিত্র শযায় দোহে করিল শয়ন ॥

বিধির নির্বন্ধ কভু খণ্ডান না যায় ।
 সেই দিন ঋতুমতী হইল সোনেকায় ॥
 সোনেকার রূপ বেশ শোভা করে অতি ।
 মদন রাজারে যেন দেখা দিল রতি ॥
 মদনে মোহিত হইয়া চান্দ সদাগর ।
 হাতে ধরি তুলি নিল খাটের উপর ॥
 প্রিয়া তোরে দেখিয়া প্রাণ নহে স্থির ।
 কামবাণে দহিতেছে, আমার শরীর ॥
 চান্দ সোনা কথা কহে কোতুক হইল বৈরী
 সংবাদ পড়িল গাইন বলরে লাচারী ॥

আজ্ঞাকাব আলিঙ্গন, হবে পুত্র স্নলক্ষণ,
 তোর দেখি নতন যৌবন ।
 সোনা বলে সদাগর, বৃদ্ধ বয়স মোর,
 লজ্জা নাই ও চন্দ্রবদনে
 আচম্বিতে সদাগর, কুচের উপরে কব
 ধরিয়া বসাইল গামপাশ ।
 বিস্তর রতির শ্রমে, সর্বদা তিতিল ঘামে
 ভতক্ষণে খসিল মহারস ।
 পদ্মাবতী পরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,
 চান্দ সোনা খাটের উপর ॥

খাটের উপর নিদ্রা যায় দুই জন ।
 নেতার নিকট পদ্মাবতী কহেন তখন ॥
 বৃদ্ধি দাও নেতা মোরে কি হবে উপায়
 সোনেকার পুত্র আমি পাইব কোথায় ।
 সোনেকার তরে আমি দিছি পুত্রবর ।
 কোথায় পাইব আমি চান্দর কোঙার ॥
 বর পাইয়া সোনা হইয়াছে হরিষ মন ।
 কামভাবে রহিয়াছে চান্দর সদন ॥

নেতা বলে পদ্মাবতী শুন মোর কথা ।
 অবিলম্বে চলি যাও শিব আছেন যেথা ॥
 অনিরুদ্ধ উষা গিয়া আন দুই জন ।
 এইরূপে পদ্মাবতী ভাবে মনে মন ॥
 বিজয় গুপ্ত রচে পুঁথি মনসার বর ।
 বালু বাড়ীর পূজা পালা এইখানে সোসর

অনিরুদ্ধ উষা হরণ ।

শুন শুন আরে লোক হয়ে এক মন ।
 সরস প্রসঙ্গ গীত যত বিবরণ ॥
 সেই সব কথা শুন কর্ণপুট ভরি ।
 যেই রূপ অনিরুদ্ধ হরিল বিষহরী ॥
 একদিন অনিরুদ্ধ উষা দুই জন ।
 পর্বত শিখরে দোহে করিছে ভ্রমণ ॥
 ছয় পুত্র শোকে সোনা করিছে ক্রন্দন ।
 তাহা দেখি উষা রাগী বিষাদিত মন ॥
 উষা বলে প্রভু শুনহ বচন ।
 কিরূপে সোনেকার হবে শোক নিবারণ ॥
 অনিরুদ্ধ বলে প্রিয়া কহি তোমার ঠাঁই ।
 পুত্র দুঃখ সম দুঃখ ত্রিভুবনে নাই ॥
 এক নহে দুই নহে পুত্র ছয় জন ।
 মনসার বাদে তাদের হয়েছে মরণ ॥
 এই দুঃখ সোনেকার তবে যায় দূরে ।
 আমার জন্ম হয় যদি সোনেকার উদরে ॥
 তোমার জন্ম হয় যদি সাথে বাণিয়ার ঘরে
 দুই জনের বিবাহের ঘটনা যদি করে ॥
 দুই জনের হয় যদি বিবাহের ঘটন ।
 তবে সোনেকার দুঃখ হয় নিবারণ ॥
 এইরূপে কথাবার্তা কহিলা নিশাভাগে ।
 এই কথা শুনিল পদ্মার অষ্ট নাগে ॥

অনিরুদ্ধ চলি গেল আপনার স্থানে ।
 নৃত্য করিতে গেলা শিব বিদ্যমান ॥
 নৃত্য করে অনিরুদ্ধ আনন্দিত মন ।
 নৃত্য দেখিতে আসে যত দেবগণ ॥
 কুবের বরুণ আসিল দেব পুরন্দর ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু আদি করি আসিল সত্ত্বর ॥
 নৃত্য দেখিতে আসিল যত দেবগণ ।
 একদৃষ্টে নৃত্য চাহেন দেব ত্রিলোচন ॥
 যত কথা শুনিল পদ্মার অষ্টনাগে ।
 সকল কহিল আসি মনসার আগে ॥
 শুনিয়া বিষহরি আনন্দিত মন ।
 নেতা বলে কার্যাসিদ্ধি হইবে এখন ॥
 এইক্ষণে চলি যাও শিবের গোচর ।
 এই সব কথা কহ তাঁহার গোচর ॥
 নেতার বচন শুনি দেবী বিষহরী ।
 নাগ-আভরণ দেবী পরে তাড়াতাড়ি ॥
 পরিধান পটবস্ত্র কোমরে তক্ষক ।
 মহাপদ্মের হার পরে কেশুর কুরুবক ॥
 নাগ-আভরণ পরে নাগের জটাভূট ।
 নাগের কর্ণফুল পরে নাগের মুকুট ॥
 পদ্মনাগের হার পরে শঙ্খনাগের শাখা ।
 আড়াইরাজের কাঁচার পরে সহজে তিন বেকা ॥
 কটীতে কিঙ্কিনী ভাল শোভিয়াছে ধোড়া ।
 পায়ে নূপুর পরে বিঘতিয়া বোড়া ॥
 সর্বদ্বন্দ্ব বেড়িল পদ্মার আভরণ সাপে ।
 ত্রিভুবন মোহ যায় পদ্মার প্রতাপে ॥
 নেতার কথা শুনিয়া দেবীর হরষিত মন ।
 নাগরথে চাড়ি গেল শিবের ভবন ॥
 অনিরুদ্ধ গীত গাহে নাচে রাগী উষা ।
 এই কালে সভা মধ্যে আসিল মনসা ॥
 পদ্মার বিকট মূর্তি দেখিয়া অতিশয় ।
 যতেক দেবগণে বড় পাইল ভয় ॥

অনেক দিনে আসিল পদ্মা বাপের নিকট ।
 কোন্ দেব দিয়া যেন পড়য়ে সঙ্কট ॥
 মর্নে মনে দেবগণে করয়ে মঞ্জণা ।
 কোন্ দেব দিয়া যেন পড়য়ে যন্ত্রণা ॥
 এইরূপে দেবগণে ভাবে মনে মন ।
 উষার কপালে দৃষ্টি পড়িল তখন ॥
 মনসার বিষম দৃষ্টি কেবা হয় স্থির ।
 বিষ জালে কাঁপে উষার সকল শরীর ॥
 নৃত্য এড়িয়া উষা রহিল তখন ।
 দেখিয়া কুপিত হইল দেব ত্রিলোচন ॥
 কেহ বা বুড়ার পুত্র কেহ বা ঝীয়ারী ।
 সামান্য দরিদ্র আমি কিবা দিতে পারি ॥
 আমার আগেতে নৃত্য করিতে বাস ঘৃণা ।
 বিনা আশ্রয়ে কেন এড়িলা (১) নৃত্য দুইজন ।
 আমারে ভাবিস তোরা অজ্ঞান পাগল ।
 মোর শাপে জন্ম গিয়া লও মহাতল ॥
 ভুঞ্জিয়া পরম সুখ বিবিধ বিধানে ।
 তব সে আসিও দোহে আমার সদনে ॥
 মনুষ্য-যোনি জন্ম লও তোমরা দুইজন ।
 ভুঞ্জিয়া সংসারে সুখ বিবিধ বিধান ॥
 বাপকুল শ্বশুরকুল করিয়া উদ্ধার ।
 আমার নিকট তুমি আসিও আর বার ॥
 এতেক কহিয়া শিব চিন্ত করিল শাস্ত ।
 পদ্মারে দেখিয়া তবে পৌঁছিল বৃত্তান্ত ॥
 মহাদেব বলে পদ্মা না করিও লাজ ।
 আমার নিকটে তোমার আছে কোন কাজ ॥
 সত্য করি মনের কথা কহগো সত্ত্বর ।
 মনের মানস বর দিব মহেশ্বর ॥
 বাপের বচনে দেবীর প্রসন্ন হৃদয় ।
 যোড়হস্ত করিয়া পদ্মা করিলা বিনয় ॥

(১) এড়িলা—ভ্যাগ করিলা ।

পদ্মা বলে বাপ তুমি সংসারের সার ।
 ঝীর অপমান বাপ রাখ একবার ॥
 তোমা হেন বাপ মোর দেবের পূজিত ।
 বণিক বেটা বলে মোর অতি অমুচিত ॥
 তোমার সেবক হেন করে অহঙ্কার ।
 কন্তা হতে সেবক বড় এ কোন বিচার ॥
 মনুষ্যজাতি বাণিয়া নগরিয়া ছার ।
 তাহা হতে হইল মোর কুলের খাঁকার ॥
 লঘুজাতি কাণী কহে অশেষ লাঞ্ছনা ।
 চম্পক নগরে মোর পূজা করে মানা ॥
 যত গালি চান্দ মোরে দেয় দণ্ডে দণ্ডে ।
 তোমার দিক চাহিয়া তার মুণ্ড রাখি কণ্ঠে ।
 বাম পায়ে ভাঙ্গে ঘট না করে শঙ্কা ।
 হেতালের বাড়ি দিয়া কাঁক করিল বেঁকা ॥
 বিষ খেয়ে মরি কিবা সমুদ্রে দিব ঝাঁপ ।
 চান্দর নাম শুনি মোর ডরে লাগে তাপ ॥
 তাহার ঘরণী সোনা অতি বুদ্ধিমতী ।
 শিশুকাল হইতে মোরে পূজে দিবা রাতী ॥
 নাগে নষ্ট করিল তাহার পুত্র ছয় জন ।
 পুত্রশোকে গালি মোরে দেয় সর্বক্ষণ ॥
 ঝালুয়ার মণ্ডপে তারে দিছি পুত্র বর ।
 কোন বুদ্ধি করি বল দেব মহেশ্বর ॥
 মোর বরে তাহার গর্ভে জন্মিবে কুমার ।
 তাহা হইতে হবে মোর বাদের উদ্ধার ॥
 তোমার চরণে বাপ মোর নিবেদন ।
 সোনেকার গর্ভে জন্ম হইবে কোন জন ॥
 মোর যাত্রাকালে কার্য্য দৈবযোগে ঘটে ।
 দূরের সাধন আসি মিলিল নিকটে ॥
 অনিরুদ্ধ উষা হই দেব চরিত্র হতে ।
 আজ্ঞা কর দুইজন নেই পৃথিবীতে ॥
 অনিরুদ্ধের জন্ম হবে সোনেকার উদরে ।
 উষা জন্ম লওয়াইব সাহে বাণিয়ার ঘরে ॥

পরম সুন্দর হইবে প্রথম যৌবন ।
 দুইজনের করাইব বিবাহের ঘটন ॥
 আপনার নিজ কার্যা করিয়া সাধন ।
 আর বার আনি দিব তোমার সদন ॥
 পদ্মার বচনে শিব ভাবে মনে মন ।
 কহিতে লাগিলা অনিরুদ্ধ উষার কথন ॥
 অনিরুদ্ধ উষা আমি দিব তোমার হাতে ।
 আমার গোচরে পালন করিও ভাল মতে ॥
 অনিরুদ্ধ উষা মোর প্রাণের দোসর ।
 মর্ত্যলোকে ছুঃখ তারে দিও না বিস্তর ॥
 মোর বোল না শুনিয়া যদি দাও তাপ ।
 তুমি নহে কথা আমার আমি নহে বাপ ॥
 মহাদেব পদ্মাবতী যত কহে কথা ।
 তাহা শুনিয়া উষার মনে লাগে ব্যথা ॥
 কবি কহে বিজয় গুপ্তে সঙ্কেত প্রবন্ধ ।
 পয়ার এড়িয়া বল লাচারীর ছন্দ ॥
 পূর্ব জনমের ফলে, মনসা হরিল ছলে,
 মোরা অভাগিনী অভাজন ।
 হুমে'লোটাইয়া গাও (১) ধরিয়া শিবের পাও,
 তুমি শিব সংসার কারণ ॥
 পাড়া'কপালের ফলে, হারালাম এক কালে,
 মোরে শাপ দিলা অকারণ ।
 তব কল্পা পদ্মাবতী, কপট করিল অতি,
 কামরূপে ভুলাইল মন ॥
 ঐ যে নাগের পরে, ওই থাইয়াছে মোরে,
 ওর লাগি যাব ক্ষিততল ।
 গঠিল যে বিষদৃষ্টে, (২) তাল ভঙ্গ পাও টুটে,
 এনা দোষে মোরে দিলা ফল ॥
 হুই অভাগিনী নারী, ছন্দ'ভ অমরাপুরী,
 ছাড়িয়া যাইতে ছুঃখ লাগে ।

(১) গাও—শরীর, দেহ ।

(২) এনা—এইরূপ ।

ধোনিতে কঠোর বাস, শুনে মোর লাগে ত্রাস,
 কত পাপ করিলাম যুগে যুগে ॥
 অনিরুদ্ধ মোর পতি, বাসুদেবের নাতি,
 কামদেব আমার স্বপ্তর ।
 পালিয়া গোরব তার, না রাখিলা একবার,
 তুমি শিব নিদয় নিষ্ঠুর ॥
 মহাদেব বলে উষা, তোমার দৈবের দশা,
 এ ছেন করিল দৈবদ্বিতি ।
 এত কাল মোর আগে, নৃত্য কর অহুয়োগে,
 তাহে কেন এল পদ্মাবতী ॥
 আর না ভাবিও মনে, মণিলাম পদ্মার স্থানে,
 পদ্মা তোমা করিবেন উদ্ধার ।
 মন্তে'ভুঞ্জিয়া রাজ, (১) সাধিয়া পদ্মার কাজ,
 নিকটে আসিও আরবার ॥
 শিবের সদয় ভাবে, প্রশংসিল সর্বদেবে,
 উষারাগী হইল নিঃশব্দ ।
 পদ্মাবতীর ঐচরণে, মানন্দে বিজয় ভণে,
 শুনিয়া কোতুক সভাসদ ॥

মাগো করুণাময়ী মাগো । (ধূয়া)

উষারে বেড়িয়া কান্দে যত দেবগণ ।
 অধোমুখী হইয়া কান্দে দেব নারায়ণ ॥
 জয়া বিজয়া কান্দে আপনে ভবানী ।
 আরের কি কাজ কান্দেন গঙ্গাঠাকুরাণী ।
 কান্তিক গণেশ কান্দে ভবানী-নন্দন ।
 চারিদিকে হুড়াহুড়ি কান্দে দেবগণ ॥
 রক্তা উর্বরী কান্দে আরো চিত্তরেখা ।
 না জানি কত দিনে আর হয় দেখা ॥
 উষার ক্রন্দন যদি হইল অবসান ।
 অনিরুদ্ধ কান্দে শিবের বিড়মান ॥
 অনিরুদ্ধ বলে শিব ঠাকুরালী ভাল ।
 গোড়া কাটিয়া গাছ উপরে জল ঢাল ॥

(১) রাজ—রাজ্য ।

কামদেব তনয় অনিরুদ্ধ ছাওয়াল চরিত ।
 শিরের চরণ ধরি কান্দ বিপরীত ॥
 বৈষ্ণব বিজয় গুপ্তের সরস চরিত ।
 চণ্ডিকার প্রসাদে রচিল মনসার গীত ॥
 লাজ ভয় এড়িয়া উষা উচ্চৈঃস্বরে কান্দে ।
 'এই কালে বল ভাই লাচারীর ছন্দে ॥
 তুমি জগন্নাথ সংসারের সার ।
 বিনা অপরাধে শাপ হইল উষার ॥
 শিশু হইতে থাকি তোমার পাশে ।
 কামদেব তনয় প্রভু তোমার দাসে ॥
 তোমাতে ভক্তি না হইল মুই ছার পাপী ।
 নিজ অনুগত গোসাঞি কোন দোষে শাপি ॥
 আমার পিতামহ কুলের, কান্দু ।
 নারায়ণের মহ তোমার অভেদ তনু ॥
 নাতি জ্ঞানে তাহারে তুমি না কর করুণ ।
 আশি সৈজানিলাম শিব নিদারুণ ॥
 তোমার সেবক গোসাঞি বাণ অশ্রুর ।
 উষার জনক তিনি আমার স্বশুর ॥
 যাহার কারণে তিনি যোঝে নিরাকার ।
 তিলেক গৌরব তুমি না রাখিলা তার ॥
 তোমার স্তুতি হয় দেবী বিষহরী ।
 লোকে তারে ত্রিভুবনে বলে দারুণ বৈরী ॥
 আমা দোহা নিতে এতেক উৎকট । (১)
 এই সে কারণে হইল এতেক শঙ্কট ॥
 একে করে চুরি আরে ফল পায় ।
 তোমার সেবকের এমতি যুয়ায় ॥ (১)
 কামদেব স্তুতের শুনি সঙ্করুণ বাণী ।
 মুখ চাহিয়া হাসেন শূলপাণি ॥
 না ভাবিও মনোহুঃখ হেন দৈব আছে ।
 দিন কয়েক বাদে আসিও মোর কাছে ॥

(১) উৎকট—তীব্র ইচ্ছা ।

(২) যুয়ায়—উপযুক্ত ।

মহাদেবের বচন শুনিয়া বৃদ্ধ ।
 উষা বলে আর না কান্দিও অনিরুদ্ধ ॥
 যাইব নরলোক এই রুত ভয় ।
 মনসার চরণে ভণে বৈষ্ণব বিজয় ॥
 উষা বলে পদ্মা তুমি শিবের কুমারী ।
 তোমার বিষম মায়া বৃদ্ধিতে না পারি ॥
 লোকমুখে শুনি তোমার চরিত্র বিকট ।
 এ সত্য কর তোমার বাপের নিকট ॥
 মহাদেব হেন প্রভু সংসারের পতি ।
 তাহারে ছাড়িয়া যাইব তোমার সংহতি ॥
 যতেক আপদ স্থল পড়ে ত শঙ্কট ।
 স্মরণে আসিবা মাগো আমার নিকট ॥
 কোপ যদি না কর তবে বলি নিষ্ঠ ।
 দুই বর দিবা মোরে মনের অভীষ্ট ।
 তবে সে তোমার সঙ্গে যাইব দুইজন ।
 অকপটে দিবা বর যে চাহি যখন ॥
 উষার বচন দেবী না করিল আন ।
 সত্য সত্য বলিল বাপের বিচ্যমান ॥
 একে একে দেবগণ সাক্ষী করে উষা ।
 সত্য সত্য তিনবার বলিল মনসা ॥
 হরিষে নাগরথে চলিল মনসা ।
 প্রণাম করিয়া চলে অনিরুদ্ধ উষা ॥
 উষা অনিরুদ্ধ যায় জানিয়া নিশ্চয় ।
 সকল দেবতাগণে মনে পাইল ভয় ॥
 টলমল করে সবে মনোহর পানী ।
 আর দেবের কাজ থাকুক হুঃখিত শূলপানি
 বাপের চরণে পদ্মা করে নমস্কার ।
 দুর্গা দুর্গা মহাদেব বলে বার বার ॥
 অনিরুদ্ধ উষারে ধরিয়া দুই হাতে ।
 হরিসে মনসা দেবী চড়ে নাগরথে ॥
 রত্নময় সিংহাসনে বসিলা বিষহরি ।
 ডাক দিয়া আনিল নেতা রজক কুমারী ॥

যত উপজিল কথা কহিল তখন ।
 অনিরুদ্ধ উষা আনিয়াছি দুইজন ॥
 আপনে সদয় হইয়া দিয়াছেন শিব ।
 এইক্ষণে লও গিয়া অনিরুদ্ধের জীব ॥
 কাহার শক্তি বুঝে পদ্মার পরিপাটী ।
 সংবাদ দিয়া আনিল নাগ উনেকাটী ॥
 পদ্মার সংবাদে নাগ আসিল আথেবাথে ।
 মনসার সাক্ষাতে দাঁড়াইল যোড়হাতে ॥
 পদ্মা বলে নাগ সব শুনরে বচন ।
 অগ্নিকুণ্ড সাজাইয়া দেও এইক্ষণ ॥
 উদ্ধারিব নিজ কার্য জীব সংহারিয়া ।
 উষার তরে অগ্নিকুণ্ড দেও সাজাইয়া ॥
 বড় বড় নাগ সবে বড় বড় মৃগ ।
 পদ্মার আদেশে তারা সাজায় অগ্নিকুণ্ড ॥
 অগ্নিকুণ্ড সাজাইল যেখানে যে শোভে ।
 আড়ে তের গজ কুণ্ড কুড়ি গজ উভে ॥
 শাল পিয়াল কাষ্ঠ আগর চন্দন ।
 মাথায় বোঝা করিয়া আনে যত নাগগণ ॥
 শুকনা কাষ্ঠ যত আনে ডালে মলে ॥
 অগ্নি সাজাইয়া তবে তৈল ঘৃত ঢালে ॥
 নির্গমে জলে অগ্নি ধুম শিখা নাই ।
 নিকটে দাঁড়াইল গিয়া বিষহরি আই ॥
 পাতলা সরিষা প্রমাণ স্ততার কাপড় ।
 যত তৈল মিশাইয়া করিল জাবর ॥
 অগ্নি মধ্যে ফেলাইল আখালি পাখালি ।
 কলস ভরিয়া ঘৃত নাগ সবে ঢালি ॥
 অনন্ত বায়ুকি আর তক্ষক কর্কট ।
 শারি দিয়া দাঁড়াইল কুণ্ডের নিকট ॥
 তপ্ত কাঞ্চন যেন শরীর দেখি শুদ্ধ ।
 অগ্নির নিকটে গেলা উষা অনিরুদ্ধ ॥
 বাণের কুমারী উষা বড়ই সাহস ।
 অগ্নিকুণ্ডে ঢালে ঘৃত কলসে কলস ॥

অনেক আভরণ দিল রক্ত বসন ।
 এক মন চিত্তে পূজে দেব ছত্ৰাশন ॥
 ইষ্টদেবতা পূজিয়া লয় হরির নাম ।
 প্রদক্ষিণ করিয়া করে কুণ্ডের প্রণাম ॥
 অনেক প্রণতি উষা করে বারি বার ।
 নরসিংহ কাটারী লইল অতি চোক ধাব ॥
 উষার শরীর যেন নরীর পুতুলী ।
 হেন শরীর কাটিয়া অগ্নিরে দিল ডালি ॥
 দুই স্তন কাটিয়া হিয়ার ঘুচাইল লাজ ।
 প্রদক্ষিণ করিয়া দিল অগ্নিকুণ্ডের মাঝ ॥
 গায়ের মাংস কাটিয়া করিল খণ্ড খণ্ড ।
 বক্ত মাংস দিয়া পূজা করে অগ্নিকুণ্ড ॥
 দুই প্রহরে পথ দিয়া দেখায় অগ্নিশিখা ।
 আপন মূর্তি ধরি অগ্নি উষারি দিল দেখা ॥
 অগ্নি বলে উষা শুন গো বচন ।
 তোমারে বর দিব আমি তাহে দেও মন ॥
 শুনিয়া অগ্নির বাকা উষা হরষিত ।
 প্রণাম করিয়া উষা পড়িল ভূমিত ॥
 উষা বলে অগ্নি তুমি দেবের প্রধান ।
 আমার যত পাপ পুণ্য তোমার বিত্তমান ॥
 সংসারের সার তুমি জগত গোঁসাই ।
 লুকাইয়া পাপ করিলে তোমার অবদিত নাই ॥
 মোর যত পাপ পুণ্য কহি তোমার সঁই ।
 মহাদেবের শাপে আমি নরলোকে যাই ॥
 স্বরূপে গোসাই তুমি মোরে দিবা বর ।
 তোমার প্রসাদে যেন হই জাতিস্বর ॥
 উষাবচনে অগ্নি হুংখিত অন্তর ।
 এবমস্ত বলিয়া উষারি দিল বর ॥
 অগ্নি বলে উষা করিলে বড় কন্ম ।
 মনুষ্যজাতি হইয়া স্বরীলা পূর্ব ধর্ম ॥
 মোর বরে হবে তোমার স্তন্দর আকৃতি ।
 সংসারের ঐ হইতে হবা তুমি সতী ॥

সুবর্ণ রজত লৌহ তাম্র পিতল ।
 ভোমার অগ্নি জ্বলে হইবে কোমল ॥
 সঙ্গীতজ্ঞানে গোরব করিবে সর্বজন ।
 মরিলে মরা জিয়াইব হারাইলে পাবা ধন
 অনিরুদ্ধ ভোমার হইবে অবশ্য ।
 নরলোকে ইতার না কহিও রহস্ত ॥
 সাত পাঁচ দুঃখ কিছু না ভাবিও মনে ।
 দুই কুল উদ্ধারিয়া আসিবা এত দিনে ॥
 অস্ত্রদান অগ্নিদেব হইল তখন ॥
 স্বরূপে অগ্নিতে প্রবেশ করিলা দুইজন ॥
 চন্দন কাষ্ঠের অগ্নি জ্বলিছে প্রচুর ।
 একদৃষ্টে চাহে সবে মন্দাকিনী কুল ॥
 যখনে অগ্নিতে প্রবেশ করিলা দুই জন ॥
 চিত্রগুপ্ত করে যমপুরে লিখন ॥
 আয়ুশেষ পরমায়ু দিনে দিনে ঢাকি ।
 পাতে পাতে লিখে ওয়াশীল বাকী ॥
 টুটিল কাল তাহার আয়ু হইল শেষ ।
 কোন দূত পাঠাইবা করহ আদেশ ॥
 চিত্রগুপ্তের মুখে যম শুনিয়া বচন ।
 দোহারে আনিতে পাঠায় দূত তিন জন ॥
 ত্রিংশ ত্রিশিরা আর শৃকর বদন ।
 লোহার দড়ি পরিধান রক্তলোচন ॥
 লোহার দড়ি লইয়া চলে লোহার মুঘল ।
 বায়ুগতি যায় দূত শূন্যে করি ভর ॥
 তাড়াতাড়ি যায় দূত জাহ্নবীর তটে ।
 বেড়িয়া রহিল গিয়া কুণ্ডের নিকটে ॥
 লোহার মুদগর মারে কুণ্ড চাপিয়া ।
 অনিরুদ্ধ উবার প্রাণ লইল কাড়িয়া ॥
 অনিরুদ্ধ উবার প্রাণ দূতে লইয়া যায় ।
 পাগল আঁখি করিয়া তাহারে বিষহরী চায় ।
 কোথা হইতে আসিয়াছ তুই বেটা কে ।
 প্রাণে যদি না মরিবি পরিচয় দে ॥

পাপিজন নিতে তোর যমের অধিকার ।
 পুণ্য জনে নিতে যম কোথাকার ছার ॥
 দ্বারকার লোক নিতে না পার এক গোটা ।
 হরিশ্চন্দ্র রাজা হইতে মোরে দেখ টুটা ॥
 কোন কৰ্ম করিতে যম হইল উপযোগ ।
 সর্বক্ষণ পাপ ভুঞ্জে শরীর বাড়ে রোগ ॥
 দূত বলে পদ্মাবতী বুখা হও কুপিত ।
 আমার যমের অধিকার সংসার বিদিত ॥
 কীট পতঙ্গ যত আছে এ সংসারে ।
 কোন জন না যায় মোর যমের দ্বারে ॥
 চৌদ্দ সহস্র কুন্তীপাকে কৃষ্ণ বজ্জিত ।
 কোনজন না যায় আমার যমের বিদিত ॥
 স্থল জল হতাশন ভাস্কর আদি যত ।
 লহোদর লম্ব দেখিতে অদ্বুত ॥
 হেন যমের পদ্মা যে হয় তাপি ।
 যমের দোষ নাই সেই সব পাপী ॥
 ত্রিংশ ভুবনে মোর যম মহাশয় ।
 তাঁহার প্রসাদে মোর কাহারে নাই ভয় ॥
 যাহার মুণ খাই তাহার কৰ্ম করি ।
 অকারণে পাগল আঁখি কেন কর বিষহরী ॥
 যমের প্রসাদে নাহি কাহার কুপ্তর ।
 অকারণে লজ্জা পাইবা জয় বিষহর ॥
 দূতের মুখে পদ্মাবতী পাইয়া অনুত্তর ।
 পাগগণের তরে দেবী বলে ধর ধর ॥
 ধর ধর বলিয়া দেবী জলিয়া গেল কোপ ।
 হরিণ দেখিয়া যেন বাঘে মারে ছোপ ॥
 পদ্মার আদেশে নাগে মারিলেক ছোপ ।
 শুকনা কাষ্ঠেতে যেন কুড়ালের কোপ ॥
 বিস্তর দুর্গতি কৈলা কেহ নাহি কাছে ।
 ঝড়ে উড়াইল যেন দুই তাল গাছে ॥
 বিবের আজরে লোটার ভূমিতলে ।
 অনিরুদ্ধ উবা জীব (পদ্মা) বাঁধিলা আঁচলে ॥

পদ্মাবতী বলে নাগ শুনরে বচন ।

তুই দূতে ফল দেও যেন লয় মন ॥

চারি নাগ লইয়া ধামু চলিলা আপনি ।

বহুগতি চলে যেন হেন অধুমানি ॥

দেখিতে না দেখি যেন বায় উড়ে রেখা ।

ধামুর সঙ্গে যমদূতের পথে হৈল দেখা ॥

ধামু নাগের সহিত দূতের পথে হইল দ্বন্দ্ব

এই কালে বল ভাই লাচারীর ছন্দ ॥

আরে দূত কহ তোমার ধর্মরাজের আগে (ধূষা) ।

ন চল আরে দূত, জড়িয়া বাণের স্ততা,
উহার মায় মনসার দাসী ॥

ধ জন পদ্মার দায়, তারে নারে ধমরায়,
আর যেবা জন মরে কাশী ॥

মুচুর তুই ছার, পদ্মারে না বলে আর,
সকল সংসারে যারে পূজে ॥

ধ জন গঙ্গায় মরে, যম নিতে নাহি পারে,
সে জন বৈকুণ্ঠে স্থপ ভুজে ॥

তার প্রভু ধর্মরাজ, সেই কিবা বোঝে কাজ,
কেবা তারে হেন বুঝি দেও ॥

বচারিয়া চাহ পাছে, কোন্ কালে হেন আছ,
পদ্মার সেবক জনে নেও ॥

মুদগারে ধাম রোষে, কোপে খত দূত আসে,
ঘন মোচড়ায় ঠাড়ি ॥

কাঁপ মুখে যম দূতে, লোহার মুদগর হাতে,
ধামুরে মারিতে মারে বাড়ি ॥

নাগ একভিত্ত, কষিল দূতের চিত,
সংগ্রাম বাধিল অধুত ॥

জয় গুপ্ত কবি কর, রসিকের মনে লয়,
নাগ মুখে দাঁড়ান যমদূত ॥

বিষের জ্বালায় দূত করে ছটফট ।

অনেক শক্তিতে গেলা যমের নিকট ॥

সর্বদাঙ্গ নাগের ঘা রক্ত পড়ে বাহিয়া ॥

কান্দে যমের দূত যমের দিকে চাহিয়া ॥

দূত বলে ধর্মরাজ শুনহে বচন ।

যত অপমান পাইলাম কি কব কখন ॥

ধবির পুত্র হইয়া তোমার কথায় নাহি দড় ॥

এ ছার বিষয় কার্য এখনই ছাড় ॥

যাহার ঠাই কার্য নাই তাহার ঠাই পাক ॥

আমরা মরি ঠেকা কিসে তুমি মুখে থাক ॥

কান্দিছে যমের দূত যমেরে চাহিয়া ।

লোহার মুদগর লোহার দড়ি যমের আগে থুইয়া

চিত্তগুপ্ত কিবা লিখে কিবা বোঝে ভাও ॥

ভালমন্দ না বুঝিয়া সদাই বলে যাও ॥

লিখন পড়ন না জানে মুখে মাত্র পাঁজি ॥

স্বরূপ কহিয়াছে দূতের লাঘব আজি ॥

যেখানে আমল নাই তথা পাঠাও পাছে ॥

পদ্মার দূতেতে কিলায় তোমরা হাস কিসে ॥

আর দূত বলে আমি কেন জী ॥

প্রাণ লইল পদ্মার দূতের পানী আন গী ॥

দূত বলে ধর্মরাজ শুনহ বচন ॥

যত অপমান পাইলাম কি কব কখন ॥

অষ্টনাগ পিষিল যেন বিপক্ষের কাটা ॥

হরিশ্চন্দ্র রাজ হইতে সেই দিল খোটা ॥

যত অপমান কাণী করেছে বিশেষ ॥

আজ্ঞা কর দূত মরুক গলায় কলসে ॥

তোমার আদেশে গোলাম অনিরুদ্ধ উষা

আনিবারে

নাগ পিষিয়া মোরে মনসায় মারে ॥

যথায় যথায় তোমার বিষয় তথায় হইল

ঠেক ॥

পদ্মার নাগে মারে মোরে দেখ পরতেক ॥

গুনিয়া দূতের কথা ধর্মের নন্দন ।
 জলিয়া উঠিল যেত জলন্ত হতাশন ॥
 যম বলে হারে দূত শুন মোর বাণী ।
 মোর দূত মারিয়াছে কাণী বড় প্রাণী ॥
 নর বেটা চান্দ তারে জিনিতে না পারে ।
 আজি সে কাণী কি আমার দূত মারে ॥
 আমার সঙ্গে বাদু করে এত বড় পদ ।
 আজি রণে আসিলে হইবে স্ত্রী বধ ॥
 এত বড় দর্প কাণীর কিছু নাহি বোঝে ।
 শৃগাল হইয়া সে সিংহের সঙ্গে যোঝে ॥
 সিংহের সনে যুঝিতে আসে হইয়া শৃগাল ।
 আজি রণে করিব তার বংশের পাখাল ॥
 সাজ সাজ আরে দূত কুর তাড়াতাড়ি ।
 ঝাটে করি মার দিয়া জয় বিবহরা ॥
 গুনিয়া যমের বাক্য যত সৈন্তগণ ।
 রণমুখে ধাইয়া চলে হরষিত মন ॥
 বিজয় গুণ্ড বলে গাইন কোতুক হইল বৈরী
 এই কালে বল ভাই সবস লাচারী ॥

গাঙ্কার রাগ

সাজ সাজ বলে দূতে, লোহার মুদগর হাতে,
 ঝাটে সাজ উমা আনিবার ।
 যমে ভাঙাকার করে, পাঁচশত দূতে লড়ে,
 জয় জয় করে আনিবার ॥
 সাজিয়া মমরায়, যুদ্ধ করিতে বাগ,
 সাজ সাজ বলে দূতগণে ।
 বীর দর্পে লড়াই, সবে করে ছড়াছড়ি,
 সাজিয়া চলিল সর্দরজনে ॥
 জয় ধর্ম জয় মঙ্গলা, যমরাজার দুই শালা,
 আশুয়ান চলে দুই জন ।
 ধর্ম ধর্মাক দূত, আর চলে বাঘ ভূত,
 চলে সবে হরষিত মন ॥

কালা চোরা নিশা খোঁড়া নিলজিত দস্তমুড়া,
 বিঘমুখা বিকট দশন ।
 জয় মঙ্গলা কালা, যমরাজার দুইশালা,
 ভাটির রাজ্যে বাটার আসন ॥
 এক দূত নামে লোদ, হাতে পায়ে চারি গোদ,
 বাহার ভাই শূকর বদন ।
 এক দূত নীলাই, এই আছে এই নাই,
 তারে যেন সফরে গগণ ॥
 এক দূত ব্রজ কাল, বাহার কাক্রে লোহার শাল,
 মূল্যদাতী ক্ষিচরীর ভূত ।
 দেপিয়া তার সাজন, চলে যত দূতগণ,
 সমরে চলিল রবির সূত ॥
 ত্রিপিদ ত্রিশিরা লাড়ে, যমের হুকুর পড়ে,
 সাজ সাজ বলে দূতগণে ।
 দেখিয়া কটকের সাজন, কোতুক ধর্মরাজন,
 চলে যম যুদ্ধের কারণে ॥
 সাজিল যে ধর্মরায়, যুদ্ধ করিবারে ধায়,
 রণভূমি করিল পয়ান ।
 ধূম ধূমী বাজ বাজে, যুদ্ধ করিবারে সাজে,
 যত দূত ধরিল যোগান ॥
 নারদ কহে বিবরণ শুনে যত দেবগণ,
 দেখিতে আসিল পুরন্দর ।
 সকল দেবতা সাজে, রণজয়ী বাজ বাজে,
 যম হইল বৈতরণী পার ॥
 যে সকল হইল পার, নাতি কাটার নিস্তার,
 আপনি তারিবা যম রায় ।
 যদি নিজের ভাল চাহ, পদ্মার পরণ লহ,
 বৈরাগ বিদগ্ন শুভে দাঁত গায় ॥

—:—

যমরাজার সহিত মনসার যুদ্ধ

পদ্মাবতী আই সবারে দেও বর ।
 বৈতরণী পার যম হইল সঙ্গর ॥
 একে একে পার হইল বৈতরণী জল ।
 আপনি রছিল যম অক্ষয় বটের তল ॥

একল সৈন্ত পার হইল বৈতরণী জলে ।
 তুর্দশ যম বসিলা জয় বৃক্ষতলে ॥
 গাকিয়া আনে যম যত দূতগণে ।
 টিমুখ শিলামুখ চলে দুইজনে ॥
 তুর্দশ যম তবে যুক্তি করিয়া ।
 প্রধান পঞ্চ দূত আনে ডাক দিয়া ॥
 গৈম ভীমাঙ্ক আর ধুতলোচন ।
 ঈর্ষমুখ আর সূচীমুখ এই পঞ্চ জন ॥
 পাঁচ চলে পঞ্চ দূত পদ্মা আছে যথা ।
 ইত উপদেশ কহে হিতশাস্ত্রের কথা ॥
 এই কথা তোমার ঠাই কহিও আগুসারে
 গহ্বর হুকুমে সে মোর দূত মারে ॥
 অনিরুদ্ধ উষা বলে তাহার দাস দাসী ।
 আমার হাতে পড়িলে কিসের ফাসাফুসী (১)
 গভূমিতে আসিয়া মিলুক এখন ।
 গহ্বর আমার যুদ্ধ দেখুক সর্বজন ॥
 এতেক যমের মুখে শুনিয়া বচন ।
 আকাশ পথে পঞ্চ ভূত করিল গমন ॥
 আকাশে চড়িয়া ভূত বায়ু করি ভ্রম ।
 অবিলম্বে চলি গেল পদ্মার গোচর ॥
 নেতার সাথে পদ্মাবতী বড় হরষিত ।
 হেন কালে পঞ্চ দূত গেল আচম্বিত ॥
 দূত সবে বলে দেবী শুনহ বচন ।
 তোমারে কুপিছে যম রবির নন্দন ॥
 জোমার সহিত যম করিবেক রণ ।
 তে কারণে তোমা সব পাঠাইছে শমন ॥
 আমা সবার কথা দেবী শুন গো বচন ।
 অনিরুদ্ধ উষার জীব দেও এইক্ষণ ॥
 নহে আসি যুদ্ধ কর যদি লয় মন ।
 আজুকার যুদ্ধে হইবে তোমার নিধন ॥

১। ফাসা ফুসী—চুপি চুপি পরামর্শ ।

আমার যমের সনে বাদ করে হেন জন নাই
 আজুকার যুদ্ধে তোমার ভাবিবে বড়াই ॥
 দূত মুখে পদ্মাবতী শুনিয়া বচন ।
 জলিয়া উঠিল যেন জ্বলন্ত হুতাশন ॥
 কোপে রাঙ্গা আঁখি পদ্মা চাহে চারিধারে ।
 মোর আগে বেটা এত অহঙ্কার করে ॥
 স্ত্রী জাতি দেখিয়া মোরে নাহি ভাবে সম ।
 আজি রণে পশিলে হইব যমের যম ॥
 এতেক শুনিয়া দূত চলিল সঙ্ঘর ।
 কহিল সকল কথা যমের গোচর ॥
 শুনিয়া দূতের কথা যমের পরিপাটি ।
 সংবাদ দিয়া আনে পদ্মা নাগ উনকোটি ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে গাইন কোতুক হইল বৈরী ।
 এই কালে বল ভাই সরসলাচারী ॥

—:—

দূত রে যম যেন থাকে সাবধানে । (ধূম্রা)

শুন শুন আরে দূত শুনরে বচন ।
 কি করিতে পারে মোরে ধর্ম্মের নন্দন ॥
 এত বড় দর্প বেটার বলিয়া পাঠায় সে ।
 সেত নরের যম তার যম কে ॥
 এই কথা কহিও দূত তোর ধর্ম্মরাজের আগে ।
 মুখে থাকিতে তারে বিধি বাদে লাগে ॥
 আমারে নারী লোক দেখে পুরুষ সেই জন ।
 আজুকার রণে তাহার হারাইবে জীবন ॥
 কহিও কহিও দূত কহিও মোর নামে ।
 মাজিয়া আসুক তাহার চতুর্দশ যমে ॥
 তাহার চতুর্দশ যম মোর নাগ উনকোটি ।
 বিষ-জ্বালে পুড়িয়া মারিব না রাখিব একগুটি ॥
 এই কথা দূত তুমি কহিও ধর্ম্মের ঠাই ।
 সকল জিনিবে মোর পাত্র নেতাই ॥

কহিও কহিও আরে দূত গৌয়ারি (১) ।
 অনিরুদ্ধ উষার জীব না দিবে বিষহরী ॥
 খিজয় গুপ্ত বলে মাগো বিলম্ব না কর ।
 মনসুখে যুদ্ধ কর যমের নাহি ডর ॥
 সেই মনসা দেবী সবারে দেও বর ।
 পদ্মাবতী ঠাই দূত পাইল উত্তর ॥
 দূত বলে পদ্মাবতী বল অল্পচিত ।
 আমার যমের অধিকার সংসার বিদিত ॥
 কীট পতঙ্গ আদি যত বসে (২) সংসারে ।
 কোন্ জন নাহি যাবে আমার যমের দ্বারে ॥
 না বুঝিয়া পদ্মা তুমি বল কি কারণ ।
 আজি রণে হইবে তোমার বংশের নিধন ॥
 দূতের মুখে মনসা পাইয়া অল্পত্তর ।
 নাগ সবার তরে দেবী বলে ধর ধর ॥
 মনসার বাক্যে দূত শূণ্যে করি ভর ।
 অবিলম্বে চড়ি গেল যমের গোচর ॥
 দূত বলে ধর্মরাজ কি করিব তোমার ঠাই ।
 মনসা থাকিতে তোমার কিসের বড়াই ॥
 এই কথা কহিতে পদ্মা কহিল তোমার ঠাই
 তোমাতে জিনিবে তাহার দাসী নেতাই ॥
 যত অপমান করিল কি কব তোমার পায়ে ।
 আজ্ঞা ফরুক দূত মরুক গলায় কলসে ॥
 দূতের মুখে যমরাজ শুনিয়া বচন ।
 সাজ সাজ বলিয়া দূতে বলে ঘন ঘন ॥
 সকলে মিলিয়া তোমরা চল শীঘ্রগতি ।
 আজি রঙ্গে নিপাতিব কাণী পদ্মাবতী ॥
 যম রাজার আদেশ পাইয়া দূতগণ ।
 রণস্থলে ধাইয়া সবে চলে ততক্ষণ ॥
 লক্ষ লক্ষ দূত দিল ধনুক টঙ্কার ।
 শুনিয়া মনসার লাগে চমৎকার ॥

১। গৌয়ারি—গোয়ার ।

২। বসে—বাস করে ।

দূত খেদাইয়া পদ্মা বিষাদিত মন ।
 নেতা নেতা বলিয়া পদ্মা ডাকে ঘন ঘন ॥
 বুদ্ধি বল নেতা মোরে রজককুমারী ।
 কিরূপে জিনিব আমি যম অধিকারী ॥
 আমার সঙ্গে যম আসিল করিবারে রণ ।
 কি বুদ্ধি করিব নেতা বল এইক্ষণ ॥
 নেতা বলে পদ্মাবতী শুন গো বচন ।
 আমি বিদ্যমানে চিন্তা কর কি কারণ ॥
 এক যুক্তি বলি দেবী তাহে দেও মন ।
 সংবাদ উনকোটি নাগ আন এইক্ষণ ॥
 তাহার চতুর্দশ যম নোর নাগ উনকোটি ।
 বিষজ্বালে পুড়িয়া মারিব না রাখিব একগোটি ॥
 নেতার বচনে পদ্মার আনন্দিত মন ।
 নাগ নাগ বলিয়া দেবী করিল স্মরণ ॥
 আসিল উনকোটি নাগ দেবীর দরশন ।
 দেবী বলে নাগ তোমরা শুন রে বচন ॥
 কিরূপে জিনিব যম রবির নন্দন ।
 নাগগণে বলে মাতা চিন্তা নাহি মন ॥
 আগরা জিনিব যম রবির নন্দন ।
 নাগের কথায় পদ্মাবতী আনন্দিত মন ॥
 নাগ আভরণ পরি চলিল তখন ।
 কামরাজ নাগ পরে সিঁথিতে সিন্দূর ॥
 কর্ণ ফুলিয়া নাগে দেবী পরে কর্ণফুল ॥
 পায় পাশুলি শোভিয়াছে ধোড়া ।
 পায়ের মল খাড়ু বিঘতিয়া বোড়া ॥
 তেসারিয়া সাপে দেবীর হৃদয়ের কাঁচুলি ।
 পিঙ্গলিয়া নাগে পরে গলার হাঁসলি ॥
 মণিনাগ দিয়া দেবীর মাথায় মণি জ্বলে ।
 নাগ আভরণ দেবী সাজিল শরীরে ॥
 নগরগণে চড়িয়া দেবীর আনন্দিত মন ।
 নেতার সংহতি (১) করি চলিল তখন ॥

(১) সংহতি—সঙ্গে ।

সমুদ্রের কূলে করিলা রণভূমির স্থান ।

কোটা কোটা নাগে গিয়া ধরিল যোগান ॥

বৈষ্ণব বিজয় গুপ্ত মনসার দাস ।

যাহার কবিতায় হইল গীতের প্রকাশ ॥

তোমার চরণে মাগো রক্ত-ভকতি ।

বলিব লাচারির গীত পয়ারের গতি ॥

ছোট বড় নাগ সাজে, চলিল পদ্মার কাজে,

রণসাজে সাজায় ব্রাহ্মণী ।

প্রথমে অনন্ত চলে, শিরে হাজার মণি জলে,

গজ্জনেতে কাঁপে মেদিনী ॥

জয় জয় দিয়া হাঁক, চলিল তক্ষক নাগ,

বিষ-জ্বালে দহে রবি শলী ।

যত বৃক্ষ আশপাশ, সকল হইল নাশ,

আকাশে উঠিল ভস্মরাশি ॥

জয় জয় বাণ্ড বাজে, উনকোটা নাগ সাজে,

মনসা সাজিল নাগরথে ।

বিজয় গুপ্ত সুরচিত, রচিল পাচালী গীত,

মনসার চরণ ধরি মাথে ॥

পদ্মা মহাপদ্ম চলে, গজ্জনে ধরণী টলে

যাহার বিষ মোহ দেবরাজে ।

ফুলি ককট নাগ, চলিল সবার আগ

আপনি চলিলা নাগরাজে

ফণী নাগ চলে ধাইয়া, বিষের ভাণ্ডার লইয়া

যাহার ঘায় নাটক নিস্তার ।

নাগগণ সঙ্গে করি, বিচিত্র রথে চড়ি,

নেতা হইলা আবাসের বাহির ॥

আর নাগ মহাকাল মুখ যাহার পাতল

পদ্মারে প্রণাম করি বলে ।

যদি আজ্ঞা কর তুমি, যমেরে গিলিব আমি,

কোন কার্যে আর নাগ চলে ॥

এইরূপ নাগ সবে, প্রণাম করিলে তবে,

রণস্থলে মিলিল তখন ।

গুপ্তের প্রবন্ধ, রচিল লাচারীর হৃদ,

দেখিয়া হরিষ সর্বজন

মা মঙ্গলা একবার চাওনা কিরি গো । (ধূয়া)

রণস্থলে পদ্মাবতী আসিয়া তখন ।

নেতা নেতা বলি দেবী ডাকে যবে ঘন ॥

পদ্মার আদেশে নেতা আসিল তখন ।

পদ্মাবতী বলে নেতা শুন গো বচন ॥

যত নাগ আসিয়াছে যুদ্ধ করিবারে ।

বিষের ভাণ্ডার দেও তাহা সবার তরে ॥

বিষের ইনাম (১) তবে করিলা ম. সা ।

কেহ পাইল তোলা পল কেহ পাইল মাষা ॥

লেজ ধরিয়া পাক দিলেন নেতাই ।

কণ্ঠগত বিষ কাহার প্রাণে সই ॥

বিষ-পানে মত্ত হইল নাগ মহাবলী ।

সমুদ্রের জল যেন লইল কল কলি ॥

রণমুখে মনসা রহিলা আশুনে ।

শুনিয়া কুপিতা যম রবির নন্দনে ॥

নাগের আফালন দেখি মেদিনী যায় চির ।

রথে চড়ি পদ্মাবতী হইল বাহির ॥

মহিষপৃষ্ঠে আরোহণ হাতে কালদণ্ড ।

মনসার সাক্ষাতে যম দাঁড়াইল প্রচণ্ড ॥

যম দেখি পদ্মাবতী কুপিত হইয়া মনে ।

ডাক দিয়া বিষহরি বলিলা তখনে ॥

আমার সঙ্গে যুক্তিতে আসিল না বৃষ্টি কারণ

আজু করিব তোমার বংশের নিধন ॥

আমার বচন শুন রবির নন্দন ।

ফিরিয়া আপন ঘরে কর হে গমন ॥

নহে আসি যুদ্ধ কর বিলম্বে কার্য্য নাই ।

এইক্ষণে মারিয়া তোমার ভাস্কিব বড়াই ॥

যম বলে কাণী তোর মুখে লাজ নাই ।

কপট করিয়া কথা কহ মোর ঠাই ॥

কাণী লঘুজাতি তুই কে বা তোরে লিখি ।

সাহস থাকে তোমার আমার সংগ্রাম দেখি

ইনাম—পূরকার

ধনুর্বাণ হাতে করি কর আসি রণ ।
 এইক্ষণে মনসা তোর লইব জীবন ॥
 নর বেটা চন্দ্ররে জিনিতে না পার ।
 এখন কাণী তুমি আমার দূত মার ॥
 কাণী লঘুজাতি তুই হিতাহিত জ্ঞান নাই
 ধামনা ভাতার কর আর কিবা চাই ॥
 যমের কথায় মনসার কুপিত অন্তর ।
 ধনুর্বাণ লইয়া গেল যমের গোচর ॥
 তাহা দেখি যমরাজ ফুদ্ধ হইয়া মন ।
 শেলপাট হাতে করি লইল তখন ॥
 ত্রিভুবন ভ্রমাইয়া শেলপাট লোফে ।
 ডাক দিয়া মনসারে বলে মহাকোপে ॥
 যম বলে কাণী সাহস দেখি থাক ।
 এই এড়ি শেলপাট আপনারে রাখ ॥
 এই বলিয়া শেলপাট যম এড়ে দর্পে ।
 শেলের গন্ধে পালায় সব বড় বড় সর্পে ॥
 শেল দেখিয়া ভয় পাইল পদ্মাবতী ।
 নেতা নেতা বলি ডাকে শীঘ্রগতি ॥
 সহজে মনসা দেবী বড়ই কর্কশ ।
 হুঙ্কার দিয়া যমের শেল করিল ভঙ্গ ॥
 শেলপাট ব্যর্থ দেখি কুপিত হইল মন ।
 অর্দ্ধচন্দ্র বাণ যম লইল তখন ॥
 জীবজ্ঞাস করিয়া বাণ এড়ে শীঘ্রগতি ।
 শবনবাণে নিবারিল দেবা পদ্মাবতী ॥
 শিলীমুখ বাণ দেবী করিল সন্ধান ।
 ইন্দ্র বাণে যমরাজ করে ছুইখান ॥
 ত্রিশিক বাণ যম এড়িলা ধনুকে ।
 বজ্রাঘাত শব্দে পড়ে মনসার বুকে ॥
 বাণ খেয়ে মোহ গেল পদ্মাবতী ।
 গরুড় বাণ যমরাজ এড়ে শীঘ্রগতি ॥
 গরুড় দেখিয়া যত সর্প পলায় ।
 রহ রহ বলিয়া ডাকে দেবী মনসায় ॥

অর্দ্ধচন্দ্র বাণ এড়ে দেবী পদ্মাবতী ।
 সেই বাণে কাটিলেন যমের সারথি ॥
 নেতা বলে পদ্মাবতী হও স্থির কাঁয়া ।
 এড়হ অনন্ত বাণ চূর হইবে মায়া ॥
 নেতার বচনে দেবীর আনন্দিত মন ।
 যত মাহেন্দ্র অস্ত্র এড়িল তখন ॥
 যত যত ব্রহ্মঅস্ত্র মনসার শিক্ষা ।
 যম রাজার উপর করিল পরীক্ষা ॥
 বাণ ঘায়ে বাখা পাইয়া ধমরায়ে ।
 কাল মুদগর তুলিয়া লইল বাহে ॥
 মুদগর লইয়া যম থর থর কাঁপে ।
 ডাক দিয়া মনসারে বলে মহাকোপে ॥
 যম বলে কাণী সাহস বুঝি থাক ।
 এড়িলাম মুদগর আপনারে রাখ ॥
 এই বলিয়া যমরায় এড়িল তখন ।
 মুদগর দেখিয়া পদ্মা ভয় পাইল মন ॥
 নেতা নেতা বলে ডাকে ঘনে ঘন ।
 নেতা আসি হেন কালে দিল দরশন ॥
 মুদগর ফুটিয়া পদ্মা ভয় পাইল ব্রাহ্মণী ।
 নেতা বলে দেবা তুমি তুষ্ট-সংহারিণী ॥
 যাবৎ নহে যমরায় করে উপহাস ।
 অনন্ত ঘিরিয়া তুলি এড় নাগপাশ ॥
 নেতার বচনে মনসা পাইল সঙ্কি ।
 এড়িলেক নাগপাশ যম হইল বন্দী ।
 হাসিয়া মনসা দেবী চলিল তখন ।
 সহরে চলিয়া গেল যমের সদন ॥
 হরিষে মনসা দেবী ধরে তাহার হাতে ।
 গলায় কাপড় দিয়া তুলিলেক রথে ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে ভাই কোতুক হইল বৈরা
 সংবাদ পড়িল গাইন বলরে লাচারী ॥

যম রে কেন আইলা যুদ্ধ করিবারে । (ধূয়া)
 বাপের স্ত্রী সতাই, গেলাম তাঁতার ঠাঁই,
 বাদ করিলাম তাঁতার সনে ।
 অনেক কাকুতি তায়, কাকিতকের ধরিয়া পাণ,
 তবে গোরী জিয়াইলাম আমি ॥
 আমার বিষের ভেজে, নীলকণ্ঠ দেবরাজে,
 আপনে হটল অচেতন ।
 কিসেরে না কর রাও, মাথায় তুলিয়া চাও,
 যুদ্ধ হারিলা রবির নন্দন ॥
 এত তিন ভুবন মাঝে, মোরে জিনে কেবা আছে,
 ইহা ভূমি না শুনিও কানে ।
 আমার বিষের ঘায়, ইন্দ্রাদি দেব দ্বির নয়,
 তাতে কিরূপে জিনিবা সকলে ॥
 পদ্মার অভক্ত যে, অবিশেষে তার ক্ষে
 ভক্তজনে সর্পদ্র কলাণ ।
 বিজয় গুপ্ত কহে সার, মোর গতি নাহি আর,
 সভাসদে কহে সম্মান

সেই পদ্মাবতী সবারে দেও বর ।
 বন্ধন সহিত যম রহিল সত্তর ॥
 তিন দিন রন্দী যম পদ্মার দ্বারে ।
 নারদ কহিল গিয়া ব্রহ্মার গোচরে ॥
 ব্রহ্মা বলে ত্রিভুবন শূন্য হেন বাসি ।
 আপনে লইয়া যাও তথা সপ্তঋষি ॥
 ব্রহ্মার বচনে চলে নারদ মুনিবর ।
 সপ্ত ঋষি লইয়া মুনি চলিল সত্তর ॥
 দেখিয়া কৌতুক পদ্মা ঋষি সপ্ত জন ।
 গোরব করিয়া দিল বসিতে আসন ॥
 মনসা বলেন ভাই কেন আগমন ।
 নারদ বলেন দিদি শুন গো বচন ॥
 ব্রহ্মা পাঠাইয়াছেন মোরে তোমার গোচর
 সত্তরে ছাড়িয়া দেও রবির কোণ্ডর ॥

নারদের বচনে দেবী হাসেন ঘন ঘন
 কান্দিয়া নারদের ঠাঁই কহেন শমন ॥
 সূর্য্যব্রত করে যেবা করে রবিবার ৷
 সূর্য্য রথে চড়ি যায় সূর্য্যের দ্বার
 একাদশী উপবাস করে নিরাশ্বারে ।
 আনন্দে চলিয়া যায় বৈকুণ্ঠের দ্বারে ॥
 গঙ্গাজলে যেবা জনে ছাড়য়ে পরাণী ।
 ব্রহ্মলোক পায় সেই কি কহিব আমি
 যে জন রামের নাম লগ্ন নিরন্তর
 সর্ব্বপাপ মোচন হইয়া স্বর্গে যায় নর
 যে অবশিষ্ট লোক যায় মোর দ্বার ।
 তাহাতে হটল এখন পদ্মার অধিকার
 এই সব বিচারিয়া না পাইল সন্ধি ।
 নাগপাশে মনসা করিল দৈব বন্দি ॥
 নারদ বলেন যম না কান্দিও আর ।
 অনিরুদ্ধ উষা পদ্মা পাইল শিবের দ্বার ॥
 নারদ বলিল দেবী শুন গো বচন ।
 বিদায় দেও যাউক যম আপন ভবন ॥
 নারদের বচনে পদ্মা করিলা আদেশ ।
 যম ছাড়িয়া নাগ সব গেল নিজ দেশ ॥
 পদ্মা বলে যম কেন করিলা বিবাদ ।
 মিছা মিছা পাইলা ছুঃখ ক্ষম অপবাদ ॥
 যম বিদায় দিল জয় বিষহরি ।
 আনন্দে চলিয়া গেল আপনার পুরী ॥
 নারদ চলিয়া গেল ব্রহ্মার গোচরে ।
 যাহার যে নিজায়ে চলিল সত্তরে ॥
 বিজয় গুপ্ত রচ পুঁথি মনসার বর ।
 যম যুদ্ধ পালা গাইলাম এখানে সোসর ॥

যাত্রা পাটন ।

আনন্দ ময় নগর ভরিয়া জয় জয় । (ধূম)

প্রণমি মনসা দেবী নমি বিষহরি ।

জীবনে মরণে যেন তব পদ স্মরি ॥

ছয় পুত্র মরিল চান্দর দুঃখ অতিশয় ।

হেথায় চান্দ আছে আপনার আশ্রয় ॥

কুলপুরোহিত আছেন সোমাই পণ্ডিত ।

চান্দর সম্মুখে দ্বিজ আসিল আচম্বিত ॥

পুরোহিত দেখিয়া চান্দর হরষিত মন ।

চান্দ বলে শুন দ্বিজ আমার বচন ॥

আমার বাপ জীব সাধু ধনের ঈশ্বর ।

হীরকমণি মাণিক্য আনিল ভরিল চৌদ্দ ঘর ॥

বাপ মোর, ছিন্ন এই শুনহ ব্রাহ্মণ ।

আমার জন্ম হইল কাপুরুষের লক্ষণ ॥

ধনে মহাধনী হইলে সর্বলোক বশ ।

বাহতে অজিয়া ধন খাইতে বড় রস ॥

মনে মনে ভাবি আমি বেড়াই আড়ে আড়ে ।

সোনারে দেখিয়া নোর অধিক দুঃখ বাড়ে ॥

হেথা না রহিব আমি যাইব দক্ষিণে ।

সর্ব দুঃখ পাশরিব থাকিয়া পাটনে ॥

দ্বিজ বলে বুঝাইলে না বুঝ বড়ই অশকা ।

প্রথমে মনসা তোমার বড়ই বিপক্ষ ॥

দেশের ভিতরে তুমি পাও লাটি ঘাটি । (১)

বিদেশে যাইবে তাহে গায় নহে আটি ॥

চান্দ বলে শুন বিপ্র আমার বচন ।

না বুঝিয়া পৈচাল পাড় কিসেয় কারণ ॥

কর্মফলে শঙ্কর পূজিতে করি যুগা ।

ভে কারণে পুত্র মোর পুত্র ছয় জনা ।

১। লাটি ঘাটি—লাঞ্ছনা ।

তুমি বল পদ্মাবতী বর দিতে পারে ।

তার কেন কাণা চক্ষুর ঔষধ না করে ॥

হেথা না রহিব যাব দক্ষিণ পাটন ।

সোনেকার সঙ্গে মোর স্করাও মিলন ॥

চান্দর বচন শুন লড়ে দ্বিজবর ।

অবিলম্বে চলি গেল সোনেকার ঘর ॥

নদ্ধ গুরু ব্রাহ্মণে না কর কুমতি ।

স্বামী বিনে স্ত্রীলোকের আর নাহি গতি ॥

এতেক জানিয়া কেন চান্দরে কর রোষ ।

কর্মফলে পুত্র মরে চান্দর কিবা দোষ ॥

সোনেকা বলেন বিপ্র শুনহ বচন ।

সাধুর দোষেতে হারাই পুত্র ছয় জন ॥

দ্বিজ বলে এই সব না ভাবিও মন ।

রন্ধন করহ চান্দ করিবে ভোজন ॥

সোনেকারে বুঝাইয়া গেল দ্বিজবর ।

রন্ধন করিতে গেল সোনেকা সুন্দর ॥

নিরামিষ্য হবিষ্য রাক্ষিয়া ব্যঞ্জন ।

স্নান করিল গিয়া সাধুর নন্দন ॥

মনের হরিষে চান্দ পূজিল শঙ্কর ।

ভোজন করিতে চান্দর কৌতুক অন্তর ॥

সুবর্ণের থালে সোনেকা অন্ন লইয়া ।

চান্দর সম্মুখে অন্ন দিল বাড়িয়া ॥

ভোজন করিল তবে সাধুর নন্দন ।

সুবর্ণের থাতে দোহে করিল শয়ন ॥

হের লো সোনেকা তুমি ধর গুয়া পান

কর্মফলে পুত্র মৈল ত্যজ অভিমান ॥

তোমাকে দেখিয়া মোর প্রাণ নহে স্থির ।

আলিঙ্গন দেও কামে দক্ষ এ শরীর ॥

বংশনাশ হইয়াছে নাহি একজন ।

আজি রতিদানে হবে পুত্রের লক্ষণ ॥

আচম্বিতে সোনেকার ধরিলেন হাতে ।

ধরিয়া সোনার হাত বসায় বামভিতে ॥

ঘন ঘন চুস্বন দেন মুখের উপর ।
 ঋতু রক্ষা করে তবে চান্দ সদাগর ॥
 শৃঙ্গার রসেজে ছুই নিজায় অচেতন ।
 স্নানে মনে পদ্মাবতী চিন্তেন তখন ॥
 খাটে শুইয়া নিজা যায় ছুই জন ।
 নেতার বাক্যে পদ্মাবতী আসিল তখন ॥
 পদ্মাবতী বলে জিব তুমি নারায়ণ ।
 ব্রহ্মরূপে হও তুমি পরম কারণ ॥
 অনিরুদ্ধরূপে ছিলা কামদেবের ঘর ।
 সোনেরকার উদরে গিয়া জন্ম লক্ষ্মীন্দর ॥
 সোনেরকার উদরে গিয়া জন্মিয়া কর মোর কাজ ।
 পূজা যেন হয় মোর পৃথিবীর মাঝ ॥
 শিয়রে বসিয়া পদ্মা জপে শিব শিব ।
 অঞ্চল হইতে খসাইল অনিরুদ্ধের জীব ॥
 এতেক বলিয়া দেবী হস্তের মুষ্টি এড়ে ।
 বায়ুরূপে প্রবেশিল সোনেরকার উদরে ॥
 ভক্তজনে বর দিতে পদ্মা ভাল জানে ।
 সোনেরকার পুত্র দিতে দেবগণ আনে ॥
 ধন্য ধন্য চান্দ তোমার ধন্য উৎপত্তি ।
 যাহার ঘরে জন্মিলেক গোবিন্দের নাতি ॥
 কোথায় দেখেছ হেন অদ্ভুত কন্ম ।
 মল্লয়ের উদরে হয় দেবতার জন্ম ॥
 এতেক বলিয়া দেবী মন কুতূহলে ।
 সহস্রোতে পদ্মাবতী নিজ ঘরে চলে ॥
 রজনী প্রভাতে কাক ডাকে ঘনে ঘন ।
 শয্যা ত্যাগি বাহিরে গেলা সাধুর নন্দন ॥
 প্রাতঃক্রিয়া করে সাধু শিবের ধ্যান ।
 চান্দ বলে শুন ধনা আমার বচন ॥
 আমার আদেশে চল তুমি এইক্ষণ ।
 বর্দ্ধকী (১) আনিতে তুমি করহ গমন ॥

চলিল ধনা তবে চান্দর আদেশে ।
 সহরে চলিয়া গেল বর্দ্ধকীর দেশে ॥
 যত বর্দ্ধকী বান্ধে হাতে গলায় ।
 ততক্ষণে মেলে গিয়া সদাগর যথায় ॥
 বর্দ্ধকী দেখিয়া বলে সাধুর নন্দন ।
 ইঙ্গিত করিল এখন খসা রে বন্ধন ॥
 প্রণাম করিয়া বলে যতেক স্মৃত্যর ।
 প্রসাদ দিয়া তাহা সবার করে পুরস্কার ॥
 চান্দ বলে ভাই সব শুন হে বচন ।
 ডিঙ্গা নাও করিতে তোমরা করহ গমন ॥
 গহন সমুদ্র তরিব প্রসার বিস্তার ।
 নৌকা ভাও (১) করিয়া আনহ সত্তর ॥
 প্রণাম করিয়া তারা চলিল হরিত ।
 স্মৃত্যর বিদায় দিয়া চান্দ চলিল পুরীত ॥
 স্নান পূজা করিল তবে সাধুর নন্দন ।
 বিনোদ মন্দিরে গিয়া করিল শয়ন ॥
 কহিল সকল কথা নাহি লেখা জোখা ।
 চান্দ বলে শুন বাক্য সুন্দরী সোনেকা ॥
 ঘরে বসিয়া খাইতে ফুরাইল ধন ।
 কল্যা যাইব আমি দক্ষিণ পাটন ॥
 পুত্র নাই মিত্র নাই সবে ছুইজন ।
 বৃদ্ধকালে আমারে পুৰিবে কোন্ জন ॥
 সোনাট বলে প্রাণনাথ রাজ্যের ঠাকুর ।
 কোন্ কাজে ডিঙ্গা লইয়া যাবে বহুদূর ॥
 সংসারের মধ্যে সার আছি ছুই জন ।
 কোন ছুঃখে যাবা তুমি দক্ষিণ পাটন ॥
 চরণে পড়িয়া সোনা উচ্চৈঃস্বরে কান্দে ।
 এই কালে বল ভাই লাচারীর ছন্দে ॥

প্রাণনাথ নারীর বচনে কর হিত ।
 এবার পাটনে গেলে বড় অহুচিত ॥ (ধূয়া)
 যথা তথা যাও সহায় করি শিব ।
 এবার পাটনে গেলে হারাইবে জীব ॥
 আজি নিশি দেখিলাম স্বপন বিকট ।
 যাত্রাকালে তোমার ভাঙ্গিল পূর্ণঘট ॥
 বেলা দুই প্রহরে শৃগালের কোলাহল ।
 এবার পাটনে গেলে মজিবে সকল ॥
 অষ্টমে রাহু তোমার নবম ঘরে জীব (১) ।
 এবার পাটনে গেলে না রাখিবে শিব ॥
 সম্মুখে যোগিনী মাগে হাতে লয়ে খাল ।
 এবার পাটনে গেলে ঘটিবে জঞ্জাল ॥
 উত্তরেতে জ্যেষ্ঠি (২) যোলে ডাইনে যায় সর্প
 এবার পাটনে গেলে চূর্ণ হবে দর্প ॥
 পদ্মা তোমার পাছে বৈরী আছে সর্বক্ষণ ।
 এবার বাণিজ্যে না হবে শুভের লক্ষণ ॥
 তোমারে কুপিত বিধি সর্বক্ষণ আছে ।
 এবার হারাবে প্রাণ সমুদ্রের মাঝে ॥
 যে করুক সে করুক বিধি প্রাণ সংশয় ।
 অবশ্য পাটনে যাব কহিলু নিশ্চয় ॥
 ভণে কবি চন্দ্রপতি বিষহরীর বর ।
 বাধা না মানিয়া চলে চান্দ সদাগর ॥
 লিখিয়া দিবা মোরে পত্র একখানি ।
 লোকে যেন নাহি বলে দ্বিচারিনী ॥
 তুমি আমি জানি নাহি জানে অশ্রু জন ।
 লোক মুখে হবে মোর অযশ ঘোষণ ॥
 আপনার অন্ন খায় লোকে চর্চা করে ।
 লোকের চর্চায় সভী গেলা পাতাল পুরে ॥

পত্র লিখিও নানা হেতু ।
 মাঘ মাসের পাটন আশ্বিন মাসের ঋতু ॥
 আপনার হস্তে চান্দ পত্র লিখিও ॥
 সোনের হাতে পত্র দিল তুলিয়া ॥
 তোমার ভাগ্য যদি প্রসন্ন হন বিধাতা ।
 এই গর্ভে পুত্র হবে না হবে অশ্রুতা ॥
 আমার বচন প্রিয়া রাখিও হৃদয় ।
 লক্ষ্মীন্দর নাম থুইও যদি পুত্র হয় ॥
 কন্যা হইলে নাম থুইও প্রিয় শশিকলা ।
 এতেক বলিয়া পত্র সোনার হাতে দিলা ॥
 এতেক বলিয়া সোনা চড়াইল রন্ধন ।
 স্নান করিল গিয়া সাধুর নন্দন ॥
 ভক্তি করি পূজে হরগৌরীর চরণ ।
 অনেক রসে সাধু তবে করিল ভোজন ॥
 কর্পূর তাম্বুলে করে মুখশোধন ।
 নিকটে মিলিল সাধুর শুভ লগন ॥
 দুর্গা শিব চান্দ বলে ঘনে ঘন ।
 যাত্রা করিতে বসে সাধুর নন্দন ॥
 (শুভক্ষণে যাত্রা করে সাধু সদাগর) ।
 শিবদুর্গা বলিয়া গেল বাহির দখলে ।
 বাহির হইতে গিয়া সাধু বসিল দেয়ালে ॥
 (সংবাদ দিয়া আনিল যত পাত্রগণে) ।
 সোমাই পণ্ডিত আসিল কুলের ব্রাহ্মণ ।
 শাস্তিধর চতুরঙ্গ আসিল সর্বজন ॥
 চান্দ বলে শুন সোমাই আমার বচন ।
 দেশ ছাড়ি যাব আমি দক্ষিণ পাটন ॥
 দেশের যত ভার দিলাম তোমার তরে ।
 সর্বলোকে পালন করিও আমার অগোচরে ॥
 মহানন্দের তরে পড়িল হাহাকার ।
 সত্বরে চল তুমি নৌকা সাজাবার ॥
 হাতে সাজি লইয়া খাইল তখন ।
 চৌদ্দ ডিলায় ভরিলেক বহুমূল্য ধন ॥

১। জীব—বৃহস্পতি ।

২। জ্যেষ্ঠি—টিকটিকি

হরষিতে সদাগর তুলিলেক গাও ।
 শিবজুগী বলি চান্দ বাড়াইল পাও ॥
 চান্দ বলে ধন্য তুই মোর, বাক্য ধর ।
 আনাজ্য্য তোলা নিয়া ডিঙ্গার উপর ॥
 লোকে কলরব করে জয় হলাহলী ।
 জয় জয় করি জ্য্য ডিঙ্গায় নিয়া তুলি
 হরষিতে চলিল চান্দ বড় আনন্দিত ।
 এই কালে বল ভাই লাচারী গীত ॥

আচম্বিতে দৈবের লিখন ।
 চৌদিকে বাজনা বাজে, হলাহলি সর্ব রাঙ্গে,
 সাধু যায় দক্ষিণ পাটন ॥ (ধূয়া) ।
 আগে তোলে ধন খণ্ড, স্বর্ণ তোলে ভাণ্ড ভাণ্ড
 সাধু নহে ধনেতে কাতর ।
 গীয়ামন মাণিক্য ভরা, ডিঙ্গায় তুলিল সারা,
 আর তোলে বিচিত্র পাথর ॥
 ছোলঙ্গ জামির ফল, মিষ্ট তোলে নারিকেল,
 গুয়ার পাকড়ী ছড়া ছড়া ।
 স্তার কাপড় গড়া, তোলে জৈন (১) ঘড়া ঘড়া,
 আর তোলে চটের ধোপড়া ॥
 মাষ মসুরি ছোলা, আদা হরিদ্রা মূলা,
 নানাভব্য তোলে নিয়া নায় ।
 জিনিষ তুলিল নায়, সানন্দে বিজয় গায়,
 সাধুরে জানাতে ধনা যায় ॥

রোঙ্গাই পণ্ডিত আর পুত্র শুলোচন ।
 শুভক্ষেণে চলিলেক সাধুর নন্দন ॥
 পাটনে চলিল সাধু কোতুক হইল বৈরী
 এই কালে বল ভাই সরস লাচারী ॥

১। জৈন—জোয়ান ।

যাত্রা করি সাধু লড়ে, ব্রাহ্মণেতে বেদ পড়ে,
 হাতে ধাত্ত তুর্কা গঙ্গাজল ।
 রত মধু দধি খণ্ড, ভরিয়া স্ববর্ণ ভাণ্ড,
 সম্মুখে থুইল নানা ফুল ॥
 আশ্বাসিয়া জনে জনে, প্রধান যত পাত্রগণে,
 নানা অস্ত্র করিয়া ভূষণ ।
 যত দিন না আসি আমি, সাবধানে থাক তুমি,
 পুরীতে না আসি অস্ত্র জন ॥
 তোলা নিয়া বাটা বাটী, বসিবার রাজ্য পাটী
 জল খেতে স্ববর্ণের ঝারি ।
 সন্ধে যে ঘাইতে চায়, তারে নিয়া তোলে নায়,
 হুকুম করিল অধিকারী ॥
 ধনু বৎস কুম্ভসার, নানাপুষ্প আশে আর,
 যাত্রা করি চলে সদাগর ।
 বিজয় গুপ্ত কবি ভণে, গুনহ রসিক জনে,
 দোলায় চড়িল চন্দ্রধর ॥

ডিঙ্গা বাহ রে কাণ্ডারী ওরে ভাই
 আজুরে খিচিয়া ডিঙ্গা বাহনা রে । (ধূয়া)
 হেতালবাড়ি কান্দে করি চলে সদাগর ।
 হরষিতে চড়ে সাধু দোকার উপর ॥
 সত্তর হইয়া সাধু ডিঙ্গায় চড়িল ।
 একে একে চৌদ্দ ডিঙ্গা বাওয়াইয়া দিল ॥
 প্রথমে বাওয়াইল ডিঙ্গা নামে মধুকর ।
 যেই নায় চলিল লক্ষের সদাগর ॥
 তার পাছে বাওয়াইল ডিঙ্গা নামে বিজু সিঙ্গ ।
 গাজের ছই কুল ভাঙ্গিয়া বঁকা করে উজু ॥ (২)
 তার পাছে বাওয়াইল ডিঙ্গা নামে গুয়ারেখী ।
 যার উপরে চড়িয়া রাবণের লক্ষা দেখি ॥

১। বাওয়াইল—রওনা করিল ।

২।

তার পাছে বাওয়াইল ডিঙ্গা ভাঙ্গার পাটুয়া ।
 সেই নায় উঠাইয়া লইল তালিমের নাটুয়া (১) ॥
 তার পাছে বাওয়াইল ডিঙ্গা নামে শঙ্খচূড় ।
 সমুদ্রের দুই কূল ভাঙ্গে পাতালে ঠেকে মুড় (২) ॥
 তার পাছে বাওয়াইল ডিঙ্গা অজয় শেলপাট ।
 যাহার উপর মিলিয়াছে শ্রীকলার হাট । (৩)
 তার পাছে বাওয়াইল ডিঙ্গা নামে উদয়তারা ।
 অর্দ্ধেক নায় বড় রুষ্টি অর্দ্ধেক নায় খরা ॥
 তার পাছে বাওয়াইল ডিঙ্গা নামে টিয়াচুঁচী ।
 সেই নায় ভরে সাধু পাট আর ভুটী ॥
 তার পাছে বাওয়াইল নৌকা নামে ধবল ।
 বাঁকে বাঁকে খায় সে শতেক ছাগল ॥
 তার পাছে বাওয়াইল নামে কেদার ।
 বিনা ধূপদীপে কুলে নহে আগুসার ॥
 তার পাছে বাওয়াইল নৌকা নামে পক্ষিরাজ ।
 যে নায়ের উপরে আছে অনেক বৃক্ষরাজ ॥
 তার পাছে বাওয়াইল নৌকা নামে ভীমাঙ্ক ।
 সেই নায় ভরিয়া লইল শঙ্খ চৌদ্দ লক্ষ ॥
 তার পাছে বাওয়াইল নৌকা নামে শঙ্খতালি ।
 চন্দন কাষ্ঠে তার গুরা আর ডালি ॥
 তার পাছে বাওয়াইল নৌকা আজেলা কাজেলা ।
 বাঁকে বাঁকে রহিয়া খাই শতেক ছাগল ॥
 একে একে চৌদ্দ ডিঙ্গা চালাইল সত্তর ।
 ডিঙ্গা চালান করে সাধু গঙ্গাসাগর ॥
 গঙ্গার পূর্বকূলে আছে শিবের আগার ।
 তথায় চালাইল ডিঙ্গা চান্দ সদাগর ॥
 শিবের চরণে সাধু করিল প্রণাম ।
 সাতখান সুবর্ণ ব্রাহ্মণে দিল দান ॥

সেই দিন সেইখানে রহিল লক্ষর ।
 গঙ্গাস্নান করিয়া চলিল সদাগর ॥
 এইরূপে আছে যদি চান্দ অধিকারী ।
 নিরন্তর আঁটে যুক্তি নেতা বিষহরি ॥
 নেতার সঙ্গেতে যুক্তি ভাবেন বিশেষ ।
 কোন্ বুদ্ধি করি নেতা কহ উপদেশ ॥
 নেতা বলে পদ্মাবতী মোর বোল ধর ।
 সমুদ্রের মধ্যে এখন নদী দিবে চর ॥
 শ্রীপতি নামেতে আছে ধনপতি স্মৃত ।
 তাহার মন্দিরে পদ্মা হইল উপনীত ॥
 রাত্রি দুই প্রহর শ্রীপতি নিদ্রায় অচেতন ।
 শিয়রে বসিয়া পদ্মা দেখায় স্বপন ॥
 গাঙ্গের কূলেতে সদাগর দেখিবা ।
 তথায় দিয়া আমার মণ্ডপ তুলিবা ॥
 স্থির নহে মতি সাধুর দেখিয়া স্বপন ॥
 মণ্ডপ তোলাইতে তখন করিলা গমন ॥
 বিশ্বকর্মা আনাইয়া নিম্মাইল ঘর ।
 মনসার পূজা হইল নদীর ভিতর ॥
 খই দই কদলী থুইল ঠাই ঠাই ।
 মুগ মহিষ বলিদান লেখা জোখা নাই ॥
 যেই বর যেই চাহে পায় ততক্ষণ ।
 প্রত্যক্ষ দেবতা হেন জানে সর্বজন ॥
 নৃত্যগীত বাজ হইল পুরীর ভিতর ।
 সমুদ্রের কূলে থাকি শুনে সদাগর ॥
 চান্দ বলে ধনারে আমার বোল ধর ।
 হেথা না রহিয়া এখন চলহ সত্তর ॥
 গহন সমুদ্রে যাইয়া পাই সদাগর ।
 সমুদ্রের ঢেউ লাগে দেখি লাগে ডর ॥
 চান্দ বলে ভাই সব না কর বিষাদ ।
 সাহস করিয়া আজি তরিব প্রমাদ ॥
 এতেক বলিয়া ভাসে সমুদ্রের ভিতর ।
 মালিমে (১) ডাকিয়া বলে শুন সদাগর ॥

১। নাটুয়া—নর্তক ।

২। মুড়—মস্তক ।

৩। শ্রীকলা—নানারূপ কলা সৌন্দর্যের

১। মালিমে—প্রধান নাবিক ।

জোকের থানা এই সমুদ্র মাঝার ।
 চাপিয়া রাখিল নৌকা নহে আগুসার ॥
 এতেক শুনিয়া সাধুর হরষিত নহে মন ।
 মালিমে ডাকি বলে আজ্ঞা চিন্তা অকাশ ॥
 ঐষধ ফেলাইয়া দেখে কোনরূপ হয় ।
 ক্ষার চূর্ণ মিশাইয়া ফেলাও ভরায় ॥
 মালিমের বাক্য সাধুর মনে লয় ।
 ক্ষার চূর্ণ মিশাইয়া সমুদ্রে ফেলায় ॥
 ক্ষার চূর্ণের গন্ধ পাটীয়া পালাইল ভরে ।
 সমুদ্রে বাহিয়া যায় চান্দ সদাগরে ॥
 এক বাঁক হইতে সাধু আর বাঁক যায় ।
 মালিমা ডাকিয়া বলে শুন মহাশয় ॥
 শঙ্খ সমুদ্রে আছে বুঝিলাম সন্ধান ।
 চাপিয়া ধরিল নৌকা নহে আগুয়ান ॥
 এতেক শুনিয়া চান্দর স্থির নহে মন ।
 মালিমে বলেন ঠাকুর চিন্তা কি কারণ ॥
 চান্দর নফর ধনা জানে নানা সন্ধি ।
 লোহার চাই (১) পাতিয়া শঙ্খ করে বন্দী
 তরের উপরে সাধু থুইল পুতিয়া ।
 যাবার কালে নিব শঙ্খ নৌকা ভরিয়া ॥
 এইরূপে চলে যায় হরষিত মন ।
 মধ্য গাজে এক পুরী দেখিল তখন ॥
 দূরে থাকি দেখে তাহা চান্দ সদাগর ।
 কার পুরী দেখি এই সমুদ্রে ভিতর ॥
 কেহ বলে ডাকাইতে ভাত রান্ধি যায় ।
 কেহ বলে রাজা বুঝি জলকর লয় ॥
 কাহার হইতে পাব পুরীর বাণী সার ।
 জলমধ্যে পুরীখান ঐ দেখি কার ॥
 (মন্দ হেন সদাগর ভাবিল হৃদয় ।)
 হেনকালে কৈবর্ত দেখে সমুদ্র মাঝার ।
 নিকটে আনিয়া তারে বলে সদাগর ॥

চান্দ বলে বিবরণ কহ মোরে সার ।
 জল মধ্যে পুরীখান ঐ দেখি কার ॥
 স্বরূপে কহিলে দিব খামা ইনাম ১।
 মিথ্যা কহিলে তোর কাটিব দুই কাণ ॥
 সেলাম করে কৈবর্ত কোতুক হইল বৈরা
 এই কালে বল ভাই সরস লাচারী ॥

চান্দবে দোখিয়া ভয়, পোড়গন্তে কৈবর্ত কয়,
 অবধান কর মহাশয় ।
 যে মোরে পৃচ্ছিল সার, জলমধ্যে পুরী কার,
 তার নাম লহিতে বাসি ভয় ॥
 ডিঙ্গা লইয়া সাধু যত, আসে যায় এই পথ,
 এখানে রহিয়া পদ্মা পূজেন
 নাও যায় ভরিয়া ধনে, শঙ্খাবতী পরশনে,
 ঘরে গিয়া নানা স্থপ ভুঞ্জে ॥
 কহিলাম যে কিছু জানি, দেবের দেব শূলপাণি
 তাঁহার তনয়া মনসা ।
 তোমারে কহিলাম শুন, চৌদ্দ ডিঙ্গা ভরি ধন
 স্থপ দীপ দিয়া পূজক মনসা ।
 পদ্মাব অভক্ত যে, অবিলম্বে তার ক্ষে,
 তত্তক্ষণ তার সর্কস্ব ধায় ।
 আপনে দিয়াছ তাশা, হনাম আমারে দিবা খামা
 ঘরে বাই পাইলে বিদায় ॥
 কহিতে কৈবর্ত আসে বিষ হেন চান্দ বাসে,
 বীরব বান্ধিয়া তোল নায় ।
 আমারে ভাগিয়া কাণি, তাল পাইয়াছে ঠাহ খানি,
 বর্ষের ভাঁড়াইয়া পূজা পায় ॥
 পদ্মাবতী দরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,
 ঘট ভাঙিতে চান্দ যায় ।
 যত লোক নাহি বুঝে, মহাদেব নহে পূজে,
 তে কারণে এত দুঃখ পায় ॥

এতেক শুনিয়া সাধুর সৰ্ব্বাঙ্গ কাঁপে ।
 হাতে হাত কঢ়ালে দশনে ওষ্ঠে চাপে ॥
 মহাকোপে কাঁপে তনু সাধুর নন্দন ।
 ঘট ভাঙ্গিতে সাধু চলে ততক্ষণ ॥
 দারুণ হৃদয় চান্দ বড়ই নিষ্ঠুর ।
 হেতালের বাড়ি দিয়া ঘট করে চুর ॥
 কাহার শক্তি বুঝিবে চান্দর পরিপাটী ।
 কোদালে কাটিয়া ফেলায় ঘর ভিটির মাটি
 যতেক পূজার সজ্জা ফেলিলেক জলে ।
 ঘর ভিটির মাটি কাটি ফেলায় কোদালে ॥
 ঘর ভাঙ্গিয়া চান্দ বান্ধে আটি আটি ।
 প্রবাসে রাঙ্কিয়া খাব করিব পরিপাটী ॥
 পুরীর অবস্থা (১) করে চান্দ সদাগর ।
 হাসেন পদ্মাবতী নাপ্রবোধের উপর ॥
 তথা হইতে তির্ঙ্গা খোলে সাধুর নন্দন ।
 ক্রোধ উপশম সাধুর হইল ততক্ষণ ॥
 চান্দ বলে আরে ধনা কহিব বিশেষ ।
 এই ভাই হইতে পাইলাম পুরীর উদ্দেশ ॥
 শুটিকত কিল দেও পথের উদ্দেশ ।
 তবে ত কহিবে বেটা সকল বিশেষ ॥
 একে ত ধনা বেটা আরো আস্থা পায় ।
 চুলে ধরি ধনা বেটা কৈবর্ত কিলায় ॥
 কাথের তলে মাথা রাখি ঘন মারে কিল ।
 পাথর সমান যেন ঝড়ে পড়ে শিল ॥
 মরি মরি বলি বেটা পায় ধরি সাধে ।
 তোমারে উত্তর দিয়া মরি অপরাধে ॥
 এত দেখি গেল রোঙ্গাই চান্দর গোচর ।
 যাত্রাকালে গণ্ডগোল শুন সদাগর ॥
 কান্দালে ছাড়িয়া দেও বাড়িক যথা তথা ।
 বার্তা জিজ্ঞাসিয়া কর এতেক অবস্থা ॥

ডুব দিয়া পলাইল জলের ভিতর ।
 ডিঙ্গা বাওয়াইয়া গেল চান্দ সদাগর ॥
 তেথায় এই বার্তা শ্রীপতি পাইল তখন ।
 মাথায় হাত দিয়া তবু করয়ে ক্রন্দন ॥
 কৈবর্তের ঠাই বার্তা সে পাইল সার ।
 গল্পমানে বুঝি এই চান্দ বেটা ছার ॥
 এক বাঁক হইতে ডিঙ্গা চলে দিয়া জয় ।
 কুস্তীর সমুদ্রে গিয়া বাহিয়া কুলায় ॥
 কুস্তাবে ঠেকাইয়া রাখে ডিঙ্গা চৌদ্দখান ।
 দেখিয়া যে সদাগর ভাবে মনে মন ॥
 আশু হইয়া রোঙ্গাই ব্রাহ্মণ কথা কয় ।
 এই যে কুস্তীর নদী শুন মহাশয় ॥
 তীর গোলা মাঝিলেক কুস্তীর উপর ।
 তীর গোলা ঝাইয়া কুস্তীর হইল তল ॥
 তেথা হইতে চলি যায় চান্দ সদাগর ।
 মলিমে ডাকিয়া বলে শুন সদাগর ॥
 কোন সহরে যাবা কহ ত নিশ্চয় ।
 সর্ব রাজ্যের কথা বলি শুন মহাশয় ॥
 উত্তর দিকের কথা শুন সদাগর ।
 সে দেশের রাজা আছে নামে মুক্তীশ্বর ॥
 বুঝিতে না পারি কিছু সেই দেশের নাম ।
 সেই দেশের লোকে খায় মরিচের অন্ন ॥
 পূর্ব দেশের রাজা নাম বিজ্ঞাসজ্জ ।
 সে দেশের লোক সাধু যত বড় গুজ ॥
 পরস্পর যত লোক তমরূপে থাকি ।
 ব্রাহ্মণ জাতি বসে যত সকলেই চন্দ্রকাটি ।
 জ্যেষ্ঠ ভাইর বধু করে কনিষ্ঠে বদলা ।
 ভগ্নী লইয়া ঘর করে ভাইরে বলে শালা ॥
 সকল জাতির নারী বেড়ায় দীর্ঘ চান্দে ।
 বিচিত্র বসন দিয়া ছুই স্তন বান্ধে ॥
 সব জাতি একাচারী নাহিক আচার ।
 ধর্ম্মাধর্ম্ম জ্ঞান নাই কুৎসিত আকার ॥

পশ্চিমে দেশের কথা শুন সদাগর ।
 সেই দেশের লোক বড়ই বর্বর ॥
 সেই দেশের লোক চলে গলায় দিয়া পাটা
 'হিন্দু ব্রাহ্মণের চিহ্ন নাই' সকলের কণ কাটা
 ষোল বৎসরের হইল যুবতীর নিয়া ।
 পুরোহিতের বাড়ী থাকে দক্ষিণার লাগিয়া ॥
 বিবাহ করিয়া দেয় ভগ্নিপতির ঘরে ।
 অপত্যাদি হয় যদি তার উদরে ॥
 দেশেতে আনিয়া শেষে সমভাগ করে ।
 সেই ভাগ সহ তার স্ত্রীকে নেয় ঘরে ॥
 ভটাচাধ্য হাল চায়ে গলায় পৈতা দিয়া ।
 স্ত্রীলোকেতে ঘুটা বাছে বিবস্ত্র হইয়া ॥
 দক্ষিণ পাটনের কথা শুন সদাগর ।
 অবাধ নগরে সেই পরম সুন্দর ॥
 সেই দেশের রাজার কথা শুন সদাগর ।
 রাজার নাম তথা বিক্রমকেশর ॥
 সে দেশের লোক অতি বড় ধনী ।
 ভেলায় করিয়া রাখে মাণিকা দোহারী ॥
 অমাবস্তার পর তিথি আসে পৌর্ণমাসী ।
 ঢেউতে নিয়া শঙ্খ মুক্তা তোলে রাশি রাশি ॥
 হাট কুড়াইয়া খায় হাটরিয়া কান্দাল ।
 পাটিতে করিয়া শুকায় মুকুতা পবাল ॥
 এতক শুনিয়া সাধুর আনন্দিত মন ।
 নিশ্চয় কহিল যাব দক্ষিণ পাটন ॥
 এরার কুপা মোরে করে চণ্ডী আই ।
 আজ্জকার দিন গেলে দিন কূল পাই ॥
 চৌদ্দ ডিঙ্গায় ভরিলেক বহুমল্য ধন ।
 এতক শুনিয়া তবে হরষিত সর্বজন ॥
 এইরূপে সদাগর চলিলা সত্তর ।
 মালিমে ডাকিয়া বলে শুন সদাগর ॥
 দশ কূল পাবা হেন অল্পমানি ।
 এবার ভরাইলা বুঝি শঙ্কর ভরানী ॥

বিজয় গুপ্ত বলে গাইন কোতুক হইল বৈরী
 এই কালে বল ভাই মবস লাচারী ॥
 চোকিদারে বার্ডা পায়, পর দলে (১) রাজা লয়,
 কোতোয়াল কেমনে রহিছ ঘর ।
 গতকাল চোকি রাগি, এমন সাধু নাহি দেখি,
 প্রতি নায়ে চৌমারি ঘর ॥
 রক্ত শাটের শরৈ, (২) চামরে ঢাকিছে গলে,
 ছুই দিকে কামান সিপাই ।
 খেও চামরে বাও করে, ময়ূরে আড়ানী ধরে,
 পর দল আসিল এত ঠাই ॥
 সকল কোতোয়াল মিলি, রাজার ঠাই গেল চলি,
 মাথা নোয়াইয়া কহে কঙ্ক ॥
 পদ্মাবতী দরশনে, সানন্দে কিঙ্ক ভগে,
 পর দল আসিয়াছে দেখা ॥

রাজা বলে কোতোয়াল নোর কার্যে যাও ।
 শীঘ্রগতি গিয়া তথা তত্ত্ব লৈয়া আও ॥
 লক্ষের পটুলি ফেলে জলের ভিতর ।
 রাজার আজ্ঞায় কোতোয়াল চলিল সত্তর ।
 অবিলম্বে গেল যথা চান্দ সদাগর ॥
 ডিঙ্গা রাখ বলে কোতোয়ালগণে ।
 ঝোড়ে না লাগাও ডিঙ্গা বিনা পরিমাণে ॥
 পর দল হও তুমি নহে মহাজন ।
 এত বড় ডিঙ্গা নাহি আনে কোন জন ॥
 কোতোয়াল পাইক রহিল থরে থরে ।
 নধকরে থাকি চান্দ পরিচয় করে ॥
 আপন কুশল যদি চাও দেও পরিচয় ।
 যে সব আড়ম্বর দেখি কড় সাধু নয় ॥

আছুক অগ্নির কাজ বলে কোতোয়ালে ।
 জনে জনে কাটিয়া তুলিয়া দিব শালে ॥
 ডাক দিয়া বলে তবে রোঙ্গাই ব্রাহ্মণ ।
 তোমার দেশেতে আইল সাধু মহাজন ॥
 চম্পক নগরের রাজ্য চান্দ সদাগর ।
 বাণিজ্য করিতে আইল কহিলা সহর ॥
 যদি তোমরা হও লঙ্কের সদাগর ।
 লঙ্কের পুটলি ফেল জলের ভিতর ॥
 এতেক নিষ্ঠুর বাক্য বল কি লাগিয়া ।
 না রব তোমার রাজ্যে দেশে যাব খাইয়া ।
 চান্দর যতেক সৈন্য সকলি ইতর ।
 ছড়াছড়ি করে গেল ঝোড়ের ভিতর ॥
 ভাই ভাই বলে সাধু বলিল উত্তর ।
 বুদ্ধ কোতোয়াল গেল চান্দর গোচর ॥
 সোণার বাটাতে চান্দ খায় গুয়া পান ।
 দুই বিড়া পাণ দিল তার বিত্তমান ॥
 দুই বিড়া পাণ দিল চারি ঘা গুয়া ।
 হস্তে করিয়া বলে কি করিব ইয়া ॥
 চান্দ বলে হের দেখে সাক্ষাতে খাই
 চূণ গুয়া পাণ একত্রে খাইলে বড় স্বাদ প
 এতেক শুনিয়া কোতোয়াল আনন্দ জদয়
 দধিজ্ঞানে চূণ বেটা কতগুলি খায় ॥
 চূণ খাইয়া তার জিহবার গেল ডাল ।
 থুথু করি ফেলে ঘটিছে জঞ্জাল ॥
 ধনার দিক চাতিয়া হাসেন সদাগর ।
 বুঝিলাম ঐ দেশের লোক বড়ই বর্বর ॥
 ঠাকুর চতুর যার সেবক বিচক্ষণ ।
 সম্মুখে বসিয়া পাণ যোগায় ততক্ষণ ॥
 পাণ খাইয়া কোতোয়াল আনন্দিত মন ।
 রাজ্য জিহ্বা করিয়া চাহে ঘন ঘন ॥
 চান্দ বলে কোতোয়াল গুনহ বচন ।
 দর্পণ আনিয়া দেখে মুখের পতন ॥

বিদায় হইয়া কোতোয়াল চলিল তখন ।
 হরিত গমনে গেল রাজ্যের সদন ॥
 রাজ-ব্যবহারে কোতোয়াল নোয়ায় মাথা ।
 দেখিল শুনিল যত কহিল সব কথা ॥
 চারিবার গিয়াছিলাম ডিঙ্গার বাঁধা পাইয়া ।
 অনেক আসিয়াছে লোক চৌদ্দ ডিঙ্গা লইয়া
 এতেক শুনিয়া রাজ্য স্থির করে মন ।
 কোতোয়ালের মুখ সবে করে নিরীক্ষণ ॥
 চারিভিতে সব লোক কাণাকাণি করে ।
 আজু কেন কোতোয়ালের মুখে রক্ত পড়ে ॥
 কোতোয়াল বলে রাজ্য বলি নিবেদন ।
 কিডু বস্ত্র খাইতে দিল সাধুর নন্দন ॥
 বড়ই আশ্চর্যের বস্ত্র খাইতে অনুমান ।
 পাথে আসিতে তার হারাইলাম নাম ॥
 আনিল যতন করি যত গুয়া পাণ ।
 সহরে ফেলাইয়া দিল রাজ্যের বিত্তমান ॥
 এই মতে হেথায় রহিল সদাগর ।
 যাণা পাটন পালা এইখানে সোসর ॥

—:—

ডিঙ্গা বুড়ান পালা

বস্ত্র বদল ।

কোতোয়াল মুখে রাজ্য শুনিয়া বচন ।
 সংবাদ দিয়া আনিলেক পাত্র যত জন ॥
 কোতোয়াল বলে শুন নৃপবর ।
 শ্রী দেশী আসিয়াছে এক সদাগর ॥
 চৌদ্দ ডিঙ্গা সঙ্গে দুর্গার অধিষ্ঠান ।
 মহা মনবত্ত সাধু রাজ্যের সমান ॥
 শুনিয়া সাধুর কথা হরির অন্তর ।
 ভক্ষ্যদ্রব্য রাজ্য কিছু পাঠাইল সহর ॥
 দ্রব্য লইয়া কোতোয়াল পাঠাইল ততক্ষণ ।
 দ্বারীর আগে কহে নেও রাজ্যের সদন ॥

কোতোয়ালের কথা কহে রাজার গোচর ।
কোতোয়াল আনিতে সাধু বলিল সত্বর ॥
সেলাম করিয়া কোতোয়াল লইল পায়ের ধূলি
কোতোয়াল দেখিয়া চান্দ আইস আইস বলি ॥
উপাধিক দ্রব্য সব খুইল সারি দিয়া ।

মনে মনে হাসে চান্দ এ সব দেখিয়া ॥
কোতোয়ালের চরিত্র দেখিয়া আচাতুয়া (১)
তুই-বিড়া পাণ দিল চারি ঘা গুয়া ॥
গুয়া হাতে কোতোয়াল এক দৃষ্টে চায় ।
কি নাম দ্রব্য ইহা কোন রীতে খায় ॥
কোতোয়ালের কথায় ধনা হাসে ঘন ঘন ।
পান চূর্ণ একত্র করিয়া খাওয়ায় তখন ॥
জনম সফল হইল হরষিত মন ।
আপন জিহ্বা মেলিয়া বেটা চাহে ঘন ঘন ॥
কোতোয়াল বলে লক্ষের সদাগর ।
তোমার কারণে রাজা কহিল বিস্তর ॥
রাজ আত্মা হইল সাধু করহ গমন ।
বিলম্ব না কর তুমি চল এইক্ষণ ॥
চান্দ বলে কোতোয়াল শুন দিয়া মন ।
কল্যাণ প্রভাতে যাব রাজার সদন ॥
রোজাই পণ্ডিত আনি পাঁজি দেখাইল ।
খাসা ইনাম আনি কোতোয়ালকে দিল ॥
বেলা অবশেষ হৈল রবি গেল ঘর ।
ভোজন করিয়া সাধু করিল শয়ন ॥
নিজা হইতে উঠে সাধুর নন্দন ।
শয্যা ত্যাগি বাহিরে গেলা ততক্ষণ ॥
রাজার হুকুম পাইয়া চলে পাইক শতে শতে ।
বারবেলা এড়িয়া চলিল স্বরিতে ॥
ভাল ভাল দ্রব্য নিল সঙ্গে করিয়া ।
রাজার নিকটে যায় হরষিত হইয়া ॥

তুলা লগ্নে যাত্রা করে চান্দ সদাগর ।
ছুর্গা ছুর্গা বলি চান্দ চাহে নাকের স্বর ॥
রাজা ভেটিতে যায় কোতুক হৈল বৈরী ।
সংবাদ পড়িল গাউন বলরে লাচারী ॥

রাজারে ভেটিতে যায়, পট্টবস্ত্র দিয়া গাব,
এক ধাইতে সহস্রেক পাস ।
রোজাই পণ্ডিত চলে, ভেরা নকর চলে,
যাহার হাতে মিষ্ট নারিকেল ॥
শুকনা পাটের পাত, আব যত দ্রব্যজাত,
কোটি কোটি লড়ে সরদার ।
যোগিনী করিয়া পাছে, দাঁড়াইল রাজার কাছে,
রাজা ঘনাইয়া নোয়াব মাথা ॥
খাট পাট সিংহাসন, তাহে তোমার আরোহণ,
তোমারে দেখি পুণ্য শরীফ ॥
কোথাকার সদাগর, কি নীল জোখায় ঘর,
স্বরূপ কতিবা মোরে সার ॥
চম্পক নগর ঘর, নাম আমার চন্দ্রধর,
বাপ আমার ধনের কুবের ।
আমার দেশের কথা, কি কব তোমার বেথা,-
দ্রব্য মেলে অনেক প্রকার ॥
পদ্মাবতী দরশনে, মানন্দে বিজয় ভণে,
রাজারে ভেটিল সদাগর ॥

বাঁশী হইল কাল ঘাইতে যমুনার জলে । (ধুয়া)
স্বভাব বিচক্ষণ সাধু পরের বুঝে মান ।
রাজার সঙ্গেতে করে মিত্রতা সম্ভাষণ ॥
চান্দ আর রাজা দোহে কথা বার্তায় ছিল ।
তুই জনে বসি তারা সকলি কহিল ॥
কিবা বস্তু আনিয়াছ আমার সহরে ।
সকল আনিয়া দেহ আমার গোচরে ॥
এতেক শুনিয়া চান্দ ধনারে নেহালে ।
কহিলেন রাজা যত সকলি শুনিলে ॥

১। আচাতুয়া—অত্যন্ত শব্দ জাত বিশেষকর ।

ইঞ্জিতে সদাগর কহিল ধনারে ।
 সস্তা দ্রব্য আনি দেহ রাজার গোচরে ॥
 কাঁচা আদা আনি দিল ভরি বাটা বাটা ।
 শুকনা খেজুর দিল মূলা আটা আটা ॥
 ভক্ষাদ্রব্য খুইল যত সারি সারি দিয়া ।
 মনেতে আনন্দ বড় এ সব দেখিয়া ॥
 গুবাক নারিকেল আর নাগরঙ্গ ।
 শুকনা খেজুর আর দিলেক ছোলঙ্গ ॥
 দেখিয়া কোতুক রাজা মনে মনে পাঁচে ।
 এমন অপূর্ব ফল ধরে কোন্ গাছে ॥
 নারিকেল দেখি রাজা তখনে জিজ্ঞাসে ।
 এমন অপূর্ব ফল আছে কোন্ দেশে ॥
 গোটা কয়েক গাছ আছে মোর অধিকারে
 গোটা কয়েক অর্জনিয়াছি তোমা ভেটিবারে
 নারিকেল খাইতে রাজার বড় আশ ।
 কাটারি আনিয়া ধনা খসাইল শাঁস ॥
 তেঁলা ছয় চিনি তবে জলে মিশাইয়া ।
 রাজার হাতেতে ধনা দিলেক আনিয়া ॥
 পাত্র সবে আসিয়া রাজার হাত ধরি ।
 না খাইও নারিকেল পরীক্ষা না করি ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে মোরে রাখ বিষহরি ।
 সংবাদ পড়িল গাইন বলরে লাচারী ॥

রাজা রে না খাইও নারিকেল (ধূয়া) ।

বিষম বাঙালী লোকে, প্রকারে মারিতে তোকৈ,
 তার লাগি আনিছে বিষফল ।
 সাধু বড় কচে সাঁচ, ডাক্তর দীঘল গাছ,
 মাথায় ছড়ায় ধরে ফল ॥
 বৃষ্টি কপট যত, বায়ু যেতে নাহি পথ,
 তাতে জল গেলেক কেমনে ।
 শাকবর্ণ বাহির কাল ছুলিলে যে বার হয় ধলা,
 লালবর্ণ হয় পরক্ষণে ॥

আসিয়াছে বড় ঠাটে, যুঝিবারে নাহি আঁটে
 তে কারণে করিছে মন্ত্রণা ।
 কোশল করিয়া বেটা, ঘটাবে বিষম লেঠা
 না জানি কি ঘটায় যন্ত্রণা ॥
 শুন শুন মহাশয়, বিষকল যমে লয়
 সব কথা শুনি বিপরীত ।
 পদ্মাবতী দরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে
 নারিকেল খুইল ভূমিত ॥

রাজা বলে শুন ভাই আমার বচন ।
 উষা দ্বারীরে আন আমার সদন ॥
 রাজার কথায় এক জন গেল ধাইয়া ।
 বাড়ীর ভিতরে দূত দিল পাঠাইয়া ॥
 সত্বরে চলিল উষা রাজার গোচর ।
 রাজ-ব্যবহারে সেলাম করে তিনবার ॥
 রাজা বলে দ্বারী ভাই শুনরে বচন ।
 এই ফল তুমি পাবা আমার সদন ॥
 ভিন্ন দেশী সদাগর নাহি বুঝি কার্য্য ।
 আমারে মারিয়া বুঝি লইবেক রাজ্য ॥
 আমার বচন তুমি না করিও আন ।
 এই ফল খাইলে দিব খাসা ইনাম ॥
 ইনামের নামে বেটা কাতর হইয়া আসে ।
 আর্মি মরিলে রাজা ইনাম দিবা শেষে ॥
 প্রাণ ভয়ে আশু নহে কোপে নরপতি ।
 এড়াইতে নারি ফল লইল হাত পাতি ॥
 রাজার আগে কান্দে উষা হৃৎখ লাগে বৈরী
 এই কালে বল ভাই সরস লাচারী ॥

কান্দে উষা দ্বারী (ধূয়া)

শুভ হইতে সেবা করি, না করিলাম ডাকাতি চুরি,

কোনদোষে মার বিষ দিয়া ।

পতি প্রহরিত্তে বিষ, দৈবে করে বিমরিশ,

এড়াইল দিনের প্রভাবে ॥

কাথা হইতে সাধু আইল, মোর বধের ভাগা হটল,

কি করিব খাপ কোন রীতে ।

এই ঘরে হইলাম বৃদ্ধা, বত সাধু আনিল ভরা,

বিষফল কেত ত না আনে ॥

সেয়ান সাধু কার্যা, রাজা মারি নাপে রাজ্য,

আমার নির্বন্ধ এত দিনে ।

কিবা দোষ দিব তোর, শত্রুতে হিংসিল মোর,

প্রাণ লইতে আনিল বিফল ।

শিশু হইতে সেবা করি, তে কারণে প্রাণে মার,

তোমার স্থানে নিবেদি সকল ॥

ভনিয়া দ্বারীর কথা, রাজার মনে লাগে ব্যথা,

আপন মনে ধন্দ হেন বাসে ।

পদ্মাবতী পরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,

ধানর দিক চাহি চান্দ হাসে ॥

—:~:—

যদি সে রাজা মোর লইব। জীবন ।

গোটা কতক কথা আমি করি নিবেদন ॥

কান্দিয়া উষা দ্বারী কহে রাজার ঠাই ।

সাতটা পরিজন আমার পালিবা গোসারিঞ ॥

ভোমারে কহিলাম ঠাকুর মনে দুঃখ রহিল ।

কাহার মুখ চাহিবে পুত্র খোদায় দুঃখ দিল ॥

কালাবলী নামে প্রিয়া সেবায় আগল ।

অন্তকালে দেখা নহিল মোর কন্দ্রফল ॥

দৈবে মরিব মুই হেন করিলাম সার ।

আমা হেন সেবক রাজা নাহি পাবা আদ ॥

হাতে নারিকেল উষা চারি দিকে চায়,

নারিকেল খেয়ে পাছে তার প্রাণ যায় ॥

জল খেয়ে নারিকেল দূরেতে ফেলায় ।

ভলে মোহ দেখাইলা বিষহরি মায় ॥

ধর ধর করি সবে চান্দরে ধরিয়া ।

সভার সাক্ষাতে তারে কিলায় পাড়িয়া ॥

উবার মা ভাট কান্দে, কোতোয়াল চান্দরে বাক্কে,

ভিন্ন দেশে সাধুর অপমান ।

ধনা বলে একি হইল, নারিকেল খেয়ে উষা মৈল,

আমা সব হটল নিদান ॥

গায় গায় কি হটল, কেন বা উষা মরিল,

এ যে মোর বিষম সঙ্কট ।

ধনা বেটা সন্ধি জানে, পাহক ডাকে হাতেসানে,

বাণ্ড তোমরা রাজার নিকট ॥

উবারে চাঙ্কি সারা, আশুন আলিয়া দ্বরা,

দিল উষার মার্গেতে জালিয়া ।

উষার মার্গে অগ্নি দেয়, ঝুলি বিষ হইল কয়,

তখনে লড় দিলেক উঠিয়া ॥

ধনা বলে ভায় ভায়, মরা মাচর লড়ে ধায়,

এদেশের এমন বিচার ।

পদ্মাবতী দরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,

সচায় হইল সঙ্গাগর ॥

পাত্র মিত্র বল উষা সভা কথা কহ ।

হাতসানে চক্ষু পাকি নিমেষ কেন বহ ॥

এমত ফলের গুণ কহিব কাহাতে ।

পানিক লাগিলা স্বর্গ না পেলাম তাতে

কহিতে কহিতে উষা আর অঁখি হাসে

খানি ছোলা লুকাইয়া থইল পাশে ॥

অমৃত সমান বস্তু মাউগ পুজে খানে ।

স্বাদ পাওয়া রাজা কাহারে না দিবে ॥

দ্বারী বলে অবধান কর মহাশয় ।

ইহার গুণের কথা নহন না যায় ॥

যেই ধন চাহে সাধু অবশ্য দিও তুমি ।
 সাধুর নিকট গিয়া যুক্তি করি আমি ॥
 বিলম্ব না কর রাজা চলহ্বরিত ।
 সংক্ষেপে কহিলাম আমি ফলের বিহিত ॥
 যত কহে উবা দ্বারী রাজার মনে লয় ।
 ফলের কথা শুনিয়া রাজা আনন্দ হৃদয় ॥
 বৈষ্ণব বিজয় গুপ্ত মনসাকিঙ্কর ।
 আর নারিকেল রাজা আনিল সম্বর ॥
 নারিকেল ছুলিয়া খুইল আথেব্যথে ।
 শাক করিয়া নিয়া দিল নৃপতির হাতে ॥
 নারিকেল হাতে করি একদৃষ্টে চায় ।
 মনের হরিশে জল কত ফুটি খায় ॥
 ইষ্ট মিত্র যত জন আনিল সকল ।
 সবার মুখেতে দিল নারিকেলের জল ॥
 জলপানে নরপতি পড়িয়া গেল ভুলে ।
 মিতা মিত্র বলিয়া রাজা ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 রাজ্য বলে অবধান কর মহাশয় ।
 এমন ভাগ্যবন্ত আর কোন দেশে নয় ॥
 নারিকেল খাইয়া রাজা হইল আনন্দিত ।
 আজু হইতে হইলা তুমি আমার মিত্র ॥
 জল পানে তুষ্ট রাজা করে ভড়াভড়ি ।
 এই কালে বল ভাই সরস লাচারী ॥

মিতারে স্বরূপে কহিবা মোরে সার । (ধূয়া)

তোমার দেশেতে যাব, এক লক্ষ টাকা লব,
 পেট ভরি খাব নারিকেল ।
 আমার পাণিষ্ঠ রাজ, (১) তাহাতে পড়ুক বাজ,
 এদেশে নাহিক হেন ফল ॥
 শুনিয়া রাজার কথা, পুরোহিত ওঝা তথা,
 বলে রাজা আমি যাব সঙ্গে ।
 শুনিয়া বিজয় বাণী, কোতোয়াল বলে পুনি,
 রাজা সঙ্গে আমি যাব সঙ্গে ॥

১। রাজ—রাজ্য ।

ধন্য করে শিব পূজা, ধন্য দেশের তুমি রাজা,
 যে দেশে উপজে নারিকেল ।
 আমার পাণিষ্ঠ রাজ, তাহাতে পড়ুক বাজ,
 না পাই না খাই নারিকেল ॥
 ভাঙ্গিয়া না কহিলা যে, 'আমি যাব তোমার রাজ্যে,
 পেট ভরি খাব নারিকেল ।
 সাধু বাণিজ্যে আইল, বড় ভাগ্যে মিতা পাইল,
 বিধি মোরে মিলাইল সকল ॥
 বলে পুরোহিত ওঝা, একেলা কি যাবা রাজ্যে,
 তুমি যাইতে সাথে যাব আমি ।
 শুনিয়া ব্রাহ্মণের বাণী, পাত্র মিত্র কাণাকাণি,
 দ্বাম হওয়া সঙ্গে যাব আমি ॥
 রাজার অভিলাষে, খলখলি চান্দ হাসে,
 ভিন্ন দেশে যাবা রাজ্য হইয়া ।
 যত নারিকেলের নাও, বৎসরে খাইলে না ফুরাও,
 ধন দিয়া লহ বদলিয়া ॥
 রাজা বলে গুন মিতা, কহিছ উচিত কথা,
 আমি নহে ধনেতে কাতর ।

নপুংসক লোক রাজা আনে ডাক দিয়া ।
 বাড়ীর ভিতর মূলা দিল পাঠাইয়া ॥
 মূলার যত গুণ কহিতে নাহি অস্ত ।
 ইহার বদলে দিবা গজ হস্তীর দন্ত ॥
 হস্তীর দন্ত দেখিয়া চান্দ হাসে মনে মন ।
 বিজুসিঙ্গু ডিঙ্গায় ভরিল ততক্ষণ ॥
 তুই মিত্র একত্র হইয়া করিল মন্ত্রণা ।
 রাজা দিল কোতোয়াল চান্দ দিল ধনা ॥
 দোহে দোহার বস্তু আনে ভাগে ভাগে ।
 তুই জনের ভাল মন্দ ছুইজনের লাগে ॥
 বিক্রমকেশর রাজা ধনে নহে উনা ।
 হরিদ্রা বদলে চান্দ লইলেক সোনা ॥
 সোনা লইয়া চান্দ আনন্দ অপার ।
 সম্মুখে আছিল ধনা দিল আঁখির ঠার ॥

চন্দন কাঠের নৌকা দেখিতে সুন্দর ।
সেই নায় সোণা ভরে চান্দ সদাগর ॥
নৌকা হইতে ধনা আসিল কোতুকে ।
কল্যাই লইয়া যায় রাজার সম্মুখে ॥
চান্দ বলে অবধান কর মহাশয় ।
কলাই হেন দ্রব্য লোকে বড় ভাগ্যে পায় ॥
রাঙ্গিয়া বাড়িয়া খাইতে অপিক বাড়ে আশ
অধিক তৃপ্তি হয় খাইতে নিবাসিষ ॥
আদা কাসন্দ দিয়া করিয়া খিচরী ।
মুখে তুলি চিবাইলে শুনি মড়মড়ি ॥
কলাই দেখিয়া রাজার আনন্দ বিশাল ।
ইহার বদলে দিল মুক্তা প্রবাল ॥
প্রবাল দেখিয়া চান্দর আনন্দ বিশাল ।
শঙ্খচূড় নোকায় ভরে মুকুতা প্রবাল ॥
বিধাতা প্রসন্ন হইলে দৈবে মেলে ধন ।
চট দেখিয়া রাজা ভাবে মনে মন ॥
রাজা বলে মিতা কণ্ড স্বরূপ বচন ।
গাছের বাকল কেন আমার সদন ॥
তুই খানি চট মেলি দিল তার পায় ।
পরম সন্তুষ্ট রাজার সর্ব্ব অঙ্গ ছায় ॥
চট দেখিয়া রাজার কোতুক হইল বৈরী ।
এই কালে বল ভাই সরস লাচারী ॥

মিতা রে তুমি ত পাণ্ডিত মহাজন ।
চিন্তিত হইয়া বল তুমি, হুজুত পাটের ভূনি,
ইহার বদলে কোন ধন ॥
আমার দেশের জাতি, জন কত আছে তাঁতি,
বুনাইতে অনেক দিবস লাগে ।
কেবল ধীরের কাম, বস্ত্র বড় অল্পম,
প্রাণশক্তি টানিলে না ছিঁড়ে ॥
তোমার দেশের কাছে, আর যত দ্রব আছে,
চর দিয়া করহ বিচার ।

পাঠাও তুমি চট চাহি, সর্ব্বরাজ্যে ঠাই ঠাই,
কোন দেশে চট নাহি আর ॥
রাজার যোগ্য বদন, না পরে সামান্য জন,
অনেক শক্তি হইল কিনি ।
বতনে রাখিয়া ধরে, সর্ব্বকাল লোক পরে,
বড়ই দুর্ভাগ্য চটের ভূনি ॥
চান্দর ললিত ভাষে, থলথলি রাজা হাসে,
আপন হাতে চট মেলি চায় ।
একখান কাছিয়া পিন্ধে, আর খান মাথায় বান্ধে,
আর খান দিল সর্ব্ব গায় ॥
চট পরিয়া রাজা, ডাক দিয়া আনে পোজা,
আবাসে পাঠাইল কতখান ।
রাণীরে এলিও বানী, পরক পাটের ভূনি,
যেন দেখি জুড়ায় পরাণ ॥
তোমারে কহিলাম সার, এমন বসন নাহি আর,
ইহার বদলে কোন ধন ॥
রাজা বলে মহাশয়, এ বোল করু মিথ্যা নয়,
তোমার তরে কহিল সকল ॥
উচিত কহি মিতা, নেও পাটের বস্তা,
বাছিয়া লও ইহার বদল ।
পদ্মাবতী পরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,
যাতাদের সময় নারায়ণ ॥

চান্দর ইচ্ছিতে ধনা আনন্দিত মন ।
পটুবস্ত্র লইয়া যায় হরষিত মন ॥
রাজা বলে শুনি মিতা আমার বচন ।
আর যে বস্ত্র আছে তোল ত এখন ॥
চান্দর ইচ্ছিতে ধনা আনন্দিত মন ।
পটুবস্ত্র লইয়া যায় হরষিত মন ॥
রাজা বলে শুনি মিতা আমার বচন ।
আর যে বস্ত্র আছে তোল ত এখন ॥
তুমি যদি নেও বল, নারিকেল তবে তোল,
ইহার বদলে দিবা শঙ্খ ।
বুঝিয়া রাজার আশ, থলথলি রাজার হাস,
হেন কি তোমার মনে আইসে ॥

বড় অপচয় পাই,
স্বরূপে কহিলাম সকল ।
নারিকেল এক কুড়ি,
তোমার আমার সমান বদল ॥

রাজার পাইক চান্দর পাইক হইল মিলন ।
নৌকা হইতে দ্রব্য সব আনিল তখন ॥
ঠাই ঠাই নারিকেল থাইলেক নিয়া ।
হরষিত হইল রাজা নারিকেল দেখিয়া ॥
পাত্রে তরে বলে রাজা শঙ্খ গিয়া আন ।
যত নারিকেল আছে বুঝিয়া সমান ॥
পর্বত সুমান আনে শঙ্খ রাশি রাশি ।
ধবল পর্বত যেন দেখিতে ভয় বাসি ॥
তপের প্রভাবে চান্দ কার্ণ্যে বড় দক্ষ ।
ইহার বিশ গুণ লইল শঙ্খ চৌদ লক্ষ ॥
শঙ্খ ভরিয়া ধর্ম্মর মনে বড় সুখ ।
আরবারে ধাইয়া গেল চান্দর সম্মুখ ॥
বিধাতা প্রসন্ন হইলে দৈবে মিলে ধন ।
পাকরি গুয়া দেখি রাজা হাসে মনে মন ॥
চান্দ বলে শুন রাজা আমার উত্তর ।
পৃথিবীতে বস্তু নহে ইহার সোমর ॥
চূণ পান গুয়া দিয়া যে খায় এক ।
দেখিতে সুন্দর মুখ হয় পরিব্রজ ॥
হাত পাতি রাজা বলে আন দেখি চাই ।
কহ দেখি মহাসাধু কেমনে ইহা খাই ॥
বিধাতা প্রসন্ন হইলে দৈবে মিলে ধন ।
পাণ গুয়া চূণ ধনা দিলেক তখন ॥
পাকরিয়া গুয়ার (১) পরম শীতল ।
দশনে চাপিল নাত্র মুখে গেল জল ॥
চূণ পান গুয়া খাইলে মুখে রাজ্য লাগে ।
কত পুণ্য মিতা রে করিলা যুগে যুগে ॥

১। পাকরিয়া গুয়া—পাকা শুকনা সুপারি

রাজা বলে শুন মিতা আমার বচন ।
দর্পন আনিয়া দেখ মুখের পতন ॥
গুয়া খাইয়া নরপতি পড়িয়া গেল ভুলে ।
ক্ষণে হাসে ক্ষণে নাচে ক্ষণে করতালে ॥
চান্দর আশা রাজা বুঝিয়া খানিক ।
পাকরির বদলে রাজা দিলেক মাণিক ॥
মাণিক্য দেখিয়া চান্দর আনন্দিত মন ।
মধুকর নৌকায় ভরা দিল ততক্ষণ ॥
চান্দর চলন নৌকা দুর্গা অধিকার ।
সেই নৌকায় ভরিল গিয়া মাণিক্য ভাণ্ডার ॥
ঠাকুর বিচক্ষণ যাহার সেবক চতুর ।
যতেক নৌকাব দ্রব্য তুলিল প্রচুর ॥
মাণিক্যের ভরা দেখি মনে বড় সুখ ।
আরবার ধনা গেল চান্দর সম্মুখ ॥
মুলা দেখিয়া রাজা হরষিত মন ।
বিনয় করিয়া রাজা জিজ্ঞাসে তখন ॥
চান্দ বলে মহারাজ কর অবধান ।
পৃথিবীতে বস্তু নাই ইহার সমান ॥
অতি ধবল দেখি কার্পাসের ত্বলা ।
মুক্তিকার তেটে জন্ম ইহার নাম মুলা ॥
রাজা বই ইহা আর অন্বে নাহি খায় ।
মুলা হেন দ্রব্য লোকে অতি ভাগ্যে পায় ॥
যেন মতে খাই মুলা তেন মত মুখ কাজ ।
গৃহিণীর প্রিয়া বড় মুলার আনাজ ॥
রাক্ষিয়া ব্যঞ্জন খাইতে বড়ই হরষ ।
অধিক তৃপ্তি হই খাইতে নিরামিষ ॥
চান্দ বলে শুন ধনা আমার বচন ।
আর যত বস্তু আছে আনহ এখন ॥
এতেক শুনিয়া না করিল আন ।
ডিক্কা ঘাটে পাইক লইয়া ধরিল যোগান ॥
মুস্তবী বদলে লইল রক্ত হিঙ্গুল ।
বাউস বদলে ত্রাক্ষ লইল বহুমূল ॥

ভাগল বদলে হরিণ লইল বড় দেখি ভাল
বারকোষ বদলে লইল পিতলের থাল ॥
এই সব দ্রব্য লইয়া কৌতুক হইল বৈরী
সংবাদ পড়িল ভাই বলিতে লাচারী ॥

বস্ত্র বদল করে তারা !

তবু বলে সাধুর ধন দেড়া ।

নারিকেল বদলে শঙ্খজোড় লইল রে,

তবু বলে সাধুর ধন দেড়া ।

বারকোষ বদলে পিতলা থাল হইল রে,

তবু বলে সাধুর ধন দেড়া ।

কুকুর বদলে ঘোড়া হইল রে,

তবু বলে সাধুর ধন দেড়া ।

কবুতর বদলে ময়ূর হইল রে,

তবু বলে সাধুর ধন দেড়া ।

কাঁক বদলে কাকাতুয়া হইল রে,

তবু বলে সাধুর ধন দেড়া ।

টিষা বদলে শুক পাখী হইল রে,

তবু বলে সাধুর ধন দেড়া ।

বিদ্রা বদলে মুক্তা হইল রে,

তবু বলে সাধুর ধন দেড়া ।

মৃগ বদলে মুক্তা হইল রে,

তবু বলে সাধুর ধন দেড়া ।

মিতারে ভুগি এ কি করিলে আমারে । (ধৃষা)

দিবসের বিকি কিনি হরিষে কনিয়া ।

চক্ষুর নিমিষে লাটে ডাকাতি করিয়া ॥

রতন মাণিক্য সব দেখিতে উজ্জ্বল ।

ছালা ভরিয়া সাধু নিলেক সকল ॥

যত দ্রব্য ছিল মোর রাজ-ভাণ্ডার ভিতর ।

একে একে তুলিলেক ডিঙ্গার উপর ॥

একে একে চৌদ্দ ডিঙ্গা সকল ভরিল ।

মনে মনে সদাগর আনন্দে ভাসিল ॥

চান্দ বলে আরে ধনা উপদেশ শুন ।

যত দ্রব্য আছে ডিঙ্গার বাহিরেতে আন ॥

মাল লয়ে যায় ধনা রাজারে বাজারে ।

দ্রব্যের সহিত তারে কোতোয়াল ধরে ॥

ধনারে লইয়া গেল রাজার গোচরে ।

রাজা বলে হেন দ্রব্য নাহিক সহরে ॥

রাজার হইল ক্রোধ ধনার হইল হাস ।

রাজা যদি গরু হয় অবশ্য চাহি ঘাস ॥

এক মুষ্টি কায়নের চাউল হাতে করি ।

রাজারে দিলেক ধনা বহু যত্ন করি ॥

পাঁচ সের ছক্ক পনা আনিল কিনিয়া ।

ক্ষীর রান্ধি খায় সে বিরলে কনিয়া ॥

ক্ষীর খেয়ে হয় রাজার হরিষ অপার ।

সদাগর আসিলেক রাজার গোচর ॥

সাধু বলে এই বার বিকিতে নাহি ভাঙ্গ । (১)

দেশে গেলে লোকের মোরে মুখে দিবে ভাঙ্গ ॥

এই দ্রব্য মাত্র আর্মি করিল বদল ।

দেশে গেলে গ্রী আমারে বলিবে পাগল ॥

এক কাঠা কায়ন যে মাণিয়া থুল ।

কুড়ি কাঠা মুক্তা তার বদলে লইল ॥

প্রবাল হইল আরো সমতুল্য তার ।

মনে মনে সদাগর হরিষ অপার ॥

মনে মনে ধনা তবে করিল বিচার ।

দেখিছি রাজার ভাণ্ডে দ্রব্য নাহি আগ ।

অন্দরেতে মহারণী শুনিল শ্রবণে ।

ডাক দিয়া ধাতকে আনিল এখনে ॥

বিজয় গুপ্ত বলে গাইন কৌতুক হইল বৈরী ।

সংবাদ পড়িল গাইন বলরে লাচারী ॥

ধাই লো মিতার সঙ্গে কণ্ড গিয়া কথা । (ধূয়া)
 যত ধন মিতা চায়, তুলি দিব তার নাং,
 কি বুদ্ধিতে যাইতে পারি তথা বাই ।
 হেন মনে লয় ধাই, পক্ষী হয়ে তথা বাই,
 চটের বসন আছে যথা ॥
 মিতার ঘরে যত চেড়ী, তারা পবে পাটের শাড়ী,
 বিজাধরী ছেন লয় মনে ।
 হেন ছার দেশ ছাড়ি, তথা যাইতে ইচ্ছা করি,
 একাসনে বসি সাধু মনে ॥
 ধাই বলে কি বল মা, হেন কথা বলিও না,
 কেন যাবে সদাগর পাশ ।
 রক্ষমা আভরণ, পরিতেছ সর্বক্ষণ,
 তাতে তব নাছি মিটে আশ ॥
 এ কথা হইলে কঁাস, সাধু পাবে সর্বনাশ,
 বিক্রমকেশুর পাছে গুনে,
 পদ্মাবতী দরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,
 তুমি কোতুকে সর্সজনে ॥

—:~:—

একে একে চৌদ্দ ডিঙ্গা ভরিল সত্তর ।
 রোজাই পণ্ডিত বলে সাধুর গোচর ॥
 দিনে দিনে বাড়ে বায়ু দক্ষিণ পবন ।
 দেশেতে যাইতে সাধু করহ মনন ॥
 এ দেশের মধ্যে যদি থাকে দুই জন ।
 প্রকাশ করিলে যাবে তোমার জীবন ॥
 ভাব নারিকেল পচ শিমুলের তুল্য ।
 রৌদ্রে শুকাইবে যত দিছ পাকা মূল্য ॥
 চৌদ্দ ডিঙ্গা ভরিয়াছে হরষিত মন ।
 বিদায় লইতে চান্দ করিল গমন ॥
 করযোড়ে কহে সাধু আপন কাহিনী ।
 দেশের তরে যাই মিতা দেহ হে মেলানী ॥
 মেলানী দেহ হে তবে দেশে চলে যাই ।
 আবার আসিব মিতা কহিলাম তোমার ঠাই

আবার আসিতে কালে আনিব মাঁদার ফল
 বুড়া কালে দিলে হয় তরুণ গাভুর ॥
 ডৌয়া আনিব রাজা মাণিকোর তুল ।
 এক রাজার ধন আছে এক ডৌয়ার মূল ॥
 পকা চালিতা আছে আবার মাখাল ফল ।
 থাকুক খাবার কাজ দেখে মুখের পড়ে লাল ।
 পাকা গাব দেখি রাজা হরষ অন্তর ।
 ভক্তি করি আভরণ দিলেক সত্তর ॥

—:~:—

বিজয় গুপ্তের স্ববচন, রাজার যত পবিজন,
 চান্দর ঠাই মাগিল মেলানী ॥

—:~:—

কোলাকুলি করি কহে বিক্রমকেশব ।
 করিয়াছ উপকার তুমি সদাগর ॥
 কি দিব তোমাকে আমি কি আছে আমার ।
 এক লক্ষা টাকা দিল সাধুকে ব্যবহার ॥
 রোজাই পণ্ডিত আর নফর যোগা ধনা ।
 ব্যবহার দিল তারে এক মন সোনা ॥
 স্বভাবে বণিক জাতে বড়ই সেয়ান ।
 রাজারে ব্যবহার দিল চট চারিখান ॥
 একখানি চট ধনা গুঠান কপিয়া ।
 রাজার সাক্ষাতে দিল হস্ত বাড়াইয়া ॥
 যোড়হাতে ধনা কহে রাজার গোচর ।
 ধনা ধনা বলে রাজা কোতুকে অন্তর ॥
 সোনার তোপর রাখি খাটের উপরে ।
 সকল শরীরে রাজা চটের বস্ত্র পরে ॥
 সাধুর বচনে রাজা ধনার কাছে কয় ।
 এই সব বস্ত্রে কেন গাত্র চুলকায় ॥
 ক্রোধ করি কহে ধনা আগুন অন্তর ।
 নিত্য পরি মোরা দেশের কাপড় ॥
 বাক্সিয়া রাখিছি মোরা পরম যতনে ।
 উৎসব আনন্দ হইলে পরি সেই দিনে ॥

ভণে কবি বিজয় গুপ্ত মনসার বর ।
চটবজ্র পরে রাজা বিক্রমকেশর ॥

আর বার আনিব মিতা মান্দাবের ফুল । (ধূষা)

মান্দাবের ফুল আর চটের কাপড় ।
পরিলে বুড়ায় হয় তরুণ নাগর ॥
আরবার আনিব মিতা চালিতার ফল ।
তাহারে খাইলে মিতা গায় হয় বল ॥
আরবার আনিব মিতা পাকা কলা তাল ।
তাহারে খাইতে মিতা বড়ই রসাল ॥
আরবার আসিলে মিতা আনিব তেঁতুল ।
ধনা বলে তারে খাইলে হয় জনম সফল ॥
চান্দ বলে ধনা তুই ঘরের নফর হও ।
এই সব মশ্ম কথা মিতার ঠাই কও ॥
তাহার সমান ফল মর্ত্যলোকে নাই ।
দেবতার ভাগ লাগি সৃজিলা গোসাঞি ॥
বিজয় গুপ্ত কবি ভণে মনসার বর ।
বিদ্যায় হইয়া যায় চান্দ সদাগর ॥
মেলানী করিয়া তখন চান্দ সদাগর ॥
ভিজ্জা ঘাটে গিয়া সাধু মিলিল সঙ্গ ॥
মনে মনে চিন্তে সাধু ভবানীর পাও ।
গজ্ঞা পূজা করিয়া সাধু শীঘ্র বাহে নাও ॥
স্নান করি সাধু করে দেবার্চন ।
নানা দেবের পূজা কবে সাধুর নন্দন ॥
ধূপ দীপ দিয়া পূজে চান্দ আনন্দিন মন ।
শিবচূর্ণা পূজে আর দেব নারায়ণ ॥
কুবের বরুণ পূজে দেবতা পবন ।
ইন্দ্র চন্দ্র ব্রহ্মা পূজে দেব হতাশন ॥
সকল দেব পূজা করে চান্দ মহাবলী ।
গজ্ঞারে পূজে ধবল ছাগল দিয়া বলি ॥

সর্ব দেব পূজে চান্দ আনন্দিত মতি ।
ঘুণায় না পূজিল দেবী পদ্মাবতী ॥
পূজা সাজ করিয়া চান্দ হইল কোপিত ।
কোথা হইতে এক বড় আসিল আচম্বিত ॥
অতি বুদ্ধা হয়ে আসে লড়ি করি ভর ।
মাথায় আঙ্গুল চুল কবে ফর ফর ॥
কোথা গেলা আরে ধনা মোর বোল ধর ।
ঠেঙ্গা মারি বুড়ীরে পুরীর বাতির কর ॥
চান্দর কোপ দেখি পদ্মার ভয় অতিশয় ।
যোড় হাতে কহে দেবী কবিয়া বিনয় ॥
পদ্মা বলে কোপ এড় সাধুর তনয় ।
অবধান কর আমি হই পরিচয় ॥
কোপ পরিহর সাধু আমি নাগ জাতি ।
মহাদেবের কণ্ঠা আমি নাম পদ্মাবতী ॥
যাত্রাকালে দেব পূজ ফুলে আর ধূপেতে ।
তে কারণে আসিলাম তোমার পূজা খাইতে ।
মোর তরে কোপ এড় সাধুর কুমার ।
মোর তবে ফুল জল দেও একবার ॥
মোর পূজা করি চান্দ স্মৃথে চলি যাও ।
কাণ্ডারে বসিয়া আমি তরাইব নাও ॥
ধনগর্বের না পূজ কর অহঙ্কার ।
এবার হারাবা প্রাণ সমুদ্র মাঝার ॥
চান্দ বলে কাণী তোর লাজ নাই চিত্তে ।
কোন মুখে আটলি তুই মোর পূজা খাইতে
যেই হাতে পূজি আমি শঙ্কর ভবানী ।
সেই হাতে পূজা খাইতে চাহ ছুই কাণী ॥
যেই হাতে পূজি আমি দেবী দশভূজা ।
কোন মুখে চাও তুমি সেই তাতের পূজা ॥
মরণ জীযান যদি তুই করিতে পার ।
তবে কেন কাণা চক্ষুর ঔষধ না ধব ॥
দূরে যাও লঘুজাতি না বলিস আর ।
এত দেব মধ্যে কবিস ধামনা ভাভাব ॥

তর্জ্জে গর্জ্জে চান্দ হেতাল লইয়া লাফে ।
 কলার বাকল হেন পদ্মার প্রাণ কাঁপে ॥
 দস্তে দস্তে দর্শনে করে কড়মড় ।
 প্রাণ লইয়া মনসা উঠিয়া দিল লড় ॥
 ত্রাসে যায় পদ্মাবতী আলুথালু চুলি ।
 পাছে পাছে ধায় চান্দ ধর ধর বলি ॥
 ত্রাসে যায় পদ্মাবতী আপন ভবন ।
 নেতীর সঙ্গে কহে গিয়া আপন কথন ॥
 নৌকায় উঠিল চান্দ মনের কোতুকে ।
 শিবভূগা বলিয়া নৌকায় গিয়া উঠে ॥
 দেশের নামে সর্বলোকে ধায় আগুসারে ।
 হাসিতে হাসিতে গেল কালীদয় সাগরে ॥
 হেথায় মনসা দেবী চিন্তিয়া বিকল ।
 অবিলম্বে যায় তুরিয়া সমুদ্রেব জল ॥
 বুদ্ধি খল গুণে নেতা কি হবে উপায় ।
 কি বুদ্ধি করিব চান্দ দেশে চলি যায় ॥
 বারে বারে যত বলে মনে ছুঃখ পাই ।
 হেন মনে লয় চান্দর চৌদ্দ ডিঙ্গা ডুবাই ॥
 ধন জন নিব চান্দর প্রাণে না মারিব ।
 তবে মনে সুখী হই ছুঃখ পাসরিব ॥
 নেতা বলে শুন কথ্য জয় বিষহরী ।
 তোমার প্রাণে চান্দরে কি করিতে পারি ॥
 বাপ মহেশ্বর চান্দর মাতা মহামায়া ।
 পুত্রভাবে তাঁহারা চান্দরে করে দয়া ॥
 আমার বচন তুমি শুন দিয়া মন ।
 গঙ্গার নিকটে তুমি যাও এইক্ষণ ॥
 অশেষ বিশেষ তাঁরে কহিও কথন ।
 গঙ্গা যদি করেন তোমার ছুঃখ বিমোচন ॥
 তোমার প্রতি দয়া থাকে যদি আজ্ঞা পাও ।
 তবে সে ডুবাইতে পার চান্দর চৌদ্দ নাও ॥
 এতেক শুনিয়া দেবী ভাবে মনে মন ।
 নাগরথ সাজাইয়া আনিল ভগন ॥

চান্দর চৌদ্দ ডিঙ্গা ডুবান ।

নাগরথে চড়িয়া চলিল বিষহরি ।
 হাড়াতাড়ি ধাইয়া গেল গঙ্গাদেবীর পুরে ॥
 প্রণাম করিয়া বলে তুমি আমার মাতা ।
 মন দিয়া শুন কহি মোর ছুঃখের কথা ॥
 জাতি হীন চান্দ বেটা নগরের ছার ।
 তাহাতে হইল মোর কুলের খাঁকার ॥
 লুকাইয়া পূজে সোনা ভাবিয়া সঙ্কট ।
 বার্তা পাইয়া বাম পায় ভাঙ্গে মোর ঘট ॥
 বীর অপমান তুমি দেখিবা কেমনে ।
 সকল নিবেদিলাম মাতা তোমার চরণে ॥
 মোর মনে লয় মাতা যদি তুমি আজ্ঞা দেও
 মনোস্থখে বুড়াই চান্দর চৌদ্দ নাও ॥
 আজি যদি না রাখ মা আমার সম্মান ।
 অনলে পুড়িয়া আমি তাজিব পরাণ ॥
 গঙ্গা বলে শুন মাতা আমার বচন ।
 আমার প্রাণে লইতে নারি চান্দর ধনজন ॥
 কাণ্ডারে বসিয়া ভূগা সর্বক্ষণ থাকে ।
 কেমনে বুড়াব নৌকা বল কোন পাকে ॥
 তুমি যেমন বী চান্দ তেমন বেটা ।
 কেমনে বুড়াবা তার ডিঙ্গা চৌদ্দ গোটা ॥
 গঙ্গার ঠাই পদ্মা পাইয়া এতেক উত্তর ।
 আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে যেন মাথার উপর ॥
 অতি কোপে কাঁপে পদ্মা পোড়ে সর্ব গা ।
 মনোছুঃখে বলে পদ্মা কি বলিলা মা ॥
 মা হইয়া বল তুমি মুই বলব কি ।
 উদ্ধ আন্দলে কভু বাহির না হয় ঘি ॥
 কাল বিকাল দস্তে উগারিয়া বিষ ।
 তোর জলে মোর বিষে করিব এক মিশ ॥
 ভাটিতে যায় বিষ উজ্জানেতে ধায় ।
 ভয় পাইয়া তোর জল মনুষ্যে না খায় ॥

প্রিয়পুত্র কোলে করি থাক দেবী আই ।
 আমাদের বিদায় দেও নিজ ঘরে যাই ॥
 এতেক কহিয়া দেবী চলিল সহর ।
 পদ্মার চরিত্রে গঙ্গা বড় পাইল ডর ॥
 ভয় পাইয়া তখন যে করেন নবিনয় ।
 অকপটে কথা গঙ্গা পদ্মার স্থানে কয় ॥
 গঙ্গা বলে শুন পদ্মা আমার বচন ॥
 কোপ পরিহারি মাতা শুনহ বচন ॥
 খেদ পরিহারি মাতা চলিয়া যাও ঘরে ।
 ধন জন যত চান্দর নেওত সহরে ॥
 আমার বচন মাতা না করিও আন ।
 নাগরথে চড়ি যাও মহাদেবের স্থান ॥
 একাসনে আছেন শঙ্কর ভবানী ।
 তাহার ঠাই কহ গিয়া আপন কাহিনী ॥
 যাত্রাফলে যদি ছুটির আজ্ঞা পাও ।
 তবে সে ডুবাইতে পার চান্দর চৌদ নাও
 মনের কথা যদি পায় ত প্রকাশ ।
 নাগিয়া লও বায়ু উনপঞ্চাশ ॥
 দ্বাদশ মেঘ লইও প্রধান প্রধান ।
 সহরে চলিয়া যাও না করিও আন ॥
 গঙ্গার নিকটে দেবী পাইয়া উপদেশ ।
 নাগরথে চড়ি গেল আখির নিমেষ ॥
 বাসিয়াছেন একাসনে দেব হরগৌরী ।
 তনুকালে গেল তথা দেব বিষহারি ॥
 প্রণাম করিল পদ্মা দোহার চরণে ।
 পদ্মারে জিজ্ঞাসে শিব আসিলা কি কারণে ॥
 এতেক শুনিয়া পদ্মার হইল আশ ।
 তখনে মনের কথা করিল প্রকাশ ॥
 পদ্মা বলে বাপ কর অবধান ।
 শরীরে না সহে আর চান্দর অপমান ॥
 দেবতা নহে চান্দ ধরে মলমূত্র ।
 মলুষ্য হইয়া বলে মহাদেবের পুত্র ॥

রাত্রি দিন গালি পাড়ে মোরে দণ্ডে দণ্ডে ।
 হেতালের বাড়ি বেটা মারিতে চাহে মুণ্ডে ॥
 না জানিয়া চান্দ মোরে দেয় নানা খোটা ।
 আমি তোমার কিছু নহে চান্দ তোমার বেটা ॥
 আজ্ঞা কর মোরে ত্রিদশ অধিকারী ।
 চান্দর নৌকা ডুবাইলে সকল পাসরি ॥
 এতেক শুনিল যদি দেব মহেশ্বর ।
 হাতে হাতে কচালে শিব দন্ত কড়মড় ॥
 স্বতন্ত্রের থাক পদ্মা আপনে কর কাজ ।
 আপনি আপনি কর কন্ম নাহি বাস লাজ ॥
 কোথাকার চান্দ ছার কোথাকার মনসা ।
 ছুইজনের বিসম্বাদে নাহি দিশা মিশা ॥
 এতেক শুনিয়া কহিলেন শূলধর ।
 তুমি মর নহে মরুক চান্দ সদাশ্বর ॥
 তোমাদের যন্ত্রণা আর সহিতে নু পারি ।
 মনে ইচ্ছা হয় মোর হই দেশান্তরি ॥
 শুনিয়া শিবের কথা পদ্মা কান্দি কয় ।
 যত কিছু দোষ চান্দর মোর দোষ নয় ॥
 বিবস্ত্র করিল মোরে সভার ভিতর ।
 এবে বলে আমি করি ধামনা ভাতার ॥
 চান্দ করে অপমান সহিতে না পারি ।
 ডুবাইব চান্দর নৌকা দেহ আজ্ঞা করি ॥
 চৌদ ডিঙ্গা ডুবাইব সমুদ্র ভিতর ।
 আমাদের কর আজ্ঞা দেব মহেশ্বর ॥
 দূরে ঘোচ পদ্মা তুই হেতা হইতে যা ।
 চান্দ খাউক তোর মাথা তুই গিয়ে তারে খা ॥
 যার গায় বল থাকে সে তারে মারহ ।
 মনোস্থখে গিয়া দোহে কৌন্দল করহ ॥
 কোপ মনে মহাদেব ভংগিলেন বিস্তর ।
 সেই বাকা ভর করি দেবী চলিল স্তম্ভর ॥
 পদ্মার চরিত্র দেবী মনে মনে পাঁচো ।
 ডাক দিয়া আনে পদ্মা আপনার কাছে ॥

কোপমনে মহাদেব বলেছেন তোমারে ।
 সেই বাক্যে যাও তুমি চান্দ মারিবারে ॥
 ভঁক তবৎসল্য দেবী ত্রিভুবনে পূজে ।
 পদ্মারে এড়িয়া দেবী শিবের তরে গজ্জৈ ॥
 দেবী বলে শিব তৌমার পাগল চরিত ।
 'ভালারে পূজিতে তোমার হয় বিপরীত ॥
 লেংটা উন্নত তোমার ভাঙ্গ ধতুরা ভক্ষণ ।
 তোমারে পূজিলে হয় অশুভ লক্ষণ ॥
 প্রথমে পূজি তোমারে লক্ষ্যার রাবণ ।
 সবংশে মারিল তারে ঐরাম লক্ষ্মণ ॥
 আর সেবা করিল তোমায় লবণ অশুর ।
 শক্রস্ব মারি তারে পাঠায় যমপুর ॥
 আর সেবা করে তোমা মহাশুর বাণ ।
 ঐকৃষ্ণ কাটিল তুহার হাত হাজার খান ॥
 চান্দ সেবা করিল তোমায় একমন চিত্তে ।
 কোন্ মুখে সমপিল মনসার হাতে ॥
 একেত পদ্মাবতী আরে আত্মা পায় ।
 প্রাণ লবে সদাগরের হেন মনে লয় ॥
 চান্দ হেন সেবকেরে ফেলাইয়া সঙ্কটে ।
 আর কোন্ জনে তোমা পূজিবে নিকটে ।
 পদ্মারে লইয়া তুমি থাক এই পুরী ।
 আজু হইতে যাই আমি বাপ মায়ের বাড়ী ॥
 মহাদেবের তরে দেবী গজ্জিয়া বিস্তর ।
 সিংহপৃষ্ঠে চড়ি দেবী চলিল সহর ॥
 রহ রহ বলি শিব ডাকিল তখন ।
 আমার তরে কোপ তুমি কর অকারণ ॥
 পুত্রের অপরাধে গালি দিলাম বিস্তর ।
 চান্দরে মারিতে পারে শক্তি আছে কার ॥
 আমার বচন তুমি শুন মন দিয়া ॥
 মনোমুখে চৌদ্ধ ডিঙ্গা যাউক বাহিয়া ॥
 শিবদুর্গা দুই জনে এই কথা কয় ।
 আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে পদ্মার মাথায় ॥

এতেক শুনিয়া পদ্মা হইল চিন্তিত ।
 বাপের চরণে ধরি পড়িল ভূমিত ॥
 জয় ভবানী গো মা মুই তোমার চরণ
 করিলাম সার । (ধূয়া)
 এবার যদি মোর না ঘুচাও অপমান ।
 প্রাণ তাজিবি মুই তোমার বিদ্যমান ॥
 তুমি বাপ তুমি মা তুমি সে গোসাঞি ।
 তুমি বিনে বাপ মোর আর লক্ষ্য নাই ॥
 মা নাই ভাই নাই কেবল তুমি বাপ ।
 তোমার আগে এখন সমুদ্রে দিব ঝাঁপ ॥
 তুমি জান চণ্ডী মোর কেমন ব্যথিত ।
 স্বর্গ হইতে বাপ মোরে নামাইলা ভূমিত ॥
 আজু যদি না রাখ আমার সম্মান ।
 অনলে প্রবেশ করি তাজিবি পরাণ ॥
 শিবের চরণে ধরি কান্দে দীর্ঘরায় ।
 পদ্মার ক্রন্দনে শিব বড় দুঃখ পায় ॥
 হস্তে ধরি বলেন শিব না কান্দ মনসা ।
 আয়নে পুরাব তোমার মনের আশা ॥
 ধূলা ঝাড়ি কোলে লইল তখন ।
 আপন বসন দিয়া মোছেন বদন ॥
 কোপ পরিহর পদ্মা ঝাটে চলে যাও ।
 মনোমুখে ডুবাত গিয়া চান্দর চৌদ্ধ নাও ॥
 ধন জন আদি যত থাকে যত নায় ।
 জল মধ্যে তার যেন প্রাণ রক্ষা পায় ॥
 পুত্রের অধিক মোর চান্দ বণিক ।
 জল মধ্যে দুঃখ যেন পায় খানিক ॥
 মোর কথা এড়ি যদি চান্দরে দেও তাপ ।
 তুমি আমার ঝি নহে আমি নহে বাপ ॥
 মা যাহার ঘরে নাই বাপে করে দয়া ।
 বুঝিয়া শিবের মন গেল মহামায়া ॥
 মহাদেবের বচন পদ্মা না করে প্রকাশ ।
 'মাগিয়া লইল বায়ু উনপকাশ ॥

দ্বাদশ মেঘ লইয়া প্রধান প্রধান ।
 মেলানি করিয়া গেল আপনার স্থান ॥
 নেতা নেতা বলি পদ্মা ডাকে উচ্চরায় ।
 তখনি উঠিয়া নেতা বায়ুর্গতি ধায় ॥
 পদ্মাবতী বলে নেতা আর চিন্তা কিসে ।
 হাতে গুয়া লইয়া তুমি বেড়াও দেশে দেশে
 নদনদী আছে যত পৃথিবী মাঝার ।
 সবের ভরে জানাও গিয়া আমার সমাচার ॥
 সে যে বাধিত হয়ে আসে মোর কাছে ।
 কলা যেন মিলে গিয়া কালীদহের মাঝে ॥
 নেতা বচনে পদ্মা গেলা গঙ্গাব গোচর ।
 পদ্মাবে দেখিয়া গঙ্গা চিন্তিত অন্তর ॥
 আসন উপবে বসি দেবী পদ্মাবতী ।
 গঙ্গার স্থানে কহিলেন আপন দুর্গতি ॥
 যত গালি পাড়ে চান্দ সন্তিতে না পাবি ।
 নিরবধি বলে মোরে ধামনা ভাতারি ॥
 পিতৃ আজ্ঞা জান নাগো হয়েছে আমারে ।
 আপনিও আজ্ঞা কর ডিঙ্গা ডুবাইবারে ॥
 গঙ্গা বলে শুন বাছা কহি গো তোমায় ।
 আমার এমন কার্য উচিত না হয় ॥
 এই পূজিয়াছে মোরে ভাগ মহিষ দিয়া ।
 হরিব চান্দর ডিঙ্গা কেমন করিয়া ॥
 এতক শুনিয়া পদ্মা কুপিত অন্তর ।
 প্রজা খেয়ে হইয়াছে চান্দর কুপ্তর ॥
 বহিছে উজান ভাটি পচা জব্য ধোয় ॥
 মনুষ্য তোমার জল যেন নাহি ছোঁয় ।
 এতক শুনিয়া গঙ্গা হইল কাতর ।
 বহ রহ বলিয়া ধরেন ছুই কর ॥
 আপ বিমোচন পদ্মা করহ সহরে ।
 এবাব চান্দর ডিঙ্গা কহিলু তোমারে ॥
 পদ্মা বলে মোর কথা লড়িবার নহে ।
 থাইবে জল তব মাত্র কালীদহে ॥

চৌদ্দ ডিঙ্গা না ডুবিরে এই কালীদয় ।
 আনহ সংবাদ দিয়া নদী সমুদয় ॥
 এক কথা শুন কহি দেবী বিষহরী ।
 চান্দ মলে পাড়ে সোনা হইবেক রাড়ী ॥
 এতক শুনিয়া পদ্মা হরষিত মন ।
 গঙ্গারে প্রণাম করি করিলা গমন ॥
 পদ্মার বচনে নেতা আনন্দ বিশেষ ।
 হাতে গুয়া লইয়া পদ্মা যায় দেশে দেশ ॥
 অনায়াসে ভ্রমে নেতা বড় আচাভূষা ।
 সর্ব নদনদীর তরে দিল পান গুয়া ॥
 নেতা বলে নদনদী শুনহ বচন ।
 চান্দ পদ্মার বিসম্বাদ জান সর্বজন ॥
 সে সকল দুঃখ দেখি দেব মহেশ্বর ।
 চান্দর ডিঙ্গা ডুবাইবে সমুদ্র মাঝার ॥
 যাহার যাহার বাথা পদ্মাবতীর কাছে ।
 কলা গিয়া মিলিয়া সবে কালীদয়ের মাঝে ॥
 নদনদী জানাইয়া নেতা গেল ঘর ।
 কবিত গমনে গেল পদ্মার গোচর ॥
 প্রভাত সময়ে কাক ডাকে ঘন ঘন ॥
 নাগবথে চড়ি পদ্মা চলিল সহর ।
 হরিত গমনে গেলা নৌকার গোচর ॥
 চৌদ্দ ডিঙ্গা লইয়া চান্দ যায় সেই পথে ।
 পথ আঙুলাইয়া পদ্মা রহিল নাগবথে ॥
 নিকটে রহিয়া মায় খলখলি হাসে ।
 তেনকালে দেখে যত নদনদী আসে ॥
 চান্দর দিকে নদনদী চাহে ঘন ঘন ।
 মহাবেগে চলে বায়ু পঞ্চাশ যোজন ॥
 মলয়া শীতল বায়ু ঘন ঘন বয় ।
 এক ভিতে থাকে মেঘ আর ভিতে যায় ॥
 চারিভিতে মেঘগণ ছাইল আকাশে ।
 এক চাপ হইয়া যত নদনদী আইসে ॥

চান্দর দিকে নদনদী করিলেক ধাড়ী ।
এই কালে বল ভাই সরস লাচারী ॥

বড় বিবাদী বিষহরী । (পুয়া)

কেবল চান্দর কাজে, মনসা সমুদ্র মাঝে,

সংবাদ আনিল নদনদী ।

মন্ডাকিনী চলে আগে, পর্বত লড়ে যাহার বেগে,

আপনে চলিলা ভাগ্যরথী ॥

সরস্বতী চলে ধীর, ধবল যাহার নৌর,

পাতাল হইতে চলিল ভোগবতী ।

আপনে যখনা চলে, হিল্লোল উঠিল জলে,

কল্লোল উঠিল বিপরীত ॥

খয়ী গঙ্গা ইচ্ছামতী, আর লড়ে পদ্মাবতী,

বড় নদী চলিল ত্বরিত ।

বৃদ্ধ ভৈরব চলে, দুই কূল ভাঙ্গিয়া জলে,

পূর্বদিক্ যাহার বিক্রম ॥

আপনে ভৈরব লড়ে, শত যুগী যাহার আগে,

সজ্জরে চলিলা কালীদয় ।

কুচগঙ্গা মহাবলী, আর লড়ে কর্ণকুলি,

আপনে চলিল ভগবতী ।

সব গঙ্গা চলে আগে, শত শত নদী সঙ্গে,

আপনি চলিল মহাদধি ॥

বায়ুর সাহায্য লইয়া, নদ নদী আসে সাহায্য,

শব্দ হয় অতি ঘোরতর

পদ্মাবতী দরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,

ভয়েতে কান্দিছে সদাগর ॥

একেবারে মেঘ বায়ু করিল গমন ।

বায়ুকোণ হইতে মেঘ যায় পূর্বকোণ ॥

আচম্বিতে বরিষয়ে মুঘলের ধারা ।

চৌদ্দ ডিঙ্গা পরিপূর্ণ হইলেক ভরা ॥

দেখি সদাগর ভয়ে হয় চমকিত ।

একদৃষ্টে চাহে চান্দ কাণ্ডারীর গীত ॥

বিজয় গুপ্ত বলে গাইন হও সাবহিত ।

এই কালে বল ভাই লাচারীর গীত ॥

ছলাই রে দড় করি ধরিও কাণ্ডার । (পুয়া)

কাণ্ডার ধরিও দড়,

তরঙ্গ হইল বড়,

পাতা হালে নাছি ছোঁয় পানি ॥

যেন কুমারের চাক,

চৌদ্দ ডিঙ্গা লইল পাক,

ঝলকে ঝলকে ওঠে পানি ॥

ভাঙ্গিল নৌকার গলি,

ছিঁড়িল পাটের সরহ,

বিবাদে লাগিল মোরে কাণী ।

ভয়েতে কাঁপিছে তত্ত,

রাখিবারে না পারিহ,

মজিলেক ডিঙ্গা চৌদ্দখানি ॥

সাধু বলে জল মধ্যে হের দেখ ধনা ।

পর্বত সমান ঢেউ নাথায় ধরে ফণা ॥

মনে ভয় পেয়ে সাধু বলে হরি হরি ।

আর না দেখিলাম মোর প্রাণপ্রিয়া নারী

বিজয় গুপ্ত বলে চান্দ কিবা কান্দ আর ।

সাগরে ডুবিলে ডিঙ্গা নাহিক নিস্তার ॥

পদ্মাবতী বলে চান্দ শুনহ বচন ।

সম্বাদ জিজ্ঞাসা আমি করিব এখন ॥

কয়া বলেন তবে পদ্মাবতী আই ।

হরিতে বলিলা দেবী চান্দ বাণিয়ার ঠাই ॥

পদ্মা বলে বাপ তুমি হও সর্বক্ষণ ।

কি কারণে গালি মোরে পাড় সর্বক্ষণ ॥

অহঙ্কার ভাজি যদি এখনে দেও ফুল ।

কাণ্ডারে বসিয়া নিয়া দিব দেশ কুল ॥

ধনগণে নহে পুজ কর অহঙ্কার ।

এবার হারাবা প্রাণ সমুদ্র মাঝার ॥

চান্দ বলে কাণী তোর মুখে লাজ নাই ।

কপট কবিয়া কথা কহ মোর ঠাই ॥

আমারে ভাঙিতে তোর এতেক উপায় ।

তোর মুখে ডুবাইবি আমার চৌদ্দ নাও

পদ্মারে বলিয়া চান্দ চাহে চারিপাশে ।

হেনকালে দেখে যত নদনদী আইসে ॥

পবনের গতি মেঘ ভ্রমে চারিভিত্তি ।
 দেখিয়া ডিঙ্গার লোক হইল কম্পিত ॥
 ছুলাই নামে কাণ্ডারী চরণ নৌকায় থাকে ।
 ছুঁড় ছুঁড় বলি তাহে সর্বলোকে ডাকে ॥
 কপালেতে ঘা দিয়া ডিঙ্গার দিকে চায় ।
 মেঘের গতি বঝিয়া কান্দে দীর্ঘরায় ॥
 কাণ্ডারী বলে সাধু ভাল না হইল কারু ।
 প্রমাদ পড়িল আজি সমুদ্রের মাঝ ॥
 বায়ুকোণে ডাকে মেঘ যেন দেখি নীল ।
 বড় বরিষণ হইল আর পড়ে শিল ॥
 মেঘের দাক্ষণ চীৎকারে কাঁপে সর্ব গা ।
 বড় ভাগ্যে আজু বক্ষা করিবে দুর্গা মা ॥
 চান্দ বলে ভাই সব না করিও ভয় ।
 যে থাকে নিরব্বন্ধ কিছু গুণন না যায় ॥
 চান্দর বচন কেহ ভাল নহে বাসে ।
 বিষাদ ভাবিয়া কান্দে মনের তরাসে ॥
 কি করিবে নারায়ণ কি করিবে শিব ।
 জল মধ্যে আজু সবে হারাইব জীব ॥
 নাথায় তাত দিয়া কাণ্ডারী সব কান্দে ।
 এই কালে বল ভাটী লাচারী চান্দে ॥

সাপুরে এবাব জীবনে রক্ষা নাট । (ধূয়া)

দগণ ঢাকিল মেঘে, পবন চলিল বেগে,
 দেখিতে নারিনাম বাপ ভাই ॥

খপন দেখিলাম রাত, এক কন্যা নাগজাতি,

সম্পদে বেষ্টিত সর্ব গাও ।

অম্বরীক্ষে থাকিয়া চলে, ধরিয়া তোমার চুলে,

সমুদ্রে ডুবাইল চোন্দ নাও ॥

মিছা সে গৌরব কর, মেঘের গতিক বড়,

নিশ্চয় মরিব জল মধ্যে ।

গিষে মুঘল ধার, ডিঙ্গা হইল ভার,

আজু প্রাণ রহে পুণাফলে ॥

সমুদ্রে কাতর মন, চিন্ত হরি নারায়ণ,

প্রভু মোরে সঙ্কটে রক্ষা কর ॥

পদ্মাবতী দরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,

যাহারে সদয় দুর্গা মা ।

যাবৎ সদয় মোরে দেব মহেশ্বর ।

কি কবিত্তে পারে মোরে কাহারে মোর ডর ॥

এতক বলিয়া চান্দ জল মধ্যে ভাসে ।

হেন কালে যত মেঘ বায়ুগতি আইসে ॥

কাণ্ডারীর বাক্যে সাধু চমকিত মন ।

শিব দুর্গা ভাবে সাধু আর নারায়ণ ॥

চান্দ বলে ভাই সব না করিও ভয় !

এবার তবাবে মোরে দেবী দুর্গা মায় ॥

মহাদেব বলি চান্দ জল মধ্যে ভাসে ।

হেন কালে দেখে যত বায়ু মেল আইসে ॥

শিলা রুষ্টি বরিষণ পড়ে ঝাঁকে ঝাঁকে ।

দেখিয়া তরাসে যত ডিঙ্গার লোক কাঁপে ॥

কেহ বলে বাপ বাপ কেহ বলে আট ।

কেহ বলে না দেখিলাম সহোদর ভাই ॥

নাকে মুখে কাহার সাংনাইল পানি ।

কেহ বলে না দেখিলাম ঘরের বমণী ॥

পুত্র পুত্র বলি কেহ কান্দে দীর্ঘরায় ।

কেহ কেহ কান্দে কাব ধরিয়া গলায় ॥

নৌকার লোক কান্দে দুখে লাগে বৈরী ।

এই কালে বল ভাটী করুণ লাচারী ॥

কান্দে সাধু বলে হরি হরি । (ধূয়া)

দাক্ষণ পদ্মার পাকে, মজিলাম সমুদ্র মাঝে,

না দেখিলাম চম্পকনগরী ॥

দক্ষিণ পাটনে গেলাম, বহুম্বা ধন পাইলাম,

এত দুঃখ করিলাম কোন্ কাজে ।

যত নিষেধিল প্রিয়া, তাহাতে না পাতিল হিয়া,

নিশ্চয় মজিব জল মাঝে ॥

ধনা বলে চান্দ শুন, কিসের ক্রন্দন কর,
 এখন কহিতে কোপ বাড়ে
 সেই কালে ইহা জানি, মনসারে বল কাণী,
 তেওয়ারে এত দৈব পড়ে ॥
 ধনার নিষ্ঠুর বোলে, মহাসাধু কোপে অলে,
 তুই মোর সংবাদ পাইলি ধনা ।
 বারেক রাধেন চণ্ডী আই, এবার দেশেরে যাই,
 তোমার ভাস্কি সব্ধাবনা ॥
 ধনার বাকা করি হেলা, বরিশে মুঘল ধারা,
 ডিঙ্গার উপর পড়ে ঝাঁকে ঝাঁকে ।
 হাহাকার সর্বজন, মানন্দে বিজয় ভণে,
 দেখিয়া বিস্মিত সর্বজন ॥
 কাণ্ডার ধরি জড়, তরঙ্গ হইল বড়,
 পাড়োয়ানে না ছোয় পানি ।
 ছিড়িল পাটের শট, ভাঙ্গিল ডিঙ্গার গলই,
 নৌঘর হইল খান খান ॥
 প্রমাণ পার্থকের শিল, খসিল ডিঙ্গার পিল,
 ঝলকে ঝলকে উঠিল পানি ॥
 ব্রাহ্মণে বেদ পড়ে, পৈতা উড়াইল ঝড়ে,
 গুণ ছিড়িয়া হটল পান খান ।
 পদ্মাবতী দরশনে, মানন্দে বিজয় ভণে
 হরি হরি করয়ে স্মরণ ॥
 নৌকায় থাকিয়া দেখে চান্দ সদাগর ।
 চৌদ ডিঙ্গায় জল হইল কাঁকর সোসর ॥
 চান্দ বলে হরি হরি কি করিল দেবতা ।
 নিকটে বান্ধব নাহি কে কহিবে কথা ॥
 কাহাকে কহিব কথা কেবা বাপ ভাই ।
 দন্তে ঘাস করি বলে রাখ দেবী মাই ॥
 যত পুজিলেন গঙ্গা এক মন চিত ।
 মোর কৰ্ম্মফলে সব হইল বিপরীত ॥
 আজর ছিঁড়িয়া ডিঙ্গা থাক যায় মোতে ।
 এবার রাখ গঙ্গাদেবী তুণ ধরি দাঁতে ॥
 চান্দ বলে জল মধ্যে হের দেখ ধনা ।
 পর্বত প্রমাণ সর্প মাথায় ধবে ফণা ॥

দিনমণি জ্বলে যেন রবির কিরণ
 নিশ্চয় ডুববে নৌকা অবশ্য মরণ ॥
 ধনা বলে মহাসাধু না করিও ভয় ।
 শিবের চরণ ভাব এড়াইব সংশয় ॥
 বৈভব বিজয় গুপ্তের সরস রচিত ।
 চণ্ডির প্রসাদে রচিল মনসার গীত ॥
 পদ্মা বলে নদ নদী কিবা চাও আর
 ডুবাই চান্দর ডিঙ্গা সমুদ্র মাঝার
 অস্তুরীক্ষে দেবগণ রথে চাড়ি দেখে
 সমুদ্রে চান্দর ডিঙ্গা ডুবে একে একে
 প্রথমে ডুবিল ডিঙ্গা ভাজেলা কাঁজলা
 বাঁকে বাঁকে থাকি যায় শতেক ছাগলা ।
 তার পাশে ডুবে ডিঙ্গা নামে শঙ্খতালি
 চন্দন কাঠেতে যার গুড়া আর ডালি ॥
 তার পাছে ডুবে নৌকা নামে ভীমাঙ্গ ।
 যে নায় ভবিল চান্দ শঙ্খ চৌদলক্ষ ॥
 তার পাশে ডুবে নৌকা নামে পক্ষীরাজ ।
 যে নৌকার উপরে আছে অনেক বৃক্ষ গাছ ॥
 কাণ্ডাবা কুতুব মালিম কেদার ।
 বিনে ধূপ ফুলে নৌকা নহে আশুসার ॥
 তার পাছে ডুবে নৌকা নামে হেড়াল ।
 বাটন বেণুর জল ভাঙ্গি পরশে পাতাল ॥
 কাণ্ডারী হোসেন তার মালিম তকাই ।
 যত সহর বেড়াইছে লেখা যোথা নাই ॥
 তার পাছে ডুবে নৌকা নামে ধবল ।
 ধূপ দীপ দিয়া পূজে দেবতা সকল ॥
 তার পাছে ডুবে নৌকা নামে টিয়াটী ।
 যে নৌকায় ছিল চান্দর চট আর ভুটী ॥
 তার পাছে ডুবে নৌকা নামে অজয় শেলপাট
 যাহার উপর মিলিয়া থাকে ক্রীফলার হাট ॥
 চন্দন কাঠের নৌকা করে বিকি মিকি ।
 গলইর উপর হাট বাজার করে বিকি কিনি ॥

তার পাছে ডুবে নৌকা নাম তার শঙ্খা ।
 যে নায় চড়িয়া দেখে রাবণের লঙ্কা ॥
 তার পাছে ডুবে নৌকা ভাঙার পাটুয়া ।
 যে নায় লইয়াছে চান্দ তালিম লাটুয়া ॥
 তার পাছে ডুবে নৌকা নাম গুয়ারেখি ।
 দুই গ্রহরের পথ থাকিতে রাবণের লঙ্কা দেখি
 তার পাছে ডুবে নৌকা নামে বিজুসিজ ।
 গাজের দুই কূল ভাঙ্গিয়া বেঁকা করে উঁচু ॥
 একে একে তের ডিঙ্গা ডুবিল সকল ।
 মবে মাত্র বাকি আছে নামে মধুকর ॥
 তের ডিঙ্গা ডুবে চান্দর চমকিত মন ।
 হেতাল বাড়ী দিয়া কাণ্ডার ধরিল তখন ॥
 পদ্মা বলে নদ নদী আর কিবা চাও ।
 সমুদ্রে ডুবাও এখন মধুকর নাও ॥
 হাসিয়া পবন দেব বলিছে বচন ।
 আমার বচন মাতা শুন দিয়া মন ॥
 চান্দর বাপ জীবসাধু ধনে মহাধনী
 সর্বগুণ ধরে সাধু গুণে মহাগুণী ॥
 মনের সম্ভাপে সাধু ভাবিল বিস্তর ।
 গহন কাননে সাধু চলিল সত্বর ॥
 বৃদ্ধ হইল তাহার পাকিল মাথার চুলি ।
 তাহার পুত্র না হইল আটকুড়া বলি ।
 মনের ঘুণায় সাধুর বাড়িল সাহস ।
 উত্তর অরণ্যে গিয়া করিল প্রবেশ ॥
 পাতাল ভেদী শিবলিঙ্গ পাথরের কায় ।
 সেই শিবলিঙ্গ পূজে উদ্ধ দুই পায় ॥
 গুরু উপদেশে সাধু পাইয়া মহা মন্ত্র ।
 মাহার পানি তাজিয়া জপে মূলমন্ত্র ॥
 সাধুর সেবায় শিব বড় তুষ্ট হইলা ।
 তুষ্ট হইয়া পঞ্চানন দরশন দিলা ॥
 শব বলে শুন সাধু আমার উত্তর ।
 মনোমুখে যেই চাহ সেই দিব বর ॥

জীব সাধু বলে যদি দিবা বর ।
 তোমার বরে হউক পুত্র পরম সুন্দর ॥
 মহাধনে ধনী হউক বিক্রম বিশাল ॥
 তোমাতে ভক্তি যেন থাকে সর্বকাল ॥
 মোর পুত্র থাকিবেক যে নৌকার উপর ।
 কোন পাকে নহে ডুবে সমুদ্র ভিতর ॥
 সহজে দয়াল বড় দেব ত্রিলোচন ।
 এবমস্ত বলি বর দিল ততক্ষণ ॥
 বর পাইয়া মহাসাধু গেল নিজ ঘর ।
 মহাদেবের বরে জন্মে চান্দ সদাগর ॥
 চান্দ থাকিতে নৌকা না হইবে তল ।
 এতেক শুনিয়া পদ্মাবতী ভাবিয়া বিকল ॥
 পদ্মাবতী না পারেন ডিঙ্গা ডুবাবার ।
 আপনে চণ্ডিকা দেবী ধরিছে কাণ্ডার ॥
 ডাক দিয়া বলে পদ্মা চণ্ডির গোচর ।
 রাখিতে চান্দর ডিঙ্গা আঁছ একেশ্বর ॥
 যতপি আমারে ডিঙ্গা না দেও ছাড়িয়া ।
 কান্তিক গণেশ মারব বিষেতে পুড়িয়া ॥
 এতেক শুনিয়া বাণী মনে হইল ডর ।
 ডিঙ্গা এড়ি রথে দেবী করিলেন ভর ॥
 নানাবিধ মায়া জানে দেবী বিদহারী ।
 না পারে ডুবাইতে ডিঙ্গা মধুকর ॥
 নেতা বলে পদ্মাবতী মোর বোল ধর ।
 অবিলম্বে যাও তুমি যমের গোচর ॥
 নেতার বচনে পদ্মা গেল যমপুরে ।
 পঞ্চ দূত আনিলেন ডিঙ্গা ডুবাইবারে ॥
 পাঁচ দূতে না পাবিল ডিঙ্গা ডুবাইতে ।
 পদ্মাবতী যুক্তি করে নেতার সহিত ॥
 নেতা বলে পদ্মাবতী না করিও আন ।
 পবন পুত্র আন গিয়া বীর হনুমান ॥
 হনুমান পারিবেন ডিঙ্গা ডুবাইতে ।
 যথেষ্ট চড়ি গেল পদ্মা হস্তর সাক্ষাতে ॥

পদ্মা বলে হনুমান মোর বোল ধর ।
 তুমি ডুবাইয়া দেও ডিঙ্গা মধুকর ॥
 হনুমান লয়ে পদ্মা আসিল সত্তরে ।
 হনুমান উঠে গিয়া ডিঙ্গার উপরে ॥
 চান্দ বলে হনুরে তুই পবনের ছাণ্ড ।
 এই মুখে ডুবাইবা মধুকর নাও ॥
 ক্রোধ করি হনুমান ডিঙ্গায় দিল ভর ।
 তথাচ না ডুবিল ডিঙ্গা মধুকর ॥
 পূর্বেতে চান্দর বাপ লয়েছিল বর ।
 যে ডিঙ্গায় থাকিবেক চান্দ সদাগর ॥
 সেই ডিঙ্গা না ডুবিলে সমুদ্র ভিতর ।
 তেঁকারণে নাহি ডুবে ডিঙ্গা মধুকর ॥
 এতেক শুনিয়া তবে পবন নন্দন ।
 জলের ভিতরে চান্দ ফেলিল তখন ॥
 ক্রোধ করি হনুমান ডালিতে দিল ভর ।
 তিন প্রহরেতে ডুবে ডিঙ্গা মধুকর ॥
 হেতালবাড়ি ভর করি চান্দা বাণিয়া ভাষে ।
 নাগরথে পদ্মাবতী ঘন ঘন হাসে ॥
 পদ্মার সংবাদ সব মৎস্যগণে জানে ।
 চান্দর গোঁপ দাড়ি ধরিয়া প্রাণ শক্তি টানে ॥
 বাপ মান্ডাক ছাড়ে মুখে উঠে পানি ।
 প্রাণ শক্তি ডাকে প্রাণ রাখ শূলপাণি ॥
 হরি হরি বলে চান্দ সমুদ্রের মাঝে ।
 এবার সাগরে প্রাণ গেল মিছা কাজে ॥
 গগন পরশে ঢেউ কালীদয় সাগর ।
 এবার রাখ প্রভু দেব মহেশ্বর ॥
 শিশু হইতে শিবভূগা সদাই ভাবনা ।
 মরণ কালে ভূগা আমার ছাড়িলা বাসনা ॥
 শিশু হইতে তুয়া পদ করিলাম সার ।
 অধম বালক ডাকে করহ উদ্ধার ॥
 পুরাণে শুনেছি তুমি পতিতপাবনী ।
 দস্তে ঘাস লয়ে ডাকি রাখগো ভবানী ॥

জল মধ্যে তল গেল যতেক কাণ্ডারী ।
 ধন জন সব গেল আছে হেতালবাড়ী ॥
 আর না পূজিব আমি দেব মহেশ্বর ।
 আর না যাব আমি চম্পক নগর ॥
 পুত্র নাহি বন্ধু নাহি সবে ছুই জন ।
 মরণকালে সোনার সঙ্গে নহিল দরশন ॥
 কাহারে ডাকিবে সোনা কোন ভিতে রবে
 পুত্রশোক মনে উঠিলে কার মুখ চাবে ॥
 পদ্মার বিবাদে আমি হারাইলাম সকল ।
 এত দেবের মধ্যে কাণী করে বল ॥
 মহাকোপে কহে চান্দ মনের সম্বাদে ।
 যে ছিল নির্বন্ধ খণ্ডাবে কার বাপে ॥
 লক্ষ ভাগল দিয়া পূজি ভগবতী গঙ্গা ।
 বিপরীত কালে ডুবাইল চৌদ্দ ডিঙ্গা ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু আদি করি আর যত দেবা ।
 অকারণে করে সবে চণ্ডিকার সেবা ॥
 ইন্দ্র চন্দ্র দিবাকর দেবতা পবন ।
 দেবতা গন্ধার্বের পূজা করে অকারণ ॥
 এই সব দেব নিন্দা করে শুনিয়া শূলপাণি
 সকল দেবতাগণে করে দৈববাণী ॥
 পদ্মাবতী পূজা কর চান্দ সদাগর ।
 দস্তে দস্তে চাপিয়া সাধু করে কড়মড় ॥
 কোন জনে আমারে কহিল হেন কথা ।
 নিকটে পাইলে তার ভাঙ্গিতাম মাথা ॥
 একথা কহিতে চান্দ মুখে নাহি আইসে ।
 ঢেউর আগে যায় প্রাণ বাড় বাতাসে ॥
 নেতা বলে পদ্মাবতী কি ভাব এখন ।
 এইক্ষণে যাও তুমি গঙ্গার সদন ॥
 চান্দর যত ধন জন রাখ গঙ্গার স্থান ।
 যখনে বেহুলা চায় দিবা ততক্ষণ ॥
 এতেক শুনিয়া পদ্মা না করিল আন ।
 আঁখির নিমিষে গেল গঙ্গার বিহমান ॥

গঙ্গার নিকটে গিয়া কহে পদ্মাবতী ।
 প্রণাম করিয়া বলে শুন ভাগীরথি ॥
 চান্দর যত ধন থাইলাম তোমার স্থানে ।
 ভাল মতে মা তুমি রাখিও যতনে ॥
 আর কিবা বলিব মাগে তোমার চরণে
 যখনে বেহুলা চাহে দিবা গো তখনে ॥
 তুমি পরে মা মোর নাহিক সহায় ।
 জানিয়া বিধান কর যেবা মনে লয় ॥
 এতেক শুনিয়া গঙ্গা পদ্মার বচন ।
 ডাক দিয়া আনে তখন জলকন্যাগণ ॥
 গঙ্গা বলে শুন সবে আমার বচন ।
 চান্দর সকল কটক ভাসে সমুদ্র গহন ॥
 সাবধান হইয়া রাখিবা সঙ্গোপনে ।
 যখনে চাহিবে পদ্মা দিবা তখনে ॥
 এতেক শুনিয়া তাহারা চলিল সঙ্করে ।
 আঁখির নিমিষে গেল সমুদ্র মাঝারে ॥
 যতেক কটক আনে গঙ্গার পুরীত ।
 আঁখির নিমিষে পদ্মা জিয়াইল হরিত ॥
 যেখানে আছে চান্দর ছয় বেটা ।
 সেইখানে রাখিব ডিঙ্গা চৌদ্দ গোটা ॥
 ধনজন যত ইতি রাখিল যতনে ।
 মলানী করিয়া পদ্মা গেল নিজস্থানে ॥
 চিৎ হইয়া ভাসে চান্দ নাহিক সস্থিৎ ।
 দেখিয়া মনসা দেবী হইল হরষিত ॥
 মরা জ্ঞানে ছেঁা মারে চিল আর কাকে ।
 বাখা পাইয়া সদাগর মা বাপ ডাকে ॥
 বারেক প্রাণ রাখ দেব শূলপাণি ।
 কৃপা কর মা মোরে দেবী ভবানী ॥
 তুমি বিনে গো মোরে কে করিবে নিস্তার
 এ ভব সঙ্কটে মা তুমি কর পার ॥
 নাগরথে পদ্মাবতী চাহেন কোতুকে ।
 চিৎ হইয়া ভাসে চান্দ সমুদ্রের বাঁকে ॥

নেতা বলে শুন কহি জয় বিষহরি ।
 চান্দ পাছে মরিলে সোমেনকা হবে রাঁড়ী ॥
 একগাছি কলাগাছ আনিল কাটিয়া ।
 আঁখর লিখিয়া গাছ দিল ভাসাইয়া ॥
 আনারে পুজু যদি চান্দ সদাগর ।
 চৌদ্দ ডিঙ্গা বাড়াইয়া দিব তব ঘর ॥
 মোর পূজা না করিয়া কর অহঙ্কার ।
 এখন হারাযা প্রাণ সমুদ্র মাঝার ॥
 আপনে পণ্ডিত চান্দ স্থির করে মতি ।
 হাসিতে হাসিতে পড়ে মনসার পাঁতি ॥
 আঁখর ভরিয়া চান্দ প্রশ্রাব করিয়া ।
 পুনর্ব্বার পড়ে চাঁদ জলে ঝাপ দিয়া ॥
 পত্র পড়িয়া চান্দর চক্ষুর পড়ে পানি ।
 এবে পাছ নাহি ছাড়ে লঘুভাতি কানী ॥
 যায় যাউক ছার প্রাণ কি লগি বা রয় ।
 লঘুর ভৎসনা আর শরীরে না সয় ॥
 লুকি দিয়া চাহে চান্দ কেহ নহে আছে ।
 দোহাতিয়া বাড়ি মারে সেই কলা গাছে ॥
 নাগরথে পদ্মাবতী আইসে শীঘ্রগতি ।
 কখন না ছাড়ে চান্দ আপন প্রকৃতি ॥
 নেতা বলে পদ্মাবতী চান্দর প্রাণ বাবে ।
 চান্দ মরিলে তোমার পূজা নাহি হবে ॥
 বন জন গেল কেবল আছে একেশ্বর ।
 প্রাণে পাছে মরি থাকে চান্দ সদাগর ॥
 পদ্মার মতিমা কিছু বুঝন না যায় ।
 মগা গঙ্গা হইলে চান্দ কুলের কাছে যায় ॥
 গায় বস্ত্র নাহি চান্দ তুকি দিয়া যায় ॥
 সোনার কলসী পদ্মা গাঙ্গেতে ভাসায় ॥
 কলসী পাইয়া চান্দর গায় বল বাড়ে ।
 কলসী ভর করি চলিলেক পাবে ॥
 ভূমি আকবিয়া চান্দ এখন বসিল ।
 ছুই চক্ষু মুছিয়া ধাক্কা ভাঙ্গিল ॥

জর্জর হয়েছ বড় উপবাস জলপানে ।
 পরিধেয় বসন নাই বসিছে-বিবসনে ॥
 নেতার সঙ্গে যুক্তি করিয়া পদ্মাবতী ।
 কপটে হইলা দেবী ব্রাহ্মণের যতী ॥
 যতী বলে আরে চান্দ এড়াইয়া সঙ্কট ।
 আমার সাক্ষাতে কেন বসেছ লেঙ্গট ॥
 ব্রাহ্মণ সতী আমি তোমার ধার্ম্যর মাতা ।
 সতীর কথা শুনিয়া চান্দর মনে লাগে বাথা ॥
 অধোমুখ হইয়া দেখে শরীর বিবসন ।
 দুই হাতে অধোদেশ ধরিল তখন ॥
 একহাত বস্ত্র দিলা দেবী বিষহরি ।
 ধড়া করিয়া চান্দ ততক্ষণ পরি ॥
 বস্ত্র পরিয়া ছুঃখ ভাবে মনে ননে !
 প্রণাম করিয়া পড়েন্তীর চরণে ॥
 যতীর তরে কহে চান্দ ছুঃখ লাগে বৈরী ।
 এই কালে বল ভাই করুণ লাচারী ॥

পথের উদ্দেশ কহিবা তে মোরে । (ধূয়া)
 উপদেশ বল মোকে, শরীর বিদরে শোক,
 যাওব মুই চম্পক নগরী ।
 তুমি আকর্ষিয়া গাও, ধরিয়া যতীর পাও,
 তুমি যতী মোর ধন্যমাতা ।
 আসিলাম লাখের আশ, ধরিলাম ভিখারীর বেশ,
 মোর ছুঃখের বিস্তর কখন ॥
 ধরিয়া যতীর পায়ে, কান্দে চান্দ দীর্ঘরায়,
 শুন মোর ছুঃখের কাহিনী ।
 দক্ষিণ পাটনে গেলাম, বহুমূল্য ধন পাটলাম,
 লইয়া গেল লঘুজাতি কাণী ।
 শুনিয়া চান্দর ভাষ, মনে মনে পদ্মার হাস,
 'কাণী' নাম হয় কোন জন ।
 চান্দ বলে পোছ কি, মনসা শিবের স্বী,
 তাঁহার দক্ষিণ চক্ষু কাণা ॥

যতী বলে সাধু শুন, এ হেন পুরুষের গুণ,
 মুখে আইসে কেবা কাহারে সহি ।
 একিলাম কার্য্যের ভাও, মুখদোষে গীড়া পাও,
 ইহাতে মনসার দোষ নাহি ॥
 সহজে উদারমতি, আমি ব্রাহ্মণের যতী,
 পথের উদ্দেশ আমি নহে জানি ।
 কিবা চাও তুমি হেথা, চম্পক নগর কোথা,
 লোকমুখে শুভু নহে শুনি ॥
 হের দেখ কতদূর, কনক মাণিক্যপুর,
 এখানে মাগিলে পাবা ভাত ।
 পদ্মাবতী পরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,
 যাহারে সদয় নারায়ণ ॥

লক্ষ্মীন্দরের জন্ম ।

প্রণমি তোমারে পদ্মা মোরে কর দয়া ।
 হউক মধুর গীত দেহ পদ ছায়া ॥
 হেথায় মহাসাধু রহিলা এইমতে ।
 সোনেকার কথা শুন একমন চিত্তে ॥
 রাত্রি দিন ভাবে রাণী সাধুর মঙ্গল ।
 নানাক্রমে সোনেকা ভাবিয়া বিকল ॥
 সোনেকায় দেখিতে আসিল যত নারীগণ ।
 সোনেকার উদরে দেখি গর্ভের লক্ষণ ॥
 সোমাই পণ্ডিত বলে সোনেকা গো মাও ।
 পঞ্চমাস হইলে তোমার পঞ্চামৃত খাও ॥
 সোনাইর ছয় পুত্র নিল সমরায় ।
 কি করিবে আর মোরে গর্ভের তনয় ॥
 বৃদ্ধকালে পুত্র মোরে কি করিবে কাজ ।
 এখন পঞ্চামৃত খাব মুখে বাসি লাজ ॥
 ছয়মাস গিয়া হেন সপ্তম উষা সনে ।
 বিদিত হইল যত গর্ভের লক্ষণে ॥
 অতি ক্ষীণ হইল তনু পেটে নাহি ভোক ।
 খাইতে না পারি অল্পক্ষণে আইসে ওক ॥

তিতৈল জামীর আর বদরী ছোলঙ্গ ।
 সর্বক্ষণ তাম্বুল মুখে নাহি রঙ্গ ॥
 রাত্রিদিন ভাবে রাণী সাধুর মঙ্গল ।
 মানারূপ সোনেকা ভাবিয়া বিকল ॥
 অন্ন জল না খায় শুইয়া থাকে রাত্রি দিন ।
 শবীর অচল হইল তনু হইল ক্ষীণ ॥
 আর কিছু না খায় বিকর খাইতে মন ।
 লতাপাতা শাক খাইতে করিল যতন ॥
 অবশেষে ধাই আসি করিল জিজ্ঞাসা ।
 কি বস্তু খাইতে তোমার গিয়াছে আশা ॥
 সোনা বলে ওগো ধাই কি কহিব কথা ।
 আনিয়া গাছিক শাক দেও লতাপাতা ॥

শাক তুলিতে পড়িয়া গেল সাড়া ।
 নাচে ধাই দিয়া বাক লাড়া ॥ (ধূম)
 গাভেতে করিয়া হাঁড়ী, পরণে পাটের শাড়ী,
 শাক তুলিতে ধুড়ী যায় ।
 তুলিল লাউর আগা, আর তোলে কুমাবেব ডোঙ্গা,
 পুঁত শাক তুলিল ঝরায় ॥
 সোনা কচু পানী কচু, তোলে শাক তেলাকচু.
 গিয়া পেয়ে আনন্দিত হয় ।
 আর শাক তোলে যত, তাহা কা কহিব কত,
 শাক তোলে আর গীত গায় ॥

—:—

মাধের শাক খাইবে বেণানী ।
 ওকরা বাথুয়া আর থানকুনী ॥
 গিমা গৈনারী ঘিলা লতা ।
 তেলাকচুয়া খাসিয়া পোলতা ॥
 রাজ্যের ঠাকুর চান্দ সোনা তার ঘরনী ।
 মাধের শাক খাইতে আনে যতেক বাণিয়ানী ॥
 গ্রান করিয়া রাণী চড়াইল রন্ধন ।
 খাছিল সামগ্রী যত আনিল তখন ॥

রাজ্যের ঠাকুর চান্দ ধনে অমৃত নাই ।
 রন্ধন সামগ্রী যত থুইল ঠাই ঠাই ॥
 আগে পূজিল অগ্নি জবা পুষ্প দিয়া ।
 লইল সামগ্রী যত ভাগ ভাগ করিয়া ॥
 তেঁতুল চলার অগ্নি জ্বলে ধপ ধপ ।
 নারিকেল কোরা দিয়া রান্ধে মুগের সুপ ॥
 ধীরে ধীরে জ্বলে অগ্নি এক মত জ্বাল ।
 কড়ীর বেগেতে রান্ধে কলাইর ডাল ॥
 বিজ্ঞা পোলাকারী রান্ধে কাটালের আঠি ।
 নারিকেল কোরা দিয়া রান্ধে বটবটি ॥
 আনিয়া বাথুয়া শাক করিল লেচাফেচা ।
 লাড়িয়া চাড়িয়া রান্ধে দিয়া আদাছেঁচা ॥
 যমানী পুড়িয়া ঘাতে তৈলে পাক ।
 কটু তৈলে আজি তোলে গিনা শাক ॥
 নানা প্রকারে রান্ধে অনেক সুরস ।
 অনেক প্রকারে রান্ধে পিষ্টক পায়স ॥
 নিরামিষ রান্ধিয়া থুইল এক ভিত ।
 মৎস্যের ব্যঞ্জনে সোনেকা দিল চিত ॥
 মৎস্য মাংস কাটিয়া করিল ভাগ ভাগ ।
 বোহিত মৎস্য দিয়া রান্ধে কোলটের আগ ॥
 খান খান করিয়া কাটিয়া লইল চই ।
 সাজ কটু তৈলে রান্ধে বহিল মৎস্যের খই ॥
 চেষ্টা মৎস্য দিয়া রান্ধে মিঠা আমের বোল ।
 কলার মূল দিয়া রান্ধে পিপলিয়া শৌল ॥
 কৈ মৎস্য দিয়া রান্ধে মরিচের বোল ।
 জিরামরিচে রান্ধে চিথলের কোল ॥
 উপল মৎস্য আনিয়া তাহার কাঁটা করে দূর ।
 গোলমরিচে রান্ধে উপলের পূর ॥
 আনিয়া ইলিশ মৎস্য করিল ফালা ফালা ।
 তাহা দিয়া রান্ধে ব্যঞ্জন দক্ষিণসাগর কলা ॥
 শৌল মৎস্য কাটিয়া করিল খান খান ।
 তাহা দিয়া রান্ধে ব্যঞ্জন আলু আর মান ॥

মাগুর মংশ আনিয়া কাটিয়া ফেলে বুড়ী
তাহা দিয়া রাঞ্জে ব্যঞ্জন আদামাগুরী ॥
শাহল তগুল ফল রাঙ্কিল বিশেষ ।
ছুই তিন প্রকারে রাঞ্জে পিষ্টক পায়েস ॥
রন্ধন করিয়া রাণীর আনন্দিত মন ।
বন্ধু বান্ধব লইয়া করিল ভোজন ॥
নয়মাস গিয়া হইল দশমাস ।
প্রসব হইতে সোনাই হইল উল্লাস ॥
বেদনা জন্মিল তার শরীর দুর্বল ।
বেদনা ধরিল রাণীর উদর ভিতর ॥
বেদনায় কাতর রাণী ছুঃখ লাগে বৈরী ।
এই কালে বল ভাই করুণ লাচারী ॥

কান্দে সোনা করিয়া কাকূতি । (পুয়া)

বর দিলা বিষহরী, দশ মাস গন্ত ধরি,
আজু সোনার প্রসব সর্মগ ।
উদরে দারুণ কণা, ভুলিতে না পারি মাথা,
ওবার পদ্মা রাখছে আমায় ॥
পাও করে থর থর, দেশে নাহি সদাগর,
না জানি কি হইবে আমার ।
কাকুলি বেদনা করে, উদর চিড়িয়া গড়ে,
পদ্মাবতী দিলা কিণা বর ।
দেখিয়া সোমার মুখ, পদ্মার মনেতে ছুঃখ,
কামরূপে নামে ক্ষিতিলে ।
সোনেকার ঘরে ঢুকি, চাহিলা অমৃত আঁপি,
তখনে সোনেকার গর্ভ ঢলে ॥
অচেতন হইল ভায়, ভুলিতে না পারে কায়,
উদরে বেদনা গুরুতর ।
বেদনা হইল বড়, দাহকে কহিল দড়,
প্রাণ মোর করে থর থর ॥

কান্দে সোনা উচ্চৈঃস্বরে, কোথা গেলে সদাগর,
ভয়ে অঙ্গ কাঁপে থর থর ।
পদ্মাবতী দরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,
ভূমিতে পড়িল লক্ষ্মীন্দর ॥

ধরলো ধরলো মোরে ধরলো বেড়িয়া ।
বৃদ্ধকালে হইল ছাওয়াল আনন্দ লাগিয়া ॥
ধর গো ছয় পুত্রবধু ধরগো বেড়িয়া ।
বৃদ্ধকালে ছেলে হয় মারে পুড়িয়া ॥
এ খাটাল হইতে সোনা ও খাটালে যায় ।
মধ্য খাটালে সোনা গড়াগড়ি যায় ॥
রাম লক্ষ্মণ ছুই শূল সোনার কাঁকালে চড়িল
হস্তজোড়ে লক্ষ্মীন্দর ভূমিতে পড়িল ॥
মাটিতে পড়িয়া বালক ওয়া ওয়া বলে ।
হেন কালে ধাই মা তুলে নিল কোলে ॥
পুত্র পুত্র বলি সবে করে হড়াহড়ি ।
আনন্দিত হইল যত বণিকের নারী ॥
চৌদিকে বাজনা বাজে সুখী সর্বজন ।
পুত্রদ্বয় দেখি সোনার আনন্দিত মন ॥
নেতার কাণ্ডার মাঝে চৌদিকে বাজায় ।
ছুই হাতে বরিয়া সোনা পুত্র কোলে লয় ॥

রূপে কামদেব নিন্দে, ভূমিতে পড়িয়া কান্দে,
আলো করিল দশ দিক ।
সোনার কাটারি আনি, নাড়ীচ্ছেদ করে পুনি,
ধরিয়া তুলিল দাঁই মাথ ॥
পাপালিমা গঙ্গাজলে, পাঠুর (১) মাথায় তেল ঢালে,
আনন্দিত সর্বজনে ।
নেতের কাণ্ডার মাঝে, চৌদিকে বাজনা বাজে,
পুত্র কোলে লইল সোনেকায় ॥
পদ্মাবতী দরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,
হইল লখাই মনসার দাস ।

১। পাঠুর—সন্তোজাত পুত্রের ।

এক ছুই তিন চারি পঞ্চ দিন গণন ।
 ছয় দিন ষষ্ঠি পূজা নিশি জাগরণ ॥
 সপ্তমে উঠানী করে শাস্ত্র ব্যবহার ।
 দিনে দিনে বাড়ে লখাই পদ্মাবতীর বব ॥
 ছয় মাস যখনেতে হইল কুমার ।
 গন্যাসন জন্ম দ্বিজ আনিল বিস্তর ॥
 মংবাদ দিয়া আনিলেক সোমাই ব্রাহ্মণ ।
 গুণভঞ্জে করিলেক অন্ন আরস্থান ॥
 সৌন্দর্য্যের সনে যুক্তি করিল তখন ।
 হইল লক্ষ্মীন্দর নাম ওয়া বিচক্ষণ ॥
 পুত্র মুখ দেখিয়া সোমাই মনে মনে হাসি
 গগনে উদয় যেন শরতেঃ শশী ॥
 দিনে দিনে বাড়ে কুমার দেবতার বর ।
 এক ছুই তিন হইল চতুর্থ বৎসর ॥
 চান্দর ব্যথিত (১) বড় সোমাই ব্রাহ্মণ ।
 শাস্ত্র পড়ান তারে হইয়া একমন ॥
 দিনে দিনে বাড়ে লখাই মনসার বর ।
 সাত বৎসরের হইল কুমার লক্ষ্মীন্দর ॥
 গুণভদিন পাইয়া করাইল কর্ণভেদ ।
 গজনৌতি শিখাইল জানাইল বেদ ॥
 গুণভদিনে লক্ষ্মীন্দরের বিদ্যা আরস্থিল ।
 গান্ধী বিদ্যায় লক্ষ্মীন্দর বড় তুলা হইল ॥
 গুণভরিত্ত বুদ্ধিমান মধুমাখা বাণী ।
 গুণভ শাস্ত্রেতে বিদ্বান্ হইল তখনি ॥
 গাজর তনয় লখাই সিংহাসনে বসে ।
 গুণভ বিচার করে সে মধুর আবেশে ॥
 গুণভ মতে রহিল হেথা বাল-লক্ষ্মীন্দর ।
 গুণভ দোষেতে চলে চান্দ সদাগর ॥

চান্দর ছুরবন্দ্য ।

কতু নাহি জানে চান্দ মাগিবার ভাণ ।
 ঘরে ঘরে বেড়াইয়া বলে বাপ মাও ॥
 কলার বাকল পায় অনেক যতনে ।
 তাই দেখি সদাগর হরষিত মনে ॥
 উদর ভরিয়া আজি করিব ভোজন ।
 এতদিনে প্রসন্ন হইল দেব ত্রিলোচন ॥
 এতেক ভাবিয়া নামে জলের ভিত্তরে ।
 স্নান কবি সদাগর পূজিল শঙ্করে ॥
 নেতা বলে পদ্মাবতী চান্দর জাহ্নি যায় ।
 কলার বাকল হরি আনহ হেথায় ॥
 নেতার বচনে পদ্মা না করিল আন ।
 গাভীরূপে কলার বাকল হরিল তখন ॥
 গাভী দেখিয়া চান্দ বলে হায় হায় ।
 লঘুজাতি কাণী আমার বাকল খেয়ে যায় ॥
 বিষাদ ভাবিয়া কান্দে চান্দ অধিকারী ।
 চান্দর ক্রন্দনে ভাই বলিব লাচারী ॥

চান্দর ককণার সীমা নাই ।

বাকল পাইল চোরা গাই ॥ (ধূয়া)

বাকল হরিয়া নিলি মোর প্রাণের আগে ।
 তোরে যেন হরিয়া নেয় লড়াইয়া (১) ধরে বাঘে ॥
 হাতে থাকিত যদি হেতালের কুড়া ।
 বাড়ি মারিয়া তোর পাঞ্জর করতাম গুড়া ॥
 যদি পাইতাম চোরা গাভীর লাগ ।
 সে হৈত চোরা গাভী মুই হইতাম বাঘ ॥
 ভণে কবি চন্দ্রপতি মনসার বর ।
 বিষাদ ভাবিয়া কান্দে চান্দ সদাগর ॥

বিষাদ ভাবিয়া চলে নগর ভিতর ।
 কেহ বলে কেবা তুমি কি নাম জোমার ।
 কেহ বলে এই বেটা হয় ছুষ্ট চোর ।
 কেহ বলে এই বেটা সহজ বর্বর ॥
 উলটী পালটী বেড়ায় নগর মাঝার ।
 নগর প্রধান হয় সাধু চন্দ্রধর ॥
 হীরাবতী নামে রাণী আছে তার ঘর ।
 অতি ধান্মিকা রাণী পরমা সুন্দর ॥
 চান্দর কাকুতি আর দেখিয়া ক্রকুটি ।
 দাসী দিয়া পাঠাইলা চাউল এক মুষ্টি ॥
 মনের হরিষে চান্দ স্নরে জগন্নাথ ।
 বন হইতে ছিঁড়িয়া আনিল কচুর পাত ।
 চান্দ বলে গোসাঞি মোর হইল সদয় ।
 এই চাউল খেয়ে এখন বল করি গায় ॥
 যদি মোরে সদয় হইলে মহেশ্বর ।
 ধীরে ধীরে যাব আমি চম্পক নগর ॥
 মনের হরিষে সাধু স্নানেতে চলিলা ।
 কূলেতে রাখিয়া চাউল জলে ঝাঁপ দিলা
 পদ্মাবতী বলে নেতা শুনহ বচন ।
 দাঁড়কাকরূপে চাউল করহ হরণ ॥
 পদ্মার বচনে নেতা হাত কবে মোড়া ।
 কাকরূপ ধরিয়া আকাশে করে উড়া ॥
 স্নান করিতেছে সাধু মনের হরিষে ।
 চাউল লইয়া কাক উড়িল আকাশে ॥
 চান্দ বলে হরি হরি কি কর বিধাতা ।
 আজিকার উপবাসে প্রাণ হবে কোথা ॥
 রহ রহ বলি চান্দ কাকের তরে বলে ।
 বিষাদ ভাবিয়া চান্দ পড়ে ভূমি তলে ॥
 ঝাড়িয়া গায়ের ধূলি উঠিল সন্ধ্যর ।
 লড়ে লড়ে যায় চান্দ নগর ভিতর ॥
 ধীরে ধীরে যায় চান্দ হেতাল করি ভর ।
 উপবাসে দুর্বল হইয়াছে সদাগর ॥

নয়নে না দেখে চান্দ চক্ষে পড়ে খান্দা ।
 হাটিতে না পারে চান্দ পায়ে পড়ে বান্দা
 সারি দিয়া পসারিতে বেচিতেছে মাছ ।
 ধীরে ধীরে গেল চান্দ তা সবার কাছ ॥
 চান্দ বলে বাপ ভাই হেরে দিও চিত ।
 এক গোটা মৎস্য দেও কাক্সালীর ভিত ॥
 ক্রকুটি দেখিয়া ছুঁখ লাগিল অস্তুরে ।
 এক গোটা মৎস্য ধরি দিলেক চান্দরে ॥
 সফরি খলিসা চেক্স গরই উৎপল ।
 মৎস্য দেখিয়া চান্দর গায়ে হইল বল ॥
 বন হইতে কচুপাতা তুলিয়া আনিল ।
 বান্ধিয়া নির্ধাস মৎস্য তথা হইতে গেল ॥
 কে বুঝিতে পারে পদ্মার পরিপাটী ।
 নেতা নেতা বলি পদ্মা হাসে খটখটি ॥
 মহাদেবের পুত্র চান্দ নহে ছোট জন ।
 অশুচি হইয়া মৎস্য খাইবে এখন ॥
 এই মৎস্য খাইলে চান্দর যাবে জাতি ॥
 মৎস্য হরিয়া তুমি আন শীঘ্রগতি ॥
 পদ্মার বচনে নেতা হস্ত কবে যোড়া
 চিলরূপ ধরিয়া আকাশে করে উড়া ॥
 মৎস্য খুইয়া চান্দ নামিলেক জলে ।
 হেন সম্বর মৎস্য সকল লইয়া গেল চিলে
 ধর ধর বলি চান্দ উঠিলেক তড়ে ।
 আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে মাথার উপরে ॥
 দূর দেশে গেল চিল না দেখে নয়নে ।
 ভূমিতে পড়িয়া কান্দে ধারা ছনয়নে ॥
 চান্দ বলে হরি হরি কি কর গোসাঞি ।
 এত ছুঁখ দিলা মোরে তবু ক্ষমা নাই ॥
 ধীরে ধীরে চলে চান্দ হেতাল করি ভর ।
 উপবাসে দুর্বল বড় চান্দ সদাগর ॥
 নয়নে না দেখে চান্দ চক্ষে দেখে খান্দা ।
 হাঁটিতে না পারে চান্দ পায়ে বাসে বান্দা ॥

পথেতে বসিল চান্দ বিষাদ ভাবিয়া ।
 হেনকালে কাঠুরিয়া যায় সারি দিয়া ॥
 চান্দবলে ভাই সব শুন দিয়া মন ।
 কোন কার্যে তোমা সব করিছ গমন ॥
 চান্দর শুনিয়া কথা সবার দুঃখ লাগে ।
 অকপটে কহে কথা সদাগর আগে ॥
 কহিব তোমার ঠাই স্বরূপ বচন ।
 কাষ্ঠ ভাঙ্গিবারে মোরা করেছি গমন ॥
 চান্দ বলে ভাই সব না ভাঙিও মোরে ।
 সঙ্গে করি নেও মোরে কাষ্ঠ ভাঙ্গিবারে ॥
 তোমরা দুঃখী জন দুঃখীর বুঝ কাত ।
 কাষ্ঠবোঝা ভাঙ্গিলে মিলিবেক ভাত ॥
 শুনিয়া চান্দর কথা হাত দিলা নাকে ।
 গাইস আইস বলিয়া তাহারে সবে ডাকে
 এতেক শুনিয়া চান্দ বল পায় গায় ।
 মনের হরিষে কাষ্ঠ ভাঙ্গিবারে যায় ॥
 কেহ কাটে দাও দিয়া কেহ হাতে ভাঙ্গে ।
 হাস পরিহাসে কহ্য কবে নানা রঙ্গে ॥
 কাষ্ঠ ভাঙ্গে সাধু চান্দ আপনার মনে ।
 গম্ভীর ভাবনা হইল পদ্মাবতীর মনে ॥
 পদ্মা বলে নাগগণ মোর বোল ধর ।
 চান্দর সম্মুখে বাসা ভীমরুলের কর ॥
 পদ্মার বচনে নাগ চলিল তখনে ।
 মনের হরিষে বাসা বাঁধিল যতনে ॥
 বিধির নির্বন্ধ কভু না যায় খণ্ডন ।
 ভীমরুলের বাসা দেখি কাঁঠাল হেন জ্ঞান ॥
 তবে চান্দ সদাগর ভাবে মনে মন ।
 এত দিনে গোসাঁঞ মোরে হইল প্রসন্ন ॥
 মনে ভাবে চান্দ কাঠুরিয়া পাছে জানে ॥
 আগে যাউক কাঠুরিয়া শেষে যাব আপনে ।
 ভাগ ভাগ করি কাষ্ঠ লইল বান্ধিয়া ।
 চান্দরে ডাকিছে সবে আইস বলিয়া ॥

না আসিল চান্দ সবে চলিল ডাকিয়া ।
 চলে গেল কাঠুরিয়া কাষ্ঠ বোঝা লইয়া ॥
 আড়ে আড়ে চাহে চান্দ গেল কতদূরে ।
 মনের হরিষে তবে চলিল সহরে ॥
 হাতেতে হেতাল বাড়ি মনের কৌতুকে ।
 দোহাতিয়া বাড়ি মারে কাঁঠালের বুকে ॥
 বাড়িতে পাইয়া ব্যথা ভীমরুল রোখে ।
 চান্দকে বেড়িয়া খায় নাকে মুখে টোটে ॥
 মরিষ বলিয়া চান্দ ভূমে গড়ি যায় ।
 হেতালবাড়ি ফেলাইয়া কান্দে দীর্ঘরায় ॥
 নাগপুরে পদ্মাবতী হাসে কুতূহলে ।
 আকাশে ভীমরুল পোকা তখনেতে চলে ॥
 তখনে বণিক চান্দ পাইল সম্মিলে ॥
 কাষ্ঠবোঝা লইয়া সে চলিল হরিত ॥
 হেতালবাড়ি ভর করি চান্দ ধীরে ধীরে যায় ।
 কাষ্ঠ লবা কাষ্ঠ লবা বলি ডাকে উচ্চরায় ॥
 কাষ্ঠবোঝা লয়ে চান্দ বেড়ায় নগরে ।
 কুমারের বউয়ারী ডাকিল তাহারে ॥
 গহজে উদার বড় কুমারের বউয়ারী ।
 কাষ্ঠবোঝা লইল দিয়া চারি পণ কড়ি ॥
 চান্দ বলে প্রসন্ন হইল ত্রিলোচন ।
 এক বোঝা কাটে পাই কড়ি চারি পণ ॥
 দুই উরুর মধ্যে কড়ি থইয়া ।
 ভাগ করিল চান্দ হরিষ হইয়া ॥
 এক পণ কড়ি দিয়া ক্ষেত্র শক্তি হব ।
 আর এক পণ কড়ি দিয়া চিড়া কলা খাম ॥
 আর এক পণ কড়ি দিয়া নটী বাড়ী যাব ।
 আর এক পণ কড়ি নিয়া সোনেকারে দিব ॥
 দুঃখিত হইয়া চান্দ ধীরে ধীরে যায় ।
 চলিতে নাপিত বেশে আসিল নেতায় ॥
 নাপিত দেখিয়া চান্দ বলিলেক তারে ॥
 দাড়ি হইয়াছে ভাই কামাইয়া দেও মোরে ॥

নেত্রা চান্দকে তখন কামাতে লাগিল ।
 পায়ে ঠেকে নাপিতের জল পড়ে গেল ।
 নাপিত বলে কিছুকাল রহ এই খান ।
 জল আনি বলে নাপিত করিল প্রস্থান
 এক দিকের দাড়ি নাই আর এক দিকের মোচ ।
 চান্দকে বানাল যেন কালি চুল্লীর ছোচ ॥
 নাপিত না এল দেখে অনেকক্ষণ যায় ।
 নাপিত নাপিত বলে ডাকিয়া বেড়ায় ॥
 নাপিত বলিয়ে চান্দ ধরে যারে তাবে ।
 সকলে চান্দকে অপমান করে ॥
 মনকলা খায় চান্দ মনের হরিষে ।
 নাগরথে পদ্মাবতী চাহেন বিশেষে ॥
 কুমারের বাড়ী দেবী ততক্ষণে যায় ।
 কাষ্ঠবোঝা সপ্নায় হইল সমুদয় ॥
 দেখিয়া কুমারের নারী মনে পেল ভয় ।
 স্নান মনে ভাবে নারী হেন কেন হয় ॥
 এতক দেখিয়া মনে দুঃখ লাগে তারে ।
 স্ত্রীর কথা শুনিয়া কুমারের দুঃখ বাড়ি ॥
 স্ত্রী বলে প্রাণনাথ কি বলিব বচন ।
 এক বেটা সর্প বেচি লইল চারি পণ ॥
 এতক শুনিয়া কুমারের ক্রোধ হইল মনে
 লড় দিয়া ধাইয়া চলিল ততক্ষণে ॥
 লড় দিয়া চলে বেটা ধাইয়া তখন ।
 কতদূর গেলে বেটা ভাবে মনে মন ॥
 রাজপথ দিয়া চান্দ ধীরে ধীরে যায় ।
 রহ রহ বলিয়া কুমারিয়া পাছে ধায় ॥
 চারি পণ কড়ি লয়ে যাও আপন মনে ।
 মারিল কুমার তারে যত লুণ্ঠ মনে ॥
 চোপাড় চাপড় মারে আরো মারে কিল ।
 পাথর সমান যেন ঝড়ে পড়ে শিল ॥
 ঘাড়েতে ধরিয়া মারে আরো পাকলাড়া ।
 চান্দ বলে দয়া করি এড় গো বাপুয়া ॥

চরণ প্রহার করে যত মনে লয় ।
 ধূলায় ধূসর চান্দ ডাকে বাপ মায় ॥
 দাড়ি ধরিয়া তারে মারে ঘাড়কাঁতা ।
 লড় দিয়া আসিলেক কুমারের মাতা
 চান্দর হেতাল বাড়ি দুর্জয় প্রতাপ
 তাঁহা দেখি পলায় যত অজগর সাপ ॥
 বুড়ী বলে কিবা মার নাহি কর ভাল ।
 এমন প্রহারে পাছে মরিবে কান্দাল ॥
 বুড়ী বলে আরে পুত্র শুন মোর কথা ।
 এড়িয়া দাও কান্দাল বেটা যাউক যথা তথা
 মায়ের কথায় কুমার চান্দর চুল এড়ে ।
 আথেব্যাথে উঠিয়া সে গায়ের ধূলা ঝাড়ে ॥
 হেতালবাড়ি ভর করি চলিলা সত্বর ।
 মায়ের সঙ্গে কুমার চলিয়া গেল ঘর ॥
 কুমারের প্রহারেতে চক্ষে লাগে বালি ।
 জাজ্জাল দিয়া যায় চান্দ পদ্মানে পাড়ে গালি
 সময় পাইয়া বাদ করিলি আমার সঙ্গে ।
 গতর ভাঙ্গিলি আমার কুমারের সঙ্গে ॥
 মার খেয়ে চান্দ বেগে ডট্‌কট্‌ করে ।
 কিল চাপড় মারে তারে যে যত পারে ॥
 ক্ষুধায় কাতর চান্দ পলাইয়া যায় ।
 সম্মুখে কলাই ক্ষেত্রে দেখিবারে পায় ॥
 উদ্দেশ্যে দুর্গাকে চান্দ করি নিবেদন ।
 ক্ষেত্রে বসে কলাই গুটি করিছে ভক্ষণ ॥
 ক্ষেত্রে আসিয়া চান্দ ধরিলেক তাবে ।
 ক্রোধ করিয়া তারে লাথি চাপড় মারে ॥
 গৃহস্থকে বলে চান্দ মের না রে ভাই ।
 তোমার বাপের পুণ্যে কলাই শাক খাই ॥
 মেরে ধরে চাষা তারে দিলেক ছাড়িয়া ।
 ক্ষুধায় আকুল চান্দ চলিল ছুটিয়া ॥
 উপবাসে প্রহারে চান্দর শরীর জর্জর ।
 ধীরে ধীরে চলে চান্দ হেতাল করি ভর ॥

গজদন্ত নামে মণ্ডল নগর মাঝার ।
 ধনে অস্ত্র নাহি তার সম্পত্তি বিস্তর ॥
 এক শত হাল তার খামারেতে আছে ।
 শতে শতে পাইক খাটিছে তাহার পাছে
 ধীরে ধীরে গেল চান্দ তা সবার স্থানে ।
 ভক্তিতে কহে সাধু বিনয় বচনে ॥
 অন্ন দিয়া দুঃখী জনে করহ পালন ।
 পুণ্যবস্ত্র ধর্ম্মশীল ভূমি মহাজন ॥
 মণ্ডল বলে ভাই আর কত কই ।
 কার্য্য করিলে ভাত আছে সর্ব্ব ঠাই ।
 এখন করহ কর্ম্ম শীঘ্র চালাও হাত ।
 কর্ম্ম আগে কর ভাই শেষে খাবা ভাত ॥
 এতেক বলিয়া বেটা মনে মনে পাঁচি ।
 চান্দরে আনিয়া দিল একখানি কাঁচি ॥
 ধাতু নিড়াইতে চান্দ মনে বাসে ভাল ।
 হেন কালে পদ্মাবতী পাতিল জঞ্জাল ॥
 ক বা রাখে বিধাতা করিলে মন্দ ।
 নয়নে না দেখে চান্দ সব ধানে ধান্দ
 ধাতু না চিনে চান্দ সব পায় দৃষ্টি ॥
 ধাতু কাটিয়া চান্দ করে থবা থবা ॥
 কামরূপে মনসা করিল ছড়াছড়ি
 ঘাস খুঁটিয়া চান্দ ধাতুর কাটে গুড়ি ॥
 বিকাল বেলায় মণ্ডল আসিল চাহিতে ।
 একে একে যায় মণ্ডল সকলের ক্ষেতে ॥
 চাহিতে চাহিতে মণ্ডল বেড়ায় কোতুকে ।
 সর্ব্ব শেষে গিয়া চান্দর ক্ষেতে ঢোকে ॥
 দেখিয়া চান্দর কার্য্য উড়িল পরাণ ।
 ধানের শোকেতে সে হারাইল জ্ঞান ॥
 এ কি এ কি মণ্ডল বলে সর্ব্বক্ষণ ।
 ধানের শোকে মণ্ডলের অধিক পোড়ে মন
 মার মার করিয়া মণ্ডল কবে হাতাকার ॥
 সকল কৃষাণে মিলি করিছে প্রহার ॥

চরণে প্রহার করে কেহ মারে তৈলা ।
 কেহ বলে হেন কর্ম্ম কেন করিলি শালা ॥
 কাঁথের তলে খুঁটিয়া মাথা উভা মারে কিল ।
 পাথর সমান যেন ঝড়ে পড়ে শিল ॥
 প্রহারের ঘায়ে চান্দ হইল কাঁতর ।
 আথেবাথে গেল মণ্ডল আপনার ঘর ॥
 নিঃশ্বাস না বহে দেখি সকলে এড়িয়া ।
 মরিল ভাবিয়া বেটা গেল পলাইয়া ॥
 আড় ঝাঁখি চাহে চান্দ মণ্ডল গেল ঘরে ।
 হেতাল বাড়ি ভর কবি ধারে ধীরে মরে ।
 মার খাইয়া চান্দ আড় আড় চায় ।
 আমায়ে মাঝিয়া শালায় বেটা যায় ॥
 বীরে ধীরে যায় চান্দ হেতালবাড়ি হাতে ।
 একজন দেখে চান্দ ধাতু নিড়াইতে ॥
 কোন পথে যাব ভাই চম্পক নগর ।
 কুপা করি কহ ভাই আমার গোচর ॥
 প্রথমে যাউ ও ভাই উদাসীন পাড়া ।
 তাহাও পবে যাইও গ্রাম কাঠম পাড়া ॥
 এইরূপে তাড়িতে তাড়িতে বাটবা কতেক দূর ।
 অবশেষে পাবা গিয়া চম্পক নগর ॥
 এই কথা শুনিয়া হরিষ সদাগর ॥
 সেই পথে যায় সাধু গায় কবি বল ॥
 প্রথমে চলিয়া গেল উদাসীন পাড়া ।
 গ্রাম পাছে গেল গ্রাম কাঠম পাড়া ॥
 ভট্টাচার্য্য বসিয়াছে পুকুরের পাড় ।
 তথায় চলিয়া গেল চান্দ সদাগর ॥
 কোন্ রাজ্যে ঘর তোমার জিজ্ঞাসে দিজবর ।
 আপন পরিচয় দেয় চান্দ সদাগর ॥
 চম্পক নগরে বাস নাম চন্দ্রধর ।
 চান্দ ডিঙ্গা লইয়া গেলাম দক্ষিণ মতর ॥
 জল মধ্যে নিড়াইল (১) লঘুজাতি কাণী ।
 অন্ন ভিক্ষা চাহি আমি শুন দ্বিজমণি ॥
 ১। বিড়ম্বিল—লাঞ্ছনা করিল ।

এতক শুনিয়া দ্বিজ করিল উত্তর ।
 মোর দাসী আছে বিবাহ করিয়া থাক মোর ঘর ॥
 এতক বলিয়া দ্বিজ চান্দরে যায় লইয়া ।
 আপন পুরীর মধ্যে গেলেন চলিয়া ॥
 দ্বিজ বলে হের আইস ছাচিয়া ।
 তোর ভগ্নী এর ঠাঁই দেও নিয়া বিয়া ॥
 সেই মাগা হরিষ হইল বড় ভাল ।
 দুইটা স্তন যেন দুই খান ছালা ॥
 ঝাটা কাটা মাথা আঙ্গুল দুই চারি চুল ।
 চান্দর সম্মুখে দাঁড়ায় যেন আচাঁড়িয়া ভূত ॥
 হস্ত পাতিল তখন চান্দ সদাগর ।
 কতখানি তৈল আনি দিল দ্বিজবর ॥
 স্নান করিবারে চলে চান্দ সদাগর ।
 বনের আগে গিয়া সাধু উঠিয়া দিল লড় ॥
 লড় দিয়া যায় সাধু ফিরি ফিরি চায় ।
 মনে মনে ভাবে চান্দ পাছে মাগী আয় ॥
 বিশেষিয়া ভাবে তবে চান্দ অধিকারী ।
 কক্ষণে গিয়াছিলাম কমলার বাড়ী ॥
 এই রূপেতে যায় চান্দ অধিকারী ।
 সম্মুখে দেখে এক বিচিত্র বাড়ী ॥
 সেই দেশের রাজার নাম চন্দ্রধর ।
 অগায় ত্রায় বুঝে পবন স্তম্ভর ॥
 আচম্বিতে চান্দ সেই পথে যায় ।
 মিতা মিতা বলি তারে ডাকে উচ্চরায় ॥
 ফিরিয়া চায় চান্দ চিনিতে না পাবে ।
 লড়াইয়া আসিয়া তাহার গলা ধরে ॥
 মিতার তরে কহে চান্দ দুঃখ লাগে বৈরাগী ।
 এই কালে বল ভাই সরস লাচারী ॥

মিতা রে কত কব দুঃখের কথা । (ধূয়া)
 দক্ষিণ পাটন দূর, কনক নগর পুর,
 তথা রক্ত রঙে গড়াগড়ি ।
 গীরামন মাণিকা ধন, ছেলা করে সর্বজন,
 চট হরিদ্রায় বড় করি ॥
 তথায় নানা ধন পাঠয়া, দেশে চলিলাম ধাইয়া,
 ভ্রমিতে আসিলাম কালীনয় ।
 তেন কালে বিধি লাগে, আকাশ ঢাকিল মেঘে,
 বিবাহে লাগিল মনসায় ॥
 ঝাপে ঝাপে বহে বাও, আজ রে না রহে নাও,
 ধন জন হারাছলাম সকলে ।
 কাণা করিয়া বল, ধন জন গেল তল,
 প্রাণ রক্ষা পাচল পুণাকলে ॥
 মণ্ডল কহিছে মিতা, না কহিও দুঃখের কথা,
 এত দুঃখ সহন না যায় ।
 আজি নিশি অবশেষে, বাইও আপন দেশে,
 মানন্দে বিজয় গুপ্ত গায় ॥

কি কথা তোমারে আন বলিবএ মিতা ।
 অন্ন দিয়া প্রাণ রাখ শেষে শুনবা কথা ॥
 এতক শুনিয়া মণ্ডল চলিল সহর ।
 কহিল সকল কথা গৃহিণীগোচর ॥
 গৃহিণীরে ডাকিয়া কহিল সব কথা ।
 বন্ধন করহ শীঘ্র গাবে চান্দ মিতা ॥
 এতক শুনিয়া যায় করিতে বন্ধন ।
 স্নান করি করে সাধু দেবতা অর্চন ॥
 দেবর্চনা করি সাধুর আনন্দিত মন ।
 বাড়ীর ভিতরে যায় করিতে ভোজন ॥
 সুবর্ণের খালে রাণী অন্ন লইয়া ।
 চান্দর সম্মুখে দিল হাত বাড়াইয়া ॥
 পদ্মাবতী বলে নেতা ঝাট তথা যাও ।
 মায়ারূপ ধরি গিয়া সকল অন্ন খাও ॥

মায়া করি বসিলেন সদাগর পাশে ।
চান্দ বলে খাব আমি মনের হরিষে ॥
অন্ন পাঠিয়া পঞ্চগ্রাস করে সদাগর ।
মায়াক্রমে সেই অন্ন ভরে বিমহর ॥
বিজয় গুপ্ত বলে গাঠিন কৌতুক হইল বৈরা ।
সংবাদ পড়িল গাঠিন বলরে লাচারী ॥

নন্দী ! আজু বড় পাহালাম অপবশ ।
মিতা নহে এল কোথা কাব পাঙ্গস ॥
বেটা তেন করি গ্রাস গোটা দরে,
নাকের বাঁশী চর চর করে,
নন্দী ! তোর ভাইবে ডাক হাতিশানে ।
একটা কথা কব তার কানে ॥
বলিলেক সদাগর বালা,
যাবৎ না ভাত হয় দেও চিড়া কলা ।
মিতার এমন নারী হয়ে,
মোরে কলীর করাতন চিড়া কলা দিয়ে

ভাত যোগাঠিতে যদি হইল ফাপর ।
খালি হাতে বসিয়া রহিল সদাগর ॥
ভায়ের বধু দাদার বধু তোরা হেথা আয় ।
ভাত না পাইয়া বেটা ভোদের পাছে যায়
ভাত না পাইয়া রহিল ক্রোধ মনে ।
সমুদয় হাড়ি শূন্য করিল তখনে ॥
চান্দ বল কিসে কর কাণাকাণি ।
ভাত না থাকে এখন আন অস্থল পানি ।
ভাইর বধু দাদার বধু তোরা হেথা আয় ।
বেড়া ভাঙ্গিয়া তবে রাঙ্গনী পলায় ॥
ভোজন করিতে নারে মরে ক্ষুদ্রানলে ।
আচমন করিবারে সদাগর চলে ॥

শুধা হাতে কতক্ষণ রাতে সদাগর ।
ভোজন করিয়া সাধু উঠিল সত্তর ॥
ভুজারের জলে কাবে মুখ প্রক্ষালন
কপর তাশ্বলে করে মুখেব শোধন ॥
ছুই মিশা একত্রিতে বসিল তখন ।
চন্দ্রধর বলে মিতা শুনহ বচন ॥
সোনেকাবে না দেখিয়া পাড়ে মোর মন ।
চম্পক নগরে আমি যাইব এখন ॥
মণ্ডল বলিছে মিতা কেন যাত্র দেশে ।
দিন কয়েক থাক মিশা মনের হরিষে ॥
এই মতে বহে সাধু মনের হরিষে ।
বিকালে ভোজন করে চরিত্র বিশেষে ॥
শয়ন করিতে সাধু করিল গমন ॥
বিচিত্র পালঙ্কে সাধু করিল শয়ন ॥
নাগরথে পদ্মাবতী চিন্তিয়া বিকল ।
এখানে চান্দরে আমি দিব কিছু ফল ॥
নাগ পাঠাইয়া নিশাভাবে প্রহার করে ।
প্রাণশক্তি মিতা মিতা ডাকে সদাগরে ॥
এতেক শুনিয়া চান্দর কাকুতি বচন ।
মিতা মিতা বলি ঘরে ঢুকিল তখন ॥
মণ্ডল দেখিয়া নাগ আকাশে করে উড় ।
পদ্মাব সাক্ষাতে যায় পদ্মবতের চুড়া ॥
চান্দ বলে শুন মিতা আমার বচন ।
ছুই বেটা চোরে মারে করিল নিদন ॥
এ সব বলিতে হইল রজনী প্রভাত ।
মদ্য বচনে কহে মিতার সাক্ষাৎ ॥
বিনয়ে কহিছে কথা মিতার সাক্ষাতে ।
দোলা আনি দেহ মিতা যাইব দেশেতে ॥
চারিজনে দোলা বহে চলে সদাগর ।
বহুমূল্য ধন মণ্ডল দিলেক বিস্তর ॥
লোক জন বহু দিল সদাগর সনে ।
পথেতে আসিয়া সাধু ভাবে মনে মনে ॥

এই সব লোক জন পাঠাইয়া দেশে ।
 একেশ্বর সোনেরকার জানিব বিশেষে ॥
 নেতার সঙ্গে যুক্তি করে জয় বিষহরী ।
 চান্দর দুঃখ না দেখিল সোনেরকা স্তম্ভবী
 নেতা বলে পদ্মাবতী মোর বোল পর ।
 কপট রথ লইয়া যাউক চান্দর গোচর ॥
 এতেক শুনিয়া পদ্মার হরিষ অন্তর ।
 নাগরথ পাঠাইল চান্দর গোচর ॥
 ধনারে দেখিয়া জিজ্ঞাসে সদাগর ।
 কিরূপে আসিলা তুমি চম্পক নগর ॥
 ধনারে কৃপা করিল গৌরী শঙ্কর ।
 মধুকর পাঠিয়া আসিলাম নিজ ঘর ॥
 কল্য পাঠিয়া বার্তা তোমার কুশল ।
 আপনার দোলায় চড় মন কুতূহল ॥
 মিতার 'দোলা' গেল যদি আপনার ঘরে ।
 কেশ ধরি নামাইল ভূমির উপরে ॥
 চোপাড়ি চাপড় মারে যত মনে লয় ।
 চান্দরে লাগব দিয়া নাগ পদ্মাপুরী যায় ॥
 ধীরে ধীরে যায় চান্দ হেতাল করি ভর ।
 উত্তরিল গিয়া পুষ্পবনের ভিতর ॥
 লুকাইয়া রহিল সাধু রাত্র হইল তথ্য ।
 সোনারে স্বপন দেখান বিষহরি মা'শা ॥
 'উঠ উঠ উঠ সোনা শুনত বচন ।
 সমুদ্রের মধ্যে চান্দ হারাইল ধন জন ॥
 নাগিয়া খাইল সাধু পাঠিয়া সঙ্কট ।
 হেথায় আসিল তোমার পুরীর নিকট ॥
 স্বপন দেখিয়া রাণী চিস্তে নারায়ণ ।
 প্রাতঃকালে আনাইল সোমাই ব্রাহ্মণ ॥
 বুঝিল সকল কথা ওয়া বিচক্ষণ ।
 পরেতে ফলিবে ইহা জানিও কারণ ॥
 কহিলু নিশ্চয় আমি জানিও সকল ।
 আসিবে তোমার প্রভু সর্বত্র মঙ্গল ॥

শয্যাভাগে কিবা যেন আছিল জঞ্জাল ।
 মনভ্রমে স্বপন দেখিল হেন কাল ॥
 ঝাটে তুমি স্নান করি এড় স্বপ্ন কথা ।
 স্নান করিয়া পূজ আপম দেবতা ॥
 সোনেরকা বলিছে ধাই চল শীঘ্র বরি ।
 পুষ্প তুলি আনিয়া পূজিব বিষহরি ॥
 সোনেরকার বচনে চলিল সহর ।
 হাতে সাজি করি গেল পুষ্পবনের ভিতর
 দূরে মাছুষ দেখি চান্দ চিন্তাষিত ।
 নিঃশব্দে পড়িয়া সেই বহিল ভূমিত ॥
 চান্দবে দেখিয়া ধাই হুকি দিয়। চায় ।
 কে তুমি পুষ্পবনে ডাকে দৌরবায় ॥
 সহজে চতুর বড় বণিকের দাসী ।
 হাতের সাজি ফেলাইয়া ঘন ঘন হাসি ॥
 বিধি বিপরীত হইল বুদ্ধি না রহে ধড়ে ।
 দাসীরে দেখিয়া চান্দ লড় দিল ডরে ॥
 মনে মনে চিন্তে দাসী আপন হৃদয়ে ।
 চোর না হইলে কেন লড় দিবে ভয়ে ॥
 লড়ে লড়ে ধায় দাসী যেন বনের বাঘ ।
 লড় ছুই তিনে পাঠিল সদাগরের লাগ ॥
 কোণ রাক্ষা আখি দামার যেন অগ্নি জ্বলে
 চুলে ধরি চান্দরে ফেলায় ভূমিতলে ॥
 ভাল মন্দ আগে পাছে না কবে পিচার ।
 মনস্তথ্যে কবে আগে চরণ প্রহার ॥
 চান্দ বলে পাঠি দুঃখ পাঠিলাম দৈবতত্ত্ব ।
 সোনেরকার প্রাণনাথ আমি চন্দ্রকেতু ॥
 ধনশোকে নিরাহারে তন্নু হইল ক্ষীণ ।
 আমি চান্দ সদাগর কভু নহে ভিন ॥
 চান্দর বচনে ধাই হইল চমকিত ।
 চুলে ধবি একদৃষ্টে চাহে মুখের ভিত ॥
 পূর্বদিকে চাহিতে পশ্চিমে দৃষ্টি বহে ।
 দাসী বলে এই বেটা কভু সাধু নহে ॥

চক্ষাইতের ফল দিতে আমি ভাল জানি ।
 এই ছাড় মুখে বল সোনেরকার স্বামী ॥
 আমি চোর নাহি হই কর গো বিচার ।
 দাসী হাতে অপমান জীবনে শিকার ॥
 সমুদ্রে হারাইয়া ডিঙ্গা মনে ধামি লাজ ।
 তে কারণে নুকাইয়া আছি বনের মাঝ ॥
 শিবের সেনক চান্দ সর্ব্বজনে জানে ।
 তাহার এমন গতি জানে কোন জনে ॥
 দাসী বলে চোর হোর বুদ্ধি হইল নাশ ।
 মরিতে আসিলি তুই চান্দর আবাস ॥
 তুই ছুই পাপিষ্ঠ অধম ছার জাতি ।
 হেন ছাব কথা কহিতে মুখে খাব লাখি ॥
 এত বাজার করিতে নারিলি চুবি ।
 কোন সাহসে আইলা সোনেরকাব পুরী ॥
 কান্দালিয়া বেটা তুই আজি কোন ফলে ।
 লক্ষ্মীন্দর দেখিলে তোমাবে দিবে শালে ॥
 দাসীর প্রহারে চান্দ হইল জঞ্জর ।
 প্রাণ রাখ রাখ বলে ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 লাজে হেট মাথা চান্দ দাসী পাড়ে গালি ।
 অন্তরে থাকিয়া পদ্মা হাসে খলখলি ॥
 তুই গাছি কলার ছোট করিয়া ঘোড়া ।
 তুই হাতে দড়ি দিয়া বাক্রে পিঠেমোড়া ॥
 ছোটার বন্ধনে তার আখির জল পড়ে ।
 পুষ্পবনে চাব থুইয়া ধাই গেল ঘরে ।

ও রাম রঘুনন্দন রে । (ধূয়া)

দাসী বলে ঠাকুরাণী এদিকে দেও মন
 চোর পাইলাম আমি লচাইর পুষ্পবন
 অবোধ পাগল এক বড়ই বর্ব্বর ।
 সেই বলে মোর নাম চান্দ সদাগর ॥

আমারে দেখিয়া চোর লড় দিল ভয়ে ।
 ধরিয়া মারিলাম তারে যত মনে লয়ে ॥
 তাহা দেখিয়া মোব প্রাণ কাঁপে ভয়ে ।
 আচম্বিতে সদাগর ঠাকুরের নাম লয়ে ॥
 সোনা বলে পাই তুমি নাহি বলি আর ।
 ঝাটে করি আন চোর আমার গোচর ॥
 দাসী বচনে সোনার জল পড়ে চক্ষে ।
 এখন দেখিলু স্বপ্ন দৈব হেন ঠেকে ॥
 সোনার বচনে ধাই দিল উভা লড় ।
 বচন মতিত নিল সোনাটব গোচর ॥
 না চিনিয়া সোনেরকা বলিল ছুরি আন ।
 হাতে ধরি চোর শালার কাট ছুই কাণ ॥
 মনে মনে চান্দ বাগিয়া করিল বিচার ।
 আপনার দেশে গাইলাম কাণ হাবাইবার ॥
 পরিচয় হয় তখন চান্দ অধিকারী ॥
 এই কালে বল ভাই সবস লাচারী ॥

চান্দর পরিচয় ।

চান্দরে দেখিয়া সোনার চক্ষের জল পড়ে ।
 অতঃ প্রাণনাথ বলি পদতলে পড়ে ॥
 হেন মতে নারীগণ আছে গণ্ডগোলে ।
 কান্দিতে কান্দিতে চান্দ সোনেরকাবে বলে ॥
 উদার চরিত্র প্রিয়ে ভাল তব রীতি ।
 কয়েক দিবসে পারসিলা আপনার পতি ॥
 পাটনে গেলাম নাহি শুনি তব বাণী ।
 ধন জন হরে নিল লঘুজাতি কাণী ॥
 ধন জন হাবাইয়া পড়িয়াছি লাজে ।
 তে কারণে পলাইয়াছিলাম বনমাঝে ॥
 আমার অন্তরে যেই হইল বজ্রাঘাত ।
 তে কারণে নাহি চিন নিজ প্রাণনাথ ॥

তোমার উরুর পরে বামাস্ত্রের নিকট ।
 বাম ধারে আছে তব কালা এক জট ॥
 তুমি প্রিয়া বড়ই স্নহীল ।
 নাভি হেটে আছে তোমার এক গোটা তিল
 কহিল যতেক কথা সকল নিশ্চয় ।
 চান্দর বোলে সোনেরকার খণ্ডিল বিশ্বয় ॥
 তোমাকে মারিল দাসী মোর দুঃখ লাগে ।
 এই কথা প্রকাশ নাথ হবে চারিদিকে ॥
 নিশ্চয় জানিহু প্রভু তুমি প্রাণপতি ।
 তোমার চরণ ভিন্ন আর নাহি গতি ॥
 পাটনে যাঁইতে কি পথে হইল কি মত ।
 কেথায় রহিল তোমার পাইক চৌদ্দ শত ॥
 রেজ্জাই পণ্ডিত গেল আর গেল ধনা ।
 কেবা বাঁচিয়া আইল মৈল কোন জনা ॥
 সংক্ষেপে কহিহু প্রিয়া কার্যের কুশল ।
 প্রাণমাত্র রহিয়াছে হারায়ে সকল ॥
 হারাইয়া যত ধন প্রাণে লাগে ব্যর্থা ।
 এত ধন দিয়া মোরে বঞ্চিল বিধাতা ॥
 ধনশোকে ইষ্ট মিত্রে বড় পাইল শোক ।
 ভূমিতে পড়িয়া কান্দে দেখে সর্বলোক ॥
 সোনা বসল প্রাণনাথ না কান্দিও আর ।
 ধূলা বাড়িয়া তবে উঠে সদাগর ॥
 চান্দ বলে প্রাণপ্রিয়া না পাতিও জঞ্জাল ।
 আজু নিঃশব্দে থাকিলে বাসি বড় ভাল ॥
 যাহার বন্ধু বান্ধব মরিয়াছে নায় ।
 বান্ধা পাকিয়া তাহার কান্দিবে দীর্ঘরায় ॥
 সোনা বলে প্রাণনাথ না কান্দিও আর ।
 বাঁচিয়া থাকিলে ধন পাবে আর বার ॥
 ছয় পুত্র মৈল তোমার না কৈলা ক্রন্দন ।
 নাও ধন হারাইয়া কান্দ কি কারণ ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে শুনহ সোনার বচন ।
 পদ্মার প্রসাদে হৈল পাঁচালী রচন ॥

রাণীর বচনে চান্দর স্থির নহে চিত ।
 বাম পাশে সোনেরকা দাঁড়ায় এক ভিত ॥
 দাসী বলে ঠাকুরাণী মনে ভয় বাসি ।
 শিশুকাল হইতে আমি তব ঘরে দাসী ॥
 শুনিয়া দাসীর কথা চান্দ মনে হাসে ।
 ভয় না কর ধাই রহ এক পাশে ॥
 চান্দ যে আসিল দেশে কেহ নহে জানে ।
 বাহিরে এ সব কথা না কহ কোন জনে ॥
 প্রভুব কল্যাণ চিন্তা কর মনে মনে ।
 সকলে আসিয়া এবে মিলিবে এখানে ॥
 শুনিয়া সোনেরকাব হইল কোতুক ॥
 স্নানের সজ্জা লইয়া গেল চান্দর সম্মুখ ॥
 স্নান করিয়া সাধু কবে দেবার্চন ।
 অনেক রসে ভোজন কবে সাধুর নন্দন ॥
 মুখশুদ্ধি করে তবে সাধুর নন্দন ।
 চন্দ্রেখা ঘরে গিয়া করিল শয়ন ॥
 সোনেরকার মুখ দেখি চান্দর লাগে ব্যাথা ।
 একে একে কহে চান্দ পাটনের কথা ॥
 স্বামী দেগি সোনেরকার মন কুতূহল ।
 দেশের বৃত্তান্ত যত কহিল সকল ॥
 শয্যানুগে ছুইজনে শুয়ে নিদ্রা যায় ।
 বিজয় গুপ্ত স্তুতি করে মনসার পায় ॥
 দশ দণ্ড রাত্রি যবে গগণ উপর ।
 মায়ের আবাসে আসে বাল লক্ষ্মীন্দর ॥
 দৈবের নির্বন্ধ আছে বিধাতার সৃষ্টি ।
 লক্ষ্মীন্দরের প্রতি পড়ে সদাগরের দৃষ্টি ॥
 মিছা মিছি দোষী আমি লঘুজাতি কাণী
 সোনেরকাব পাপেতে পুড়িয়া মরি আমি ॥
 সোনেরকার পাপে দুঃখ পাইহু বিস্তর ।
 স্বরূপ পুরুষ দেখি পুরীর ভিতর ॥
 চান্দ বলে প্রিয়া তুমি শুনহ বচন ।
 ভিন্ন পুরুষ কেন তোমার সদন ॥

সোনেকা বলেন প্রভু গুনহ বচন ।
 এই পুত্র লক্ষ্মীন্দর তোমার নন্দন ॥
 যেইকালে যাও প্রভু করিতে সফর ।
 পঞ্চমাস গর্ভ ছিল আমার উদর ॥
 শুবুদ্ধি মাসী ভাল যুক্তি দিল মোরে ।
 লিখন লিখিয়া দিলা সবার ভিতরে ॥
 সেই গর্ভে পুত্র মোর দেখহ বিদিত ।
 পুত্র আনিয়া সোনাই দিলেন হরিত ।

লক্ষ্মীন্দরের পরিচয় ।

যখন গেলা তুমি দক্ষিণ সহর ।
 পঞ্চমাসের গর্ভ ছিল আমার উদর ॥
 গর্ভ-লক্ষণ পত্র দিলেক আনিয়া ।
 পত্র দেখিয়া কেন বিস্ময় কর হিয়া ॥
 শুস্থির হইয়া বস বাটার তাম্বুল খাও ॥
 শুভক্ষণ করিয়া পুত্রের মুখ চাও ॥
 সোনার বচনে সাধু হরষিত মন ।
 লক্ষ্মীন্দরকে ধরি সাধু দিল আলিঙ্গন ॥
 গেল গেল ধন জন তোমার বালাই লইয়া
 যস অধিক হইল না করাইছি বিয়া ॥
 এতেক শুনিয়া সাধুর আনন্দিত মন ।
 তখন কালে হয়ে গেল প্রভাত লক্ষণ ॥
 প্রভাত সময় কাক ডাকে ঘনে ঘন ।
 শয্যা ত্যাগি উঠে সাধুর নন্দন ॥
 প্রাতঃক্রিয়া করি সাধু বাহিরে গমন ।
 সাধু বলে গুন কথা যত বন্ধুজন ॥
 বিবাহ করাব আমি সুন্দর লখাই ।
 দিব্য কন্যা মিলাইলা দেও কোন ঠাই ॥
 এ কথা বলিয়া চান্দ দৈবজ্ঞ ডাকিল ।
 লক্ষ্মীন্দরের কুঙ্গীখানা খুলে দেখাইল ॥

রবি শুদ্ধ আছে বলি দৈবজ্ঞ কহিল ।
 ইহা শুনি সোনেকা কান্দিতে লাগিল ॥
 তুমি নহে জান প্রভু যতেক সংশয় ।
 ভাবিয়া চিন্তিয়া আমি না দেখি উপায় ॥
 পদ্মাবতী দিল বর ঝালুয়ার মণ্ডপে ।
 লখাই দংশিবে নাগ বিয়ার রাত্রিতে ॥
 চান্দ বলে লগ্নাচার্য্য লগ্ন স্থির কর ।
 বিবাহ করাব আমার কুমার লক্ষ্মীন্দর ॥
 পাত্রীব জন্ম কোথা যাব গণনা করে বল ।
 তাহা শুনি দৈবজ্ঞ কহিতে লাগিল ॥
 দৈবজ্ঞ । পশ্চিম দেশে কন্যা আছে

কালীতারা নাম ।

চান্দ । সেই কন্যা দিয়া মোর নাহি কোন কাম ॥
 দৈ । উত্তর দেশে আছে কন্যা শিবজুর্গা নাম ।
 চা । সেই কন্যা দিয়া মোর নাহি কোন কাম ॥
 দৈ দক্ষিণ দেশে আছে কন্যা ভবানী ত্বর নাম ।
 চা । সেই কন্যায় আমার না হইবে কোন কাম ॥
 দৈ । পূর্বদেশে কন্যা আছে করুণাময়ী নাম ।
 চা । সেই কন্যা দিয়া মম নাহি কোন কাম ॥
 চান্দ বলে ঠাকুর মহাশয় গুন দিয়া মন ।
 বিজ্ঞানামে কন্যার মম নাহি প্রয়োজন ॥
 দৈ । ঈশানকোণে কন্যা আছে বেতলা তাঁব নাম ।
 রূপবতী গুণবতী অতি অনুপম ॥
 উজ্জানী নগরে আছে সা সদাগর তার নাম ।
 সা সদাগরের কন্যা সে বেতলা তার নাম ॥
 বেতলা বাঁচাতে পারে ছ-মাসের মড়া ।
 রূপে বিজ্ঞানরী তিনি মুনি মনোহর ॥

আমার বচন যদি না শুন অন্তরে ।
 বিষাহ না হবে তবে এ বার বৎসরে ॥
 সাহের ঘরে জন্মিয়াছ হয়ে জাতিস্মরা ।
 জন্মে হও তুমি অনিরুদ্ধের দারা ॥
 জাগিতে জাগিতে বেহুলা দেখিল স্বপন ।
 নন্দনসুখে পদ্মাবতী উঠিল গগন ॥
 চৈতন্য পাইয়া বেহুলা যুড়িল ক্রন্দন ।
 কি কি বলিয়া আসিল সখীগণ ॥
 এইখানে আসিলেন দেবী বিবহরী ।
 মোর তরে যুক্তি দিয়া গেল নিজ পুণ্য ॥
 তোমার বিষম ময়া বৃষ্টিতে না পারি ।
 আমি না পাইলাম দেখা অভাগিনী নারী ॥
 আমারে ভাগিয়া তব কোন্ প্রয়োজন ।
 বিষাদ ভাবিয়া বেহুলা যুড়িল ক্রন্দন ॥
 বেহুলার ক্রন্দনেতে স্থির নহে মন ।
 কি কি কবিয়া আসিলেক যত সখীগণ ॥
 কে তোমাতে বলিয়াছে নিষ্ঠুর বচন ।
 ভাগিয়া না কহ দেখি মনের বেদন ॥
 অত্যন্ত দুঃখেতে বেহুলা কান্দে উচ্চ রোলে ।
 ধাইয়া সুমিত্রা আসিলেক সেই স্থলে ॥
 সুমিত্রা বলে বেহুলা কান্দ কি কারণ ।
 সবার ছল্লভ তুমি মোর প্রাণধন ॥
 কি লাগিয়া কান্দ তুমি না বৃষ্টি আপনা ।
 প্রাণের দোসর তুমি আঁচলের সোণা ॥
 বেহুলা বলে শুন মাথা আমার বচন ।
 এখানে আজি আমি দেখিছি স্বপন ॥
 মুক্তাসরে স্নানে যাব সঙ্গে সখীগণ ।
 ইহার কারণ আমি করিছি ক্রন্দন ॥
 তোলা জলে স্নান করিতে গায় পড়েছে মলা ।
 সখীগণ সঙ্গে করি জলে করিব খেলা ॥
 কার্যের গৌরবে যদি তোমাও আজ্ঞা পাই ।
 এক শত দাসী লয়ে মুক্তাসরে যাই ॥

বেহুলার কথা শুনি সুমিত্রা কম্পিত ।
 কোল হইতে বেহুলারে ফেলিল ভূমিত ॥
 পরপুরুষ চাহিতে তোমার এই ছলা ।
 শুনিয়া লজ্জিত বেহুলা কিছু না বলিলা ॥
 এই সব কথা যদি कहিল বিস্তর ।
 কোপমনে গেল নিজ পুরীর ভিতর ॥
 বার্তা পেয়ে আসিলেক সাহে সদাগর ।
 বেহুলার ক্রন্দনেতে হইল কাঁপর ॥
 বেহুলা বেহুলা বলি ডাকে উচ্চরায় ।
 কোন্ তেহু কারা মাগো না বুঝি নিশ্চয় ॥
 আদরেতে বেহুলাকে সাহে লয় কোলে ।
 মুছিলেক চক্ষু জল নেতার আঁচলে ॥
 বেহুলা বলেন পিতা শুন দিয়া মন ।
 এই খানে আজি আমি দেখিছি স্বপন ॥
 মুক্তাসরে স্নানে যাব সঙ্গে সখীগণ ।
 তাহার কারণ আমি করিছি ক্রন্দন ॥
 সাহে বলে বেহুলা গো শুনহ বচন ।
 মুক্তাসরে স্নানে তুমি যাও এইক্ষণ ॥
 রাজাও কুমারী হুঁমি নহে ছোট জনা ।
 সর্বোপরে স্নান করিব তাহা নহে মানা ॥
 এইক্ষণে যাও তুমি বিলম্ব নাহি আনা ।
 বাদ্যের বচনে বেহুলা হরিষ অন্তর ॥
 সাহে বলে মুক্তাসরে জঞ্জাল বিস্তর ।
 স্নান সমাপিয়া ঝাটে আসিও সহর ॥
 নানা বেশ করি পরে রত্ন অলঙ্কার ।
 সখীগণ লয়ে চলে মুক্তাসর ॥
 মুক্তাসরে স্নানে যায় কোতুক হইল বৈরা ।
 সংবাদ পড়িল ভাই বলরে লাচারা ॥

বাহু নবান পারিতের প্রেম বাড়িয়া ।
 কামিনী মোহিত করিয়া । (বুঝা)

স্নানে চলিল বেহুলা সাহের কুমারী ।
 আগে পাছে সখীগণ যায় সারি সারি ॥
 বাপে সাজাইয়া দিল সাহে বাণিয়ার দোলা ।
 মুখখানি পূর্ণিমার চাঁদ দন্তগুলি ছোলা ॥
 আগে নাহি যায় বেহুলা পাছে না যায় লাজে
 রহিয়া রহিয়া মঙ্গল গায় সখীগণ মাঝে ॥
 চাঁচর মাথায় কেশ চন্দন ললাটে ।
 পূর্ণিমার চাঁদ যেন রাহুর নিকটে ॥
 দশন মুকুতাপীতি অধরে তাম্বুল ।
 নাসিকা নির্মাণ যেন দেখি তিলফুল ॥
 নিতম্ব যুগল যেন নয়নে কাজল ।
 কমল উপরে যেন ভ্রমর যুগল ॥
 অর্দ্ধোখিত স্তনদ্বয় শোভে হৃদিপরি ।
 সরোবর মধ্যে যেন ফুলের কড়ি ॥
 গজেন্দ্রগমনে বেহুলা ধীরে ধীরে যায় ।
 মনস্ফূর্ণ বৈষ্ণব বিজয় গুপ্তে গায় ॥
 নানা পুষ্প তোলে বেহুলা গন্ধে মনোহর ।
 শ্রীফল পত্র তুলিয়া পূজিল শঙ্কর ॥
 স্নান করিতে বেহুলার আনন্দিত মন ।
 চঞ্চল নয়নে বেহুলা চাহে যেন ঘন ॥
 সরোবর পাড়ে আছে সাধুর নন্দন ।
 বেহুলায়ে দেখি সবে আনন্দিত মন ॥
 কেহ স্মরে হরি হরি কেহ নারায়ণ ।
 হেন নারী যারে মিলে সেই ভাগ্যবান ॥
 নেতার সনে যুক্তি করি দেবী পদ্মাবতী ।
 তখনে ধরিল রূপ ব্রাহ্মণের যতী ॥
 বেহুলা আইসে দেবী দেখিয়া তখনে ।
 ঘাটেতে নামিয়া দেবী রহে নিজ মনে ॥
 বেহুলা ঘাটেতে আসি যতী তরে বলে ।
 ঘাট ছাড়ি দেও মোরে স্নান করি জলে ॥
 চতুর্দিকে আছে ঘাট মুক্তাসরোবরে ।
 অগ্ন ঘাটে যাও তুমি স্নান করিবারে ॥

কল্য করিয়াছি আমি তিথি একাদশী ।
 চলিতে শক্তি নাই আছি উপবাসী ॥
 এত রঞ্জে কথা কেন, কেন এত ঠাট ।
 স্নান কর গিয়া তুমি পশ্চিমের ঘাট ॥
 টাট মাজ বাটী মজ ব্রাহ্মণের যতী ।
 ঘাট ছাড়ি দেও মোরে পূজি পদ্মাবতী ॥
 একে ত নাগরী বেহুলা তাহে আছে বল ।
 লাক দিয়া পড়িলেক সরোবরের জল ॥
 চরণ গোথালি গেল ব্রাহ্মণীর গায় ।
 শাপ দিয়া ব্রাহ্মণী বলিল উচরায় ॥
 শুদ্ধ ভাবে হই যদি ব্রাহ্মণের যতী ।
 বিবাহের রাত্রিতে খাইও নিজ পতি ॥

মিছা শাপ দিলা গো যতী (ধূয়া) ।

নহে ঘাঘ পা গোথালি, শাপ দিয়া দেও গালি.
 তোমার শাপেতে বল মোর হবে কি ?
 দেখিয়াছি বত যতী, রাহে করে উপপতি,
 আমার সহায় আছে মহাদেবের বী ॥
 পরিচয় দেও যতী, তৈলাক্ত শরীর অতি,
 মৎস্ত খেয়ে কর যতাপনা ।
 বাপ মোর অধিকারী, ফেরেতে ফেঁচাইতে পারি,
 সংবাদ দিয়া আনি সর্দঙ্গনা ॥
 ভাই মোর ছয় জন, ধরে দেবে আলিঙ্গন,
 বেড়াও পুরুষ অশেষণে ।
 মোরে গালি দিলা যতী, খাই মোর নিজ পতি,
 জলে নাম দেখি ছুইজনে ॥
 সখীগণ লইয়া স্নান করে বেহুলা সুন্দরী ।
 যতীর তরে বলে বেহুলা অহঙ্কার করি ॥
 বেহুলা বলে যতী তোরে কি কহিব আর ।
 স্বামী তুলি গালি পাড় নহে ব্যবহার ॥
 আমার তরে গালি দিলা খাইতে নিজ পতি ।
 জলে আমি কি পাই দেখুহ সংপ্রতি ॥

এতেক বলিয়া দোহে ডুব দিল জলে ।
 কীতু দূরে গিয়া দোহে উঠিল সত্তরে ॥
 শঙ্খ সিন্দূর পায় বেহুলা সুন্দরী ।
 স্বর্গীর সামগ্রী পায় দেবী বিষহরা ॥
 ভিজা বস্ত্র এড়িয়া নির্মল কল্প পরি ।
 দূর থাকিয়া দেখে চান্দ অধিকারী ॥

সেই সে মরম জানে

বার সনে নবীন পীরিতি । (ধৃষা)

যত পুরনারী আছে বেহুলার সঙ্গে ।
 পুর মধ্যে চলে সবে নানাবিপ সঙ্গে ॥
 সাহের বাড়ীর পূবে উত্তর নগর ।
 তথায় পদ্মার পুরী পরম সুন্দর ॥
 সেই পুরী গেলা তরে বেহুলাসুন্দরী ।
 ভক্তিভাবে স্তব করে দেবী বিষহরী ॥
 মোরে বর দেও মাগো দেবী পদ্মাবতী ।
 চান্দর পুত্র লক্ষ্মীন্দর হউক মোর পতি ॥
 চান্দ বলে শুন বাছা সুন্দর লখাই ।
 মরা শৌল লইয়া তুমি যাও বেহুলার ঠাই ।
 এতেক শুনিয়া লখাই না করিল আন ।
 মরা শৌল লইয়া গেল বেহুলার বিদ্যমান ॥
 লখাই বলে শুন বেহুলা আমার বচন ।
 আচঞ্চল শৌল গোটা মরিল কি কারণ ॥
 সাহের কুমারী বেহুলা নানা মায়া জানে ।
 কালিকার মঞ্চে শৌল জীয়াইল তখনে ॥
 এতেক দেখিয়া লখাই ভাবে মনে মনে ।
 দেবের কুমারী বেহুলা বুঝি অল্পমানে ॥
 শুভক্ষণে লখাই বেহুলার হইল দরশন ।
 কামবাণে মনসা হরিল দোহার মন ॥
 কামবাণে বিকল বেহুলা ধীরে হাটি যায় ।
 উলঙ্গ মাথার কেশ ধুলায় লোটার ॥

হাটিয়া যায় বেহুলা ফিরি ফিরি চায় ।
 সাপিন্দী দংশিলে যেন বিবে তল্প ছায় ॥
 সখীগণ বলে বেহুলা স্থির কর হিয়া ।
 লক্ষ্মীন্দরের ঠাই তোমাতে দিব বিয়া ॥
 আমরা এই কথা কব গিয়া মায়ের ঠাই ।
 রাজঘাটে দেখিয়া আইলাম বেহুলার জামাই ॥
 সাহের বাড়ীতে গেল চান্দ অধিকারী ।
 কটক সহিত চলে বড় শব্দ করি ॥
 বাহিরে মহলে রহে চান্দ সদাগর ।
 দ্বারী জানাইল গিয়া সাহের গোচর ॥
 চান্দর কথা শুনি সাহে সদাগর ।
 আথেবাথে বাহিরে সাধু আসিল সহর ॥
 বাহির মহলে বসিয়া ছুইজন ।
 বাজযোগ্য ব্যবহার করিল তখন ॥
 ছুই জনের পাত্রমিত্র বসিল বিস্তর ॥
 রাজনীতি যত কথা কহিল চন্দ্রধর ॥
 রাজ্যের যত কথা কহিলা ছুইজন ।
 তবে ঘটকে কহে বিবাহের কথন ॥
 সাহের তরে কহে যথা যত মন্ত্রীগণ ।
 যে কার্যে আসিয়াছি সাধু তাহে দেও মন ॥
 চান্দর বাপ জীব সাধু বণিক প্রধান ।
 তাহার বাপ নীল সাধু জানে সর্বজন ॥
 কাণ্ডপ গোত্র চান্দ তিন প্রবব ।
 অনেক পুরুষে রাজা চন্দ্রক নগর ।
 মণি রত্নে পুণিত ভাণ্ডারের ঘর ।
 ধনে জনে কুলে শীলে ছুইতে সোসর ॥
 কনিষ্ঠ পুত্র চান্দর নাম লক্ষ্মীন্দর ।
 নানা গুণ ধরে লখাই পড়িয়াছে বিস্তর ॥
 চান্দ বাণিয়ার নিবেদনে সবে দেও মন ।
 লখাইর সঙ্গে কর গিয়া শুভ প্রয়োজন ॥
 সাহ বলে কথা হইয়াছে বিয়া দিতে চাই ।
 যোগ্যবর পাইলে কত দিব তার ঠাই ॥

সবে বলে যোগাবের বাণ-লক্ষ্মীন্দর ।
এই ববে কণ্ঠা দেও সাহ সদাগর ॥
সাহ বলে শুনিয়াছি নাগের আড়ে ডব :
এতেক শুনিয়া কুপিত হয় সদাগর ॥
ক্রোধে চলিল চান্দ আপনার ঘব ।
সুমিত্রা শুনিয়া কহে শুন সদাগর ॥
কেন ফিরও তুমি প্রথম সদাগর ।
ইহা শুনি হরি সাধু চলিল সহর ॥
তাঐ তাঐ বলি তুমি কেন কর রোষ ।
আমা না বলিয়া যাও তোমার শাস্ত্রীদেব
চান্দ বলে সাক্ষী হইও তোমরা সকলে ।
হরি সাধুর ভগ্নি লখাইরে দান করে ॥
আর বার তথায় বসিল ছুইজন ।
হরিব হইয়া কহে বিবাহের কথন ॥
চান্দ বলে গণক আন লগন করি আগে ।
যেঠেক শুদ্ধি থাকিলে কস্মেতে যেবা থাকে ॥
মুকাই মুকাই বলি ডাকে উঠৈঃস্ববে ।
আন গিয়া পাঁজি পুথি সবার ভিতরে ॥
গণকের ঠাঠ চান্দ বলিল বুচন ।
নিকটে নিকটে লগ্ন কর শ্বশোভন ॥
পাঁজি বিচারিয়া মুকাই নহে দেখে ভাল ।
বিবাহের রাত্রে দেখে নাগের জঞ্জাল ॥
পাঁজি দেগিয়া মুকাই মনেতে চিন্তিত ।
শীঘ্র লগ্ন না পাটয়া মনে হইল ভীত ॥
লগ্ন নাহি বলি যদি সদাগর স্থানে ।
অবোধ সদাগর বধিবেক প্রাণে ॥
চান্দর সাক্ষাতে মুকাই কহে হেট করি মাথা ।
আমি না কহিতে পারি কুটীর লেখা মিথ্যা ॥
ছয় মাসের মধ্যে নাই বিবাহের লগন ।
এতেক শুনিয়া চান্দ কুপিলো তখন ॥
বিমর্ষ হইল চান্দ শুনি মুকাইর কথা ।
রথ আরোহণে পদ্মা শুনিলেক তাহা ॥

নেতার সঙ্গে যুক্তি কবি দেবা বিষহরী
মোরো যুক্তি বল নেতা রজক কুমারী ॥
নেতা বলে পদ্মাবতী মোর বল ধর ।
নারদ পাঠাইয়া দেওচান্দর গোচর ॥
নেতার বচনে পদ্মা স্থির করে মন ।
স্মরণ করামাত্র আইল তপোধন ॥
পদ্মা বলে শুন মুনি আমার বচন ।
লখাই বেঙ্গলার বিবাহ না হইল লগনের কাণ
আমার বচনে তুমি চলহ সঙ্কর ।
বিবাহের দিন কর গিয়া চান্দব গোচর ॥
পদ্মার বচনে বলিল মুনিবর ।
এই কালে বল ভাই লাচারী সুন্দর ॥

চালালা নারদ নৃনি,
সম্মরে উজানি নগরে ।
শাসা ছাি দিগে মাথে,
পুরাতন পাঞ্জি গাে
বহনে নবের প্রাণ হবে ॥
গণকের বেশ যত,
স্বরূপে ধরিল তত
দ্বিদেশী ধারনা নবজ্ঞান ।
গণকের বেশে চলে,
শুন শুন বাকিা বোঁ
উত্তরিল সাধের ভবন ॥
উচ্চৈঃস্বরে পড়ে পাঞ্জি,
দ্বাদশী তিথি আজ
নগজ হয় ত অশ্বিনী ।
হল দণ্ড অযুজ্যান্ বোণ, তাহার পর সৌভাগ্য যোণ,
দ্বাদশ দণ্ডের পর ত্রয়োদশী জানি ॥
গণকে যত কয়,
চান্দ শুনিতে পায়
পাঁজি শুন হইল হরষিত ॥
বিভূষণ শুশ্রূ বলে দায়,
হারষ হইল সদাগর
গণক আসিল বিদিত ॥

চান্দ বলে অহু গণক আনহ সখর ।
 মুকাই না পারিবেক লগ্ন করিবার ॥
 হেন কালে দ্বারী আসি চান্দর আগে কয়
 আর গণক দ্বারে আসিয়াছ শুন মহাশয়
 চান্দ বলে গণক কহি তোমার ঠাই ।
 বিদায় করাব আমি সুন্দর লখাই ॥
 রিতে করাব বিয়া লখাই কুমার ।
 যাটক শুদ্ধি বিয়ার লগ্ন কর দেখি তার ॥
 চান্দর কথা শুনি গণকের হইল আশ ।
 বিধি পাষাণ হইলে বুদ্ধি হয় নাশ ॥
 গণক বলে যদি লগ্ন করিতে চাই ।
 বরকলার রাশি কহ মোর ঠাই ॥
 পৌরাণিক নক্ষত্র আছে চান্দর বিদ্যমান ।
 লখাইর রাশি কহে গণকের স্থান ॥
 মেঘরাশি হয় বর নক্ষত্র অশ্বিনী ।
 নারী হস্তা আর রোহিণী যে জানি ॥
 মাসের সাতাঠিশ দিনে এক লগ্ন আছে ।
 শনি সোম উদয় হইয়াছে তার পাছে ॥
 তার পাছে দেখ তুমি ওহে সদাগর ।
 এ মাসেতে দিন আমি নাহি দেখি আপ ।
 নৈশাখ মাসের যদি গেল দিন তিন ।
 তবে সে পাইবা সাধু ভাল মত দিন ॥
 সন্ধ্যা করি বসি স্থির করে এই লগ্ন ।
 ইহা উপেক্ষিলে আব নাহি দেখি লগ্ন ॥
 আবার গণিলেক গণক অঙ্গুরী পাইয়া ।
 ততক্ষণে যায় গণক বিদায় হইয়া ॥
 সম্মান পাইয়া গণক বড় তুষ্ট হইল ।
 বিদায় মাগিয়া গণক তখনই চলিল ॥
 গণক বিদায় দিয়া কৌতুক হইল মন ।
 মুকাইরে মনে পড়িল তখন ॥
 মুকাইরে আনিয়া তবে বলিল তখন ।
 এখনই কাটিয়া তোরে করিব গান ধান ॥

তুই আঁখি রাজা হৈল কাঁপে ওষ্ঠাধর ।
 অতি কোপে সদাগর বলে মার মার ॥
 ধর ধর বলিয়া চান্দ পাড়ে ফাল ।
 চোপড় মারিয়া গণকের ফুলায় গাল ॥
 পাথর প্রমাণ যেন ঘন পড়ে শিল ।
 হাঁটু নিচে মাথা নিয়া ঘন মারে কীল ॥
 গণকেবে বলে চলে চান্দ দুঃখ লাগে বৈরী ।
 এই কালে বল ভাই মনস লাচারী ॥

মুকাইরে দেশে গেলে তোমার মরণ । (পুষা)
 গণমে পাতিল এক খড়ি, মনসা কাটিল গুল্লবাড়ী,
 দ্বিতীয়ে গণনার পরিপাটি, মহাজ্ঞান চরিত্রা নিল নটী ॥
 তৃতীয়ে গণক দড় কবি, ক্ষয় ওয়া শব্দর গারুড়ি,
 দাল খড়ি পাত বাবে বারে, ইহার ফল পাইবা তুমি
 আমি গেলে ঘরে ॥

নারদ বলে এখন কি করিব বুদ্ধি ।
 পরিয়া গণক কাঠে না পাইয়া বুদ্ধি ॥
 উহারে বধিলে পাপ তামায় বড়িবে ভাষা ।
 কেমনে করিব রক্ষা বলনা উহা ॥
 তোমার ঠাই চান্দ আমি এই চাহি দন ।
 মুকুন্দ ভায়াব তুমি রাখহে জীবন ॥
 বৈদ্য বিজয় গুপ্ত বলে মনসার দাস ।
 বিয়ার মঙ্গল কথা নারদ সস্তাব ॥
 না তুমি বিনে আব কি আছে রে গীত ॥ (পুষা)
 বাহিরে বসিল গিয়া সাধু বন্দন ।
 বিদায় মাগয় এখন সাধু মহাজন ॥
 মাতে বলে তোমার সঙ্গে গুপ্ত প্রয়োজন ।
 মোর ঘরে আজি তুমি করিবা ভোজন ॥
 সাহেব কথা শুনিয়া বলিল সদাগর ।
 দক্ষিণ পাটনে গেলাম কাবতে ব্যাপার ॥

ব্যাধির কারণে খাই লোহার কলাইর ভাত
 এতেক বলিয়া কলাই দিলেক সাক্ষাৎ ॥
 আঁচলে বান্ধিয়া কলাই লইল সহর ।
 সহরে মিলিল গিয়া সুমিত্রার গোচর ॥
 ভোজন করিবে বেহাই চান্দ মহাজন ।
 লোহ কলাইর ভাত রান্ধিবে কোন জন ॥
 এতেক শুনিয়া রাণী ভাবে মনে মনে ।
 লোহার কলাইর ভাত রান্ধিব কেমনে ॥
 লোহার কলাই দেখিয়া হইল কম্পিত ।
 বধুগণ ডাক দিয়া আনিল ঝরিত ॥
 বধুগণের ঠাই কহে শুনহ বচন ।
 লোহার কলাই রান্ধিতে পারিবে কোন জন
 শিশুকালে হইয়াছে বিয়া তুমি তার সাক্ষী ।
 লোহার কলাই রান্ধিতে কভু নহে দেখি ॥
 বধুগণের বচন শুনিয়া পাইলা লাজ ।
 আপনি করিব রন্ধন এবা কোন কাজ ॥
 এতেক বলিয়া রাণী করিলেক স্নান ।
 স্নান করিয়া তবে চড়াইল রন্ধন ॥
 রন্ধন করিছে সুমিত্রা হেটে বৃহৎ জ্বাল ।
 গর গর করে কলাই না লয় উতাল ॥
 চন্দন কাঠ দিয়া বাড়াইল জ্বাল ।
 তথাপি দারুণ কলাই না লয় উতাল ॥
 আগর চন্দন পুড়িয়া বাড়াইল জ্বাল ।
 তবু ত দারুণ কলাই না লয় উতাল ॥
 লোহার কলাই সিদ্ধ নহে বিরস বদন ।
 রন্ধন এড়ি সুমিত্রা করয় ক্রন্দন ॥
 কান্দে সুমিত্রা রাণী চড়াইয়া রন্ধন ।
 না ফুটিল লোহার কলাই বিফল জীবন ॥
 হাটু ভাঙ্গিয়া বাড়াইলাম জ্বাল ।
 এমন দারুণ কলাই না ধরে উতাল ॥
 জীবন দিব অভাগিনী গলায় দিব ফাঁসী ।
 বণিক সমাজে আমি রাখিব অখ্যাতি ॥

সাহে বলে কিবা কহা হইল মোর ঘরে ।
 ডোলায় ভরিয়া কহা ডুবাব সাগরে ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে সুমিত্রা না কর ক্রন্দন ।
 বেহুলা করিবে লোহাণ কলাই রন্ধন ॥

মালসী রাগ ।

আপন মন্দিরে আছে বেহুলাসুন্দরী ।
 শিয়রে বসিয়া স্বপ্ন দেখান বিষহরি ॥
 গা তোল বেহুলা শীঘ্র কত নিদ্রা যাও ।
 শিয়রে মনসা দেবী চক্ষু মেলি চাও ॥
 ভোজন করিবে তেথা চান্দ সদাগর ।
 লোহার কলাই গিয়া রান্ধহ সহর ॥
 আনিব! কুমার বাড়ী হইতে কাঁচা শরা ।
 কাঁচা হাড়ি আনহ জলেতে করি ভরা ॥
 আড়াইটী ইক্ষুপত্র দিয়া জ্বাল ।
 ফুটিবে লোহার কলাই ঘুচিবে জঞ্জাল ॥
 লোহার কলাই হবে তুলা অবতার ।
 এতেক বলিয়া পদ্মা হইল অন্তর ॥
 সুমিত্রা বলেন বতি যাও বাট কবি ।
 ডাক দিয়া আন বেহুলা সুন্দরী ॥
 ঝরিত গমনে বতি যায় ঝাটে ঝাটে ।
 আশ্রয় বেথে ধাইয়া গেল বেহুলার নিকটে ॥
 রতি বলে বেহুলা গো অবধান কব ।
 সুমিত্রা ডাকিছেন তোবে চলহ সহর ॥
 সুমিত্রা বলেন বেহুলা কি বলিব আর ।
 চম্পক নগরে রাজা চান্দ সদাগর ॥
 তার পুত্র লখন্দব হৈল তোমার বর :
 তোমার শ্বশুরে ভোজন করিবেক ধর ॥
 প্রথমে লোহার কলৈ খায় সদাগর ।
 লোহার কলৈ রাখিতে মুই হইলাম ভোর ॥
 কত যে পুড়িলাম কাঠ রান্ধিতে কলাই ।
 তব সে হল না সিদ্ধ কি হবে উপাই ॥

পদ্মার বাক্য স্মরি বেহুলা আনন্দ অন্তর ।
 কহিতে লাগিল কথা মায়ের গোচর ॥
 কাহার বোলে আগো মা চড়াইল রন্ধন ।
 পুড়িয়া ফেলিলা বাপের স্নাগর চন্দন ॥
 শ্বশুরে আনিল কলাই পরীক্ষার তরে ।
 লেহুহার কলাই খাইতে দেখেছ কোন নরে ।
 মলমূত্র ধরে যে মনুষ্যের কায় ।
 কোন নরে সিদ্ধ করি লোহার কলাই খায়
 বিজয় গুপ্ত বলে বেহুলা বিলম্ব না কর ।
 আপনি আসিয়া সত্ত্বর কলাই সিদ্ধ কর ॥
 স্নান করিয়া বেহুলা চড়াইল রন্ধন ।
 ধূপ দীপ দিয়া অগ্নি করিল পূজন ॥
 বেহুলা রন্ধন করে পদ্মাবতীর বর ।
 ফুটিয়া হইল অন্ন কলাইর সোসর ॥
 ভোজন করিতে বসে চান্দ সদাগর ।
 দেখিয়া বিস্মিত হইল সাধুর অন্তর ॥
 আঁচলে বাঁধিয়া কিছু লইল সত্ত্বর ।
 আচমন করিয়া উঠে চান্দ সদাগর ॥
 চান্দ বলে আর বিলম্বে কার্য্য নাই ।
 কল্য করাব বিয়া সুন্দর লখাই ॥
 সাধুকে বিদায় দিল সাহে সদাগর ।
 রাজযোগ্য ব্যবহার দিলেক বিস্তর ॥
 সামাইকে দিল সাহে সোণার নবগুণ ।
 পাইকেরে তার খান্ন দিল জনে জন ॥
 ছুই বেহাই কোলাকুলি করি কুতূহলে ।
 মেলানি করিয়া সাধু নিজ ঘরে চলে ॥
 দোলায় চড়িয়া সাধু চলিল স্বরিত ।
 চম্পক নগরে গিয়া মিলিল আচম্বিত ॥
 পুরীর ভিতর চান্দ করিল গমন ।
 সোমাই প্রভৃতি গেলা সোনাইর সদন ॥
 চান্দরে দেখিয়া সোনাই এড়িল আসন ।
 কহিল সকল কিছু যত বিবরণ ॥

চান্দ বলে সোনেকা শুনহ বচন ।
 কল্য করাব বিয়া লখাই নন্দন ॥
 সোনেকারে কহে কথা কোতুক হইল বৈরী ।
 সংবাদ পড়িল ভাই বলরে লাচারী ॥

সোনা লো নিকটে ঘনাইয়া শুন । (ধূয়া)
 আমি কহিব কত বেহুলা বধুর গুণ ॥
 উজানীনগরে বাস, সাহ নামে সদাগর,
 তার কন্যা বেহুলা সুন্দরী ।
 রূপে বিচ্যাবরী কিবা, যতীরে বলিল বেবা,
 গুণিলাম সকল সাক্ষাতে ।
 মরা বাঁচাইতে পারে, ডিঙ্গা ডুবিলে সাগরে,
 অনায়াসে পারে সে তুলিতে ॥
 গুনিয়া বধুর গুণ, সোনা আনন্দিত মন,
 আনন্দে জিজ্ঞাসে ঘনে ঘন ॥
 জয় দেয় উচ্চরায়, আনন্দে মঙ্গল গায়,
 তত্ত্ব বিজয় গুপ্তের বচন ॥

চান্দ বলে আগো সুন্দরী সোনাই ।
 কল্য করাব বিয়া সুন্দর লখাই ॥
 সর্বগুণ জানে বেহুলা জানে মহা জ্ঞান ।
 মরা মৎস্য জীয়াইল দেখিলাম বিচ্যমান ॥
 দেবগণ যেই কৰ্ম করিতে না পারে ।
 বধু শিশু হইয়া সেই কৰ্ম করে ॥
 লক্ষ্মীন্দরের বিয়া আনন্দিত হিয়া ।
 বণিক-সমাজে আনে গুয়া পান দিয়া ॥
 যোড় হস্তে জ্ঞাতিগণে বলিল বচন ।
 বিবাহ করাব আমি লখাই নন্দন ॥
 চম্পক নগরের লোক সবে আনন্দিত ।
 উচ্চৈঃস্বরে গান বাজ অতি সুন্দরিত ॥

দেবগণে পূজা করে যথা শাস্ত্র নীত ।
 আর যত কার্য্য করে মঙ্গল বিহিত ॥
 রাজ্যের ঠাকুর চান্দ ধনে অন্ত নাই ।
 নানাবিধ বিয়ার সজ্জা করে ঠাই ঠাই ॥
 হেন কালে বেঙ্গা হইল অবশেষ ।
 জয় জয় দিয়া করে লখাইর অধিবাস ॥
 পুত্র কোলে করি চান্দ বসিলা আসনে
 উচ্চৈঃস্বরে বেদধ্বনি করয়ে ব্রাহ্মণে ॥
 ঘট পাতে ব্রাহ্মণে জয় জয় দিয়া ।
 প্রথমে অধিবাস করে তৈল গন্ধ দিয়া ।
 চতুর্দিকে ব্রাহ্মণে করে কোলাহল ।
 তবে ছোয়ায় নিয়া ঘট মঙ্গল ॥
 ব্রাহ্মণগণে বাকা পড়ে মন কুতূহলে ।
 পূর্ণঘট ছোয়াইল লখাইর কপালে ॥
 অধিবাস করাইল তবে বড় হরষিত ।
 আপনার গৃহেতে গেল কুল-পুরোহিত
 রজনীপ্রভাত হইল অরুণ উদয় ।
 সানন্দ হইল বড় সাধুর হৃদয় ॥
 ফুলশ্রী গ্রামে বিজয় গুপ্তের নিবাস ।
 পয়ার প্রবন্ধে বলি লখাইর অধিবাস
 প্রভাতে হইল যদি সূর্য্যের উদয় ।
 সবাকারে সর্দাগর বলিছে বিনয় ॥
 চারিদিকে বাজ বাজে শুনি সুললিত ।
 এইকালে বল ভাই লাচারীর গীত ॥

লক্ষ্মণ করি গঙ্গাজলে, বিচিত্র মণ্ডপ তলে,
 বৃদ্ধি করয়ে সর্দাগর ।
 উচ্চারিয়া বলে হরি, স্বাস্থ্য বচন পড়ি,
 ধাতু দুর্বা লয়ে হস্তোপর ॥
 আনিয়া বটের পাত, সিন্দূর গুলিল তাত,
 ষোড়শ মাতৃকা পূজা করে ।

গোমাই লিপিয়া ছিটা, ধাতু দুর্বা সিন্দূরের ফোটা,
 প্রথমে পূজিল বহুধরা ॥
 লাছিয়া খোলের থালি, আতপ ততুল চালি,
 পাত্রে পাত্রে রাখিল সকল ।
 সারি দিয়া গুয়া পান, কদলী কলা মর্জমান,
 প্রতি সজ্জায় মিষ্ট নারিকেল ॥
 অষ্টপাত্রে অষ্টধুতি, দক্ষিণা দিল যথাবিন্দি,
 বুঝিয়া বুঝিয়া পাত্রে করে দান ।
 চান্দ করে নান্দীমুখ, পিতৃলোকের বাড়ি স্তব
 রুদ্রি করে চান্দমতিমান ॥
 রজত কাঞ্চন পান, ভাণ্ডার ভাঙ্গিয়া আন,
 আজু মোর সফল জীবন ।
 পদ্মাবতী দরশনে, গানন্দে বিজয় ভণে,
 বাহারে সদয় নারায়ণ ॥

রাজ্যের ঠাকুর চান্দ ধনে অন্ত নাই ।
 সবাকার সন্নিধান করে এক ঠাই ॥
 ভাট বিপ্রগণ আসিল বিস্তর ।
 সকলের পরিভোষ করে সদাগর ॥
 ভট্টাচার্য্যের দিলা রজত কাঞ্চন ।
 চক্রবর্তীরা পাইল ইহার নিয়ম ॥
 অতি সামান্যে পাইল কড়ি চারি পণ ।
 যোগী দেশান্তরে ছিল যত যত জন ॥
 তা সবার তরে দিল নানাবিধ ধন ।
 এইরূপে বিদায় করিল সর্বজন ॥
 পাত্র মিত্র লয়ে সাধু বসিলা হরিষে ।
 লক্ষ্মীন্দর স্নান করে মায়ের আবাসে ॥
 স্নান করাইতে নারীগণ হইল হরষিত ।
 এই কালে বল ভাই লাচারীর গীত ।

তোমরা সবে দেখ গো ভাসিয়া ।
 স্নান করে লক্ষ্মীন্দর বিরলে বাসিয়া ॥ (ধূম)

ললিত মধুর বাত বাজে মনোহর ।
 বিয়ার মঙ্গল স্নান করে লক্ষ্মীন্দর ॥
 সতী পুত্রবতী যত বণিকের নারী ।
 স্নানের সজ্জা লইয়া দাঁড়ায় সারি সারি ॥
 সম্মুখে প্রদীপ আনে জলপূর্ণ ঘট ।
 অঙ্গুপনে সোনেকা আইল পুত্রের নিকট ॥
 নারীগণে ছলাছলি দিল জয় জয় ।
 চৌদিকে নারীগণে মঙ্গল গীত গায় ॥
 পঞ্চম্বরে নানা বাত বাজে মনোহর ।
 বিয়ার মঙ্গল স্নান করে লক্ষ্মীন্দর ।
 চৌদিকে ছড়াছড়ি জয় জোকার !
 কনক আসনে বসে সাধুর কুমার ॥
 পূর্ণঘট হাতে করি আর দধি ধান ॥
 কোতুকে নারীগণে করে মঙ্গল গান ॥
 তিল তৈল আমলকী হরিদ্রা পিঠালী ।
 লিপিয়া লখাইর গায় কোতুকে জল ঢালি ।
 গায়কে গীত গায় শুনিতে সুললিত ।
 স্নান করাইয়া নারীগণে হঠাৎ একভিত ॥
 পঞ্চনখে লিপিয়া রজকে ছোয়ায় খর ।
 জাহ্নবীর জলে স্নান করায় বার বার ॥
 চান্দ করি লক্ষ্মীন্দর অঙ্গের দিকে চায় ।
 বিয়ার কোমট মুছি ভাজে ছুই পায় ॥
 স্নান করি লক্ষ্মীন্দর গায়ে তোলে জল ।
 ভিজা বস্ত্র ছাড়িয়া ধুতি পরিল নিশ্চল ॥
 আগর চন্দন চুয়া সুগন্ধি বিশেষ ।
 ধূপের ধূয়া দিয়া বাসিত করে কেশ ॥
 বিচিত্র আসনে লখাই বসিল কোতুকে ।
 কনক দর্পণ নাপিত ধরিল সম্মুখে ॥
 জয় জয় ছলাছলি মঙ্গল বাত গীত ।
 করিল ক্ষৌরকর্ম সাধুর নাপিত ॥
 পুত্রের মুখ দেখিয়া কোতুক লাগে মায় ।
 মনসার চরণে বৈত বিজয় গুপ্তে গায় ।

পাত্র মিত্র পুরোহিত আসিল হরিত ।
 লক্ষ্মীন্দরে বেড়িয়া বসিল চারিভিত-॥
 নানা জাতি অলঙ্কার আনিল বিস্তর ।
 দিব্যরূপে সাজাইল বীর লক্ষ্মীন্দর ॥
 চান্দ বলে ভাই সব চল ঝাট করি ।
 সকলে লইয়া যাইব উজানী নগরী ॥
 চান্দর বচনে সবের আনন্দিত মতি ।
 লখাইর সঙ্গে যাইতে চলে শীঘ্রগতি ॥
 চান্দ বলে আরে পুত্র প্রাণের লক্ষ্মীন্দর
 যাত্রা করি চল ঝাটে উজানী নগর ॥
 নানা রত্ন অলঙ্কার দিতে লাগে গায় ।
 যাত্রা করি লক্ষ্মীন্দর উজানীতে যায় ॥
 বিয়ার বেশে লক্ষ্মীর উজানী করে ঝাড়ি
 সংবাদ পড়িল ভাই বলরে লাচারী ।
 স্বভাবে সুন্দর বড় চান্দর নন্দন ।
 বিবাহের বেশে সাজে সাক্ষাৎ মদন ॥
 বিবাহের মঙ্গল যত করিলেক মায় ।
 বিজয় গুপ্ত স্তুতি করে মনসার পায় ।

সাজিলেক নৃপবর, লক্ষ্মীন্দর,
 বিয়াবেশে উজানীতে যায় ।
 মধুর মৃদঙ্গ বাজে, আনন্দিত সর্বরাজ্যে,
 চিরজীবী সাধুর কুমার ।
 বিবাহে কুমার লড়ে, বাপ মাতার কোতুক বাড়ে,
 নানা রত্নে সাজিল কুমার ॥
 স্বর্ণ মুকুট মাথে, কণক দর্পণ হাতে
 গলে শোভে গজমুক্তাহার ।
 বীরবল থাক পায়, সোণার দোহার তায়,
 রতন কুণ্ডল ছহ কাণে ॥
 কস্তুরী চন্দন গন্ধে, সর্বদা লিপিত ছন্দে,
 অঙ্গনের অঙ্গন দুই আঁখি ।

পারিজাত পুষ্পের মালা, ভরিয়া সকল গলা,
 সাক্ষাতে মদন হেন দেখি ॥
 ফুলপাটে পীড়ি পরে, রতন অঙ্গুরী করে,
 “বিচিত্র বসন দিল গায় ।
 সুন্দর নুপুর পায়, রত্ন বহু শব্দ পায়,
 রত্ন আভরণ শোভা পায় ॥
 লবঙ্গ বকুল মালা, শোভিত করিল গলা,
 রূপেতে জিনিল রতিনাথে ॥
 কলার মাজুর লাল, কনক ধুতুরা তাল,
 দর্পণ কাটারি নিল হাতে ।
 হৃদয়ে চিহ্নিল সম্ভ, আঁচলে বাঙ্কিল লেবু,
 চণ্ডীর নির্মাল্য মাথে দিল ।
 বিদেশে কুমার যায়, কাতর হৃদয় মায়,
 স্নেহের বদনে চুখন দিল ॥
 যত উপদেশ জানে, কহিল লখাইর কাণে,
 আশীষিল হাত দিয়া মাথে ।
 পুরাণ জালের কাঠি, বাঙ্কিল কোমরে আঁটি,
 “নৈহার অঙ্গুরী দিল হাতে ॥
 লখাইরে লইয়া সাথে, চলিলেক হরষিতে,
 গীত-বাণ্ড হয় নানা মতে ।
 আশীষিল নারীগণে, সানন্দে বিজয় ভণে,
 মনসা চরণ ধরি মাথে ॥

মনসার মাসীরূপ ধারণ ।

কেহ হাসে কেহ নাচে কেহ গীত গায় ।
 শুনিয়া চঞ্চল হইল দেবী মনসায় ॥
 নেতার সঙ্গে পদ্মাবতী যুক্তি করিয়া ।
 কপটে সোনেরকার মাসী হইল গিয়া ॥
 এতেক নেতার সঙ্গে করিয়া যুক্তি ।
 মাসীরূপে চলিয়া গেল দেবী পদ্মাবতী ॥
 ঘাটের নিকটে রহিলা মন কুতূহল ।
 দাসীগণ আসিল তথা ভরিবারে জল ॥

পদ্মারে দেখিয়া তারা জিজ্ঞাসে উত্তর ।
 কি নাম তোমার হেথা কেন একেশ্বর ॥
 পদ্মা বলে কর্ম কার্যেতে আমি আসি ।
 সংক্ষেপে কহিলাম অ’মি সোনেরকার মাসী ॥
 সহরে জানাইল দানী সোনেরকার গোচর ।
 আন্তা পেয়ে লয়ে গেল পুরীর ভিতর ॥
 প্রণাম করিয়া সোনা দিলেক আসন ।
 আসন পাইয়া দেবী বসিলা তখন ॥
 পদ্মাবতী বলে সোনাই শুন কথা কই ।
 অভাগিনী আসিয়াছে পতিপুত্র নাই ॥
 কোন জন্মে পুণ্য হেন করিয়াছি কি ।
 তে কারণে আছ তুমি এক বৃহিন্ধী ॥
 বারে হারে তোমার উৎসব হয় ত বিশেষ ।
 এইবার তুমি মোরে না কর উদ্দেশ ॥
 একবার আসিয়াছি তোমার বাসর ।
 সেই সময় জন্মিয়াছে তোমার লক্ষ্মীন্দর ॥
 তোমার চরিত্রে মোর হৃদয়ে তাপ লাগে ।
 আঁখি ভরি দেখি লখাই আন মোর আগে ॥
 মাসীর বোলে সোনেরকা লাজে ব্যাকুলী ।
 উচ্চৈঃস্বরে ডাকে সোনা লখাই লখাই বলি
 আমার বচন শুন সুন্দর লখাই ।
 আমার মাসীমা হইলে তোমার আই ॥
 সতী পতিব্রতা মাসী তপেতে আগল ।
 তার আশীর্বাদে হবে সর্বত্র মঙ্গল ॥
 মায়ের বচন তবে লখাইর মনে লয় ।
 সপটে প্রণাম করে মনসার পায় ॥
 মাথা ভরিয়া লইল পায়ের ধূলি ।
 আশীর্বাদ ছলে দেবী লখাইরে পাড়ে গালি
 দেবী বলে উঠ বীর বাল-লক্ষ্মীন্দর ।
 শাস্ত্রে পণ্ডিত হও ধনের ঈশ্বর ॥
 তোমার তরে বর দিল মহামায়া ।
 শ্রীরামের বিক্রম হউক মদনের কায়া ॥

শুভদৃষ্টে তোমারে লৈখুক বাপ মায় ।
 বিয়ার রাত্রে প্রাণ দেও কাল সর্পের ঘায় ॥
 শাপ দিয়া পদ্মাবতী মনে মনে গণে ।
 পদ্মা যত গালি পাড়ে সে নেকা তা শুনে ॥
 মায়ের দারুণ প্রাণ স্তখে মন নাই ।
 বকে ঘা দিয়া বলে কি করিল গোসাঁঞ ॥
 সোনা বলে মাসী তোর কি ছার চরিত ।
 হিত কথা বলিতে কেন বল বিপরীত ॥
 সবে এক পুত্র মোর নির্ধনের ধন ।
 বিনা দোষে তারে গালি দিল কি কারণ ॥
 প্রণাম করিয়া তোমায় বলিছে নমস্কাং ।
 বিনা দোষে গালি দেও একি ব্যবহার ॥
 তবে জানিলাম মাসী তোর দারুণ হিয়া ।
 কে আনিল মাসী তোর হাতে গুয়া দিয়া ॥
 মোর ঘর হইতে মাসী চলহ সত্ত্বর ।
 এ সব শুনিলে প্রভু করিবে আশান্তর ॥
 পদ্মা বলে সোনেকা আর কত বলি ।
 অতি বুদ্ধ হইয়াছি মোর পাকিছে মাথার চুলি
 কর্ণেতে না শুনি আমি চক্ষুতে দেখি ঘোর ।
 যমের মুখে ছাই দিয়া মৃত্যু নাহি মোর ॥
 গাটিয়া আসিতে কিবা পাইলাম ভ্রম ।
 বল বুদ্ধি ক্ষেপাইল উপজিল ভ্রম ॥
 পথে আসিতে কিবা হইয়াছে মো ।
 মুই কেন গালি দিলাম বুইনঝী পো ॥
 সোনেকা বলে মাসি চুপ করি রহ ।
 ভাল নাহি বাসি আমি তুমি যাহা কহ ॥
 পদ্মার সঙ্গে সোনা করে হড়াহড়ি ।
 চান্দরে জানাইল গিয়া বলী নামে চেড়ী ॥
 বার্তা পেয়ে চান্দ চিস্তে মনে মন ।
 সোনাইর মাসী হইলে গালি দিবে কি কারণ
 এতেক বলিয়া চান্দ টুতালড়ে ধায় ।
 লড় দিয়া আসিল চান্দ সোনেকা যথায় ॥

কোপমনে বলে চান্দ কোথা গেল বড়ী ।
 পদ্মাবতীর প্রাণ কাঁপে যেন কলার মঞ্জরী ॥
 তর্জ্জ গর্জ্জ চান্দ হেতাল গোটা লাড়ে ।
 সম্মুখে পলায় পদ্মা সোনেকার আড়ে ॥
 হাতে হাতে কচালে দস্ত কড়মড় ।
 নিজ মুণ্ডি ধরিয়া পদ্মা উঠিয়া দিল লড় ॥
 আকাশে উঠিয়া পদ্মা রথে করিলা ভর ।
 উচ্চৈঃস্বরে চান্দ বলে ধর ধর ধর ॥
 চান্দ বলে কাণী পলাইয়া গেল ডরে ।
 কোন্ অহঙ্কারে তুই আসিলি মোর ঘরে ॥
 পদ্মারে গালি দিয়া রহিলা সোনার কাছে ।
 কান্দে সোনেকা হেথা সাধু তাহা পোছে ॥
 চান্দর বাক্যে সোনেকার ভয় লাগে গায় ।
 প্রণাম করিয়া বলে স্বামীর ছুই পায় ॥
 পূর্ব জন্মে জানি কত করিলাম পাপ ॥
 পদে পদে বিধি মোরে দিল এত তাপ ॥
 পদ্মার দারুণ শাপে মনে লাগে ব্যথা ।
 আজি স্মরিলাম আমি পূর্ব জন্মের কথা ॥
 ঝালুয়ার ঘরেতে আছে মনসার ঘট ।
 তথায় পাইলাম বর মনসার নিকট ॥
 বর দিয়া কহে শুন সোনা অভাগিনী ।
 বিয়ার রাত্রে তোমার পুত্র হারাবে পরাণী ॥
 দেবতার সত্যবাণী কভু নহে আন ।
 বুঝিয়া করহ কার্য্য যে হয় সন্নিধান ॥
 চম্পক নগর মধ্যে দেও ত ঘোষণা ।
 নৃত্য গীত বাজ আর বিয়া কর মানা ॥
 সোনেকার বচনে চান্দর বড় হইল হাস ।
 এই মুখে কর তুমি আমার গৃহবাস ॥
 লক্ষ্মীন্দরের বিয়া শুনি সর্বলোকে সুখী ।
 কেন বা কাঁদিছ প্রিয়ে হয়ে অধোমুখী ॥
 স্বামীর বোলে সোনেকার ছুঃখ লাগে গায়
 ভূমিষ্ঠ হইয়া পড়ে স্বামীর ছুই পায় ॥

কোন অপরাধ করি নাই বিধাতার ঠাই ;
তবে কেন এত তাপ দিতেছ গোসাঁঞ
চান্দ বলে শুন প্রিয়ে আমার উত্তর ।
মহাদেব আমারে দিয়াছেন পুত্র বর ॥
প্রকারে প্রবন্ধে আজি করিব উপায় ।
বিবাহের রাত্রি গেলে নাহি আর ভয় ॥

লোহার বাসর প্রস্তুত ।

লোহার মন্দির ঘর করিব গঠন ।
তাহার মধ্যে রজনীতে খুঁইব দুইজন ॥
গাড়ুরিয়া ওঝা থোবা চৌদিকে রক্ষক ।
দেখিয়া পলায় যেন বাঁসুকি তক্ষক ॥
স্বামীর কথায় সোনেকা খানিক হইলা স্থির
সোনার আবাস হৈতে চান্দ হইলা বাহির ॥
বিপরীত্ কৰ্ম করিতে চান্দ ভাল জানে ।
চৌদ্দ শত কৰ্মকার ডাক দিয়া আনে ॥
তারাপতি কৰ্মকার সকলের প্রধান ।
অধিক গুণ তাহার জানে সৰ্বকাম ॥
দীর্ঘ দীর্ঘ হাত পা মাথায় কটা চুল ।
ডান হাতে হাতুর বাম হাতেতে তুল ॥
পিঙ্গল মাথার চুল বেঁকা কাঁকালি ।
নাকে মুখে চক্ষুতে লাগিয়াছে কালি ॥
চান্দ বলে শুন বাক্য কৰ্মকার ভায়া ।
যে বাক্য বলি আমি শুন মন দিয়া ॥
বিয়াতে লখাই আজি যাইবে উজানি ।
ছল পাইয়া ছলে লঘুজাতি কাণী ॥
মোর ঘরে আসিয়া বলিছে বীরদর্পে ।
বিয়ার রাত্রে লক্ষ্মীন্দর দংশিবে কাল মর্পে ॥
ঘরে বাঁস নেমক খাও কিছু নাহি তার ।
আজি যে জানিব ভাই চাতুরী তোমার ॥

স্ত্রী-পুঞ্জের দয়া থাকে প্রার্থে থাকে ডর ।
সবে মিলি কর ঘর লোহার বাসর ॥
শীঘ্র করি কার্যে মন দেও গো তোমরা ।
দুই প্রহরের মধ্যে বাসর করিবা সারা ॥
সুন্দর লোহার ঘর তাহে ঘাট পাট ।
একভিতে দ্বার খুঁইয়া লাগাও কবাট ॥
কুলুপ কপাট চাপিও এক ভায় ।
বায়ু না সঞ্চারে যেন পিপড়া না যায় ॥
সকল কামারে মিলি ঝাটে কর তাড়া ।
দুই প্রহরের মধ্যে ঘর হইতে চাহে সারা ॥
আবাসের বাহিরে আছে ঠাই স্বতন্তর ।
সেইখানে গাড়ে গিয়া লোহার বাসর ॥
চান্দর আগে তারা পতি হাতযোড়ে কয় ।
পণ্ডিত সুন্দর তুমি অতি শুদ্ধকায় ॥
তোমার আজ্ঞা লজ্জিতে প্রাণে বাসি ডর ।
সকলে গঠিয়া দিব লোহার বাসর ॥
সকল কামারে মিলি করিলেক ধ্যান ।
বিশ্বকর্মা স্বরি সবে পাতিল দোকান ॥
গাবর পাঠক লইয়া যায় হাজার হাজার ।
ভাণ্ডার হইতে লোহা নেয় গোলার অঙ্গার ॥
বিদায় হইয়া কৰ্মকার চলে আথেব্যথে ।
ঘরের স্থান ভাঙ গিয়া করে ভালমতে ॥
সকল পাঠক লইয়া একত্রে করিল মেলা ।
ভাণ্ডার হইতে আনে লোহা আঙ্গারের ছালা
পর্বত প্রমাণ লোহা খুঁইল রাশি রাশি ।
দোকানের অগ্নি দেখি বড় ভয় বাসি ॥
কেহ লোহা পোড়া দেয় কেহ তাই হাতি ।
আগুণে পুড়িয়া লোহা করিলেক পাতি ॥
অগ্নি হেন জ্বলে লোহা দেখি লাগে ভয় ।
প্রভাত কালেতে যেন সূর্যের উদয় ॥
অতিতপ্ত হইল লোহা অগ্নির সমান ।
দোহাতিয়া বাড়ি দিয়া করে খান খান ॥

লোহা তাতাইয়া কামারগণ করে গণ্ডগোল ।
 কেই বলে আতা তাতা কেহ বলে তোল ॥
 একেবারে কামারগণ করে ভড়াভড়ি ।
 কামারের বোল চাল হাকুরের বাড়ি ॥
 কামারের ভড়াভড়ি লোহার ঝনঝনি ।
 নাগে ফৌফায় যেন হাতিয়ার শব্দ শুনি ॥
 অতি শীঘ্র অগ্নি জ্বলে গায় পড়ে ঘাম ।
 কেহ গড়ে লোহার ভিটি কেহ গড়ে থাম ॥
 হাজারে হাজারে কামার করে কিল কিল ।
 কেহ গড়ে কবাট কেহ গড়ে খিল ॥
 তারাপতি কক্ষকার চাতুরী ভাল জানে ।
 বাছিয়া বাছিয়া কামার লইল জনে জনে ॥
 বিশ্বকর্মা স্মরিয়া স্মরিল দেবী আই ।
 বিটার বেকা ভাঙ্গিয়া যুথিল ঠাই ঠাই ॥
 আড়ে সাত গজ নয় গজ দাঁপে ।
 প্রমাণ করিল ঘর নয় গজ উভে ॥
 ঝাটিতে সারিয়া কামার করে দ্বা ।
 খুটির উপর চাড়িয়া ঘর করে সারা ॥
 চাল গড়ি তারাপতি হাতে লইল কয়া
 কহিয়া বান্ধিয়া তব দাড় করে টুয়া ॥
 ঘর বান্ধিয়া কামার লামিল ভূমিত ।
 চারি খান লোহার বেড়া দিল চারিভিত ॥
 আগা গোড়া যাড়াইয়া বাসরে দিল ভাও ।
 পিপীড়ার সঞ্চার নাই না সঞ্চারে বাও ॥
 চান্দর কার্যে কক্ষকারের মনের আশা অতি
 কোণে কোণে মিলাইয়া দিল লোহার পাঁচি ॥
 ঘর নিশ্চাইয়া তারা ঘরে গেল ঝাট ।
 এক ভিতে দ্বার খুইয়া লাগাইল কবাট ।
 বাহির দিয়া তবে সর্বলোকে চাই ।
 থাকুক অস্ত্রের কাজ বায়ুগতি নাই ॥
 নিশ্চাইল লোহার ঘর অতি আনন্দিত ।
 পাত্র মিত্র লইয়া চান্দ আসিল স্বরিত ॥

লোহার ঘর দেখিয়া হাসেন কৌতুকে ।
 তারাপতি লইয়া চান্দ ঘরের ভিতর ঢোকে ॥
 আঁখি মেলিয়া চাহে ঘরের চারি পাশে ।
 সুতার সঞ্চার নাই বায়ু না প্রকাশে ॥
 সাত পাঁচ ভাবিয়া চান্দ চিন্ত করে সার ।
 জনে জনে ইনাম দিয়া পাঠায় কামার ॥
 লোহার ঘর গড়িয়া যায় কামার সকল ।
 নেতার সঙ্গে পদ্মাবতী চিন্তিয়া বিকল ॥

তারাপতির সাহিত মনসার কথোপকথন ।

দেবী বলেন নেতা কি হবে উপায় ।
 বাসর গড়িয়া কামার এখন ঘরে স্নান ॥
 মোরে বুদ্ধি বল নেতা রজকের ঝাঁ ।
 বানাইল লোহার ঘর এখন করি কি ॥
 নেতা বলে পদ্মাবতী শুনহ বচন ।
 কামারেরা সব ঘর করেছে গঠন ॥
 স্বরিত গমনে তুমি তার স্থানে যাও ।
 হিতোপদেশ কথা কিছু গিয়া কণ্ড ॥
 নেতার বোল পদ্মাবতী মনে মনে পাঁচে
 নিজ মুক্তি ধরিয়া গেল কামারের কাছে
 স্বরিত করিয়া হাতে যেন দূর পথে ।
 সম্মুখে দেখিল কামার পদ্মা নাগরথে ॥
 দূরেতে পদ্মারে দাঁখ কামার চিন্তিত ।
 কোথা হইতে নাগরথ আসিল আচরিত
 রহ রহ বলিয়া পদ্মা ডাক দিল কোপে ।
 চৌদ্দ শত কামার রহিল এক চাপে ॥
 পদ্মা বলেন শুন কামার তারাপতি ।
 মহাদেবের কথা আমি দেবী পদ্মাবতী ॥

চান্দর সনে বাদ মোর সর্বলোকে জানে ।
 তাহার কার্য সাধিতে আসিলাম তোমার স্থানে
 আমার বচন শুন না হইও চিন্তিত ।
 এক কোণে ছিদ্ৰ গিয়া রাখহ ত্বরিত ॥
 পুঞ্জের কারণে তোমারে নানা মন্দ কয় ।
 আজ রাত্রিতে তাহার বংশ করিব ক্ষয় ॥
 শিমূল তুলা দিয়া আচ্ছাদিও মুখে ।
 শতেক বার চাহিলে যেন চান্দ নাহি দেখে ॥
 লোহার ঘরে ছিদ্ৰ রাখ কহিলাম তোমার ঠাঁই
 আমি তুষ্ট হইলে তোমার যমের ভয় নাই ॥
 পদ্মার বচনে কামারের মন অস্থস্থ ।
 প্রণয় পূর্বক কহে ঘোড় করি হস্ত ॥
 অষ্টনাগের মাতা তুমি পূজে দেবগণে ।
 তুমি নষ্ট করিলে রাখিবে কোন জনে ॥
 আরদেক নাহ তুমি মহাদেবের বী ।
 আপনে সকল জান মুঠ বলব কি ॥
 আমি ত মনুষ্যজাতি হীন কর্মকার ।
 আপনি আমারে সাধ এ কোন ব্যবহার ॥
 যাহার লবণ খাই তাহার কর্ম করি ।
 আরের কোপে ভয় নাই চান্দর কোপে মরি ।
 চান্দ যেমন কহে তেমন কর্ম করি ।
 চান্দর বাক্য আমি কভু খণ্ডাইতে না পারি ॥
 এখানে আমারে সাধ বিষহরি আই ।
 পূর্বের কেন এ কথা না কহিলা মোর ঠাঁই ॥
 হের দেখ রাজপ্রসাদ পাইয়া মাত্র আসি ।
 এখানে আইতে আমি চান্দর ভয় বাসি ॥
 আপনে দেখেছে ঘর চান্দর অধিকারী ।
 কোন প্রাণে সেই ঘর ছিদ্ৰ খুইতে পারি ॥

কোপ কর তাপ কর যে হয় উচিত ।
 লোহার ঘরে ছিদ্ৰ খুতে বড় বাসি ভীত ॥
 আমার ঘর হইতে মা তোমার কার্য নাই ।
 আর উপায়ে দংশ গিয়া স্নান্দর লখাই ॥

কামারের কথায় ছুৎখ লাগে বৈরী ।
 সংবাদ পড়িল গাইন বলরে লাচারী

ছাড় কামার জীবনের আশা । (ধূয়া)
 লইব লখাইর জীবন, রাখিবে কোন জন,
 মোর সনে কে করে বিবাদ ।
 নাশিব তাহার বংশ, সমূল করিব ধ্বংস,
 ঘুচাইব বিবাদের সাধ ॥
 আমারে কে নাহি জানে, গোরীরে বধিলাম প্রাণে,
 মহাদেব বিষে অচেতন ।
 আমি শুভদৃষ্টি করি, বাঁচাইলাম ত্রিপুরারি,
 মোরে শঙ্কা করে দেবগণ ॥
 পশুণ চান্দর বাদ, তোমার আজি প্রমাদ,
 শুন কামার আমার বচন ।
 শুন কামার দুরাচারী, অনিরুদ্ধ উষা হরি,
 যম সনে করিলাম রণ ॥
 লইয়া আইলাম আশন পুরী, যম গেল রণে হারি,
 লজ্জা পাইল রবির নন্দন ।
 শুনেছ ওঝা শঙ্কুরায়, প্রাণ দিল মোর ঘায়,
 অগাপিও ঘোষে ত্রিভুবন ॥
 তোমরা সামান্য নর, যদি শুভ ইচ্ছা কর,
 বাসরেতে আস ছিদ্ৰ করি ।
 কহিলাম সারাৎসার, নহিলে নাহি নিস্তার
 মোর নাম জান বিষহরী ॥
 অতি সূক্ষ্ম কর ছিদ্ৰ, রহিবে নহিলে ভদ্র,
 সত্য বাক্য জানিও আমার ।
 পদ্মাবতী দরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,
 বড় ভয় পাইল কামার ॥

কামারের বোলে পদ্মা জলিলেক কোপে ।
 অতি ক্রোধে পদ্মাবতী থর থর কাঁপে ॥
 দেব মূর্তি এড়িয়া নাগিনীমূর্তি ধরে ।
 সহস্র ফণা হইল দেখিতে ভয় করে ॥

কোপ মনে পদ্মাবতী করে ছটফট ।
 আঁচলিতে বামে দেখে মহাবৃক্ষ বট ॥
 সেই বট গাছে দেবী মারিলেক ছোপ ।
 প্রায় অগ্নি যেন করেছে আটোপ ॥
 যে বিবে মোহ হইল দেব অধিকারী ।
 কাহার প্রাণে হেন বিষ সহিতে পারি ॥
 তেজবস্ত্র বৃক্ষগোটা অতি উচ্চকায় ।
 ভস্ম হইল সেই বৃক্ষ মনসার ঘায় ॥
 চিরকাল বৃক্ষগোটা যেন সুমেরু ।
 পদ্মার ঘায় ভস্ম হইল সেই তরু ॥
 মনসার চরিত্রে কামার হইল চিস্তিত ।
 মোহ গেল জন কত পড়িল ভূমিত ॥
 বাপ মা ভাই বলি কেহ ডাক ছাড়ি ।
 চীৎকার ছাড়িয়া কেহ বহে গড়াগড়ি ॥
 যত যত পক্ষীগণ করিয়াছিল মেলা ।
 বিষজ্বালে পুড়িয়া পড়িল বৃক্ষতলা ॥
 এ সব দেখিয়া ভয়ে কাঁপে হিয়া ।
 সাহস করি তারাপতি সম্মুখ হইল গিয়া
 পদ্মাবতী বলে শুন অবোধ কামার ।
 মরিবার তরে কোপ বাড়িও আমার ॥
 এই যে বৃক্ষ গোটা হইয়াছে ছারখার ।
 হেন বৃক্ষ গোটা দেখ জীয়াই আর বার ॥
 এতেক বলিয়া দেবী স্থির করে মন ।
 সেই ভস্ম লইয়া মস্ত্র জপিল তখন ॥
 মহাদেবের কন্ডা দেবী নানা মায়া জানে ।
 আরবার বৃক্ষ গোটা জীয়াইল আপনে ॥
 গাছের মূলে দেবী জপিল মহাজ্ঞান ।
 পূর্বে যেমন ছিল বৃক্ষ হইল তেমন ॥
 পক্ষী যত বৃক্ষ সনে হইয়াছিল পোড়া ।
 পদ্মার প্রতাপে সব আকাশে করে উড়া ॥
 এতেক দেখিয়া কামার মনে পাইল ভয় ।
 ষোড় হাত করিয়া বলিল বিনয় ॥

তারাপতি বলে শুন জগৎগৌরী আই ।
 তুমি মার চান্দ মারুক মরণ এড়ান, নাই ॥
 তুষ্ট হইয়া ঘরে চল পদ্মাবতী আই ।
 তোমার কার্য্যে হের দেখ চান্দর ঠাই যাই ॥
 এই বর মাগি মা তোমার দুই পায় ।
 অসময়ের কালে তুমি হইবা সহায় ॥
 কামারের বচনে হাসে দেবী আই ।
 আমি বিত্তমানে তোমার কোন দুঃখ নাই ॥
 অনেক ভাবিয়া যুক্তি করিল নিশ্চয় ।
 আরবার কামারগণ চান্দর ঠাই যায় ॥
 কর্ম্মকার দেখিয়া পুছিল সদাগর ।
 ফিরিয়া তোমরা কেন আসিলা আর বার ॥
 কর্ম্মকার বলে শুন সাধু মহাশয় ।
 যে কার্য্যে আসিছি তাহী কহিতে বাসি ভয় ॥
 তোমার লবণে মোদের বাঁচিছে পুরাণ ।
 ভয় বাসি করিতে তোমার কথার আন ॥
 জন কয়েক ছাওয়াল ছিল অবোধ চরিত ।
 আথেব্যাথে গড়িয়াছে কার্য্যে না দিছে চিত ॥
 অতি বড় কাঁচা লোহা আছিল তাহার ঠাই ।
 হেন লোহা ঘরে লাগাইয়াছে কহিতে ডরাই ॥
 গড়িবার কালে কেহ না করিলাম বিচ্যর ।
 পথে যাইতে তাহার বার্তা পাইলাম সার ॥
 ছিদ্র চাহিতে তোমার বৈরী পাছে ছলে ।
 না জানি প্রকাশ পাইলে কিবা দৈব ফলে ॥
 যদি আজ্ঞা কর মোরে রাজ্যের ঠাকুর ।
 উড়ানিয়া লোহা খান কাটিয়া করি দূর ॥
 পণ্ডিতের বুদ্ধি টোটে আপদ সময় ।
 কামারের কথা এখন চান্দর মনে লয় ॥
 হিত বাক্যে কোপ করে সে জন বর্ব্বর ।
 আপনার স্মৃথে গড় লোহার বাসর ॥
 চান্দর বোলে কর্ম্মকার পাইয়া অবসর ।
 হরিত গমনে গেলা যথা লোহার ঘর ॥

চালে উঠিল গিয়া মনের কোঁতকে ।
 অন্তরীক্ষে পদ্মাবতী নাগরথে দেখে ॥
 চান্দর বংশনাশ করিতে হাতুর লইল হাতে ।
 কার্যা পাইয়া চতুর্দিকে চাহে আথেব্যথে ॥
 বাটালিতে ঘা দিয়া লোহা করিল দূর ।
 সবা হইতে তারাপতি গঠনে চতুর ॥
 মিছা মিছি টাকি টুকি কবিয়া বড় বড় ।
 হাতুরের ঘা দিয়া চাল করিল দড় ॥
 বাটালিতে ঘা দিয়া চাল করিল পাড় ।
 অন্ত্রে আসিতে নারে সূতার সঞ্চার ॥
 লক্ষ্মীন্দরের মরণ পথ থুইল ভাল মতে ।
 তুলা দিয়া কর্মকার ঢাকে আথেব্যথে ॥
 সকল কামারে দেখে উভা করি আঁখি ।
 এক তিল ছিঁজ নাহি ঘরের মধ্যে দেখি ॥
 চাল হইতে কর্মকার নামে ভূমিতলে ।
 ঘর দেখিতে সদাগর আসিল কুতূহলে ॥
 উলটা পালাটি ঘর ঘন ঘন চাহি ॥
 নিরখিল লোহার ঘর কোন ছিঁজ নাহি ॥
 লোহার ঘর দেখিয়া সাধু হবষ অপার ।
 গুয়া পান দিয়া তবে পাঠাইল কামার ॥
 ঘরেতে কামারগণ চলে আথেব্যথে ।
 অন্তরীক্ষে পদ্মাবতী হাসেন নাগরথে ॥
 তারাপতি কামারে পদ্মা দিল বর ।
 চিরকাল জীও তুমি দুঃখ নাহি আর ॥
 বর পাইয়া কামার হইল হরষিত ।
 মেলানী ফরিয়া গেল আপন পুরীত ॥
 বুদ্ধির সাগর চান্দ বিচারে পণ্ডিত ।
 হেনজন কামারে ভাঙিল আচম্বিত ॥
 চালে যত পক্ষিগণ সারি সারি চড়ে ।
 বাইশ গজ দেওয়াল শোভে চারি ধারে ॥
 বড় বড় পাইকগণ সংগ্রামে চাতুরী ।
 হাতে অস্ত্র চারিদিক দিলেক প্রহরী ॥

গারুড়িয়া ওঝা সব থুইল চারি পাশে ।
 যাহার নাম হইলে সর্প পলায় তরাসে ॥
 পর্বতের ঔষধ আনি থুইল চারি ভিতে ॥
 চারি মাল থুইল ঘরের চারি ভিতে ॥
 রাজ্যের ঠাকুর চান্দ মনে বড় রজ্জ ।
 ঘরের চারি ধারে থুইল পোষানিয়া কঙ্ক ॥
 কা কা করিয়া কঙ্ক উচ্চঃস্বরে ডাকে ।
 পোষানিয়া ময়ুর বেড়ায় ঝাঁকে ঝাঁকে ॥
 অতি উচ্চ লোহার ঘর যেন দেউল ।
 চারিদিকে থুইল পোষানিয়া নেউল ॥
 ঝাঁকে ঝাঁকে বেড়ায় নেউল
 ঘরের বাহিরে ফেরে
 মপের লাগ পাইলে বিকট দন্তে ছেঁড়ে ॥
 হেন মতে লোহার ঘর করিয়া সন্ধান ।
 আপন আবাসে চান্দ করিল পয়ান ॥

বিবাহ যাত্রা ।

সাধু সাধু মনসা কুমারী । (ধূধা)
 জাগিল কমলবনে, স্ততি করে দেবগণে,
 অযোনিসম্ভবা নাগজাতি ।
 হেন কণ্ঠ বেদ আদি, তুমি সৃষ্টির পতি,
 ত্রিংশ দেবতা তোমা পূজে ॥
 যে জন তোমার পূজে, ইহকালে স্মৃতে ভুঞ্জে,
 পরলোকে যায় শিবপুরী ।
 জ্ঞানকী নাথের বাণী, শুন দেব ব্রাহ্মণী,
 অভয়চরণে দেও ছায়া ॥
 জরৎকার মুনিবর, ব্রহ্মা আদি করে ডর,
 ইন্দ্র আসি সেবয়ে চরণে ।
 সেই মুনিবাজ বলে, তোমার বিষেতে ঢলে,
 জীয়াইলা শিবের বচনে ॥

কান্তিক গণ-ভিত্তিক শিব লাগি করে স্তুতি,
কীরোদ মখন বিষপানে ।
বিজয় গুপ্তে কহে সূর, মোর গতি নাহি আর,
ছায়া দেও অভয় চরণে ॥

এইরূপে রাখিয়া লোহার বাসব ।
কটক সাজাইতে চলে চান্দ সদাগর ॥
তাকিয়া ভর দিয়া বসিলা নুপমণি ।
ঢাক দিয়া আনিলেক বলাধিকরণী ॥
ধর ধর বলাধিক খাও গুয়া পাণ ।
লখাইব সঙ্গে কটক যাইবে সাজাইয়া আন
রাজকার্য্যে বলাধিক বড়ই চতুর ।
কটক সাজাইল দুই দণ্ডের ভিতর ॥
সাজ সাজ করিয়া শিল্পায় দিল ফুক ।
গাওে অস্ত্র সাজিয়া আইল হাজার তুর্কক
সাজ সাজ করিয়া বাঘ বাজে ঘন ঘন ।
বানকী পাইক লড়ে সমগ্র ব্রাহ্মণ ॥
চল চল বলিয়া দূতে সর্বলোকে বলে ।
কান্দে খাড়া লইয়া লেঙ্গা পাইক চলে ॥
বন্দুক সিপাই চলে ধায় উভা লড়ে ।
তাড়াতাড়ি মাহতগণ হস্তীর পৃষ্ঠে চড়ে ॥
বড় বড় ছাওয়ালের মাথায় উভা টিকি ।
বিয়া দেখিতে যায় তারা বাপ মা লুকি ॥
চলিল চান্দর কটক যুড়িয়া ধরণী ।
সংবাদ দিতে আইল বলাধিকরণী ॥
রায়বংশিয়া পাইক সব বড় বড় গোঁপ ।
চৌদ্দ শত পাইক লড়ে বাঁশর আগায় থোপ ।
তিন হাজার কামানি পাইক নয় হাজার ঢাল ।
ধরে ধরে চলিয়াছে বড় দেখি ভাল ॥
সহরিয়া পাইক সব চলে উভা লড়ে ।
তাড়াতাড়ি মাহত ঈকল ঘোড়ার উপর চড়ে

চম্পক নগর মধ্যে যাহার বসতি ।
বিবাহ দেখিতে যায় লখাই সংহতি ॥
চৌদ্দ শত চলিয়াছে কুলীন স্বজন ।
তিন শত ভাট চলে নয় শত ব্রাহ্মণ ॥
শুক্লবস্ত্র পরিধান মাথায় ফুলের ডালি ।
বিয়া দেখিতে চলে নয় শত মালী ॥
তের শত গাবর পাইক মাথায় সবার বোঝা
দুই সহস্র চলিয়াছে গারুড়িয়া ওঝা ॥
পটুবস্ত্র পরিধান বড় দেখি শোভা ।
এক চাপে চলিয়াছে সাত শত ধোপা ॥
সারি দিয়া কটক চলিয়াছে হাতাহাতি ।
বার শত জুগী চলে তের শত তাঁতী ॥
চারি শত কুমার চলিল হরষিতে ।
কাছে কাছে চলিয়াছে শতক নাপিতে ॥
চম্পক নগরের রাজা উজানীতে গেলা ।
সাত শত চলিয়াছে সোনা রূপার দোলা ॥
সাজিল বণিক চান্দ নাহি ওরপাড় ।
নিরালস্য লোক চলে হাজার হাজার ॥
সাত হাজার চলিয়াছে বিহাং বাজিকর ।
তিন শত চলিয়াছে প্রধান ক্রতিধর ॥
চম্পক নগরের লোক নানা ধনে রঙ্গ ।
সন্তরখানা চলিয়াছে সোণার পাঁলুঙ্গ ॥
অতি বড় শব্দ শুনি যেন বহে ঝড় ।
নয় শত কাওলি চলে তের শত নড় ॥
মহাশব্দে বাঘ বাজে শুনি বড় রঙ্গ ।
দুই হাজার ঢাক চলে হাজার মৃদঙ্গ ॥
চলিল চান্দর কটক করিয়া পরিপাটী
হাতে করিয়া আনিতে পারে উজানীর মাটি ॥
চলিল চান্দর কটক, কহন না যায় ।
এক মুখে লেখা দিতে লাগে মাস ছয় ॥
কটক সাজাইয়া চান্দর আনন্দিত মন ।
পূর্বীর মধ্যে সদাগর করিল গমন ॥

উজানী ঢলিল লখাই কোতুক হৈল বৈরী ।
সংবাদ পড়িল গাইন বলিতে লাচারী ॥

বিজয় গুপ্ত সার কর, পদ্মাবতীর পায়,
মুক্তি পদ দিবা অন্ত কালে ॥

বিদেশে কুমার যায়, কাতর হৃদয় মায়,
দশনে দংশিল বাম পায় ।
ভোমারে বিদেশে দিয়া, পাষাণে বাকিয়া হিয়া,
তিলেক মাত্র না দেখিলে মরি ।
অনেক কামনা করি, সেবিলাম বিবহরী,
সেই ফলে পাইলাম ভোমারি ॥
পদ্মা বলিলেন মোরে, পুত্র বর দিলাম তোরে,
বিয়ার রাত্রে আনিব হরিয়া ।
দারুণ পদ্মার বর, তারা ফেরে নিরন্তর,
প্রাণ বুঝাইব কিবা দিয়া ॥
যেবা এক পুত্রের চা, তার চিন্তা ঘোচে না,
সমা থাকি কাঁটা গাছের পরে ।
বিদেশে যাইবা তুচ্ছ, পথ পানে চাই আমি,
এক দৃষ্টে রহিলাম ধ্যানে ।
আমার নয়নের তারা, তিলেক মাঝে হই হারা,
আজ আমি রহিব কেমনে ॥
বাপ তোর অধিকারী, বচন বলিতে নারি,
বিয়া করি আসিও সকালে ।
উজানী নগর বড়, বড়ই সে ছরছর,
উজানীতে লোক সব জানে জানে ।
পরম হৃদয়ী কত, আসিবেক শত শত,
ফিরিয়া না চাছিও কার পানে ॥
যত বণিকের নারী, আসিবেক সারি সারি,
কার পানে ফিরিয়া না চাইও ।
পরিহাসী যত জন, তারা আসিবে যখন,
তাড়াতাড়ি বাপের কাছে যাইও ॥
দারুণ পদ্মার ডরে, লুকাইয়া রাখিছি তোরে,
আজু আমি করিলাম বিদিত ।
যাবৎ আসিবা ঘর, কাঁপে মোর কলেবর,
যাবৎ আইস মোর কোলে ।

কি বিদায় দিব বাছা মুই অভাগিনী ।
ডোকর হারাইয়া যেন ডোকরে বাঘিনী ॥
একেশ্বর যাও তুমি আসিও দেশেরে ।
বিবাহের রাত্রি বাছা পোহাইও কুশলে ॥
যাত্রা করিয়া লখাই উজানীতে যায় ।
হেন কালে কৌচার খোট বাঁধে দক্ষিণ পায়
আইয়ত্তের সিন্দূর দেখিতে পাইল কালা ।
পথ মাঝে ভাড় ভাজি কাঁদিয়ে গোয়ালী ॥
এক গোপের ছেলে গোচারণে যায় ।
যেও না যেও না বলি ডাকে তার মায় ॥
যাত্রাকালে মুকুট চালে গিয়া ঠেকে ।
উড়িয়া গুধিনী পক্ষী পড়িল সম্মুখে ॥
দক্ষিণে আছিল সর্প বামে লড়ালাড়ি ।
ভাজিল যাত্রাঘট বহে গড়াগড়ি ॥
কেহ বলে না যাইও ফিরিয়া ঘরে আয় ।
বিয়ার রাত্রে তোরে পাছে কালসর্পে খায় ॥
বাধা না মানিয়া লখাই উজানীতে যায় ।
মনসার চরণে বৈত বিজয় গুপ্তে গায় ॥
শুভক্ষণ করিয়া লখাই দোলায় দিল পাও ।
পাছে থাকি কেহ বলে রও রও রও ॥
বাও নাই বাতাস নাই লোকেব বিদিত ।
ভাজিল যাত্রাঘট পড়িল ভূমিত ॥
আচম্বিতে পড়ে বাধা দৈবে যেবা থাকে ।
দারুণ ঈশান কোনে কালজ্যেষ্ঠী ডাকে ॥
দৈব গতি হৈল লখাইর অন্তত লক্ষণ ।
লক্ষ্মীন্দর জানিল না জানে অশুভজন ॥
নাকে হাত দিয়া লখাই মনে মনে পাঁচি ।
শুভেক প্রদীপ নিভে পাছে পড়ে হাঁচি ॥

যত যত বাধা পড়ে কেহ নাহি মানে ।
 উজানীতে চলে লখাই হরষিত মনে ॥
 মায়ের আবাস ছাড়ি লক্ষ্মীন্দর বোর ।
 আথেবাথে হইলেন পুরীর বাহির ॥
 ঘোড়ার পৃষ্ঠে চড়ে লখাই পক্ষী যেন উড়ে ।
 লাফ দিয়া সদাগর হস্তীর পৃষ্ঠে চড়ে ॥
 মায়ের ঘর হইতে উজানীতে যায় ।
 দ্বারে থাকিয়া সোনা এক দৃষ্টে চায় ॥
 হুই পাশে নগরের লোক উর্দ্ধমুখে ধায় ।
 লখাইর সংহতি তারা উজানীতে যায় ॥
 গঙ্গাতীরের উত্তরে উজানীর সীম ।
 তাহা হইতে সাহের বাড়ী উত্তর পশ্চিম ॥
 সাহের নগরে লখাই যায় সেই পথে ।
 চারি দণ্ড লাগে মাত্র উজানীতে যাঁহিতে ॥
 ধবল নামেতে নদী গাঙ্গরীর ডাল ।
 পার হয়ে যেতে হয় এই সে জঙ্গাল ॥
 জালুয়া ডোমের নারী আছে তার তরে ।
 দুই শত নৌকা দিয়া লোক পার করে ॥
 দেখিতে সুন্দর দেশ অতি অনুপম ।
 তাহাতে বসতি করে হরি সাধু নাম ॥
 যত সাধু সদাগর তাহাতে বসতি ।
 ব্রাহ্মণ সজ্জন বসে ভিন্ন নানাজাতি ॥
 তাহার মণ্ডল আছে হরি সাধু নাম ।
 দেখিতে সুন্দর বড় গুণে অনুপম ॥
 বিয়ার বেশে লখাইর মাথায় ধরে ছাতি ।
 তাহা দেখি হরি সাধুর স্থির নহে মতি ॥
 নগর মণ্ডল সাধু বিবাদে টনক ।
 শিক্ষায় ফুঁ দিয়া সাজায় আপন কটক ॥
 কেহ বলে ধর ধর কেহ বলে কাট ।
 চৌদিক চাপিয়া উঠে হস্তী ঘোড়ার ঠাট ॥
 চান্দর তরে কহে সাধু দুঃখ লাগে বৈরী ।
 সংবাদ পড়িল গাইন বলরে লাচারি ॥

এ কোন চাহুরী তাইরে । (ধূয়া) '
 হরি সাধু বড় জন ধনে নহে হীন ।
 দ্বারেতে পাইক আছে লাখ দুই তিন ॥
 হস্তীতে চড়িয়া যায় চান্দ সদাগর ।
 হয় হস্তী কত আছে চান্দর নগর ॥
 হস্তী ঘোড়ায় সাজিয়া চলিছ সদাগর ।
 তুমি হেন কত আছে আমার নগর ॥
 মোরে না সম্ভাষিয়া কোথা যাও ভাইয়া ।
 সকল কটকে মিলি ঝাটে দেও গুয়া ॥
 ঘোড়ায় চড়িয়া হরি ফেরে চারিভিতে ।
 তর্জ্জ গর্জ্জ সদাগর খাণ্ডা লইয়া হাতে ॥
 নগর মণ্ডল আমি হরি সাধু নাম ।
 আমার নগর দিয়া যাও বড় অনুপম ॥
 অহঙ্কারে যে জন আসে মোর দেখে ।
 অহঙ্কার ভাঙ্গি তার অপমান পায় শেষে ॥
 তোমার মায় আমার মায় সহোদরা দুইজন
 তে কারণ গৌরব রাখিছি এতক্ষণ ॥
 সম্বন্ধে হও তুমি মাসতুত ভাই ।
 আমারে না বোলাইয়া যাও ভাঙ্গিব বড়াই ।
 কোপে জ্বলে হরি সাধু জ্বলন্ত অঙ্গার ।
 দুই আঁখি জ্বলে যেন আকাশের তার ॥
 কোপ মনে সদাগর এক দৃষ্টে চায় ।
 মনসার চরণে বৈজয় গুপ্ত গায় ॥
 মার মার করে চান্দ বড় ভয়ঙ্কর ।
 দেখিয়া মণ্ডল সবে দিতে চাহে লড় ॥
 সোমাই পণ্ডিত বলে সুন সদাগর ।
 আমার বচন সাধু অবধান কর ॥
 যাত্রাকালে ছড়াছড়ি কোন কার্য্য নাই ।
 গুয়া দিয়া তোম মণ্ডল শুভ কার্য্যে যাই ॥
 চান্দ বলে মণ্ডল যদি খাও গুয়া পান ।
 মোর আগে কহ তুমি গুয়ার বাখান ॥

বুদ্ধিতে, আগল মণ্ডল জানে উপদেশ
যথায় জন্মিল গুণ্য জানিত বিশেষ ॥
সামান্দ হৃদয়ে মণ্ডল সর্ব্ব কথা কর।
লাচারী বলিতে ভাই এইত সময় ॥

চান্দর সাক্ষাত,
ধর্ম্মবরে কহে কথা ।
শুয়ার বাগান,
সভা বিজয়মান,
কহিব শাস্ত্রের গাথা ॥
পাতাল ভবনে,
বলির আশ্রমে,
বিস্তার বাড়িল পূজা ।
তীমার্জুন বীর,
নকুল স্তম্ভীর,
কৃষ্ণ যুধিষ্ঠির রাজ ॥
হরিদ্রায় ফলে,
জামির
আর মর্ন্তমান কলা ।
এক দ্রব্য চাঁয়,
তিন দ্রব্য পায,
দেবকী শুয়া আনিলা ॥
অৰ্জুন আনি,
গোবিন্দেয়ে দিল,
ফলিছে কৃষ্ণ বচনে ।
পূর্ব জন্ম ফলে,
জন্ম ক্ষিতিতে,
বড় প্রীতি তিনজনে ॥
প্রাঙ্গের উত্তর,
কারখা সম্বর,
চলে হরষিত মনে ।
চান্দ হরষিতে,
চলে উজানীতে,
সানন্দে বিজয় ভণে ॥

কহিতে কহিতে দুই সাধুর হ'ল পরিচয় ।
 হরি সাধু করিলেক অনেক বিনয় ॥
 তোমার মায় আমার মায় মাসতুত বোন ।
 লক্ষ্মীন্দরের বিবাহ মোরে না বলিল কেন ।
 চান্দ বলে শোকে মোর তনু হইল শেষ ।
 বন্ধ-বান্ধব কাহারো না করিলাম উদ্দেশ ।

এতেক বলিয়া দুই জনে করে কোলাহাল ।
তুষ্ট হইয়া চান্দ লইল সাধুর পায়েৰ ধূলি ॥
হরিষ গৌৰবে তুষ্ট হইল সাধুর বালা ।
হরি সাধুর গলে দিল পারিজাতের মালা ॥
তুষ্ট হইল হরি সাধু আনন্দিত হিয়া ।
কটক সমেত চলিল দেখিবারে বিয়া ॥
মুক্তাসর দিয়া উজানীতে করে ধারী ।
বুদ্ধি প্রহরে পাইল সাহে বাণিয়ার নাড়ী ॥
বুদ্ধিতে আগল সাহে বিবাহ কস্মযোগে ।
সকল কটক সাজাইয়া থুইয়াছে আগে ॥
দুই কটকে মিশামিশি হইল বোল চাল ।
দুই সমুদ্রের জল যেন হইল উথাল ॥
বাঁহের শব্দেতে লোকের কর্ণ লাগে তালি ।
বাঁহের বিষম শব্দ করে ভলাহলি ॥
দশ হাজার ঢোল বাজে পাঁচশত কাসি ।
চারি হাজার দামামা কাড়া ছয় আশি ॥
কত যে বাজিছে বাঁহ গণন না যায় ।
ফাটিছে সবার কর্ণ বাঁহের ঘায় ॥
সবা হইতে স্তমিত্রার গুণ কব কত ।
মঙ্গল আচার করে যথাবিধি মত ॥
দুই ভিতে রত্না তরু করিল রোপণ ।
আত্মপল্লব দিয়া কুন্ত করিল স্থাপন ॥
দড় করিয়া গোড়া করে টান ।
তাহার বাহিরে রোপিল সাত গাছ মান ॥
দক্ষিণে অশ্বখ রোপে বামে রাখে কেওয়া ।
চারি কোণে কুপিলেক চারি গাছি ছেওয়া ॥
গোমাই যুক্তিকা দিয়া উপরে করে ঠাই ।
সেইখানে দোড়াইবে সুন্দর লখাই ॥
মামায় ভাগিনায় যুড়িয়া দিল হাল ।
উপরে তুলিয়া বাঁধে পুরান জোঁয়াল ॥
আর নারী হৈতে স্তমিত্রার গুণ সাচ ।
উভা করি রোপিল দ্বারে কঁলাগাছ ॥

কাটারীতে কাটিয়া সুন্দর করে কলা ।
 সর্বল গায় হানিয়া দিল পুরাণ চাইর শলা ॥
 তুলা দিয়া জড়াইয়া শলা করিল মোটা ।
 “যতে মাখিয়া জ্বালে প্রদীপ সাত গোটা ॥
 বাপ হইতে মায়ের অধিক লাগে ব্যথা ।
 মাটির তলে পোতে নিয়া গরুর মাথা ॥
 কটক সহিত লখাই রহিছে বাহির ঘাটা ।
 রাজবেশে সাজিয়া আসে সাহের ছয় বেটা ॥
 সাজন ঘোড়ায় চড়িয়া ধাইয়া চলে বেগে ।
 সারি দিয়া দাঁড়াইল লক্ষ্মীন্দরের আগে ॥
 হইল বিয়ার ক্ষণ বাতিরে রহিল দাঁড়া ।
 লক্ষ্মীন্দর আনিতে সাহে ঝাটে করে হরা ॥
 সাহের পুত্র হরি সাধু বিজ্ঞানে পণ্ডিত ।
 ঘোড়া হইতে লক্ষ্মীন্দরে নামাইল ভূমিত ॥
 পঞ্চ শব্দে নানা বাজ বাজে মনোহর ।
 হরি সাধু আগে হাটে পাছে লক্ষ্মীন্দর ॥
 হরি সাধুর উপরোধ এড়ান না যায় ।
 সাত গাছ কাছল ছোঁয়াইল বামপায় ॥
 আগে লক্ষ্মীন্দর হাটে হরি সাধু পাছে ।
 একে একে ডিঙ্গাইল কাছলা সাত গাছে ॥
 উলটিয়া চাহে লখাই বামে রহে হাল ।
 মাথার উপরে দেখে পুরাণ জোয়াল ॥
 লক্ষ্মীন্দর কোপ করে হরি সাধু হাসে ।
 হাতাতাতি করে দোহে বাটিতে প্রবেশে ॥
 সুমিত্রার বড় ঘর নামে উদয়তারা ।
 সেইখানে দাঁড়াইল লক্ষ্মীন্দরের ঘোড়া ॥
 যেইখানে গোমাই করিয়াছে লেপন ।
 সেইখানে লখাইরে দিল বসিতে আসন ॥
 লক্ষ্মীন্দরের রূপ সুমিত্রা এক দৃষ্টে চাহে ।
 বরণের সামগ্রী লইয়া আগে এল সাহে ॥
 গজাধর যাত্রাবর সোমাই পণ্ডিত ।
 ডুইজনে পুরোহিত রহিল দুই ভিত ॥

গজাধর বাঁকা পড়ে সোমাই ধরে তর্ক ।
 পাছ অর্ঘ আচমন দিল মধুপর্ক ॥
 বসন ভূষণ দিল কস্তুরী চন্দন ।
 জামাই অর্চিয়া দিল বলমূলা ধন ॥
 বরণ করিয়া সাধু হইলা এক ভিত ।
 নারীগণ লইয়া সুমিত্রা আসিল আচম্বিত ॥
 মঙ্গলশর কাখে লইয়া হাতে ধরে দীপ ।
 এক শত আঁইও আসিল লখাইর সমীপ ॥
 হরষিত আঁইওগণ কৌতুক হইল বৈরী ।
 সংবাদ পড়িল ভাই বলরে লাচারী ॥

—(০)—

লখাই বিচিত্রবেশে, আনন্দ সাহের দেশে,
 ধন ধন চান্দর নন্দন ।
 মঙ্গল মৃদঙ্গ বাজে, বরণে সুমিত্রা সাজে,
 কোঁতুকে চলিল আঁইওগণ ॥
 মঙ্গল শর লয়ে কাখে, সুমিত্রা চলিল আগে,
 পট্টবস্ত্রে বেড়িয়া শরীর ॥
 দক্ষাঙ্ক ভূষিত করি, যেন স্বর্গ বিজার্ঘরী,
 আঁইওগণ চলে ধীরে ধীর ॥
 কমলা বিমলা সতী, শশী আল হেমবতী,
 হারাবতী রোহিণী রমণী ॥
 সুগন্ধা সুনন্দা সেনা, সীতা সতী দেবসেনা,
 চৌদ্দ আঁইও আসিল ব্রাহ্মণী ॥
 কোশলা কুমারী রমা, পদ্মাবতী মনোরমা,
 যশোদা আর সূধ্য সত্যবতী ।
 গলনা মোহনা ভয়া, ইলাবতী মহামায়া,
 বিজয়া, বিনতা, সরস্বতী ॥
 ভবানী সুনীলা রতি, চিত্ররেখা ভাস্করমতি,
 যশোদা যমুনা চন্দ্রকলা ।
 যত আখো আসে ঠানে, কে কাহার নাম জানে,
 যত সবে গাহেন মঙ্গলে ॥
 পরস্পর সর্বজন, করি বর দরশন,
 আনন্দে বিভোর সর্বজনে ।

পদ্মাবতী দরশনে,

সানন্দে বিজয় ভণে,

যাহারে সদয় নাৱায়ণে ॥

না মরে না জীয়ে বেটা করে ধুক্ ধুক্ ।

সকল গায় নাহি তার কনিষ্ঠ অঙ্গুলীর রূপ ।

গড়িয়া বলদ হেন শুইয়া নিদ্রা যায় ।

তাহারে কাটিয়া দি লখাইর দুই পায় ॥

হেন স্বামীতে সাধ নাই মাগিয়া গিয়া থাই ।

মাগিতে যাচিতে যেন লখাইর দেশে যাই ॥

লখাইর দেশে মাগিয়া থায় সেও বড় সুখ ।

হাঁটিতে বসিতে দেখি লখাইর চাঁদমুখ ॥

দিন কয়েক যদি লখাই থাকে সাহের রাজ্যে ।

গাঁথি ঠাবে লইয়া যাই কলা বনের মাঝে ॥

এক আইও আইল তার নাম শূয়া ।

সেও বলে তার স্বামী ডালুয়া বানরমুখা ॥

আর এক আইও বলে কি করিব আর ।

বাটুল মুক্তা হয় লখাই গাঁথিয়া দিব হার ॥

আর এক আইও বলে হেন মনে লয় ।

সুন্দর গামছা হয় সর্বক্ষণ দিব গায় ॥

আর এক আইও বলে দুঃখ লাগে বৈরী ।

শীতল পাটী হই লখাই দিক গড়াগড়ি ॥

আর এক আইও বলে আপন কপাল নিন্দ ।

কাম সিন্দূর হয় লখাই কপাল ভরিয়া পিঙ্ক ॥

বেহুলা যেন কণ্ঠা লখাই তেন দারা ।

পাতিল জুথিয়া যেন কুমারে গড়া শরা ॥

হেনকালে আসিল বড়ি কর জন ।

বান্ধকো বিকল অঙ্গ বিগত যৌবন ॥

বুড়ী বলে বিধি দিল সফল জীবন ।

কোন ঝাটে বলে মোর গিয়াছে যৌবন ॥

গেল গেল যৌবন মোর ছারখার হইয়া ।

মোর গাঁথির ঠার কেবা দেখহ চাহিয়া ॥

চক্ষু ভরি দেখ যদি এ বুড়ির ঠান ।

কটাক্ষে মোহিত করি পুরুষের প্রাণ ॥

আর এক বুড়ী আইল হাতে লয়ে লড়ি ।

উরুতে বামটা দিয়া বলে তাড়াতাড়ি ॥

বিয়ার দিন জামাই ছুইলে দোষ নাই ।

আপনে সুমিত্রা বরে বেহুলার জামাই ॥

সুমিত্রা করিল যত অর্চন মঙ্গল ।

লখাইর দুই চক্ষুতে দিলেক কাজল ॥

চৌদিকে আইওগণ চাহে এক দৃষ্টে ।

হস্তলেপ দিল লখাইর বুকে আর পৃষ্ঠে ॥

লখাই বরিয়া সুমিত্রা করিল গমন ।

লখাইর রূপ দেখিয়া কৌতুক আইওগণ ॥

কামবাণে বিকল আইও মুখে নাহি বাণী ।

নিকটে থাকিয়া কেহ করে কাণাকাণি ॥

লখাইর দ্বন্দ্ব মোহিত হইল যতেক যুবতী

মনে মনে ভাবিলেক আপনার পতি ॥

কেহ বলে হরি হরি জগতের পতি ।

এই স্বামী যাহার সেই ভাগ্যবতী ॥

আর আইও বলে তার নাম শশীমুখী ।

হাতে পায় চারি গোদ পরম কৌতুকী ॥

ঘরে আছে স্বামী মোর করে কিল কিল ।

ইচ্ছা করে লখাইর সঙ্গে থাকি রাত্রিদিন ॥

আর এক আইও আইল তার নাম রুই ।

মস্তকে আছয়ে তার চুল গাছ দুই ॥

আর এক আইও বলে তার নাম পাই ।

চরু চরু দুই গাল তার নাকের উদ্দেশ নাই

পূর্বজন্মে বেহুলা পূজিল শঙ্কর ।

তে কারণে পাইল স্বামী বীর লক্ষ্মীন্দর ॥

মুই অভাগিনী পাপ করিলাম প্রচুর ।

তে কারণে প্রভু মোরে এতেক নিষ্ঠুর ॥

আর এক আইও আইল তার নাম রাধা ।

সেও বলে তার স্বামী পোষণীয়া গাধা ॥

কোন চক্ষে সুখদা মোরে বলে বুড়ী ।
 আমি বুড়ী হইলে আরেক গোদ বুড়ী
 যে মোরে বুড়ী বলে তার মুখে দিব ছাউ ।
 হের দেখ কাঁচা চুল আছে গাছ ছুট ।
 বুড়ী বলে মোর গা করে চস্‌মস্‌ ।
 পাকা জামিরে যেন উপাধিক রস্‌ ॥
 উজানীর লোক মোরে জানে ভালমতে ।
 কাহার দর্প চূর্ণ না হইয়াছে মোর হাতে
 স্বামীর ভাত মোরা কোন্‌ গুণে খাই ।
 বেহুলা ছাড়িয়া সঙ্গে যায়ত লখাই ॥
 পঞ্চ শরে দক্ষ যত বণিকের নারী ।
 এই কালে বল ভাই সরস লাচারী ॥

এইরূপে যে বুড়ী, কামভাবে হুড়াইড়ি,
 শুনিয়া হাসে সর্বজন ।
 পদ্মাবতী দরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,
 বুড়ী মৈল আইওর ডলনে ॥ :

—:—

চৌদিকে জয় জয় দিল হলাহলি ।
 বিবাহের শুভক্ষণ হইল গোখুলি ॥
 পঞ্চশরে বাঘ বাজে শুনি সুললিত ।
 নর্ভকী নাচে গাইনে গায় গীত ॥
 ধন্য ধন্য লক্ষ্মীন্দর বাথানে দেবগণ ।
 তোমার বিয়া চাহিতে দেবতার আগমন
 সকলে রথে দেবগণ উজানীতে যায় ।
 বিজয় গুপ্ত স্তুতি করে মনসার গায় ॥

দুখিয়া লখাইর ঠাম, বিকল বুড়ীর প্রাণ,
 আপনা আপনি হুড়াহুড়ি ।
 সনে চাকিয়া গায়, আড়ে আঁখি বুড়ী চায়,
 মদনে মোহিত হইল বুড়ী ॥
 পাকনা মাথার চুলে, দর্প করি বুড়ী বলে,
 ঘন ঘন দিয়া উগিনাগি ।
 বিস্তর তাষুল ভোগে, দশন পড়িল বেগে,
 মোরে বুড়ী বলে চক্ষুশোকী ॥
 কি ছার পামর দেশ, বায়ুর আগে পাকে কেশ,
 না জানিয়া লোকে বলে বুড়ী ।
 পবনে শরীর দোষে, দিনে দিনে রক্ত শোষে,
 তে কারণে চর্ম্ম হইল দড়ী ॥
 আপনার কার্য্য ফলে, লোকে মোরে বুড়ী বলে,
 বিধি মোরে বড়ই দারুণ ।
 লব্ধো ছাড়ি বুড়ী কয়, রসিক পুরুষে পায়,
 তবে বুঝে বুড়া কি তরুণ ॥
 হাড়ী পাতিলের কালি, কিছু না রাখিল বুড়ী,
 সকল নিয়া পাকা চুলে ঘসে ।
 কাছিয়া কাপড় পিঞ্চে, গাবুর পুরুষ নিন্দে,
 গাবুর পুরুষে লাগিল তরাসে ॥

বিবাহ সভায় দেবগণের আগমন ।

নানা বাঘ মনোহর, বিয়া করে লক্ষ্মীন্দর,
 দেখিতে আসিল দেবগণ ।
 আপন বাধনে চড়ি, রতিল বিমান ভরি,
 আনন্দে মগন সর্বজন ॥
 হংসপৃষ্ঠে ভর করি, চতুর্দশে বেদ পড়ি,
 আপনে আসিল প্রজাপতি ।
 শঙ্খ-চক্র গদা হাতে, গোবিন্দ গরুড় রথে,
 দুই পাশে লক্ষ্মী সরস্বতী ॥
 বলদে শঙ্কর চলে, নয়নে অনল ভালে,
 গলায় বিকট সাপের মালা ।
 বাঘছাল পরিধানে, এসেছে ডম্বর করে,
 কপালে বিমল শশিকলা ॥
 ময়ূরে কার্ত্তিক চলে, মতিষে শমন চলে,
 মন্ত্রম্বাহনে ধনের ঈশ্বর ।
 হরিণে পবন রায়, ছাগলে অনল যায়,
 সপ্ত ষোড়ার রথে দিবাকর ॥

শ্রীকৃষ্ণ-বাধনে গাঁত, সবার আগে গল্পপতি, চান্দর পুত্রের বিয়া, তোমার সাহস ছি
 সিন্দুরে মণ্ডিত স্থলকায়া । তেওয়ার উজানীতে মন ।
 নাগপাশ দুই করে, হরিণে বরণ লড়ে, তুমি উজানীতে গেলে, না জানি কি ঐমাদ ফলে
 সিংহের পৃষ্ঠে দেবী মহামায়া ॥ হেন কার্যে যাবে কোন জন ॥
 মকর বাহনে গতি, চলিলেন ভাগীরথী, নেতার বাক্যের ভয়, হাসিয়া মনসা কই
 কৌটি কৌটি দেবতার সংহতি । না বুঝিয়া বল ছেন বাণী ।
 পারিজাত পুষ্পের মালা, ভূষিত করিয়া গলা, আমি উজানীতে যাব, দেবমেনে বিয়া চাব
 ঐরাবতে চলে স্বরপতি ॥ ইহাতে কি আছে গুণগোল ॥
 আচ্ছাদিল দেবরাজে, গগণে তুন্দুভি বাজে, শুনিখা পদ্মার কথা কোতুকে হাসেন নেতা,
 দেবে করে পুষ্প বরিগণ । কত হল কর বিষহরী ।
 পদ্মাবতী দরশনে, সানন্দে বিষয় ভণে, পদ্মাবতী দরশনে, সানন্দে বিষয় ভণে,
 যাহারে সদয় নারায়ণ ॥ রথ সাজাও রজক কুমারী ॥

লঙ্কানন্দর বেতলার নিধি দেখে দেবগণ ।
 চিন্তায় বিকল হেথা মনসার মন ॥
 সার্ত পাঁচ পদ্মাবতী ভাবে মনে মন ।
 নেতা নেতা বলি ডাক দিল ততক্ষণ ॥
 ঝাটে রথ সাজাও নেতা উজানীতে যাই ।
 বিবাহ করে আজি সুন্দর লখাই ॥
 বেতলা লখাইর বিয়া গোবুলির সময় ।
 চৌদিকে হলভলি শুনি জয় জয় ॥
 নেতার বোলে পদ্মাবতী কোতুক তইল বৈরী
 সংবাদ পড়িল ভাই বলরে লাচারী ॥
 শুনগো রজকের স্বী, তুমি বা না জান কি,
 বেতলা মোর স্বরূপে হয় দাসী ।
 শিক্তকাল হইতে পুজে, আজু তাহার বিয়ার কাজে,
 না গেলে মনে দুঃখ বাসি ॥
 নেতা বলে বিষহরী, কপট চাতুরী করি,
 তোমার কপট ছষ্ট মায়া ।
 এই কি না জানম সার, কপট না কর আর,
 তে,মার দাসী যুঝে তব মায়া ॥
 আ গো নেতা চল গো উজানী রাজ্যে ঘাই (ধূয়া) ।
 পদ্মাবতী স্ববদনী, চলিল শিব নন্দিনী,
 সর্ব অঙ্গে নাগ আভরণ ।
 রক্তবস্ত্র পরিধান, রক্তপুষ্প বিভূষণ,
 রক্তজবায় শোভিছে চরণ ॥
 যাইতে আকাশ পথ, বলেন সাজাও রথ,
 বিলম্ব না সচে মোর প্রাণে ।
 রথ সাজাইয়া আনে, নাগে রথখান টানে,
 তাহে পদ্মা উঠে নেতার সনে ॥
 বায়ুতে কাঁপনা ভর, চলে রথ শূন্যপর,
 আসিয়া মিলিল দেবমেনে ।
 আসিল মনসা মায়া, দেবগণে শঙ্কা পায়,
 কি ঘটায় বিবাহের কালে ॥
 চণ্ডী বলে এরি হরি, বেতলা না করিও রাঁড়ী,
 শুন পদ্মা আমার বচন ।
 না করিও গুণগোল, শুনহ আমার বোল,
 দেবগণ আছে যতক্ষণ ॥
 আর কি কহিব আমি, পাষণ অধিক তুমি,
 ইহা আমি জামি চিরকাল ।
 বিজয় গুণ বলে বাণী শুন মাতা হরয়ণী,
 পদ্মা ভালবাসে যে জজ্ঞাল ॥

বেহুলার সাজন ।

বেলা অবশেষ হইল গোধূলির সময় ।
নারীগণে হলাহলি দিল জয় জয় ॥
বিবাহের বেশ করে যত নারীগণ ।
বেহুলারে দেখি সবে আনন্দিত মন ॥
অঁচরিয়া বাকিল যতেক চাকু কেশ ।
বর্শ ভূষা দিয়া তার করিল সুবেশ ॥
অঙ্গেতে পরায় বেহুলার নানা আভরণ ।
কটিতে পরায় বেহুলার বিচিত্র বসন ॥
একেত বেহুলার রূপ আরো আভরণ ।
রূপেতে করিল আলো শতেক যোজন ॥
গাঙ্গুলে অঙ্গুরী পরে গলায় মুক্তার মালা ।
নাসায় বেশর দোলে হাতে স্বর্ণবালা ॥
কবরী বাঁধিয়া বেহুলার মাথে দিল ফুল ।
মধু খাবে বলিয়া আসে অলিকুল ॥
পৃষ্ঠেতে ছলিছে বেণী, ভুজঙ্গিনী প্রায় ।
হাস্ত বদনে যেন চপলা খেলায় ॥
নকুটির উপরে দিল চারি গোটা মনি ।
তাহা মরি কি শোভা যেন দিনমণি ॥
কটিতে না পারে সবে বেহুলার বেশ ।
আগরেতে সুবাসিত করিয়াছে কেশ ॥
চকুর ক্র যেন আলতার রেখা ।
পরম সুন্দর শোভে কাজলের লেখা ॥
গাঙ্গুলি জিনিয়া তার অধর মধুর ।
তাহা চাপি প্রবালের দর্প করে চুর ॥
নেতের বসন দিল কুঁচাইয়া স্থান ।
বর্গ-বিছাধরী যেন হয় অমুমান ॥
লক্ষ্মীন্দরের বিবাহেতে সর্বলোক সুখী ।
অন্তস্পষ্ট ঘুচাইয়া করে মুখামুখী ॥
উচৈঃস্বরে নানা বাজ বাজে ঘনে ঘন ।
উভঙ্গে দোহাকার হইল দরশন ॥

লখাইর বেহুলার বিয়া সবে বলে ভাল,
মঙ্গল লাচারী গীত বল এই কাল ॥

হইল গোধূলি বেলা, সুসাজিত করে বেহুলা,
নানা বাজ বাজে সুললিত ।
হইলেক দরশন, আনন্দিত নারীগণ,
হলাহলি দিল চারি ভিত্তি ॥
বেহুলার দেখি ছাদ, আকাশে উঠিল চাদ,
পাশ্চমে নামিল দিনমণি ।
আনন্দ-হৃদয় মাতে, একদৃষ্টি করি চাহে,
দোহাকার ফলের বিধানি ॥
দেখিতে সুন্দর রূপ, লক্ষ্মীন্দর অপরূপ,
রূপে শুণে বেহুলা নহে ভীন ।
বেহুলা সকল জানে, সাতবার সাবধানে,
লক্ষ্মীন্দরে করে প্রদক্ষিণ ॥
বরমালা গলে দিল, আনন্দে মগন হৈল,
লক্ষ্মীন্দর মনে পায় সুখ ।
বেহুলা হয়ে নম্রমুখী, আশ্রয় লইল আশি,
মন চাহে লক্ষ্মীন্দরের মুখ ॥
আসিতে শিখাল মাথ, প্রণাম করিও জামাইর পায়,
শতেক বার ভকতি বিধানে ।
সোনার প্রদীপ তুলিয়া ধরে, বাবে বালু প্রণাম করে,
আশি মেলি চাহে একদৃষ্টে ।
সোনার প্রদীপ তুলিয়া ধরে, বারে বারে প্রণাম করে,
হস্তে লেপ দিল বৃকে পৃষ্ঠে ॥
সুন্দর লখাইর বিয়া, দুটি আঙ্গু করে থুঁথু,
শুধা চাউলে নাহিল পেলায় ।
দেখিয়া এসব রাত, বেহুলা লখাই হরমিত,
নানা সপে গাংড়ী খেলায় ॥
স্বামী বটে লক্ষ্মীন্দর, যেমন কল্যাণ ভেগন বর,
প্রশংসা করে দেবগণ ।
দেখিয়া দোহার ঠাম, লাজ পায় রতিকাম
ধনু ধনু চান্দর নন্দন ॥

ছত্র ঢলন ।

কৌতুক চাওনি করে বাল লক্ষ্মীন্দর ।
 পঞ্চস্বরে নানা বাজ্য বাজে মনোহর ॥
 বিপদ নিকট হইলে বিধি পাছে লাগে ।
 আচম্বিত লক্ষ্মীন্দরের মাথার ছত্র ভাঙ্গে ॥
 হাস্য পরিহাসে দবে ছিল আনন্দিত ।
 হেন কালে মাথার ছত্র পড়িল ভূমিত ॥
 ভাঙ্গিল কনকছত্র শূন্য হইল শির ।
 হাহাকার করি কান্দে চক্ষু বহে নীর ॥
 কাণাকাণি করে যত বণিক সমাজ ।
 বিয়া কালে ছত্রভঙ্গ ভাল নহে কাজ ॥
 ঘরে থেকে সুমিত্রা যে ছাড়িল নিঃশ্বাস ।
 শুভ কাজে ছত্রভঙ্গ একি সর্বনাশ ॥
 বিষাদ ভাবিয়া বলে যত দেবগণ ।
 বিয়াকালে ছত্রভঙ্গ অশুভ লক্ষণ ॥
 হাসিয়া বলিল তবে মহামায়া আই ।
 এ সব বৃত্তান্ত পুছ মনসার ঠাই ॥
 দেবীর কথায় সবে হাসিল বিস্তর ।
 একক মনসা থাকে সবে গেল ঘর ॥
 ভাঙ্গিয়া পড়িল ছত্র শূন্য হইল শির ।
 ভাবিয়া মনসা দেবী যুক্তি করে স্থির ॥
 আড়াইরাজ নামে সর্প জানে সর্বজন ।
 শত গজ ঘর যেন সেই নাগের ফণা ॥
 কপটে করিল কার্য্য কেহ নাহি জানে ।
 ডাক দিয়া পদ্মাবতী সেই নাগ আনে ॥
 ফণা ছাড়ি সেই নাগ আসে পাতাপাতি ।
 পদ্মার আদেশে গিয়া ধরে নাগছাতি ॥
 কাহার শক্তি বুঝে দেবতার মায়া ।
 নাগছত্র মনসা লখাইর দিল ছায়া ॥
 যে থাকে বিধির মনে সে কথা না লড়ে ।
 মাথার উপরে নাগ লখাইর সৃষ্টি পড়ে ॥

দর্পণে দেখিয়া নাগ যায় বড় ভীত ।
 কম্পিত শরীরে ডাক ছাড়ে বিপরীত ॥
 মহাবিষ সর্পবিষ লখাই দেখিয়া নিকটে ।
 মোহ গেল লক্ষ্মীন্দর প্রাণ নাহি ঘটে ॥
 সর্পের সম্ভ্রম বড় সোনেকার পো ।
 সর্প সর্প করিয়া লখাই তখন হইল মো ॥
 কপাটি লাগিল দস্তে লড় বড় করে গলা ।
 অচেতন হইয়া পড়ে লক্ষ্মীন্দর বালা ॥
 ভূমিতে পড়িল লখাই মুখে উঠে ফেণা ।
 হাহাকার করিয়া এবে উঠিল সর্বজন ॥
 লখাই বেড়িয়া কান্দে যত সব আই ।
 বিজয় গুপ্তের রাখ পদ্মাবতী মাই ॥

সাহে সদাগর কান্দে লোটাইয়া ধরণী ।
 সোমাই পণ্ডিত কান্দে মুখে নাহি বাণী ॥
 সুমিত্রা অবধি কান্দে তার অন্ত নাই ।
 লখাইর বেড়িয়া কান্দে বেহুলার ছয় ভাই ॥
 সাহের ছয় পুত্র কান্দে তার মুখ চাইয়া ।
 থাকুক অণুর কাজ পদ্মার পোড়ে হিয়া ।
 লখাইর মরণে সর্বলোকে করে শোক ।
 মাথায় হাত দিয়া কান্দে উজানীর লোক ॥
 নাকেতে নিশ্বাস নাহি ভূমি পড়ে আছে ।
 পুত্র পুত্র বলি চান্দ ধয়ে গেল আছে ॥
 চন্দে বলে কোথায় গেল প্রাণের লখাই ।
 বিজয় গুপ্তেরে রাখ বিষহরী আই ॥

বিদেশে হারাইলাম প্রাণের লখাই ।
সেইকালে বলেছিল দৈবজ্ঞ গোসাঁঞি
নিশ্চয় বলিয়াছিল দৈবজ্ঞ গোসাঁঞি ।
বিয়ার রাত্রে কালসাপে দংশিবে লখাই ॥
কেহ বলে মরিয়াছে কেহ বলে আছে ।
বেহুলা কপালে সিন্দুর গঙ্গাজলে ভাসে ॥
বাহিয়া মুখের ফেণা পড়ে লগ্নাইর গায় ।
কি বলিবে শুনি তোর অভাগিনী মায় ॥
নিভান আগুন লখাই দিলি রে জ্বালিয়া ।
তোমার মরণ-বার্তা কে কহিবে গিয়া ॥
জলে ঝাপ দিব কিংবা ভক্ষিব গরল ।
এ ছার জীবন আর রাখি কিবা ফল ॥
নহে বিষ খেয়ে আমি পড়িব বিপাকে ।
আমার অখ্যাতি যেন ভুবনেতে থাকে ॥
শোকেতে বিকল চান্দ করয়ে খিলাঁপ ।
হেন পুত্র বিয়োগে কেমনে থাকে বাপ ॥
ছায়া-মণ্ডপের তলে চলিল লখাই ।
আনন্দে মন্দিরে গেল বিষহরি আই ॥
পুত্রশোকে কান্দে চান্দ মনে পেয়ে লাজ ।
মনে মনে চিন্তে পদ্মা ভাল হল কাজ ॥
সাত পাঁচ ভাবি পদ্মা স্থির করে চিত্ত ।
আপন মন্দিরে দেবী চলিল স্থিরিত ॥
নিঃশব্দে গেল পদ্মা কেহ নাহি দেখে ।
আগে পাছে নাগগণ চলে লাখে লাখে ॥
লক্ষ্মীন্দর মোহ গেল কান্দে সর্বলোকে ।
নিঃশব্দে চলিল বেহুলা ব্যাকুল হইয়া শোকে ॥
বিয়ার যত্নে বেশ কিছু নাহি লড়ে ।
সকরে চলিল বেহুলা পদ্মার গোচরে ॥
বেহুলা আসিল পদ্মা বুঝিল বিপাক ।
বড় বড় নাগে বলে দ্বার গিয়া রাখ ॥
পদ্মা বলে নাগগণ শোন মোর কথা ।
রথের চলানে মোর করে মাথ্য ব্যথা ॥

সাবধানে থাক সব ছুয়াবের পাশে !

আজি যেন পুরী মাঝে কেহ নাহি আসে ॥

হাতে তালি দিয়া নাগ সুখে নিদ্রা যায় ।

বাহিরে আসিয়া বেহুলা ডাকে দীর্ঘরায় ॥

বেহুলা বলে কেবা আছে দ্বারের ছয়ারী ।

আমি অভাগিনী বেহুলা সাহের কুণারী ॥

বেহুলার বচনে কেহ নাহি রাও ।

টলমল করে বেহুলা দ্বারে মারে ঘাও ॥

বেহুলার উপরোধ এড়াইতে নারি ।

কোপ মনে উত্তারল ধামু ছুয়াণী ॥

ধামু বলে বেহুলা তুমি মিছা কার্যো যোঝ ॥

বুড়ার ক্লিয়ারী হয়ে কিছু নাহি বোঝ ॥

নেতার সহিত আছে যুক্তি কখন ।

আজি পদ্মা সঙ্গে তব নতিবে দরশন ॥

দূরে চল বেহুলা তুমি না কর উৎপাত ।

প্রভাতে আসিওছর পদ্মার সাক্ষাৎ ॥

নাগের বচনে বেহুলা দুঃখিত হৃদয় ।

বিনয়পূর্বক স্তুতি করে অতিশয় ॥

বেহুলা বলে ধামু তুমি না বলিও আর ॥

তোমার সাক্ষাতে যত অবস্থা আমার ॥

পদে পদে দুঃখ দিল দেবী বিষহরি ।

ছাওয়ায়াল চরিত্র আমি কি করিতে পারি ॥

কোন অপরাধে মোর এতেক লাঞ্ছনা ।

সাজিয়া দেখিতে আসি তাহে দ্বার মানা ॥

পদে পদে অপমান কত সবে গায় ।

তালে তালে ধরিলাম তোমাদের পায় ॥

শিষের সেবক বাপ মুই তার বী ।

না পাইলাম পদ্মার দেখা আর হইবে কি ॥

এই কথা কহ গিয়া মনসার ঠাঁই ।

দ্বার মানা হইল যদি আমি ঘরে যাই ॥

এ বোল শুনিয়া নাগ করিছে মন্ত্রণা ।

নিজায় পদ্মার ঠাঁই যাবে কোন জনা ॥

ধামু বলে নাগগণ নাহি বুঝ কাজ ।

কোপেতে বেহুলা যাবে পাছে পাবা লাজ ।

সতী পতিব্রতা বেহুলা তপেতে উৎকট ।

অগ্ন দেব আরাধিয়া এড়াবে শঙ্কট ॥

ঘরের সেবক আমি উদাসীন নই ।

অবগা যাইব আমি মনসার ঠাঁই ॥

রত্নখাটে বসিয়াছে দেবী বিষহরি ।

প্রণাম করিয়া বলে ধামু ছুয়ারী ॥

ধামু বলে দেবী তুমি কর অবধান ।

বাহিরে আসিয়া বেহুলা করে টানমান ॥

নাহি জানি কোন কস্মে আসে রাত্রিভাগে ।

তোমার ভয়েতে দ্বার নাহি মেলে নাগে ॥

প্রকার প্রকণ্ডে ধামু যঃ কহে কথা ।

পদ্মা নাহি রাও করে কোপে জ্বলে নেতা ॥

নেতা বলে পদ্মা তোর বড় ছুষ্টমতি ।

তোর সেবা করে তার এতেক দুর্গতি ॥

মায়ার রাক্ষসী তুমি বিবাদে আগল ।

আপনার দোরে তুমি ঢেকাও কোন্দল ॥

তোমার সমান খল আছে কোন জনা ।

সাজিয়া দেখিতে আইল তাতে দ্বারে মানা ॥

নেতা বলে পদ্মাবতী এ কোন উচিৎ ।

হিতেরে আনিয়া কেন কর বিপরীত ॥

কাল পাইয়া কর্ম কর যোবা লয় মনে ॥

বিয়ার কালে গণ্ডগোল কর কি কারণে ॥

মোর বাক্য না শুনিয়া বেহুলারে দুঃখ দেও

তন হবে মর্ত্যলোকে না পূজিবে কেও ॥

নেতার বচনে পদ্মার নেউটিল মন ।

হাতসানে কহে পদ্মা বেহুলারে গিয়া আন ॥

পদ্মার বচনে ধামুর মনে হইল সুখ ।

হরিত চলিয়া গেল বেহুলার সম্মুখ ॥

ধামু বলে বেহুলা সাধিলাম তোমার কাজ ।

পদ্মা আজ্ঞা হইয়াছে তুমি চল পুরীর মাঝ ॥

এতক বলিয়া খামু কবাট করে দূর ।
আথেব্যাখে চলিয়া গেল মনসার পুর ॥

—ঃঃ—

বেহুলা বলে মারিয়াছ মোর পতি
বিধে জর জর । (ধূয়া) ।

বেহুলা বলে হরি হরি গোপাল গোবিন্দ !
দেবকণ্ঠ হয়ে তুমি সাঁঝে যাও নিন্দ ॥
পাত্র মিত্র নিকটে নাহিক একজন ।
সন্ধ্যাকালে নিজা যাও কেহ নাহি করে মানা ॥
দেবকণ্ঠ হইয়া তোমার এত পরিপাটি ।
আগে হাটাইয়া আমায় পাঁড়ে মার কাটি ॥
বেহুলার বচনে পদ্মা নাহি করে রাও ।
ক্রোধে আঁখি রাঙ্গা করি বকে মানে ঘাও ॥
এত করি স্তুতি করি দেবী তব নিঃশব্দ ।
তোমার উপরে দেবী দিব স্বী বধ ॥
পদ্মাবতীর স্থানে বেহুলা করে টানমান ।
হিয়ার কাঁচলি ছিঁড়ি করে ছুইখান ॥
পদ্মাবতী রাও না করে বেহুলা প্রাণ কাটে ।
নরসিং কাটাখি দিয়া ছুই স্থান কাটে ॥
গান দিখা ছিঁড়িতে চায় গলাব পুষ্পমালা ।
নরসিং কাটাখি দিয়া কাটিতে চাহে গলা ॥
বেহুলার চরিত্রে পদ্মা ভয় পাইল চিতে ।
আথেব্যাখে পদ্মাবতী ধরিলেন হাতে ॥
ছাড়িল উজ্জানি রাজ্য যাঁহি অস্তর :
উদ্দেশে যেন নরলোকে মাগিয়া লয় বর ॥
সেবকের তরে মোর কপট না ছিল হিয়া :
দেবের মেলে গেলাম আমি চাহিবারে বিয়া ॥
বিনা বায় ছত্র ভাঙ্গিল বড়ই অখ্যাতি ।
ভেক্রাণে আমি ধরিলাম নাগছাতি ॥
সর্পের ডরে ভয়ে সোনের কার পো ।
নাগছত্র দেগিয়া ভয়ে গেল নো ॥

ভয়ে মোহ গেল লখাই ছাড়িল জীবন :
বিনা অপরাধে দোষ দেও কি কারণ ॥
সুস্থ হয়ে বিষহরী বলে আর ভয় নাই ।
এখনই জীয়াইয়া দিব তোমাব লখাই ॥

—(৩)—

বেহুলা কাতর স্বরে, মনসারে স্তুতি করে
করণে বনয়ে কত বাণী ।
তুমি যে নিষ্ঠুর অতি, শুন দেবী পদ্মাবতী,
এই আমি আগে নাহি জানি ॥
শিবের সেবনে রত, ছিলাম ছুইজনে যত
তাহাতে বিবাদী হইলা তুমি ।
এবে কবি অন্তঃপাণ, দিয়া তুমি অভিশাপ,
আনিলা কপট পাপ তুমি ॥
শিশুকাল হতে আমি, ভজি তোমা জান, তুমি,
তবু মোরে ছইলে নিদর ।
প্রাসিতে তোমার পুরে, বাধা নাহি ছিল মোরে,
আজু করিয়াছ বিপর্যয় ॥
দিল আঁচি কবাটেতে, নিদ্রা যাও কপটেতে,
দ্বারে রাপি দুজ্জয় প্রহরী ।
আমি কান্দি বরি পার, তাতে নাহি দয়া হয়,
আমারে না দিল দ্বার ছাড়ি ॥
যজ্ঞের বাণী কর, দুঃখ দিতে চিরকাল,
তবে কেন করছ কোশল ।
যাহা তুমি মনে কর, অন্যায়দে করিতে পার,
কপটতায় আছে কিবা ফল ॥
আমার বিবাহ তব, নষ্টবা অনেক সৈন্ত,
সম্মানকর পুরাতে আসিল ।
কি করিব চায়, শোকে প্রাণ যায়,
অকস্মাৎ বিষেতে ঢলিল ॥
বিবাহ না হৈতে শাস্ত, হইলেক আশাভঙ্গ,
সাজ হ'ল সকল বাসনা ।
শুন দেবী বিষহরী তোমাকে প্রণতি করি,
পূর্ণ কর আমার বাসনা ॥

জীয়াও পতি মনসে, প্রভু যাউক নিজদেশে,
শেষে ভব বা থাকে অন্তরে ।
দেখিয়া মোর দুর্গতি, দয়া কর পদ্মাবতী,
নহিলে আশ্রয় লইব অন্ত স্থানে ॥

খণ্ডবিয়নী নেও অমৃতের জল ।
শীত্ৰগতি যাও বেহুলা বিলম্ব না কর ॥
খণ্ডবিয়নী লোকে বড় ভাগ্যে পায় ।
মাসেকের মরা জীয়ে বিয়নীর বায় ॥
পদ্মার বচনে বেহুলা হরিষ অপার ।
প্রণাম করিয়া বেহুলা কহে আর বার ॥
বেহুলা বলে পদ্মাবতী আমি তোর দাসী ।
আর এক কথা আছে কহিতে ভয় বাসি ॥
বয়সের মত মোর উচ্চ না দেখিয়া হিয়া ।
শূন্য বুক দেখিয়া প্রভু না করিবে বিয়া ॥
বেহুলার বচনে পদ্মার মনের কোতুক ।
পদ্মহস্ত ছেড়াইল, দেখে বেহুলার বুক ॥
দুই স্তন হৈল যেন ডালিমের ফল ।
যতেক গায়ের ঘা শুকাইল সকল ॥
পদ্মার প্রভাবে বেহুলা আনন্দিত হইলা ।
বেহুলার গলায় দিল আপনার মালা ॥
আর বারে চাহে বেহুলা করিয়া বিনয় ।
কাঁচলি পাইলে বেহুলা এখন ঘরে যায় ॥
বেহুলার বচনে পদ্মা স্মরে ধর্ম ধর্ম ।
স্বর্গ হইতে সংবাদে আসিল বিশ্বকর্মা ॥
পদ্মার স্মরণে বিশ্বকর্মা আসিল সেই ঠাঁই
সেবকে প্রসাদ পাইলে কাঁচলি গড়াই ॥
কাঁচলি গড়ে বিশ্বকর্মা হেট করিয়া মাথা ।
আদি অনাদি লেখে স্বর্গের দেবতা ॥
ব্রহ্মা বিষ্ণু লিখে আর উমা মহেশ্বর ।
কুবের বরুণ লিখে চন্দ্র দিবাকর ॥

বরাহি চামুণ্ডা লিখে দেবী ভগবতী ।
রাম লক্ষ্মণ সীতা লিখে দেবী পদ্মাবতী
ইন্দ্র যম অগ্নি লিখে আর মহীধর ।
লক্ষ্মী সরস্বতী লিখে পর্বত সাগর ॥
নানা পুষ্প লিখে চম্পা নাগেশ্বর ।
যুথী মল্লিকা লিখে মালতী টগর ॥
বেহুলার কাঁচলীর কি কহিব কথা ।
নানাবিধ প্রকারে লিখে গন্ধর্ব্ব দেবতা ॥
কোনখানে সেত বস্ত্র কোনখানে সাদা ।
কাঁচলি গড়ি বিশ্বকর্মা তাহে দিল সদা ॥
মনের হরষে বেহুলা কাঁচলি দিল গায় ।
সপটে প্রণাম করে মনসার পায় ॥
ঝারি ভরিয়া লইল অমৃতকুণ্ডের জল !
একে একে নাগগণ বন্দিল সকল ॥
নেতার চরণে করিয়া অনেক প্রণতি ।
আঁখির নিমিষে গেল যথা প্রাণপতি ॥
ছাওনির তলে ঢলিয়াছে লক্ষ্মীন্দর বালা ।
চতুর্দিকে কান্দে লোক কর্ণে লাগে তালা
বেহুলা বলে বাপ ভাই কান্দ কি কারণ ।
পরমাযু শেষ হইলে অবশ্য মরণ ॥

বিসের ক্রন্দন প্রভুর চারি পাশে । (ধূয়া)
কার্যে কেহ মতি না দে, মিথ্যা কার্যোতে কান্দে
মরিলে লোক কান্দন নি আইসে ।
গুরুর গৌরব ছাড়ি, উচ্চৈঃস্বরে বলে দেবী
ছোট দেবতা নহেত মনসা ।
তপন কর অল্পচিত, পদ্মারে গালি দেও নিত,
তেকারণে হইল হেন দশা ॥
শুনৈছি বাপের ভূমি, মহাজ্ঞান জ্ঞান ভূমি
তাহা ভূমি রাখিলা কি কারণ ।
তাং যদি সত্য হয়, তবে কি নাগের ভব,
প্রভুর কেন অকাল মরণ ॥

চলিল প্রভুর কাছে, গৌরবিত যত আছে,
করষোড়ে করে পরিহার ।

এক পাশে হও ভূমি, ছাড় বেহুলা স্বামী,
যাহার লাগি হারাইলাম সংসার ॥

গুনিয়া বেহুলার বাণী, বন্ধু সবে কাণাকাণি,
ভাল কহে সাথে বাণিয়ার বী ।

গৌরবিত দূরে ষাউক, যাহার স্বামী সেই চাউক,
ইহাতে আরের দায় কি ॥

দূরে গেল বন্ধুগণ, বেহুলার হরিষ মন,
গেল বেহুলা লক্ষ্মীন্দরের পাশে ।

চৌদিক কাণ্ডার করি, তাহার মধ্যে একেশ্বরী,
প্রভু লয়ে বসিল হরিষে ॥

দেখিয়া লখাইর মুখ, বেহুলার বিদরে বুক,
দু গাল বাতিয়া পড়ে ফেণা ।

পদ্মাবতী দরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,
গুনিয়া বিষাদিত সর্ব জনা ॥

—ঃঃ—

স্বামী কোলে করি বেহুলা বসিল বিরলে ।

সকল শরীর সঞ্চারে অমৃতকুণ্ডের জলে ॥

খণ্ডবিয়নীর জল দিল চারিভিত ।

চৈতন্য পাইল লখাই শরীর রোমাঞ্চিত ॥

চৈতন্য পাইয়া লখাই স্মরে গোবিন্দ ।

চাওনি করিতে আমার হয়েছিল নিন্দ ॥

অমৃতকুণ্ডের জলে গায় দিল ছড়া ।

উলটিয়া লক্ষ্মীন্দর গা দিল মোড়া ॥

খণ্ডবিয়নীর জল দিল ঠাই ঠাই ।

কাণ্ডারের মাঝে উঠি বসিল লখাই ॥

হরষিতে লখাই ভূমিতে উঠি বসে ।

নমস্কার করিয়া বেহুলা বসিল বাম পাশে ॥

বেহুলার প্রসাদে হইল লখাইর কুশল ।

বাহিরে থাকিয়া চান্দ চিন্তিয়া বিকল ॥

কাণ্ডারের মাঝারে বেহুলা আছে কোন ভায় ।

হেন বুঝি বেহুলা লখাইর মাংস খায় ॥

সহজে দারুণ চান্দ বড়ই নিষ্ঠুর ।

হেতালের বাড়ি দিয়া কাণ্ডার করে দূর ॥

পুত্র দেখিয়া চান্দ বলে রাম রাম ।

মাখাল চাহিতে গেলাম পাইলাম পাকা আম

পঞ্চ শব্দে বাত বাজে আর বাজে কাড়া ।

ঘন পাকে নাচে চান্দ দিয়া বাহু লাড়া ॥

চান্দ বলে শুন পুত্র লক্ষ্মীন্দর সাধু ।

বড় ভাগ্যে পাইলাম বেহুলা হেম বধু ॥

লোহার কলাই সিজাইল দেখিলু বিত্তমানে

হৈল মরা জিয়াইল দেখিলাম নয়নে ॥

অম্মুমনে বুঝিলাম বধুর লক্ষণ ।

ঘরে বসি পাব আমি চৌদ ডিঙ্গার ধন ॥

এত বলিয়া চান্দ নাচিতে লাগিল ।

মনের হরিষে জামাই সাহে কোলে নিলা ॥

ছায়া-মণ্ডপের তলে বসিলা লক্ষ্মীন্দর ।

বেহুলাশুন্দরী গেল মায়ের বাসর ॥

দুই প্রহর রাত্রি গগন উপর ।

বিয়ার বেশে বেহুলা সাজি আসিল সুন্দর ॥

পঞ্চশব্দে বাত বাজে শুনিতে শোভন ।

লখাই বেহুলা চাওনি করে দুইজন ॥

চতুর্দিকে হুলাহুলি করে নৃত্য গীত ।

হেনকালে বল ভাই লাচারীর গীত ॥

আজ্ঞা দিল দেবরাজে, আকাশে হৃদুভি বাজে,

অম্বরীক্ষে পুষ্প বরিষণ ।

সর্ব দেব হরষিত, চতুর্দিকে নৃত্য গীত,

জয় জয় দিলা নারীগণ ॥

সম্মুখে মঙ্গল ঘট, যুচাইল অনন্তপট,

দুই জন হৈল মুখামুখি ।

শুভ কাল শুভ দিনে, দরশন দুই জনে,

মণি আর কাঞ্চন মিলন ॥

নাানা রত্নে বিভূষিত, দাঁড়াইল চারিভিত, সাহে বড় পুণ্যবান, সভামধ্যে কজ্জাদান।
 আনন্দে গায় আইওগণ ॥ লখাই দেখি বড়ই কোতুক।
 চতুর্দিকে জয় জয়, সকল আনন্দময়, বুঝিয়া দানের কাল, দিল ঝাড়ি সোনার থাল,।
 বন্ধুগণ চাহে একদৃষ্টে। নানাবিধ দিলেক বোতুক ॥
 যত কিছু শিখাল মায়, সকল করিল তেন ভায়, তাষলের সজ্জাখান, সোনার বাটা গুয়া পান,।
 হস্ত লেপ দিল বৃকে পৃষ্ঠে ॥ হরষিতে দিল সদাগর।
 — ০ — বেহুলার ভরে দিল যত, তা বা কঁচিব কত,।
 মণি মুক্তা দিল বহুতর ॥

নাগরী, ওগো বেহুলা,
 স্নান করিয়া বরিও লখাইরে। (ধূয়া)
 ধাত্য দুর্ব্বায় বরিও লখাইরে।
 নেতের অঞ্চলে বরিও লখাইরে ॥
 বেহুলা গো গঙ্গাজলে বরিও লখাইরে।
 বেহুলা পূর্ণ ঘট ছোয়াইও কপালে।
 বেহুলা গো, বরণ সজ্জায় বরিও লখাইবে ॥
 পঞ্চশব্দে নানা বাত্ম আর শঙ্খধ্বনি।
 বেদমন্ত্রে পুরোহিত জালিলা আগুনি ॥
 পূর্ব্বমুখী হইয়া বসিল লক্ষ্মীন্দর।
 উত্তরমুখী হইয়া বসে সাহে সদাগর ॥
 যোগাবরে কণ্ঠা দিতে বাপের কুতুহল।
 পঞ্চ হরিতকী আনে জাহুবীর জল ॥
 লখাইর হস্তের উপর থইল বেহুলার হস্তখান
 শাস্ত্রবিধানে সাহে কণ্ঠা করে দান ॥
 ছুই কুলের পুরোহিত বিদ্বান প্রবীণ।
 যজ্ঞ করিয়া কুণ্ড করে প্রদক্ষিণ ॥
 চারি দিকে কোলাহল করে জয়নাদ।
 দক্ষিণা করিয়া কৈল শাস্তি আশীর্ব্বাদ ॥
 বিবাহ হইল লখাই বড় হরষিত।
 এইকালে বল ভাই লাচারীর গীত ॥

শুভক্ষণে ছুই জনে ঘরেতে চলিল।
 বিচিত্র আসনে লখাই ভোজনে বসিল ॥
 মনের কোতুকে লখাই খাইতে বসে ভাত।
 হরি সাধুর স্ত্রী দিল সম্মুখে কলার পাত ॥
 পাতা দেখিয়া লখাই মনে করে আন।
 নখে চিরিয়া পাত করে ছুইখান ॥
 তাহা দেখি স্মিত্রা লজ্জা মনে করি।
 সুবর্ণের থাল বাছি আনে শীঘ্র করি ॥
 চৌদিকে জয় জয় দিল হলাহলি।
 লখাইর পাতে ভাত দিল লখাইর শাশুড়ী ॥
 হরি সাধুর বধু তখন পাতিল চাতুরী।
 বাটিতে করিয়া দিল কাঁচা কুমারী ॥
 না জানিয়া লক্ষ্মীন্দর তুলিয়া দিল মুখে।
 চিবাইয়া ফেলাইল থালের সম্মুখে ॥
 প্রথমে ভোজন করে সাধুর নন্দন।
 তাহাতে চাতুরী কর কি কারণ ॥
 হয় তোমার ননদিয়া নহে তোমার ভিন।
 চাতুরী করহ যদি আছে কত দিন ॥
 ভোজন করিয়া উঠিল লক্ষ্মীন্দর।
 চান্দ বলেন তবে সাহের গোচর ॥
 পদ্মার সনে বাদ মোর সর্ব্বলোকে জানে।
 লোহার বাসর ঘরে রাখির যতনে ॥

আমার পুত্র লক্ষ্মীন্দর তোমার জামাই ।
 জানিয়া আদেশ কর নিজ দেশে যাই ॥
 গাঙ্গে বলে বেহাই তুমি নানা গুণে গুণী ।
 বিয়ার রাত্রে দেশে যায় কভু নহে শুনি ॥
 গাজিকার রাত্রি থাক স্থিৰ কর হিয়া ।
 জনী প্রভাতে করাইব বাসী বিয়া ॥
 লে চান্দ বেহাই এই উচিত নয় ।
 হুমি নহে জান আমার যতেক সংশয় ॥
 আমার সঙ্গে বাদ আমার সংসারে বিদিত ।
 গায়রূপে মনসা আসিল আচম্বিত ॥
 এই কথা কহিয়াছে সোনেকার ঠাই ।
 ববাহের রাত্রে নাগে দংশিবে লখাই ॥
 গেহ বলে বেহাই যদি তোমার মনে লয় ।
 বলস্বতে কার্য্য নাই চলহ নিশ্চয় ॥
 তেতক বলিয়া সাহে মনে পেল ব্যথা ।
 মিত্রা কান্দেন শুনিয়া সব কথা ॥
 বেহলা বলে হরি হরি জগত ঈশ্বর ।
 বিয়ার রাত্রে কেবা যায় স্বামীর ঘর ॥
 কমনে ধরিব প্রাণ যাব কোন ভায় ।
 যাদ তাবিয়া বেহলা কান্দে দীর্ঘরায় ॥
 তেক বণিক নারী উজানীতে আছে ।
 ডাইল আসি সবে বেহলার কাছে ॥
 কহ কান্দে মা মা কেহ কান্দে ঝাঁ ।
 য বলে বেহলা বেহলা মোরে হৈল কি ।
 মিত্রা ক্রন্দন করে আকষিয়া গাও ।
 আমারে এড়িয়া বেহলা কোন দেশে যাও

লক্ষ্মীন্দরের দেশে যাত্রা ।

প ঘর হইতে বেহলা স্বামীর ঘরে যায়
 পটে প্রণাম করে বাপ মায়ের পায় ॥

ক্রন্দনে আকুল বেহলা চারিপাশে দেখে ।
 ছয় ভাইর চরণ বন্দিল একে একে ॥
 গৌরবিত জনের লইলা পদধূলি ।
 সঙ্গিগণ সঙ্কেতে করিলা কোলাকুলি ॥
 পঞ্চশব্দে নানা বাত বাজে মনোহর ।
 একই আসনে বসে বেহলা লক্ষ্মীন্দর ॥
 নেতার আঁচলে বেহলা ঢাকিল শরীর ।
 বেহলার হাতে ধরি লখাই হইল বাহির ॥
 চান্দ বলে শুন পুত্র পণ্ডিত লখাই ।
 দোলায় চড় বধু সমেত নিজ দেশে যাই ॥
 দোলায় চড়িল বেহলা আর লক্ষ্মীন্দর ।
 হস্তীর পৃষ্ঠেতে চড়ে চান্দ সদাগর ॥
 বায়ু গতি যেন পক্ষী চলে বেগে ।
 মনুষ্যের কাজ থাকুক কি করিবে নাগে ॥
 আলো করিয়া চন্দ্র উঠিল আকাশে ।
 চারি দণ্ডে গেল লখাই আপনার দেশে ॥
 শুনিয়া সোনেকার কোতুক অপার ।
 পুরনারী লয়ে দিল জয় জোকার ॥
 চান্দ বলে শুন বাক্য চৌদোয়ালিয়া ভাই ।
 মায়ের আবাসে আজি না যাবে লখাই ॥
 চান্দর বচনে সবে বড় পাইল ভয় ।
 দোলায় চড়িয়া লখাই বাসর ঘরে যায় ॥
 লোহার বাসরে যায় বেহলা লক্ষ্মীন্দর ।
 পাছে থাকি এক জন বলে মর মর ॥
 ছাওয়ালের তরে কেহ গালি দিল দুঃখে ।
 মায় বলে মর গিয়া নাগিনীর মুখে ॥
 শুনিয়া চিস্তিত বড় বীর লক্ষ্মীন্দর ।
 বেহলা সমেত গেল লোহার বাসর ॥
 সুবর্ণের খাটে পাতে নেতের বসন ।
 তাহার উপরে দোহে করিলা শয়ন ॥
 পুত্রের তরে দয়া বড় চান্দ সদাগর ।
 শতেক প্রদীপ দিছে লোহার বাসর ॥

বিজয় গুপ্ত রচে পুথি মনসার বর ।
আজুকার পোলা বলি এইখানে সোসর

লক্ষ্মীন্দরের বাসর পালা ।

বাসর ঘরে বাস ।

লখাই বেহুলা দুইজনে বাসর মধ্যে জাগে ।
আচম্বিতে লখাইর দারুণ ক্ষুধা লাগে ॥
উঠিয়া রন্ধন কর বেহুলা গো । (ধূয়া)
আ গো বেহুলা সাহের কুমারী ।
ক্ষুধায় আকুল প্রাণ কত সহিতে পারি ॥
লক্ষ্মীন্দর বলে প্রিয়া শুনগো বচন ।
ক্ষুধায় আকুল প্রাণ না যায় সহন ॥
দারা ভাত খাইতে গেলাম

তোমার বাপের বাড়ী

তোমার ভাইর বধু মোরে করিল চাতুরী ॥
লখাইর বচনে বেহুলা লজ্জিত হইল মন ।
কি দিয়া রাখিবে বেহুলা ভাবে মনে মন ॥
কোথা পাব চাউল কাষ্ঠ কোথা পাব হাঁড়ি ।
এত রাত্রে যাব আমি কোন্ বাণিয়ার বাড়ী ॥
চাউল পাখালে বেহুলা ঘাটের দিয়া পানী ।
নেতের আঁচল দিয়া জালিল আগুনি ॥
তিন দিকে দিল বেহুলা তিন নারিকেল ।
চাউল প্রমাণে বেহুলার হাঁড়িতে দিল জল ॥
দৈবের নির্বন্ধ যাহা খণ্ডে কার বাপে ।
বেহুলা রন্ধন করে লখাইর নিজা চাপে ॥
হাঁড়ীর মধ্যে ফুটে ভাত গড় গড় ডাকে ।
হাতের আঙ্গুলী দিয়া লাড়ে ঘন পাকে ॥
জল শেষ হইল ভাত নিগাড়িল ।
হাঁড়ি হইতে ভাত ভূমে নামাইল ॥

এই রাত্রে হৈল বিয়া নাই পরিচয় ।
গায় হাত দিতে বেহুলা বড় বাসে ভয় ॥
সাহের কুমারী বেহুলা কার্যের ভাও জানে ।
থালেতে আঘাত করে হাতের কঙ্কণে ॥
কঁাসার থালেতে শব্দ হয় বন্ বন্ ।
নিজা হইতে লক্ষ্মীন্দর হইল চেতন ॥
উদরে দারুণ ক্ষুধা সুখ নাহি চিতে ।
গঙ্ঘ লইয়া লখাই খায় আথে ব্যাথে ॥
সকল অন্ন খাইল লখাই হাঁড়িতে নাহি ভাত ।
ভুঙ্গারের জলে লখাই পাখালিল হাত ॥
লখাই বলে শুন প্রিয়া সাহের কুমারী ।
আলিঙ্গন দেও মোরে বাণিয়া সুন্দরী ॥
বেহুলা বলেন প্রভু এই ছুরাচার ।
বিয়ার রাত্রিতে নাহি এমত ব্যবহার ॥
শিয়রে বাপ ভাই বলিবে ডাক দিয়া ।
এমন নিলজ্জ জামাইর ঠাই

বেহুলারে দিলাম বিয়া ॥

অখণ্ড-কলিকা প্রভু নাহি গন্ধ বাস ।
বিকসিত কমলে প্রভু ভ্রমরে করে আশ ॥
দিন দুই থাক প্রভু চিত্ত সংযমিয়া ।
পরশ্ব ভুঞ্জিও রতি সর্ব চিত্ত দিয়া ॥
তপ্ত তপ্ত দুগ্ধ প্রভু খাওন না যায় ।
জুড়াইয়া খাইলে প্রভু অধিক স্বাদ পায় ॥
তুমি যে আমার পতি আমি তোমার নারী ।
তোমার ধনে তুমি ধনী আমি সে ভাগারী ॥
বেহুলার বচনে লখাই লজ্জিত হইল মন ।
পালক উপরে লখাই করিল শয়ন ॥
ভণে কবি চন্দ্রপতি বিষহরী বর ।
লখাই বেহুলার সংবাদ রহিল লোহার বাসর ॥

অষ্ট নাগ বন্দী ।

স্বাস্থ্যের মধ্যে লখাই শুইয়া নিজা যায় ।
 চিন্তিয়া ব্যাকুল হেথা দেবী মনসায় ॥
 সাত পাচ ভাবি পদ্মা করিল পরিপাটি ।
 সংবাদ পাঠাইয়া আনে নাগ কোটি কোটি ॥
 তক্ষকাদি অষ্ট নাগ আনিল সহর ।
 দংশিয়া দেহ মোরে বীর লক্ষ্মীন্দর ॥
 লোহার বাসরে যদি না মরে লক্ষ্মীন্দর ।
 তবে মরণ নাই তার শতক বৎসর ॥
 রজনী প্রভাত কালে লখাই যাবে মায়ের ঘরে
 অধিক গালি দিবে মোরে চাঁদ সদাগরে ॥
 তক্ষকে বলে না করিলাম অঙ্গীকার ।
 আমি দংশিয়া দিব চান্দর কুমার ॥
 এই কার্য করিলে যদি তোমার দুঃখ খণ্ডে ।
 লক্ষ্মীন্দর দংশিয়া দিব এই দণ্ডে ॥
 এতেক বলিয়া নাগ হস্ত করে যোড়া ।
 বায়ুরূপ ধরিয়া নাগ আকাশে করে উড়া ॥
 পাতলা সরিষা নাগ পক্ষী হেন উড়ে ।
 আচম্বিতে গিয়া নাগ বাসর ঘরে পড়ে ॥
 সাহের কুমারী বেহুলা নানা মায়া জানে ।
 বাহিরে আসিছে নাগ জানে অনুমানে ॥
 বেহুলা বলে কেন ভাই বাহিরে কেন বস ।
 কবাট খুলিয়া দিই ঘর মধ্যে আইস ॥
 মোর দরশনে যদি পলাইয়া যাও ।
 দোহাই ধর্মের তুমি দেবী মাথা খাও ॥
 বেহুলা বলে নাগ তোমার ব্রহ্ম বংশে জন্ম ।
 ব্রহ্ম বংশে জন্মাইয়া কর চণ্ডালের কর্ম ॥
 তুমি কি না জান নাগ আমি ছোট জন ।
 গুরু মোরে দিছেন মন্ত্র ভূজঙ্গ দলন ॥
 সেই মন্ত্র জপি যদি আপন হৃদয় ।
 বড় বড় নাগের বিষ তবে পায় ক্ষয় ॥

বন্ধুজন দেখিলে খণ্ডে মনের ব্যথা ।
 তোমার ঠাই কহি কিছু ছার বিয়ার কথা ॥
 বেহুলার অনুরোধ এড়াইতে নারি ।
 দ্বারে আসিয়া নাগ দিল গড়াগড়ি ॥
 বুদ্ধিতে আগল বেহুলা সাহের কুমারী ।
 আথেব্যাথে বেহুলা দিল দ্বার ছাড়ি ॥
 দুধ কলা দিয়া সম্মুখে দিল পূজা ।
 চতুর্দিকে নেহালিয়া চাহে নাগরাজা ॥
 দুধ কলা বেহুলা ঘন ঘন লাড়ে ।
 খাও খাও বলিয়া নাগেরে ডাক পাড়ে ॥
 স্বভাবে দুঃখিত নাগ বায়ু খাইয়া জে ।
 মধুর স্বাদ পাইয়া আথেব্যাথে পে ॥
 আগেতে চিন্তিল বেহুলা কি হইবে পাছে ।
 সোনার সিন্দুক বেহুলা আনিলেক কাছে ॥
 পূজা খেয়ে নাগরাজ মাথা হেট করে ॥
 সোনার সারসী দিয়া পেট চাপি ধরে ॥
 তক্ষক বলে মোর কি হবে উপায় ।
 লড়িতে না পারে নাগ মোড়া যায় ॥
 সাহের কুমারী বেহুলা কার্য জানে ভাল ।
 সিন্দুকে খুইয়া নাগে কপাটে দিল খিল ॥
 বেহুলা বলে নাগ তুমি বড়ই বর্বর ।
 সিন্দুকে খুইয়া মুই পূজিলাম বিস্তর ॥
 ক্ষুধায় আকুল বড় দুধকলা খাও ।
 সোনার সিন্দুক মধ্যে শুইয়া নিজা যাও ॥
 নাগ বন্দী করি বেহুলা মনে কুতূহল ।
 নেতার সঙ্গে পদ্মাবতী চিন্তিয়া বিকল ॥
 নানা মায়া জানে বেহুলা কার্যের জানে সদ্ধি
 এইরূপে অষ্টনাগ করিল সব বন্দী ॥
 সাহের কুমারী বেহুলা কার্যে নাহি ঢিল ।
 অষ্টনাগ বন্দী করি কপাটে দিল খিল ॥
 অষ্টনাগ বন্দী করি হরিষ অন্তর
 লখাইর শিয়রে বসি জাগে একশ্বর ॥

নেতা নেতা বলি পদ্মা ডাকে উচ্চরায় ।
 মোরে বুদ্ধি বল নেতা কি হবে উপায় ॥
 নেতা বলে পদ্মাবতী তোর বুদ্ধি নাই ।
 এসব নাগের প্রাণে দংশিবে লথাই ॥
 অষ্টনাগ বন্দী হইল ফলিল প্রমাদ ।
 কালীরে আনিতে তুমি করহ সংবাদ ॥

কালীনাগের নিকট

দূত-প্রেরণ ।

আজিকার রাত্রে যদি না মরে লক্ষ্মীন্দর ।
 তবে পূজা না হইবে মোর পৃথিবী ভিতর ।
 নেতা বলে পদ্মাবতী মোর বোল ধর ।
 কালীনাগিনীরে তুমি আনহ সত্বর ॥
 নেতার বচনে পদ্মা স্থির করে মন ।
 কালীর তরে পদ্মাবতী কহিল পুনঃ ॥
 তক্ষকের মাতা দেবী বুদ্ধিতে আগল !
 ডাক দিয়া আনিল নাগ সকল ॥
 পদ্মা বলে নাগ শুন আমার বচন ।
 কোন জনে ঘাইবা কালীর সদন ॥
 পদ্মার কথা শুনিয়া নাগের হইল উর ।
 এতেক শুনিয়া নাগ না দিল উত্তর ॥
 তাহা দেখি ক্রোধে জ্বলে মনসা কুমারী ।
 ডাক দিয়া আনিল গিয়া ধামু দ্বারী ॥
 আইস আইস ধামু খাও গুয়া পাণ ।
 অবিলম্বে যাও তুমি কালীর বিজ্ঞমান ॥
 পদ্মার বচন ধামু না করিল আন ।
 কালীর ভবনে ধামু করিল পয়ান ॥
 বিষম অশুভ আমি কহিও কালীর স্থানে
 যদি দয়া থাকে তবে চলহ আপনে

পদ্মার আজ্ঞায় ধামু আনন্দ হৃদয় ।
 বোড়া সঙ্গে সহরে চলিল কালীদয় ॥
 কোমল শরীরে বোড়া অল্প পরাক্রম ।
 ধামুর সঙ্গে চলিবারে পায় বড় শ্রম ॥
 আগে আগে ধায় ধামু পাছে বোড়া ধায় ।
 ধাত্মক্ষেত্রে রাখালে পাতিয়াছে চাই ॥
 ধাত্মক্ষেত্রে জলগুলি নামে ফুটফুটি ।
 চাই পাতিয়া রাখাল মৎস্ত ধরে গুটি গুটি ।
 তাহা দেখিয়া ধামুনাগ হাসেন কৌতুকে ।
 মৎস্তের লোভে বোড়া চাইর মধ্যে চোকে ॥
 পথ-শ্রমে বোড়া ক্ষুধায় কাতর ।
 খাইয়া সকল মৎস্ত ভরিল উদর ॥
 যাইবার কালে বোড়া অবিরোধে গেল ।
 আসিবার কালে বোড়ার চক্ষে বাজে শলা ।
 দূরে থাকিয়া রাখালগণে করে বীর দর্প ॥
 মোর মৎস্ত খাইয়া কোথা পলাইবা সর্প ॥
 মৎস্তের তাপ রাখালগণে সহিতে না পারে
 শীঘ্র করি বোড়ারে চাইর বাইর করে ॥
 মৎস্ত খাইয়া পেট করিয়াছে মোটা ।
 এতেক বলিয়া রাখাল মুখে মারে ইটা ॥
 স্বভাবে রাখাল জাতি বড়ই নিষ্ঠুর ।
 পাঁচনের বাড়ি দিয়া মাথা করে চুর ॥
 আড় হইয়া বোড়া ক্ষেত্র মধ্যে পড়ে ।
 বোড়ার দুর্গতি দেখি ধামু ধায় লড়ে ॥
 তথা হইতে ধামু চলি গেল দূরে ।
 উপস্থিত হৈল গিয়া কালীনাগের দ্বারে ॥
 ধামুরে দেখিয়া দ্বারী বলিল বচন ।
 এখানে আসিলা নাগ মারিবার কারণ ॥
 ধামুর স্থানে কহে কথা দুঃখ লাগে বৈরী ।
 এই কালে বল ভাই সরস লাচারী ॥

আরে রে অবোধ ধামুরে । (ধূম)

তুমি সাধিয়া মরিতে আইলা হেথা ।
কণে শুন নাই কালীনাগের কথা ॥
কুন্ডিয়া নাগিনী যদি আড় জ্বাখি চায় ।
ব্রহ্মা হরিহর কাঁপে আর যমরায় ॥
মলয়া মন্দার গেরু হিমালয় গিরি ।
নাগিনীর ভয়ে সব কাঁপে থরথরি ॥
আকাশের দেবগণ যায় দিব্য রথে ।
কালীর ভয়ে কেহ না যায় কালীদয়ের পথে
অখণ্ড শরীর কালীর বিক্রম অপার ।
যাহার গরলে মুচ্ছিত হইল গদাধর ॥
কালীর বিক্রম আর কহন না যায় ।
এত বলি দ্বারী কুপিত হইল অতিশয় ॥
ধামু বলে ইহা আমার মনে নাহি লয় ।
পদ্মার প্রসাদে আনার কারে নাহি ভয় ॥
কালীর সাক্ষাৎ গিয়া কহত এখন ।
পদ্মার সংবাদে মোর হেথা আগমন ॥
কত বড় নাগ তুমি কত বড় মুগ্ধ ।
দেখিলে ডরাব, তুমি কালীনাগের মুখ ॥
হিতবাক্য বলি তোরে সেই পথে চল ।
নাগিনীকে জানাইয়া তোর কিছু নাই ফল ॥
ধামু বলে দ্বারবান্ কেন হেন হয় ।
মনসার সেবক আমি কারে এত ভয় ॥
এখন চলিলাম আমি নাগিনীর ঠাই ।
বিজয় গুপ্ত বলে রাখ পদ্মাবতী আই ॥
মনসার নাম শুনি দ্বারীর তরাস ।
শীঘ্র করি গেল দ্বারী নাগিনীর পাশ ॥
ষোড় হাতে বলে দ্বারী শুনগো নাগিনী ।
মনসাকুমারী তোমার মায়ের ভগিনী ॥
মাথা বেদনায় পদ্মার অস্থির শরীর ।
পদ্মা পাঠাইয়াছে দূত, রহিছে বাহির ॥

দ্বারীর বচনে নাগিনীর কোপ বাড়ে
তুই আঁখি পাকাইয়া বলিল দ্বারীরে
নাগিনী বলিল তুই কোথার বর্বর ।
বাহিরে রাখিছ কেন মনসার চর
নাগকুল ঠাকুরাণী বিষহরী আই ।
তাহার সংবাদ আমি বড় ভাগ্যে পাই ॥
বড় হই ছোট হই মনসার দাসী ।
তাহার দূত বাহিরে রইল বড় ভয় বাসি
নাগিনীর বচনে কম্পিত শরীর ।
শীঘ্র করি চলি গেল পুরীর বাহির ॥
দ্বারেতে বসিয়া ধামু একমনে আছে ।
ধামুরে গিয়া গেল নাগিনীর কাছে ॥
বিকট মূর্তি দেখিয়া প্রাণ কাঁপে ভয় ।
কালী বলে ধামু তুমি কহত নিশ্চয় ॥
এত রাত্রির কেন পাঠাইলেন মাসী ।
ধামু বলে কি কহিব কহিতে দুঃখ বাসি ॥
বিষম অন্তত পদ্মার জীবন সংশয় ।
তে কারণে পাঠাইলেন বিষহরি মায় ॥
বাহিরে থাকিতে যাবা দেবী নাহি সয় ।
প্রভাত কালে প্রাণ যাবে শ্বাস মাত্র বয় ॥
এতেক শুনিয়া কালীর বিরস বদন ।
যাত্রা করিয়া কালী চলিল তখন ॥
বিক্রমে আগল কালী দেখিতে বিকট ।
পবনের গতি চলে পদ্মার নিকট ॥
নমস্কার কইল কালী পদ্মার চরণে ।
বিনয় করিয়া দিলা বসিতে আসনে ॥
যাহা কহিয়াছে ধামু কিছু মিথ্যা নয় ।
বিনা তুমি না হইলে কার্য সিদ্ধি নয় ॥
জাতিহীন চান্দ বাণিয়া গন্ধ বণিক ।
রাত্রিদিন গালি পাড়ে না সহ্য কণিক ॥
আজ রাত্রে বিয়া করে তাহার তনয়
লোহার ঘবে লুকাইয়া রাখে মোর ভয় ॥

জ্ঞানিতে চিন্তিতে রাত্রি হইল অর্দ্ধভাগ ।
 লখাইরে দংশিতে পাঠাইলাম অষ্টনাগ ॥
 সাহের ঝি বেহুলা জানে নানা সন্ধি ।
 একে একে অষ্টনাগ করিয়াছে বন্দী ॥
 অষ্টনাগ বন্দী হইল গণিলাম প্রমাদ ।
 তে কারণে তোমার তরে পাঠাইলাম সংবাদ
 বৃহিন বী তুমি আমার প্রাণের সমান ।
 লখাইরে দংশিয়া রাখ আমার সম্মান ॥
 পদ্মার বিনয় শুনি নাগিনী লজ্জিত ।
 ষোড় হস্তে বলে মাতা এ কোন উচিত ॥
 ফলিলে বৃঝিবা কাঁথ্য কি বলিব আগে ।
 মনুষ্য দংশিব আমি কোন কার্যে লাগে ॥
 এতেক শুনিয়া বাক্য পদ্মার অকস্মাৎ ।
 বজ্রাঘাত পড়ে যেন কালীর মাথাত ॥
 কোন অপরাধ সোণা করিল তোমার ঠাই ।
 কোন্ দোষে দংশিব আমি তাহার লখাই ॥
 পদ্মার অনুরোধ কালী এড়াইতে না পারি ।
 লখাইরে দংশিতে কালী চন্দ্র-তাড়াভাডি ॥

লক্ষ্মীন্দরকে দংশিতে কালীনাগের গমন ।

মায়ার পুতুলী (:) কালী বিক্রমে আগল ।
 তাড়াভাডি গেল কালী লোহার বাসর ॥
 হেতালবাড়ি হাতে চান্দ ঘন পাকে লড়ে ।
 নাগিনীর প্রাণ কাঁপে হেতালের ডরে ॥
 লোহার ঘর লোহার দ্বার উপরে লোহার পাত
 দেখিয়া কিরিয় গেল পদ্মার সাক্ষাৎ ॥

১। মায়ার পুতুলী—মায়াদেহ ধারী ।

নাগিনীরে দেখিয়া চমৎকার গায়
 কি কি বলিয়া পদ্মা জিজ্ঞাসে উচ্চরায় ॥
 খাইতে নারিলাম চান্দর কুমার ।
 বিদায় পাইলে যাই আপনার ঘর ॥
 পদ্মার তরে কহে কালী ছুঃখ লাগে বৈরী
 সংবাদ পড়িল ভাই বলরে লাচারী ॥

মুই না পারিলাম লখাইরে দংশিতে । (ধূয়া)
 নানা অস্ত্র হাতে করি, পাইক জাগে সারি সারি,
 গারুড়িয়া জাগে থরে থরে ।
 হেতালবাড়ি লয়ে করে, ঘন ঘন চান্দ ফেরে
 আপনে বেহুলা জাগে বাসরে ॥
 পার্শ্বতীর ঔষধে বলে, অন্ধকার রাত্রি জলে,
 ময়ূর সারস শতে শতে ।
 বিষম লোহার ঘর, দেখিতে লাগে প্রাণে ডর,
 প্রবেশ করিব কোন্ পথে ॥
 পদ্মা বলে শুন সাঁচে, বায়ু কোণে ছিদ্র আছে,
 সেই পথে যাও ছোট হইয়া ।
 পদ্মাবতী দরশনে, মানন্দে বিজয় ভণে,
 পামর বড় মনসার হিয়া ॥

এতেক শুনিয়া পদ্মা বিরস বদন ।
 পদ্মার চক্ষুর জলে ভিজিল বসন ॥
 মোর বুদ্ধিবল নেতা ধোপাখী আই ।
 মোর আর পূজা বৃঝি নরলোকে নাই ॥
 নেতা বলে শুন পদ্মা বৃহিনবী মাসী ।
 চান্দর কটকে আমি নিদ্রালি দিয়া আসি
 পদ্মার প্রসাদে নেতা নানা গুণ জানে ।
 ত্রিপথের ধূলা নেতা লইল তখনে ॥
 হৃদয়ে কালীর মন্ত্র জপে অবিরত ।
 অচেতন হয়ে সবে পড়িল ভূমিত ॥



ত্রিপথের ধূলা দিয়া চতুর্দিকে বেড়ি ।
 নিজা যায় সদাগর হেতালশিয়রী ॥
 মহামন্ত্র জপে নেতা আড়াই অক্ষর ।
 বেহুলা পড়িল নিজা বাসর ভিতর ॥
 নিজায় ব্যাকুল বেহুলা পোড়ে ছুই আঁখি ।
 মনে মনে চিন্তা করে বেহুলা চন্দ্রমুখী ॥
 দুর্জয় লোহার ঘর তিলেক ছিদ্ৰ নাই ।
 স্তম্ভ নাগ বন্দী করি রাখিলাম ঠাই ॥
 বিধাতা যাহা করে খণ্ডায় কার বাপে ।
 জাগিতে জাগিতে বেহুলার নিজায় চাপে ॥
 ধোপানীর মস্ত্রে বেহুলা নিজা যায় ।
 নাগিনী প্রণাম করে মনসার পায় ॥
 পদ্মা বলে শুন কালী বলিহে তোমারে ।
 লোহার ঘরে এক ছিদ্ৰ থুইয়াছে কামারে ॥
 কালীর হাত ধরি পদ্মা বলিল বিস্তর ।
 বিলম্বিতে কার্য্য নাই চলহ সত্তর ॥
 পদ্মার বচন কালী না পারে লজ্জিতে ।
 আকাশ গমনে কালী চলিল স্বরিতে ॥
 চিরকালের নাগিনী কার্য্যে জানে ভাণ্ড ।
 পথের গতিক বুঝিয়া ছোট কৈল গাও ॥
 শিমূল তুলা উড়িলেক কালীর স্বাসে ।
 সূতার সমান হইয়া বাসরে প্রবেশে ॥
 শিয়রে বসিয়া কালী চারিদিকে চায় ।
 খাটের উপরে দৌহে শুইয়া নিজা যায় ॥
 পরম সুন্দর লখাই বেহুলা গুণবতী ।
 খাটে শুইয়া যেন রতি রতিপতি ॥
 লখাইরে দেখিয়া কালীর উপজিল দয়া ।
 পাপিষ্ঠা মনসা পাষণ তাঁর তিয়া ॥
 লখাইর দিকে চাহিয়া নাগ যুড়িল ক্রন্দন ।
 পয়ার এড়িয়া বল লাচারী এখন ॥

কালীনাগের বিলাপ ।

মুই হেন অভাগিনী, হেন ছার'মুহে জানি,
 ছার কার্য্যে কেন আমি আসি ।
 কিরিয়া ঘরেতে বাই, পদ্মারে বড় ডরাই,
 খাইতে পরাণে দুঃখ বাসি ॥
 রূপেতে অতি সুন্দর, মহাবীর লক্ষ্মীন্দর,
 বক্রিশ লক্ষণ ধর গায় ।
 দেখিনা হুখী নাগিনী, কাতর হইল পরাণি,
 দুঃখে করে হায় হায় ॥
 হারাইয়া সর্বজন, পাইয়াছে এই ধন,
 কি বলিয়া প্রবোধিবে মায় ।
 তার প্রাণের দোসর, একমাত্র লক্ষ্মীন্দর,
 কালসর্পে তারে খেয়ে যায় ॥
 মুই যদি জানি সাঁচে, নির্বন্ধেতে এই আছে,
 তবে আমি রহিতাম ভাঁড়ি ।
 আসিলাম রাজিভাগে, দেখিয়া যে দুঃখ লাগে,
 হেন কষ্টা হইবেক রাঁড়ী ॥
 সর্বদা অতি সুন্দরী, যেন স্বর্গ বিজ্ঞাধরী,
 অলক্ষণ নাহি কোন গায় ।
 রূপেতে যে মনোহর, কষ্টা যোগা হয় বর,
 বিধাতা বিষুখ হইল তায় ॥
 পামরী তুমি মনসা, তোর মনে কিবা আশা,
 বুঝিতে নারিছ আমি সাচে ।
 যেমন এই মহাজন, খাইতে করেছ মন,
 আপন পেটের পুত্র আছে ॥
 আমি রে নাগিনী লোক, নাহি জানি মনে শোক,
 খাইতে যে দুঃখ বাসি বড় ।
 এমন মহাবীর, সুন্দর সর্ব শরীর,
 কোনখানে লইব কামড় ॥
 চিন্তিয়া চিত্ত উভাসি, হেন মায়ার পুতলী,
 বিষেতে বিবর্ণ হবে কায় ।
 বিষ যে কাল বিকাল, পুড়িলেই দুই গাল,
 লখাইরে দেখিতে কালী যায় ॥

হস্তে নাহিক রাও, স্থল করিলেক গাও,
নিকটে ছাড়িল নিজ কণা ।
বিজয় শুণ্ড বিরচিত, শুনিবারে স্থললিত,
বিস্মিত হইল সর্বজন ॥

—ঃ—

লক্ষ্মীন্দরকে দংশন ।

বিষেতে ব্যাপিল কালী পুণিত বিকট ।
বজ্রফণা ধরি যায় লখাইর নিকট ॥
মনে মনে চিন্তে কালী কি হবে উপায় ।
অশুভের চিহ্ন নাই লক্ষ্মীন্দরের গায় ॥
কালীর কথা শুনি হইল দৈববাণী ।
বাসরে থাকিয়া তাহা শুনিলেক নাগিনী ॥
প্রদীপের তৈল মাখি, ললাটেতে দেও দেখি,
তবে লক্ষ্মী ছাড়িবে উহার ।
শুনিয়া আকাশ বাণী, বিধাদিত নাগিনী,
দীপ তৈল দিল লখাইর গায় ।
লোহার বাসর ঘরে, নাগিনী শিয়রে,
সানন্দে বিজয় শুণ্ড গায় ॥

মনে বিধাদ ভাবে মোরে কি হইল ।
আপনার অঙ্গে মাথে প্রদীপের তৈল ॥
শরীরের অশুভ চিহ্ন ততক্ষণে হইল ।
লখাইর আঙ্গুলে মাখায় প্রদীপের তৈল ॥
ডান ধার হইতে নাগিনী বাম দিকে যায় ।
লক্ষ্মীন্দরের চরণ পড়ে কালীনাগের গায় ॥
নাগ বলে ব্রহ্মা বিষু তোমরা হও সাক্ষী ।
চান্দ বাণিয়ার পুত্র কেন মোরে মারে লাথি
এবার সহিলাম আমি ধর্ম উদ্দেশিয়া ।
আরবার পড়িলে চরণ যাইব দংশিয়া ॥
বিধির নিয়ম কভু খণ্ডান না যায় ।
আর বার পড়ে চরণ নাগিনীর গায় ॥

এবার এড়িলাম আমি সুন্দর দেখিয়া ।
আরবার পড়িলে চরণ যাইব দংশিয়া ॥
শিয়র হইতে নাগিনী পৈথানেতে (১) যায় ।
আরবার চরণ পড়ে নাগিনীর গায় ॥
দয়াভাবে নাগিনী বুজিল ছুই আঁখি ।
মনে মনে নাগিনী দেবতা করে সাক্ষী ॥
যোড়হস্ত বলে নাগ শুনহ গোসাঞি ।
পদ্মার বোলে কামড়াই মোর দোষ নাই ॥
এতেক বলিয়া মনে করে ধড়ফড় ।
কেলুয়া আঙ্গুলে মারে বজ্র কামড় ॥
কামড় লইয়া কালী বলে বিষ বিষ ।
ঘা মুখে ওলাইল কালকূট বিষ ॥
বজ্র সমান যেন নাগিনীর ঘাও ॥
উছ উছ করিয়া লখাই ঝাটে তোলে গাও ॥
ঘায়ের বেদনায় লখাই চারিদিকে চায় ।
আঙ্গুলে কামড় দিয়া নাগিনী পলায় ॥
সহর পলায় কালী ভয়ে প্রাণ ফাটে ।
ধর ধর বলি লখাই ধড়ফড়ি উঠে ॥
পবনের গতি হেন নাগিনীর তেজ ।
সহর বাহিরে গেল ঘরে রহিল লেজ ॥
লেজ ধরিয়া লখাই করে টানাটানি ।
ধরিয়া রাখিতে নারে প্রথর নাগিনী ॥
রাখিতে না পারে নাগ পলাইল ঝাটে ।
নরসিং কাটারি দিয়া নাগিনীর লেজ কাটে ॥
অষ্ট আঙ্গুল লেজ কাটিয়া রাখিল ।
সহর গমনে কালী পদ্মার স্থানে গেল ॥
লেজ কাটা গেল কালী বড় পাইল ব্যথা ।
পদ্মার গোচরে গিয়া কহে সকল কথা ॥
যোড়হস্ত কহে কথা পদ্মার গোচর ।
তোমার প্রসাদে মাতা দংশি লক্ষ্মীন্দর ॥

মপমান করে মোরে সুন্দর লখাই ।
 চাটিয়া রাখিল লেজ শুন দেবী আই ॥
 নন্দ যে বংশনাশ করিলাম ভাল মতে ।
 গিগিনী চলিয়া গেল আপন পুরীতে ॥
 গায়ে ব্যাকুল লখাই করে ধড়ফড় ।
 বহুলার পৃষ্ঠেতে মারে বজ্র চাপড় ॥
 নদ্রায় আকুল বেহুলা নাহিক চেতন ।
 ঠে ঠে বলে লখাই ডাকে ঘনে ঘন ॥
 ক্ষুণ্ণে জল দিয়া নখে মাংস বিক্রে ।
 চবু নাহি জাগে বেহুলা অচেতন নিন্দে ॥
 ঠে ঠে প্রাণপ্রিয়া ঝাটে তোল গাও ।
 বিজয় গুপ্তেরে রাখ বিষহরি মাও ॥

মরণে নাহিক ভয়, জন্মিলে মরণ
 বিধির নির্বন্ধ নহে আন ।
 এও সে রহিল দুঃখ, না দেখিলাম মায়ের মুখ,
 তোমার সঙ্গে না হৈল আলাপন ।
 দংশিল দারুণ নাগে, গারুড়িয়া কেবা জাগে,
 কুটুম ব্যথিত জাগে কে ।
 কালনিদ্রা পরিহর, জাগিয়া জিজ্ঞাসা কর,
 আমারে জীয়াইতে পারে কে ॥
 নিদ্রালী লাগিয়া গায়, সুখে বেহুলা নিদ্রা যায়,
 নাহি শুনে লখাইর ককণা ।
 পদ্মাবতী দরশনে, সানন্দে বিজয় ভণে,
 লোক বলে মনসা দারুণ ॥

লক্ষ্মীন্দরের বিলাপ ।

ওগো বেহুলা তোমার অঞ্চলের নিধি নিল চোরে,
 কত নিদ্রা যাও গো সুন্দরী । (ধূয়া)
 মাজু বিয়া হৈল রাত্তি, না চিনিলা নিজ পতি,
 নাগিনী দংশিয়া গেল মোরে ।
 যদি জানিতাম সাচে, এতক নির্বন্ধ আছে,
 বিয়ার রাত্রে সাপে গাবে মোরে ॥
 এক দিবসের লাগি, তোমার বধের ভাগি,
 এই'পাশে নরকে বিভাগ ।
 না জানিয়া হইল কি, উঠ প্রিয়ে চন্দ্রমুখী,
 বিয়ার রাত্রে সর্পাঘাত যোগ ॥
 ভূমিত বড়র, কী, তোমাকে বলিব কি,
 এ তোমার কেমন সাহস ।
 যার পতি সর্পে ধায়, সে কেমনে নিদ্রা যায়,
 নারীর রাখিল অপবশ ॥
 গাভে নরসিং কাতি, মিছা সে জাগিলা রাত্তি,
 কোন কার্যে এতক প্রহরী ।
 জাগিয়া এতক জন, রাখিতে নারিলা ধন,
 প্রভাতে নাগিনী করে চুরি ॥

বাসরেতে লক্ষ্মীন্দর প্রাণ নহে স্থির ।
 কালবিষের ঘায় পোড়ায় শরীর ॥
 কালনাগিনীর বিষে পোড়ে সর্ব গা ।
 অন্তকালে না দেখিলাম বাপ আর মা ॥
 বেহুলা সুন্দরী হয় সাহের কুমারী ।
 করে সমর্পিয়া আমি যাব হেন নাবী ॥
 এইরূপে বেহুলার জন্ম গেল ছারখার ।
 সংসারের সুখভোগ না করিল আর ॥
 চান্দ হেন বাপ মোর সোনা হেন মাই ।
 তাহাকে তাজিয়া আমি যমপুরে যাই ॥
 বাহিরে যাইতে লোহাব ঘরে পথ থাকে ।
 লড় দিয়া বাহিরে যাই দেখুক সর্বলোকে
 প্রাণশক্তি বিপরীত ডাকি রাত্রিভোগে ।
 হেন বুঝি কোন জন নিদ্রে নাহি জাগে ॥
 তৎ সঙ্গে সঙ্গ নৈল মনে রইল দুঃখ ।
 মৃত্যুকালে না দেখিলাম জননীর মুখ ॥
 নাগিনীর বিষজ্বালে করয়ে কাকুতি
 অঙ্গুলি ছাইয়া বিষ ধরিলেক ছাতি ॥

প্রাণ স্থির হয় পদ্মার নারীকলা
কতক্ষণ গারেতে বিষেতে ছাইল গলা ॥

নিজিত অবস্থায় বেহুলাকে স্বপন দেখান ।

আমার মনের দুঃখ মনে রহিলরে । (ধূয়া
কারে দিয়া যাব আমি চম্পক নগরী ।
কারে দিয়া যাব আমি বেহুলাসুন্দরী ॥
মনের মানস মোর না হৈল অবসান ।
কাহার সঙ্গে দেখা না হৈল বিদরে প্রাণ ॥
বাপে তোলাইল ঘর লোহার বাসর ।
নির্বন্ধ মরণ হইল তাহার ভিতর ॥
সদাগর না দেখিলাম যত বন্ধুজন ।
অস্তিম কালে না দেখিলাম মায়ের চরণ ॥
আহা মাতা নোনেকার গুণের অন্ত নাই ।
মা বলিয়া ডাকে আর এমন লক্ষ্য নাই ॥
ছয় ভাইর শোকে মায়ের সদা তনু পোড়ে ।
আমি বিনে জননী কেমনে রবে ঘরে ॥
চক্ষু গুণ্ঠ ধরিলেক নাহি বোল চাল ।
লড় বড় করে গলা মুখে পড়ে লাল ॥
নিজিত হইল চক্ষু তনু জর জর ।
কপাট লাগিল দস্ত করে কড় মড় ॥
ব্রহ্মরন্ধ্র ধরিল জীবন নাহি আর ।
উত্তরশিয়রী পড়ে চান্দর কুমার ॥
লোহার ঘরে চলিয়া পড়িল লক্ষ্মীন্দর ।
প্রাণ কাড়ি লইয়া যায় যমের কিঙ্কর ॥
খাট হইতে লক্ষ্মীন্দর বহে গড়াগড়ি ।
তবু নিজা না ভাজিল বেহুলাসুন্দরী ॥

চারিভিতে চাহে পদ্মা কেহ নাহি কাছে ।
লখাইর প্রাণ আনিবারে চারি নাগ পাঁচে ॥
অগ্নিকাল মহাকাল ফণী মহাফণী ।
চারি নাগ লইয়া ধামু চলিল আপনি ॥
কাহার শক্তি বুঝে দৈবের ঘটন ।
যমদূত সঙ্গে পথে হইল দরশন ॥
চল চল আরে দূত রাখি যাও জীব ।
বজ্রকামড় মারি বলে শিব শিব ॥
বিপরীত বিষজ্বালে প্রাণ বড় দয় (১) ।
জীব ত্যজি যায় দূত মনে পেয়ে ভয় ॥
যমের কাছে গেল দূত এড়িয়া লখাই ।
জীব আনি দিল ধামু মনসার ঠাই ॥
চলিয়া পড়িল লখাই নাহিক চেতন ।
রাত্রি শেষে বেহুলাকে দেখাল স্বপন ॥
উঠ উঠ বেহুলা গো কত নিজা যাও ।
লক্ষ্মীন্দর চলিয়াছে গা তুলিয়া চাও ॥
ছাওনীর উপরে চলিল তোমার স্বামী ।
তোমার সাধনে জিয়াইয়া দিলাম আমি ॥
শেষ রাত্রি আসিল কালো না দেখিল বিয়া ।
তোমার স্বামী খাইয়া সে যায় পলাইয়া ॥
চলিয়াছে লক্ষ্মীন্দর প্রাণ নাহি ধড়ে । (২)
নিজা ত্যজি গা তুলিয়া চাও তাহার তরে ॥
অন্তর্দ্বান হইলা দেবী স্বপন দেখাইয়া ।
স্বপন দেখিয়া বেহুলা উঠিল জাগিয়া ॥
স্বপন দেখিয়া বেহুলার প্রাণ ফাটে ।
প্রভু প্রভু বলি বেহুলা ততক্ষণে উঠে ॥

নয়ন মেলিয়া দেখে চলিয়াছে লখাটী ।
 নাগিনীব লেজ বেহুলা দেখে সেই ঠাঁই ॥
 নাগিনী দংশিয়াছে হেন মনে অনুমানি ।
 যতন করিয়া লেজ রাখিল তখনি ॥
 একদৃষ্টে চাহে বেহুলা সজল নয়ন ।
 বদন হেরিয়া ছুঃখ কাতর পরাণ ॥
 স্বামী কোলে কান্দে বামা ছুঃখ লাগে বৈরা ।
 এই কালে বল ভাই করুণ লাচারী ॥

—:—

বেহুলার বিলাপ ।

ওহে জাগিতে চাপিল কালধূমেরে
 প্রাণ বন্ধুর লাগি । (ধূয়া)

এতেক দারুণ ছুঃখ রহিল হৃদয় ।
 দেখা না হইল প্রভুর মরণ সময় ॥
 মোর তরে প্রাণেশ্বর কি বলিলা বাণী ।
 নিজায় না জানিলাম মুই অভাগিনী ॥
 স্বামী কোলে করি কান্দে সাহের কুমারী ।
 কোন দোষে প্রাণনাথ গেলা মোরে ছাড়ি ॥
 কি ক্ষণে অভাগিনীর আসিল কাল নিন্দ ।
 সময় পাইয়া নাগ বাসরে দিল সিদ্ধ ॥
 গোন জন নহঁ তুমি সাধুর কুমার ।
 ধূল্য লোটাও তুমি কোন ব্যবহার ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে বেহুলা না কান্দিও আর ।
 পদ্মা হইতে হবে তোমার স্বামীর উদ্ধার ॥
 স্বামী কোলে করি কান্দে ছুঃখ লাগে বৈরা ।
 এই কালে বল ভাই করুণ লাচারী ॥

আরে প্রভু কি হইল মোরে ।

বজ্র ভাঙ্গিয়া পৈল অভাগিনীর শিরে (ধূয়া)

বাও নাই বাতাস নাই লোহার ঘরে বাস ।
 কোন্ নাগিনী আসি প্রভুরে কৈল নাশ ॥

এ নব যৌবন আমার গেল ছারখার ।
 কপাল চিরিয়া দেখি কিবা আছে আর ॥
 চলিয়া পড়িল প্রভু চৈতন্য নাই ।
 বাসর শূন্য আজু মোর করিলা গোসাঞি ॥
 এই ত নগর মাঝে আছে কত জন ।
 কাহার কপালে বিধি লিখিল এমন ॥
 কিবা ক্ষণে দিল গালি যতী ব্রাহ্মণী ।
 হাতে হাতে ফল মোর ঘটিল এখনি ॥
 বিয়ার রাত্রে প্রাণপতি মাগিল আলিঙ্গন ।
 লজ্জা করি অভাগিনী নাহি দিল মন ॥
 প্রভু প্রভু বলি বেহুলা হইল উত্তরোল ।
 লখাইর সম্ভাপে বেহুলা বালিশে দিল কোল ॥
 পাপিষ্ঠ তৃলাব বালিশ মুখে রাও নাই ।
 বুকে হস্ত দিয়া বলে কি করিল গোসাঞি ॥
 হস্তের কঙ্কণ মলিন হৈল আমার সিঁথির সিন্দূর ।
 নেতের আঁচল দিয়া কাজল করে দূর ॥
 আম ফলে থোকা থোকা মুইয়া পড়ে ডাল ।
 নারী হইয়া এ যৌবন রাখিব কত কাল ॥
 সোনা নহে রূপা নহে অঞ্চলে বান্ধিব ।
 হারাইলাম প্রাণপতি কোথা যাইয়া পাব ॥
 খণ্ড তপস্বিনী মুই করিলাম খণ্ডব্রত ।
 ত্রিকারণে অভাগিনীর টুটিল আইয়ত্ত ॥
 কার জানি করিলাম চুরি সোনার ভাণ্ডার ।
 সেই লাগি বিধবা যোগ হইল আমার ॥
 ডান হাতে নরসিং কাতি বাম হাতে বাতি ।
 ওষধ তলাসে যায় বেহুলা যুবতী ॥
 বেহুলা বলে বাহিরেতে কোন্ ভাই জাগে ।
 অভাগিনীর স্বামী দংশিয়া গেল নাগে ॥
 নাগিনী দংশিয়া খেল চম্পকের রাজা ।
 কোথায় গিয়া পাব আমি গারুড়িয়া ওঝা ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে বেহুলা না কান্দিও আর ।
 তোমা হৈতে হবে চান্দর বাদের উদ্ধার ॥

প্রাণনাথকে বিধে ছাইল রে । (ধূয়া)

কেরে জাগে কেরে জাগ গারুড়িয়া ওঝা ।
বাসরে চলিল প্রভু চম্পকের রাজা ॥
কান্দে অভাগিনী বেহুলা লখাইরে কোলে করি
প্রাণের অধিক প্রভু করে দিলাম ডালি
গারুড়িয়া ওঝা কেবা জাগে আগে ।
দেখ আসিয়া প্রভুর দংশিল কালনাগে ॥
নাগিনী দংশিল প্রভুর প্রাণ গেল ।
কপাল চিরিয়া দেখি বিধি কি লিখিল ॥
চলিয়াছে প্রাণনাথ চৈতন্য নাই ।
বাসর ঘর শূন্য আমার করিলা গোসাঞি
সুন্দর প্রভু মোর ধূলায় লোটায় ।
শুনিয়া কি বলিবে আমার বাপ মায় ॥
পূর্বজন্মে করি আমি হরিলাম পতি ।
সত্যশাপ দিলে মোরে ব্রাহ্মণের যতী ॥
কত পাপ করিলাম মুঠ পূর্বকালে ।
তে কারণে এত সব ফলিল আমারে ॥
শ্বশুর কুলে কেহ নাই বংশে দিতে বাতি
মায় দিল বরণসজ্জা বরিবার তরে ।
প্রাণনাথ চলিয়াছে বরিব কাহারে ॥
সিঁথির সিন্দূরে আমার না পড়িল কালি
কাঁচা রাড়ী বলি মোরে কেবা দিল গালি
সুন্দর বদন বহিয়া পড়িছে গরল ।
বাসরে সুন্দরী বেহুলা কান্দিয়া বিকল ॥
রজনী প্রভাত কালে কোকিলের ধ্বনি ।
শয্যা ত্যাগি বাতির হইল সোনেকা রাণী

সোনেকার বিলাপ

প্রভাতে উঠিয়া রাণীর আনন্দিত মন ।
আইও আইও বলে রাণী ডাকে ঘনে ঘন ॥
রাণী বলে আইও তোরা গুয়া পাণ খাও ।
লখাইরে বেড়িয়া সবে মঙ্গলগীত গাও ॥
চৌদিক চাপিয়া বাজে মঙ্গল বাজন ।
আইওগণ লইয়া রাণী করিল গমন ॥
আইওগণে সোণা রাণী ডাক দিয়া আনে ।
লখাইরে বরিতে যাব আন জনে জনে ॥
বরণ-কুলা মাথায় লইয়া সোনেকা সুন্দরী ।
আগে পাছে সখীগণ চলে সারি সারি ॥
সোনা বলে সখীগণ তোরা কেনে আও না ।
কালনিশি প্রভাত হইল মঙ্গল কেন গাও না
সোনা বলে সখীগণ বলি সবার ঠাই ।
মনসাধ সবে মিলি বরিব লখাই ॥
রাত্রিকালে আইল লখাই বধু সঙ্গে লইয়া ।
কল্যা না বরিলাম লখাই কামনা পুরিয়া ॥
নৃত্য-গীত ভলাহলী চিত্ত নহে বান্ধে ।
এক সখী উঠি বলে তোর বধু কেন কান্দে ॥
এই কথা শুনি রাণী হইল মুচ্ছিত ।
লখাই লখাই বলি রাণী পড়িল ভূমিত ॥
রাণী বলে লক্ষ্মীন্দর আমার কথা রাখ ।
রজনী প্রভাত হইল না বলিয়া ডাক ॥
মাথা হইতে বরণ কুলা ফেলে আছাড়িয়া ।
ভূমিতে পড়িল রাণী হাহাকার করিয়া ॥
ক্ষণে উঠে ক্ষণে বসে ক্ষণে গড়ি যায় ॥
উচ্চৈশ্বরে কান্দি বলে রাম রৈলা কোথায় ॥
কি শুনালে সখীগণ শুনাও আবার ।
সত্য কি মরেছে আমার বাল লক্ষ্মীন্দর ॥
আলুথালু চুলে ধায় পাগলিনীর বেশে ।
দ্বরিত চলিয়া গেল বাসরের পাশে ॥

বাসরের দ্বারে গিয়া দাঁড়াইয়া চায় ।
কোলে আয় রে লক্ষ্মীন্দর
তোর মায়ের প্রাণ যায়
গা তোল গা তোল বাছা গা তোল সম্বরে ।
বিদ্বার বরণ করিতে আসিলাম তোরে ॥

আমার কপালে বিধি, এমত লিখিয়াছিলি,
কলমে না ছিল কালি ।
কার হরিলাম ধন জন, লখাই মৈল তেকারণ,
পুত্রশোকী বলে মোরে কেবা দিল গালি ॥
বিবহরীর চরণ, ভাবি আমি সর্বক্ষণ,
পুত্রহে তোমার তবে কেন মরণ ।
কালি ছিল মোর পুত, রূপে গুণে অদ্বুত,
যেন কামদেবের সমান ॥
আহা পুত্র লক্ষ্মীন্দর, মোর প্রাণের সোসর,
আজি তোমা করে দিলাম ডালি ।
কাহার হরিত্ব ধন, কেবা করিল এমন,
পুত্রশোকী বলি দিল গালি ॥
লখাইরে কোলে লৈয়া, সোনেকার বিদরে তিয়া,
ভূমিতে পড়িয়া মোহ যায় ।
সোনেকার করুণা শুনি, সর্ব লোকে শোকাবুল,
মানন্দে বিজয় গুণ্ড গায় ॥

—(০)—

আহারে দারুণ বিধি কি বলিব তোরে ।
এত দুঃখ দিয়া বিধি মজ্জিলা আমারে ॥
ক্ষণেক চেতন রাগী ক্ষণে অচেতন ॥
কোন্ বিধি করিল আমার ললাটে লিখন ॥
এক পুত্র বিনে ঘরে অগ্ন পুত্র নাই ।
অন্ধের লড়ি আমার সুন্দর লখাই ॥
রাত্রিকালে আইলা লখাই বধু লঙ্ঘে লৈয়া
না দেখিলাম দুইজনে একত্র করিয়া ॥
তোরা সব সখীগণ হও এক ধার ।
লখাইর বামে বসুক বধু দেখি একবার
সোনা বলে বধু তুমি পরম রূপসী ।
আমার বাছা খাইতে আইলা কপট রাক্ষসী ॥
স্বরূপে জানিলাম তুমি নিশাচর জাতি ।
বিয়ার রাত্রে খাইলা স্বামী নহিল বাসি রাতি ॥
বড় বিয়ারী তুমি গুণের অন্ত নাই ।
চান্দর বংশনাশ করিতে ছিলা কোন ঠাই ॥
কোপ মনে সোনেকা বধুরে পাড়ে গালি ।
এতেক শুনিয়া বেছলা কাণে দিল তালি ॥
নাগিনী দংশিল পুত্র মোরে কেন রোষ ।
তোমার ছয় পুত্র মৈল সেও কি আমার দোষ

চান্দর বিলাপ ।

কবাট করিয়া দূর বাসরে সামায় ।
দেখিল সোণার তনু ধুলায় লোটায়া ॥
চম্পকের রাজা বাপ করে দিয়া গেলা ।
কোন্ দুঃখে লখাইরে ধুলায় শুইলা ॥
দুই হস্তে ধরি রাগী লখাই নিল কোলে ।
চুপন করিছে রাগী বদনকমলে ॥
বিধুমুখে একবার ডাক মোরে মা ।
মৃত্যুকালে তোমার সঙ্গে দেখা হইল না ॥

ক্রন্দনের রোল উঠে লোহার বাসর ।
হেথায় চৈতন্য পাইল চান্দ সদাগর ॥
হেতালবাড়ি কান্ধে লইয়া উভা লড়ে ধায় ।
হরিতে চলিয়া গেল বাসরে সামায় ॥
কোথা লখাই কোথা লখাই বলে সদাগর ।
চম্পকের রাজা আমার বাল লক্ষ্মীন্দর ॥
বিধুমুখে বাপ বলিয়া আর না ডাকিলা ।
চম্পক রাজা তুমি করে দিয়া গেলা ॥

আঁহারে দারুণ বিধি তুই নিদারুণ ।
 বাপ মা, থাকিতে কেন পুত্রের মরণ ॥
 হেন নিদারুণ শোক কেবা দিল মোরে ।
 খন প্রাণ গেল আমি রহি একেশ্বরে ॥
 কান্দিতে কান্দিতে সাধু ব্যাকুল ।
 স্তব্ধ প্রায় হৈল সাধু নাহি বোল চাল ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে সাধু না কান্দিও আর ।
 বেতুলা লখাই হইতে তব বাদের উদ্ধার ॥

— — —

ওগো বধু কেন পুত্রের হরিলা চেতন । (ধূয়া)
 হেন তোর দিবা জ্ঞান, বিষহরী পদ ধ্যান,
 তাহা না রাখিলা কি কারণ ।
 কল্যা আসিল পুত, রূপে গুণে অদ্ভুত,
 যেন কামদেবের সমান ॥
 উজানি নগরে গিয়া, তোমায়ে করিল বিয়া,
 আজি কেন না করে বোলান ।
 দারুণ সাধুর মতি, না পূজিলা পদ্মাবতী,
 কাণী বলি কর সম্বোধন ॥
 কুপিত যে পদ্মাবতী, তাই সে এমন গতি,
 কাণী বলি ডাক সর্দদার ।
 তারে কি করিব রোধ, আপনার কৰ্ম্মদোষ,
 এত বলি ভূমিতে লোটিয় ॥
 বিস্তর কঠিন ভাবি, বর লই পদ্মা সেবি,
 বিয়া হইলে হরিবে মনসা ।
 শ্রীপুরুষোত্তম দাস, করবোড়ে অভিলাষ,
 তেঁকারণে হইল হেন দশা ॥

আজু কেন মোরে বঞ্চিত হইল রে

দারুণ বিধাতা । (ধূয়া)

কবাট ভাঙ্গিয়া সবে প্রবেশিল ঘর ।
 ঘর হইতে বাহির করে মরা লক্ষ্মীন্দর ॥
 পুত্র শোকে কান্দে রাণী স্থির নহে চিত ।
 বেতুলায়ে বলিল রাণী বচন কুৎসিত ॥

দূরে ঘোচ বধু তুমি হেথা হইতে চল ।
 লোকের ভাণ্ডিতে কান্দি এত কর ছল ॥
 সোনেরকার বচনে বেতুলা কোপে জ্বলে ।
 ঘোড় হাত করিয়া স্বাস্ত্রভীর আগে বলে ॥
 পাপকর্ম্মের ফলে বিধাতা পাষণ্ডী ।
 বিয়াব রাত্রে মৈল স্বামী হৈলাম কাঁচা রাণ্ডী
 অভাগিনী বেতুলায়ে মাতা কেন কর রোষ ।
 কৰ্ম্মদোষে মৈল প্রভু নহে মোর দোষ ॥
 বেতুলায় বচনে সোনেরকার বুক ফাটে ।
 শোক সম্বরিয়া সাধু ভূমি হইতে উঠে ॥
 স্বভাবে বৈষ্ণব সাধু যোগমন্ত্র জানে ।
 কারণ জানিয়া শোক পাশরিল মনে ॥
 চান্দ বলে প্রিয়া তুমি না কান্দিও আর ।
 ভাবিয়া দেখগো প্রিয়া সকলি অসার ॥
 অস্থির হইয়াছ প্রিয়া কিসের কারণ ।
 শিব শিব বলি কর শোক নিবারণ ॥
 কপাল করম লেখা কভু এড়ান নাই ।
 বগী জাগরণে যাহা লিখিলা গোসাঞি ॥
 শীতল চন্দন যেন আভের ছায়া ।
 কার জন্য কান্দ প্রিয়া সকল মিছা মায়া ॥
 মিছামিছি বলি কেন তোমার আমার ।
 যে দিছিল লক্ষ্মীন্দর সে নিল আর বার ॥
 শোক তাপ এড় প্রিয়ে ভাব মহেশ্বর ।
 তুমি আমি জীয়া থাকি শতেক বৎসর ॥
 এক লক্ষ্মীন্দরের শোক শরীর জর জর ।
 তাহাতে কঠোর বাক্য ছুঃখের উপর ॥
 ভূমিতে পড়িল রাণী রহিত চেতন ।
 লখাই বলিয়া রাণী ডাকে ঘনে ঘন ॥
 চান্দ বলে শুন সোমাই কার্য্যে কর তাড়া ।
 জ্ঞাতিগণে হাসিবে ঘরে বাসি মড়া ॥
 সরল পদ্মকাষ্ঠ নেও চন্দন আগর ।
 গাঙ্গরীর কূলে নিয়া পোড় লক্ষ্মীন্দর ॥

বধূ ঠাই জিজ্ঞাসা কর আছে কি সাহস ।
 লখাইর সঙ্গে পুড়িয়া মরুক ঘুচুক অপযশ ॥
 শ্বশুরের কথায় বেহুলার প্রাণে লাগে ভয় ।
 হস্তযোড় করিয়া শ্বশুরের আগে কয় ॥
 পাপকর্মের ফলে বিধাতা পাষণ্ডী ।
 কাল হ'ল বিয়া আজ হইলাম রাণী ॥
 মায় দিল বরণসজ্জা বরিবার তরে ।
 প্রাণনাথ চলিয়াছে বরিব কাহারে ॥
 সিঁথির সিন্দুরে আমার না পড়িল কালি ।
 কাঁচা রাড়ী বলে মোরে কেবা দিল গালি ॥
 বেহুলা বলে শ্বশুর তুমি দেবতা সমান ।
 অভাগিনী বেহুলার কথা কর অবধান ॥
 পূর্বকালের কথা কহিছে বুড়া বুড়ী ।
 সর্পাঘাতে মৈলে লোক অগ্নিতে না পুড়ি ॥
 কলার মাজুষ করি ভাসাও গাঙ্গরী ।
 আমি অভাগিনী যাব প্রভুর সংহতি ॥

—:~:—

সমুদ্রে ভাসাইয়া দেও যথা তথা যাই ।
 ভাগ্যের ফলেতে যদি গারুড়ীয়ার লাগ পাই
 রক্তেতে জড়িত জীব অস্থির সংহতি ।
 গারুড়ীয়ার লাগ পাইলে জীয়াইবে পতি ॥
 প্রভুর সংহতি মোরে ভাসাও সাগরে ।
 জীয়াইব প্রাণপতি চণ্ডিকার বরে ॥
 বৃণিতনয়নে চান্দ বেহুলার পানে চায় ।
 হস্তে ধরি সোমাই পণ্ডিত চান্দরে বুঝায় ॥
 পণ্ডিত বলেন সাধু কোপ কর কিসে ।
 ভাল কহে বেহুলা বধু এই যুক্তি আইসে ॥
 প্রভুর সংহতি তারে পাঠাও সাগরে ।
 জীয়াইবে প্রাণপতি চণ্ডিকার বরে ॥
 নিশ্চয় বলিল চান্দ বেহুসার প্রতি ।
 সহজে যাইবা তুমি লখাইর সংহতি ॥

স্বরূপে মাজুষে চড়ি তরিবা সাগর ।
 নিশ্চয় জীয়াইবা তুমি মোর লক্ষ্মীন্দর ॥
 পাছে হইবেক যাহা বলিয়া দি মুই ।
 লক্ষ্মীন্দরের এই দশা করিবা যে তুই ॥
 মাজুষে ভাসিতে তোরে লাগ পাখে ঘাটে ।
 জলে মড়া ফেলাইয়া তোরে নিবে খাটে ॥
 যাহার ঘরে যাবা তুমি সেই প্রাণেশ্বর ।
 শৃগাল কুকুরে খাবে মোর লক্ষ্মীন্দর ॥
 চান্দর বচনে বেহুলার চমৎকার গায় ।
 হাতে ধরি সোমাই চান্দরে বুঝায় ॥
 গুণবতী পৃথিবীতে গুণের অন্ত নাই ।
 গারুড়িয়া লাগ পাইলে জীয়াবে লখাই ॥
 পণ্ডিতের বাক্যে সাধু হাতে দিল তালি ।
 ডাক দিয়া আনিলেক নরসিংহ মালী ॥
 সংবাদে আসিল মালী চান্দর নিকটে ।
 চান্দ বলে মালাকার মাজুষ গড় ঝাটে ॥
 মন দিয়া গড়াও মাজুষ না করিও হেলা ।
 মাজুষ বাণিজ্যে যাবে লক্ষ্মীন্দর বালা ॥
 চান্দর বাগেতে চোকে নরসিংহ মালাকার
 হাতে করি নিল দাও অতি চোখা ধার ॥
 চান্দর বাগানে ছিল যত রামকলা ।
 আখালি পাখালি কাটি দিল মুণ্ডমালা ॥
 মধ্যভাগ রাখিয়া ফেলিল আগা মূল ।
 কান্ধে করি নিয়া গেল গাঙ্গরীর কূল ॥
 মাজুষ গড়িতে বসে মালীর তনয় ।
 সম্মুখে বসিয়া বেহুলা করয়ে বিনয় ॥
 শরীরে দারুণ শেল সহিতে নারি আর ।
 কলার মাজুষেতে সাগর হব পার ॥
 তোমার প্রসাদে যে অবিলম্বে তরি ।
 বিজয় গুপ্তেরে রাখ দেবী বিষহরী ॥
 মালীর আগে কহে বেহুলা করযোড় করি
 এই কালে বল ভাই করুণ লাচারী ॥

‘মালীয়ে বাপ বারেক বেহুলার হিত
করুণে ওহে ও বাপ মালীয়ে । (ধূয়া)

কারে গ্লিথি হেন করে, বিষার রাত্রে স্বামী মরে,
মধুকর উড়ে গেল, সুখা কমল পড়ে রইল,
অঞ্চলে মাণিকা ছিল, অকূলে খসিয়া পইল,
বিধির মনে ইহা ছিল, সুখের ঘরে আগুণ দিল,
ছিলাম বড় আদরিণী, ছৈলাম পথের কাঙ্গালিনী,
বিয়াকরল রাজার স্নাত, ব্যবহার দিল কলার মূল,
আমার বিয়া হইল বাপের বাড়ী রাড়ী হইলাম খণ্ডরবাড়ী,
আরে আরে ও বাপ মালীয়ে ॥

কলার মাজুষ গড়, দেখিতে সুন্দর বড়,
প্রভু লয়ে ভাসিব গাঙ্গরী ।

শুনরে মালীর পো, বিধি বিড়ম্বিল মো,
লথারে লৈয়া হটলাম ভিখারী ॥

ছিলাম বড়র স্বী, তুমি বা না জান কি,
কর্মজ্ঞাষে হটল হেন দশা ।

কারে বিধি হেন করে, বিষার রাত্রে স্বামী মরে,
না পুরিল মোর মনের আশা ॥

যাইব অনেক দূর, অলজ্বা পদ্মার পুর,
মড়া লইয়া নদী হব পার ।

লোকেতে রাখিব বশ, দেবতা করিব বশ,
হুগুরকুল করিব উদ্ধার ॥

তুমি মালাফর জন, তোমার অভীষ্ট ধন,
বেহুলার হাতে নাহি কড়া বট ।

ধর্ম্মে মতি থাকে দড়, মন দিয়া মাজুষ গড়,
পথে যেন না পাই সঙ্কট ॥

বেহুলার কাকুতি কথা, মালাকরের লাগে ব্যথা,
শুন মা গো নহিও কাতর ।

সুহু হইয়া বস মাও, গড়িব কলার নাও,
অবিরোধে তরিবা সাগর

বেহুলার আখাস বলি কাটিল বাঁশের খিলি,
ভেকুরার হানিল গায় গায় ।

কলার বেড়া কলার চাল, দেখিতে সুন্দর ভাল,
অন্তরে থাকিয়া দেখা যায় ॥

নরসিং কাটারি হাতে, নানাবিধ চিত্র তাতে,
মালী নহে সামান্ত পুরুষ ।

আড়ে দীর্ঘে পরিসর, যেন সাত নয় ঘর,
নিরমিল কলার মাজুষ ॥

মালীব ইজিত পাইয়া, গাবুর পাইক আইল ধাইয়া,
ভেকুরা ভাসাইল জলে ।

ফুলশ্রী গ্রামেতে ঘর, বিজয় গুপ্ত কবির,
লাচারী রচিল কুতূহলে ॥

ভাসান পালা

ভাসান ।

আমি কোন দেশেরে যাব ও যাব রে । (ধূয়া)

সকল বান্ধব মিলি হাহাকার করে ।

চারিজন লখাইরে ধরি ঘরের বাহির করে ॥

দীর্ঘভূজ লক্ষ্মীন্দর দীঘল মাথার চুল ।

জ্ঞাতি সব লয়ে গেল গাঙ্গরীর কুল ॥

পবন সুন্দর হয় চান্দব নন্দন ।

সর্ব্বাঙ্গ ভরিয়া দিল আগর চন্দন ॥

দিব্যবস্ত্র পরাইল দিব্য আভরণ ।

আঁচলে বান্ধিয়া দিল বহুমূল্য ধন ॥

যাইও না যাইও না লখাই এইখানে রও ।

আগে তোমার মায় মরুক পাছে তুমি যাও ॥

সোনা বলে বধু তুমি আমার কথা রাখ ।

লখাইর বদলে নোরে মা বলিয়া ডাক ॥

চারিভিতে বন্ধু সব কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ।

জ্ঞাতি সবে ধরি নিল ভুরের উপরে ॥

মাজুষে শোয়াইল লখাই উত্তর শিয়রী ।

নিকটে দাঁড়াইল বেহুলা সাহের কুমারী ॥

হস্ত জোড় করি বেহুলা হইল আগুসার ।

সবার চরণে বেহুলা করে নমস্কার ॥

গুরুজন সকলের বন্দে ভায় ভায় ।
 প্রণাম করিয়া বলে শ্বাশুড়ীর পায় ॥
 বেহুলা বলে মাতা তুমি প্রভুর জননী ।
 না করিলাম তব সেবা আমি অভাগিনী ॥
 পতি বিনে মোর চিন্তে যদি থাকে আন ।
 অঘোষ নরকে যাব নাহি পরিত্রাণ ॥
 মরা স্বামী লয়ে যাব দেবের সমাজ ।
 শিব-পুরী গেলে মোর সিদ্ধ হবে কাজ ॥
 পৃথিবীতে আশা করি রাখিব ঘোষণা ।
 জীয়াইব নিজ পতি ভাসুর ছয় জনা ॥
 সতী পতিব্রতা মাতা ধর্ম্মেতে আগুলি ।
 আশীর্ব্বাদ করি দেও চরণের ধূলি ॥
 তুষ্ট হৈয়া আজ্ঞা কর স্বামীর সঙ্গে যাই ।
 চারি নিদর্শন আমি থুইলাম তোমার ঠাই
 হের দেখ মাতা এই সিদ্ধ শুক্লান ধান ।
 সিদ্ধ হরিদ্রা মাতা দেখ বিভ্রমান ॥
 এই দেখ কলাই ভাজিলাম সাত দিন ।
 এক ঠাই রাখিলাম নিদর্শন তিন ॥
 সিদ্ধ ধানেতে যদি মেলিল অঙ্গুর ।
 তবে সে জানিও আমি গেলাম দেবপুর ॥
 সিদ্ধ হরিদ্রায় যদি মেলিলেক পাত ।
 তবে সে জানিও জীয়াইলাম প্রাণনাথ ॥
 ভাজা কলাই যদি মেলিল অঙ্গুর ।
 তবে সে জানিও জীয়াইলাম ছয় ভাসুর ॥
 তিন নিদর্শন থুইলাম ধর্ম্ম করি সাক্ষী ।
 আর এক নিদর্শন বাসরেতে রাখি ॥
 হাঁড়ীতে চড়াইল চাউল হেটে নাহি জ্বাল ।
 পরিপূর্ণ জল দিয়া রাখ চিরকাল ॥
 বিনা অগ্নি জ্বলে যদি ফুটে ভাত হাঁড়ী ।
 তবে সে জানিও আমি দেশেতে বাহুড়ি ॥
 যত্ন করি সোনেকা রাখিল নিদর্শন ।
 বেহুলাকে কোলে করি যুড়িল ফ্রন্দন ॥

আবণের ধারা যেন ঝরিছে নয়ানী ।
 চরণে পড়িয়া বেহুলা চাহিল মেলানী ॥
 পতির চরণে ধরি বসিলা মাজুষে ।
 দেবগণে ধন্য ধন্য করয়ে আকাশে ॥
 সাধু সাধু সাধু বলি সর্ব্বলোকে সঘোষে ।
 মনসার চরণে ভাবি চড়িল মাজুষে ॥
 স্বামী বিনা বেহুলার গতি নাহি আর ।
 এ সময়ে পদ্মা মোর করিও উদ্ধার ॥
 প্রচণ্ড বাতাসে ভূরা মাঝে লইয়া যায় ।
 নেহালিয়া সদাগর শানে আছাড় খায় ॥
 পুত্র পুত্র বলি চান্দ ভূমে যায় গড়ি ।
 সংবাদ পড়িল গাইন বলরে লাচারী ॥

ক্ষীরোদজলে চান্দ লথাইরে ভাসাইয়া
 বিস্তর করিছে বিষাদ ।
 পুত্র পুত্রবধু জ্বলেতে ভাসাইয়া,
 কি আর জীবনে সাধ ॥
 বাণিজ্য করিয়া পাইলাম হীরামণ মাণিক্য,
 সম্পূর্ণ চৌদ্দখানি ভরা ।
 মনসা বিবাহে সকলি হারালাম,
 আপনে আশিলাম একা ॥
 প্রাণের লক্ষ্মীন্দর
 ভাসিয়া যায় কতদূর ।
 পাথরের স্তম্ভ আনি, তাহাতে কপাল গানি,
 খেদ করিল প্রচুর ॥
 সাতটি পুত্র হইল, একটী না রহিল,
 কেবল পদ্মার বাদে ।
 লথাইরে ভাসাইয়া, শিরপরে হাত দিয়া,
 ঘন ঘন সাধু কান্দে ॥
 ছয় পুত্র হারাইলাম, তোমা ঘন পাইলাম,
 কেবল পদ্মার বরে ।
 হরি হরি কেন, হইলা নিদারুণ,
 কি লয়ে থাকিব ঘরে ॥

কাণা হরিদন্ত,

হরির কিঙ্কর,

সকল দেবের পদে করে নমস্কার ।

মনসা হউক সহায় ।

অসময়েব কালে মোরে করিবা উদ্ধার ॥

তার অনুবন্ধ,

লাচারীর ছন্দ,

সকল দেবের পায় এই চাহি বর ।

শ্রীপুরুষোত্তমে গায় ॥

জন্ম জন্মান্তরে না হই পরের কুপ্তর ॥

শিশুকাল হইতে পূজি দেবী বিষহরী ।

নাগরথে চড়ি দেবী গেলা তাড়াতাড়ি ॥

ভক্তবৎসলা দেবী ত্রিভুবনের সার ।

বেহুলার মাজুঘে আসি ধরিলা কাণ্ডার ॥

যে পদ্মা করিল মোর এত অবস্থা ।

তাহা হইতে ভাল হইবে এই সত্য কথা ॥

গাঙ্গরীর কুলে কুণ্ড করিয়া তখন ।

পতি সঙ্গে মনোরঞ্জে করিল গমন ॥

অন্তরে চিস্তিত বেহুলা করিল যুক্তি ।

অন্তরীক্ষে থাকি তাহা শুনে পদ্মাবতী ॥

পদ্মাবতী বলে বেহুলা কেন অভরসা ।

কাণ্ডার ধরিয়াছি আমি আপনে মনসা ॥

আমার সম্মুখে তুমি ভয় কর মিছা ।

যথা তথা বাও ভুরা যথা তোমার ইচ্ছা ॥

সমুদ্রে মাঝারে তুমি যদি পাও ভয় ।

উদ্ধারিয়া আনিব আমি বিপদ সময় ॥

পদ্মার বচনে বেহুলার রোমাঞ্চিত গাও ।

যোড় হাত করি বলে শুন দেবী মাও ॥

ভক্তি করি পূজিলাম আমি শিশুকাল হইতে

তাহার উচিত ফল দিলা হাতে হাতে ॥

কাল বিবাহের উৎসবে গেলাম চম্পক নগরী

অল্প মরা স্বামী কোলে লইয়া ভাসি আমি ॥

তোমার সেবা করি আমি হারাইলাম সকল

তোমার কিছু দোষ নাই আমার কর্মফল ॥

কোথায় যাও নে আমার নন্দভূলাল । (ধূয়া)

তোমারে বিদায় দিয়া খাড়া হইয়া চাই ।

মা বলিয়া কে ডাকিবে হেন লক্ষ্য নাই ॥

ভূমিতে পড়িয়া চান্দ বহে গড়াগড়ি ।

বিষাদ ভাবিয়া কান্দে সোনেকা সুন্দরী ॥

শোকাকুলি হইয়া সবে রহিলা ঘর ।

মধ্যসাগরে বেহুলা ভাসে একেশ্বর ॥

বেহুলা বলে হরি হরি জগতের পতি ।

তুমি বিনে অভাগিনীর আর নাহি গতি ॥

সৃজন সৃজন তুমি পালনে পালন ।

প্রলয়ে সংহার তুমি দেব নারায়ণ ॥

প্রজার কারণে তুমি গুণে আলম্বিত ।

সংসারের পাপ পুণ্য তোমার বিদিত ॥

জন্মে জন্মে যদি মুই পূজিছু শঙ্কর ।

শত জন্মের পতি যেন হয় লক্ষ্মীন্দর ॥

স্বপনেতে নাহি জানি অশ্রু পুরুষ ।

বিনা বায় বিনা বাইছে চলুক কলার মাজুঘ ॥

কি ক্ষণে দেখিলাম মুই মুক্তা সরোবরে ।

ঘরে গিয়া অভাগিনী পাসরিতে নারে ॥

এতেক বলিয়া বেহুলা হেঁট করে মাথা ।

অন্তরীক্ষে হইতে দেখে সকল দেবতা ॥

বিষম তরঙ্গে পড়ি চারিদিকে চাই ।

এ সময়ে রক্ষা করে হেন বন্ধু নাই ॥

গা তোল গা তোল প্রভু কত নিদ্রা যাও ।

নদী হিল্লোল বড় চক্ষু মেলি চাও ॥

শ্বেতকাক দ্বারা উজানী নগরে সংবাদ পাঠান।

বেহুলা বলে শিশু হইতে সেবিলাম চরণ ।
মোর যত অপরাধ ক্ষমিবা সকল ॥
ভাল মন্দ যত করি তুমি সে সহায় ।
জামার খবর না পাইল আমার বাপ মায় ॥
এতক শুনিয়া পদ্মা ভাবে মনে মনে ।
নেতা নেতা বলে ডাক ছাড়ে ঘনে ঘনে ॥
পদ্মার চরণে নেতা আগু হইল গিয়া ।
মাজুঘে পড়িল গিয়া শ্বেতকাক হইয়া ॥
অঙ্গুরীক্ষে ডাকি বলে বিষহরী আই ।
কোন্ নিদর্শন দিবা দেও কাকের ঠাই ॥
বেহুলাবে বলিল লিখ বার্তা যেই থাকে ।
উজানী নগরে গিয়া দিবে এই কাকে ॥
সতী পতিব্রতা বেহুলা মনে আশ অতি ।
সমুদ্রে ভাসিতে পায় কেওয়ার পাতি ॥
মনে মনে ভাবে বেহুলা আপন বিবাদ ।
বাপ মায়ের ঠাই কি লিখিবে সংবাদ ॥
নানা বিছা জানে বেহুলা সাহের কুমারী ।
নয়নে কাজলে লিখে বোল ছুই চারী ॥
আপনে পণ্ডিতা বেহুলা লিখে ভায় ভায় ।
প্রথমে প্রণাম করে বাপ মায়ের পায় ॥
ছয় ভাই চরণে নমস্কার লিখে ।
ছয় বধুরে বেহুলা বন্দে একে একে ॥
তাহার পর লিখে বেহুলা আপন সমাচার ।
পুরোহিতে প্রণাম লিখে বার বার ॥
পূর্ব পাপের ফল বিধাতা পাষণ্ডী ।
বিয়ার রাত্রি না কাটিতে হইলাম কাঁচা রাণ্ডী
রাত্রিতে দংশিল প্রভু দারুণ নাগিনী ।
নিজায় না জানিলাম মুই অভাগিনী ॥

স্বপনে জানিলাম বার্তা রাত্র অবশেষে ।
প্রভাতে প্রভুরে লইয়া যমুনাতে ভাসে ॥
যাইব মনসাপুরী দড়াইয়াছি মন ।
মরা স্বামী জীয়াইব ভাসুর ছয় জন ॥
যম ঘর হইতে প্রভু আসিবে বাছড়ি ।
এই হেতু প্রভু লইয়া যাব দেবপুরী ॥
জীয়াইতে না পারিব না আসিব আর ।
স্বামীর অগ্নিতে পুড়ি হব ছারখার ॥
বাপ ভাই আর মোর যত বন্ধুজন ।
ইহলোকে কার সঙ্গে নহিল দরশন ॥
এতক বলিয়া বেহুলা ছাড়িল নিশাস ।
মাথার চুল দিয়া পত্র বান্ধিল নির্ঘাস ॥
বাপ ঘরে অঙ্গুরী পাইয়াছে কোতুকে ॥
সেই অঙ্গুরী দিল কাকের সম্মুখে ॥
বেহুলার কথা শুনি কাকের প্রাণ ফাটে
আথেব্যথে কাক পত্র লইয়া ছুটে ॥
দেখি কি না দেখি কাক বায়ু হেন উড়ে ।
আঁখির নিমিষে কঙ্ক উজানীতে পড়ে ॥
নাগের বাছুর ঠাই কঙ্কা দিছে বিয়া ।
চিন্তিয়া বিকল বড় সুমিত্রার হিয়া ॥
চারিদিকে চাহে রাণী চিন্তে নাহি সুখ
আচম্বিতে শ্বেতকাক পড়িল সম্মুখ ॥
শ্বেতকাক দেখি সুমিত্রা বলেন গোপাল ।
আচম্বিতে শ্বেতকাক কার্য্য নহে ভাল ॥
দক্ষিণে পড়িলে কাক কার্য্যে দেখি আউল ।
সুমিত্রা কাকের সম্মুখে আনি দিল চড়িল ॥
অন্দরে দাঁড়াইয়া দেখে সকল নারীগণ ।
খলখলি করি কাক ডাকে ঘন ঘন ॥
তাহার নিকটে কাক ঘনে ঘন ডাকি ।
কাকের মুখেতে পত্র সুমিত্রায় দেখি ॥
সুমিত্রা বলেন কাক ধম্ম অধিষ্ঠান ।
সত্য কহিও কাক না করিও আন ॥

লক্ষ্মীন্দর বেহুলার কুশল-বার্তা পুছি ।
 এত বলি সাক্ষাতে রাখিলেন কুচি ॥
 পূর্বের আর দক্ষিণেতে দিল নিয়া চাউল ।
 দক্ষিণ পড়িও যদি কার্যো থাকে আউল ॥
 সত্য কথা কহ কাক কিছু নহে লড়ে ।
 চৌটে পত্র লইয়া কাক দক্ষিণ ভাগে পড়ে
 কাকেরে জিজ্ঞাসিতে দুঃখ লাগে বৈরী ।
 এই কালে বল ভাই করুণ লাচারী ॥

কাক স্বরূপে কহিও মোরে সার । (ধূয়া)
 প্রাণের দোসর বেহুলা, কাকিল স্বামীর ঘরে গেলা
 ভাল মন্দ কি তুমি জানহ তাহার ।
 ধর্মের দ্বারে থাক, যেত সত্য সেই দেখে
 ভাল মন্দ তোমার গোচর ॥
 নাগের বাহুয়া যে, তাহার সঙ্গে বিয়া দে,
 কুশলে নি আছে লক্ষ্মীন্দর ।
 তোরে বলি শ্বেতকাক, যুতে মাপি দিব ভাত,
 লখাই বেহুলা আছে নি কুশলে ॥
 কাকের আগে ঘোড়াহাত, সুমিত্রা বলিল বাত,
 কাকেরে আপনা বলি চিনে ।
 বেহুলার কুশল যবে, উড়িয়া পড়িও পূবে,
 অকুশলে পড়িও দক্ষিণে ॥
 আর কি কহিব আমি, সত্য কথা কহ তুমি,
 ধৈর্য না ধরে মোর প্রাণে ॥
 সুমিত্রার করুণা শুনি, কাক মনে মনে গণি,
 দক্ষিণে পড়িল আচম্বিত ।
 অচিরে বিচিয়া চৌটে, সদর আকাশে উঠে,
 বেহুলার পত্র ফেলিল ভূমিতে ॥
 পত্র পড়িল ভূমি, দেখিয়া আকুল সুমি, (১)
 সুখ নাহি তাহার মনেতে ।
 তারকা বোয়ারী লড়ে, আত্মব্যথ্যে পত্র ধরে,
 বেহুলার অঙ্গুরী দেখে তাতে ॥

(১) সুমি—সুমিত্রা ।

কান্দে বধু পড়িয়া পাতি, লখাই মেল শেষ রাতি,
 আজি বেহুলা ভাল মধ্যে ভাসে ।
 কান্দে রাণী সক্রমে, বৈরা বিজয় ভণে
 বাকী পাইয়া হরি সাধু আইসে ॥

কাদিয়া কহিল বধু শ্বশুর-উঁহ আগে ।
 বিয়ার রাতে বেহুলার স্বামী দংশিয়াছে নাগে ॥
 বধুর মুখেতে শুনি বেহুলার সমাচার ।
 ভূমে পড়ি সুমিত্রা করে হাহাকার ॥
 সুমিত্রা বলে বিধি কি হইল মোরে ।
 আছাড় খাইয়া পড়ে ভূমির উপরে ॥
 ভূমিতে পড়িয়া কান্দে বলে গড়াগড়ি ।
 বিলাপ করিয়া কান্দে দুঃখ লাগে বৈরী ॥
 এই কালে বল ভাই করুণ লাচারী ॥

উজানীতে বেহুলার পিতা মাতার বিলাপ ।

বেহুলা লো ওগো প্রাণের বেহুলা,
 জীবন্তে শরীরে তুমি মড়ার সঙ্গে গেলা । (ধূয়া)
 কোথা গেলে আরে অবোধ সদাগর ।
 সংসার খুঁজিয়া তুমি না পাইলা বর ॥
 কোথা হইতে আনিলা জামাই নাগের বাহুয়া
 নাগের বাহুয়ার ঠাই বেহুলার দিলা বিয়া ॥
 কোথা গেল আরে পুত্র হরি সদাগর ।
 বেহুলারে আনি মোর প্রাণ রক্ষা কর ॥
 মায়ের আবাসে শুনি ক্রন্দনের রোল ।
 হরি সাধু খাইয়া আইল হইয়া ব্যাকুল ॥

সুমিত্রা বলেন শুন পুত্র সাধু হরি ।
মড়া লইয়া যায় বেহুলা মনসার পুরী ॥
সুমিত্রা বলেন যাও শীঘ্র করিয়া ।
যতদূর লাগ পাও বেহুলারে আন গিয়া ॥
হরি সাধু বলে মাতঃ শিরে কর দিয়া ।
কতদূর পেল বেহুলা দেখিয়া আসি গিয়া

বেহুলার সহিত হরিসাধুর সাক্ষাৎ ।

মায়ের চরণ বন্দি হরি সাধু লড়ে ।
হরাসে বাহিরে গিয়া অশ্রুপূর্ণ চড়ে ॥
যেই বাঁকে ভাসে বেহুলা সাহের কুমারী ।
সেই বাঁকে মেলে গিয়া মহাসাধু হরি ॥
কলার মাজুষে ভাসে মরা স্বামী কোলে ।
উচ্চৈঃস্বরে হরি সাধু বেহুলা বেহুলা বলে ॥
হরি সাধু বলে বেহুলা যাও কোন ঠাই ॥
আসিয়াছে অভাগিয়া তব জ্যেষ্ঠ ভাই ॥
আসিয়াছি তোমারে নিতে মায়ের আজ্ঞা পাটয়া ।
মাজুষ চাপাও ঘাটে কথা কও রইয়া ॥
হরি সাধু দেখি'বেহুলা দুঃখিত অপাব ।
মাজুষে থাকিয়া বেহুলা করেন নমস্কার ॥
গাপ ভাই তাজি বেহুলা কোন দেশে যাও ।
গাপ মায়ের ঘরে বসি হৃত অন্ত খাও ॥
কেবা দিবে হৃত চাউল কেবা দিবে হাড় ।
মুখ চেয়ে দিবে গালি বেহুলা কাঁচা রাঁড়ী ॥
নেউট নেউট বেহুলা মোর বোল ধর ।
গাদুরীর কূলে পোড় মরা লক্ষ্মীন্দর ॥
পথের দোসর নাই তুমি রূপবতী ।
দারুণ বণিককূলে রাখিবা অখ্যাতি ॥

বেহুলা বলে ভাই মোরে না বল উচিত ।
স্বামী না থাকিলে নারীর জীবন কুৎসিত ॥
ঘরে চল ভাই মোরে না বলিও আর ।
বাপ মায়ের চরণে মোর জানাইও নমস্কার ॥
কান্দিতে কান্দিতে হরি করিল গমন ।
সুমিত্রারে জানাইল যত বিবরণ ॥
সুমিত্রা বলে লখাই নাগের বাহুয়া ।
তার ঠাই বেহুলাসুন্দরী দিল বিয়া ॥
কপাল ভাঙ্গিয়া দেখিতেছি আর কি ।
কোন পাপে হারাইলাম বেহুলা হেন বি ॥
শিশুকাল হইতে পুজি শঙ্কর পার্বতী ।
উদরে ধরিলাম ভাই বেহুলা হেন সতী ।
বিজয় গুপ্ত কবি কহে না কর ভ্রতাম্ব ।
পাইবা বেহুলার লাগ থাক ছয় মাস ॥

গোদার ঘাট ।

মধুপুর ঘাইতে কেন মানা । (ধূয়া)

বল নাহি টোটে বেহুলার রূপ নহে হীন ।
মনসার চরণ বেহুলা ভাবে রাত্রি দিন ॥
এক ছুই করিয়া দিবস কত লিখে ।
শীঘ্রগতি ঘাইয়া গোদার ঘাটে ঠেকে ॥
জাতি কৈবত্ত বেটা মাথায় ঝাটা চুল ।
নিরবধি বড়ী বাহে গাঙ্গুরীর কুল ॥
একমন লোহার বড়ী বড়া বাঁশের ছিপ ॥
সুন্দরীকে দেখিয়া গোদা ঘন মারে টিপ ॥
বেহুলাকে দেখিয়া গোদা বলে হরি হরি ।
কোথা হইতে আসিয়াছ স্বর্গ-বিছাধরী ॥
শুভক্ষণে হইল আজি রজনী প্রভাত ।
আমারে বরিতে কণা আসিল অকস্মাৎ ॥

সতী নারী ধন্য ধন্য সর্বলোকে বলে ।
 ভুরখানি ভাসিয়া যায় গাঙ্গরীর জলে ॥
 বিধাতা বিড়ম্বিল গোদার কন্মফলে ।
 কাপড় কাচিয়া গোদা বাঁপ দিল জলে ॥
 হাত বাড়াইল গোদা ধরিতে মাজুষ ।
 বেহুলা সাক্ষী করে ধর্ম্মপুরুষ ॥
 কোপে শাপ দিল বেহুলা গাঙ্গরীর মাঝে ।
 স্রোতে বড়শী গিয়া আপন পায় বাজে ।
 তাবৎ থাকিও গোদে ফুটিয়া বড়শী ।
 যাবৎ হেথায় আমি ফিরিয়া না আসি ॥
 ধর্ম্মের প্রভাবে বেহুলা নিরাহারে যায় ।
 ভাসিতে ভাসিতে গেল আর বাঁক ছয় ॥

আপু ডোমের ঘাট ।

ভাসিতে ভাসিতে ভুরা গেল নন্দীপুরা ।
 আপুয়া ডোমের ঘাটে ঠেকে গিয়া ভুরা ॥
 বসিয়াছে আপু ডোম টুঙ্গি ঘরখানে ।
 ভুরখান দেখি বেটা মনে অনুমানে ॥
 বেহুলা রে দেখিয়া হইল সচকিত মন ।
 পরিহাস করি বেটা বলিল বচন ॥
 ডোম বলে কণ্ঠা তুমি হও কোন্ জাতি ।
 কোন্ বংশে জন্ম তোমার কোথায় বসতি ॥
 কার পুত্রবধু তুমি কাহার ছহিতা ।
 কেন বা মড়ার সঙ্গে কহ সভ্য কথা ॥
 বেহুলা বলে ডোম তুমি মোরে পোছ কি ।
 চান্দর পুত্রবধু আমি সাহে বাণিয়ার বাঁ ॥
 বিয়ার রাত্রিতে নাগে দংশে লক্ষ্মীন্দর ॥
 স্বামী জয়াইতে যাই শিবের গোচর ॥
 ডোম বলে মড়া ফেল মাজুষ চাপাও কুলে ।
 প্রধান রমণী করি রাখিব তোমারে ॥

মাজুষ চাপাও বলি ডাকে পরিত্রাহি ।
 বিজয় গুপ্ত বলে রাখ বিষহরী আই ॥
 গোদা বলে সুন্দরী মাজুষ চাপাও ঝাটে ।
 বড় পুণ্যের ফলে ঠেকিলে গোদার ঘাটে ॥
 গোদারে দেখিয়া তুমি না করিও হেলা ।
 বিবিধ প্রকারে গোদা জানে নারীকলা ।
 যদি বল সুন্দরী গোদার নাহি ধন ।
 এক হদে আছে গোদার কড়ি চারি পণ ॥
 চারি পণ কড়ি তাহার চৌদ্দ বড়ি বাছ ।
 তাহা দিয়া কিনে দিব শিলামণির কাচ ॥
 শিলামণির কাচ ভাল সুন্দরীরে সাজে ।
 গোদা পায় তৈল দিতে ঝামুর ঝামুর বাজে ॥
 সকল গুণ আছে গোদার দোষ একখানি ।
 দারুণ জ্বর পাইলে ছাড়ে ভাত পানি ॥
 চট ভুটি মুড়ি দিয়া রোজে পড়ে থাকে ।
 অতি বড় কম্প হইলে মাউগেরে মা ডাকে ॥
 ডুমরিয়া গোদা যেন ছোড়া নায়ের ভরা ।
 চারিদিকে নামিয়াছে পর্বতের ঝরা ॥
 নিকটে বসন্তকাল এবে ভাল আছি ।
 চৈত্র বৈশাখ মাসে ভোন ভোন করে মাছি ॥
 এই গাঙ্গরীর কুলে সবে বড়সী বায় ।
 গোদার মতন ভাল মংস কেহ নাহি পায় ॥
 যদি বল সুন্দরী গো সতীনের ঘাটা ।
 তুমি খাইও ভাল মংস তারে দিও কাঁটা ॥
 যে মোর ঘরেতে আছে সে বড় রসিক ।
 আমা হইতে তার গোদ খানিক অধিক ॥
 যে মোর পুত্র আছে তার নাহি বোধ ।
 ঘর হইতে বাহিরে যাইতে চালে ঠেকে গোদ ॥
 গুনিয়া গোদার কথা বেহুলা হইল হাস ।
 তুমি পুত্র যার তরে বাপের বংশনাশ ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে বেহুলা বিলম্ব না কর ।
 মনস্তখে নাহিয়া যাও গোদারে নাহি ডর ॥

তোর তরে দিব আমি দিব্য পাটের শাড়ী
 নাসায় বেসর দিব চল মোর বাড়ী ॥
 ছুই পাও ধোয়াইয়া রাক্ষিয়া দিব ভাত ।
 রাত্রিকালে রবা তুমি আমার সাক্ষাৎ ॥
 বেহুলা বলে ডোম তোর মুখে বাড়ে পাপ
 তোমাতে বলিলাম আমি ধর্মের বাপ ॥
 নিরস্ত না হয় বেটা বেহুলার বচনে ।
 হৃদয় দহিছে তার মদনের বাণে ॥
 ধরিতে বাড়াইল হাত করিয়া ব্যগ্রতা ।
 ডোমের চরিত্র দেখি মনে লাগে ব্যথা ॥
 কায়মন বাক্যে যদি আমি হই সতী ।
 আমার হৃদয়ে যদি না থাকে দুষ্ট মতি ॥
 কুবোল বলিল বেটা ছুঃখের সময় ।
 অচেতন হইয়া সেই নদী তীরে রয় ॥
 কোপেতে বেহুলা যদি তারে শাপ দিল ।
 অচেতন হইয়া বেটা ভূমিতে পড়িল ॥
 সতী ধন্য ধন্য বলি সর্বলোকে বলে ।
 ভুরাখান ভাসিয়া যায় গাঙ্গরীর জলে ॥
 ধর্মের প্রভাবে বেহুলা নিরাহারে রয় ।
 ভাসিতে ভাসিতে যায় আরো বাঁক ছয় ॥

ধোনা মোনার ঘাট ।

শুভদশা হৈল তার ছুই তিন মাসে ।
 মালিয়ার মালঞ্চ মধ্যে ভুরা খান ভাসে
 শুক্না মালঞ্চ খানি দ্বাদশ বৎসর ।
 না জানি মালঞ্চে আজ আসিছে ঈশ্বর ॥
 মালিনী পড়িল পায় বেহুলা ভজিয়া ।
 এক খানা বস্ত্র তার গলায় বান্ধিয়া ॥
 মালিনীর ভক্তিতে তুষ্ট হইল অপার ।
 তুষ্ট হইয়া বেহুলা তারে দিল তিন বস ॥

যোগানে হউক বর ঘরে হউক ভাত ।
 দেওয়ান দরবারে তুমি পাইবা জাক ॥
 উঠ উঠ মালিনী গো কহি তোমার ঠাই ।
 ভুরাখানা ভাসায়ে দাও আপন মনে যাই ॥
 ছুই এক বলিয়া বেহুলা দিবস কত লিখে ।
 ধোনা মোনার ঘাটে গিয়া সত্বরে উঠে ॥
 তথায় দেখে বেহুলা ধোনা মোনা ছুই ভাই ।
 প্রথম বয়স দোহার ঘরে নারী নাই ॥
 বেহুলার রূপ দেখিয়া বেটা করে ধড়ফড় ।
 ছুই ভাই ধাইয়া গেল মাজুঘ উপর ॥
 প্রথম যৌবনা বেহুলা জলে ভাসি যায় ।
 বহুমূল্য ধন আছে তাহার সর্ব গায় ॥
 তাহা দেখি ধোনা মোনা হাসে কুতূহলে ।
 শীঘ্র করি নৌকা নিয়া ভাসাইল জলে ॥
 বেহুলা না ঘাটে রহে মোনার বাড়ে কোপ ।
 হাতে বৈঠা লইয়া বাওয়াইল এক ছোপ ॥
 রাত্রি দিন বাহে নৌকা গাঙ্গের বুঝে ভাও ।
 বেহুলার মাজুঘ দিকে বাওয়াইল নাও ॥
 ধোনা মোনা বলে বেহুলা আর কোথা যাও
 ছুই ভাই আছি বাছিয়া স্বামী লও ॥
 ঘাটের খেয়ানি আমি নিত্য মিলে কড়ি ।
 হাতে বাজাইয়া আনি পণ তিন চারি ॥
 কারো ঘরে স্ত্রী নাই সবে ছুই ভাই ।
 খেয়া দিয়া যাহা পাব দিব তব ঠাই ॥
 আমার ঘরেতে নাই সতীনের ভয় ।
 খাইবা বহুৎ বস্ত্র যত মনে লয় ॥
 বেহুলা বলে এত ছুঃখ পায় কোন জনা ।
 বিয়ার রাত্রে পতি মৈল অযশ ঘোষণা ॥
 মিছা সে সাহস করি আসিলাম এত দূর ।
 যাইতে নারিব আমি মনসার পুর ॥
 বেহুলার ছুঃখ দেখি পদ্মার প্রাণ কাটে ।
 মায়াকূপ হইয়া গেল খেয়ানীর পেটে ॥

অন্তরে থাকিয়া পদ্মা করিল প্রমাদ ।
 জলমধ্যে দুই ভাইর বাজিল বিবাদ ॥
 এককালে দুই ভাই ডালিতে দিল পাও ।
 জলমধ্যে তল হইল ধোনা মোনার নাও ॥
 ভেকুয়া ধরিবে বলি মনে মনে আক্ষে ।
 জল লইয়া দুই বেটা মরে মধ্য গাঙ্গে ॥
 দুই ভাই বলে মাতা সাক্ষাৎ দেবতা ।
 আজু হৈতে হওঁ তুমি মোর ধর্ম্মমাতা ॥
 না জানিয়া দোষ করি ফল পাইলাম আট
 একবার প্রাণরক্ষা কর দুই ভাই ॥
 বেহুলা বলে পদ্মাবতী হও প্রসন্ন ।
 জলমধ্যে দুই ভাইর রাখহ জীবন ॥
 ধর্ম্ম-উদ্দেশ্যে যাইতে হইলাম বধের ভাগী ।
 দুই বেটা জলমধ্যে মরে মোর লাগি ॥
 বেহুলার রচনে পদ্মা হাসে কুতূহলে ।
 জল হইতে দুই ভাইরে কূলে নিয়া তোলে ।
 ডর পাইয়া দুই ভাই স্মরিল গোসাঞি ।
 কুঁথিতে কুঁথিতে গেল ঘরে দুই ভাই ॥
 ধর্ম্মের প্রভাবে বেহুলা নির্যাহারে যায় ।
 খেয়ানীর ঘাট ছাড়ি গেল বাঁক ছয় ॥

টেটনের ঘাট ।

এক দুই করিয়া দিবস কত লিখে ।
 তথা হইতে গিয়া টেটনের ঘাটে ঠেকে ॥
 পরম সুন্দর এক প্রথম বয়স ।
 জলমধ্যে নামে গলে বান্ধিয়া কলস ॥
 ডাহাকে দেখিয়া বেহুলার উপজিল তাপ
 মাজুয়ে থাকিয়া বলে না মরিও বাপ ॥
 টেটনা বলিল মাতা না বলিও আর ।
 অবশ্য মরিব চিন্তে করিয়াছি সার ॥

খাইতে নাহিক অন্ন পরিতে বসন ।
 জাতি মালাকার আমি স্বভাবে টেটন ॥
 শিশুকাল হইতে খেলের সনে খেলা ।
 বাপের ধন হারাইলাম করি জুয়াখেলা ॥
 কর্ম্মফলে হারাইলাম সব ধন জন ।
 যেই দেখে সেই বলে জুয়ার টেটন ॥
 এমন দারুণ খেলা এড়াতে না পারি ।
 কলাকার খেলায় হারাইলাম নিজ নারী ॥
 বেহুলা বলে বাপ ঘরে ফিরে যাও তুমি ।
 আজি হৈতে তোমার দুঃখ দূর করিব আমি
 বেহুলার আগে গিয়া চিড়ে গলার দড়ি ।
 টেটনার হাতে দিল মাণিক্য দোহারী ॥
 টেটনা বলে আমি কি করিতে পারি ।
 কোন কার্যে লব ধন ঘরে নাহি নারী ॥
 বেহুলা বলেন বাছা তুমি ঘরে যাও ।
 মাণিক্য দোহারী বেচি কত কাল খাও ॥
 যাইবার কালে যদি পাট দরশন ।
 মন সুখে যত চাহ তত দিব ধন ॥
 এতেক বলিয়া বেহুলা খুলিল মাজুয ।
 প্রণাম করে ঘরে চলে টেটন পুরুষ ॥
 সতী সাধবী ধন্য ধন্য সর্ব্বলোকে বলে ।
 ভুরাখানা ভাসিয়া যায় গাঙ্গরীর জলে ॥
 মাসেকের মরা হৈল গায়ে লাগে বাতাস ।
 শ্রোতে পূঁজ পড়ে কিছু নাই রক্তমাস ॥
 মরা স্বামী লৈয়া বেহুলা চলে একেশ্বরী ।
 নাগরথে চিন্তিয়া বিকল বিষহরি ॥

নেতার ব্যাক্রূপ ধারণ ।

পদ্মাবতী বলে নেতা সমুদ্রকূলে যাও ।
 ব্যাক্রূপ ধরিয়া লখাইর অস্থি খাও ॥
 অস্থি মাংস খাইও সব না থুইও শেষ ।
 পাছে যেন খুঁজিয়া তার না পায় উদ্দেশ ॥
 গাঙ্গরীর মধ্যে বেহুলা চিন্তে মনে মন ।
 একখান চর দেখে তথা অতি রমা বন ॥
 বিপরীত শাল বন ব্যাক্র শোভে তাতে ।
 মনুষ্যের গতি নাই সাত দিনের পথে ॥
 শাল বন দেখি বেহুলার স্থির নহে হিয়া ।
 বিক্রম করিয়া বাঘিনী উপস্থিত গিয়া ॥
 অপূর্ব সুন্দর গাও বড়ই স্মৃতিম ।
 উভা লেজ করিয়া সারিল দুই কান ॥
 খাম খাম করিয়া ডাকে বিপরীত রায় ।
 দুই আঁখি পাকাইয়া লখাই খাটিতে চায় ॥
 সাহের কুমারী বেহুলা বড় বুদ্ধিমতী ।
 হস্তযোড় করিয়া বাঘের করে স্তুতি ॥
 বেহুলা বলে বাঘ তুমি দেব অধিষ্ঠান ।
 বনচর জন্তু মধ্যে তুমি সে প্রধান ॥
 অভাগিনী নারী আমি লোকে করে ঘৃণা ।
 বিয়ার রাত্রে মৈল স্বামী অযশ ঘোষণা ॥
 অনেক দিনের মরা গায়ে আছে পোক ।
 পচা মাংস খাইলে তোমার না যাইবে ভোক ॥
 অভাগিনী বেহুলার সহায় কেবা আছে ।
 আগেতে আমারে খাও প্রভুরে খাইও পাছে ॥
 বেহুলার সে কথা শুনি দুঃখিত হৃদয় ।
 ততক্ষণে বেহুলারে নেতা দিল পরিচয় ॥
 অশেষ বিশেষ দেখি বেহুলার ব্যগ্রতা ।
 বাঘিনী না হই আমি ধোপা ঝাঁ যে নেতা ॥
 মনসার অঙ্কুরোধ না পারি এড়াইতে ।
 তে কারণে আসিলাম তোমার স্বামী খাইতে ॥

সাহস করিয়া বেহুলা সাধিত সকল ।

আমি বর দিলাম কার্যে হইবে কুশল ॥

কিছু ভয় নাই তোমার যাও শীঘ্র করিণ

চাবি দিন পরে পাবা মনসার পুরী ॥

মাজুষ উপরে তুমি হইয়া দেখ খাড়া ।

তথা হইতে দেখা যায় পদ্মার ঘরের চূড়া ॥

এতেক বলিয়া নেতা হইলা উদ্ধ দৃষ্টি ।

বেহুলার উপরে করে দেবে পুষ্পবৃষ্টি ॥

আর এক কথা কহি শুন উপদেশ ।

অষ্ট নাগ বন্দী করি কেন দেও ক্রেশ ॥

না খায় আহার পানি পবন পিয়া থাকে ।

অষ্ট নাগ ছাড়িয়া বেহুলা দেও একে একে ॥

এতেক বলিয়া নেতা কামরূপে চলে ।

সোতে মাজুষ দিয়া বেহুলা যায় জলে ॥

সমুদ্র দেখিয়া বেহুলা ভাবে মনে মন ।

পদ্মাবতী বলে নেতা শুনহ বচন ॥

এইক্ষণে চল নেতা শীঘ্র করি যাও ।

চিলরূপ ধরিয়া লখাইর মাংস খাও ॥

নেতার চিলরূপ ধারণ ।

উড়িয়া চলিল নেতা সমুদ্র ভিতর ।

ছোপ দিয়া নিতে চাহে লখাইর পাঁজর ॥

অঞ্চলে চাপিয়া তবে লখাইর পাঁজর ।

চিলনীরে স্তুতি করে হাত করি যোড় ॥

বেহুলা বলে লক্ষ্মীন্দর তোমার জামাই ।

কেমনে তাহার অঙ্গে ছোপ দিবা আই ॥

বেহুলা কাকুতি করে করিয়া ব্যগ্রতা ।

লজ্জা পাইয়া নিজ ঘরে চলে গেল নেতা ।

নেতা যদি ঘরে গেল ভাবে মনে মন ।

নেতার বচনে তবে পড়িল স্মরণ ॥

সাহের কুমারী বেহলা নানা বুদ্ধি রাখে ।
 'অষ্টনাগ ছাড়িয়া দিল একে একে ॥
 নাগ ছাড়িয়া দিল যদি মনে লাগে তাপ ।
 চিন্তের দুঃখেতে বেহলা নাগে দিল শাপ ॥
 নাগজাতি হইয়া যার দন্তে বিষ বৈসে ।
 মনুষ্য দংশিলে যেন তার লেজ খসে ॥

ধোপাঝীর ঘাট ।

ভাসিতে ভাসিতে ভুয়া চলিল তখন ।
 ধোপাঝীর ঘাটে গিয়া দিল দরশন ॥
 মাংস পঁচিয়া লখাইর পূঁঘ ভাসে সোতে ।
 তবু বেহলা লখাইরে না ছাড়ে কোন মতে
 বেহলা করুণা করে দুঃখ লাগে বৈরী ।
 সংবাদ পড়িল গাইন বলরে লাচারী ॥

ওরে মোর কি হইল কি হইল প্রভুর রে । (ধূয়া)
 গন্ধেতে বিকট করে, নিকটে বনাইতে নারে,
 কেমনে লহব আমি ধুঁয়া ।
 আঙ্গুলে দিলান টান, মাংস হইল খান খান,
 খাবলে খাবলে লইয়া ধুঁয়া ॥
 সোণার হরপা ভরি, রাখ অস্থি বদ্ধ করি,
 কাতর নয়নে চাহি দেখি ।
 হরণায় রাখি অস্থি, চাপা তলায় রাখে পুতি,
 বেহলা কাঁন্দে উচ্চৈঃস্বরে ।
 বিজয় গুপ্ত বলে সার, বেহলা হইয়া পার,
 হাঁটি যায় নেতার মন্দিরে ॥

অভাগিনী কার মুখ চাহিবে । (ধূয়া)
 দেবের বস্ত্র কাচে নেতা আর নাহি মতি ।
 কূলে বস্ত্র মেলে তার পুত্র ধনপতি ॥

পুকুরেতে বস্ত্র ধোয় ধোপার কুমারী ।
 সেই পুকুরেতে নামে সাহের কুমারী ॥
 বস্ত্র ধোত করে নেতা হরিষ অন্তরে ।
 ডুব দিয়া বেহলা গিয়া তার পায় ধরে ॥
 পায়ে ধরিচে বেহলা চিন্ত নহে স্থির ।
 উচ্চৈঃস্বরে ডাকে নেতা কুস্তীর কুস্তীর ॥
 গুনিয়া নেতার কথা আথেবাথে চলি ।
 হস্তেতে নেতার ধরি আনিলেক তুলি ॥
 বেহলা দেখি ধনপতি অস্থির হইয়া ।
 জল কহা পাইলাম মাগো আমি করব বিয়া
 নেতা বলে আরে পুত্র তোর বুদ্ধি কি ।
 জল কহা নহে এই আমার বুইনঝী ॥
 নেতা বলে বেহলা তুমি না চিন্তিও আর ।
 আজি কার্লি হবে তোমার দুঃখের উদ্ধার ॥
 আমি থাকিতে তোমার কিসের অভরসা ।
 আমি জীয়াইব লখাই না দেন মনসা ॥
 অগ্রে চলি যাও তুমি দেবের সমাজ ।
 শিব দেখিতে তোমার সিদ্ধ হবে কাজ ।
 এতেক বলিয়া নেতা ঘরে যায় ঝাটে ।
 একেশ্বরী বেহলা রহে ধোপানীর ঘাটে ॥
 শোকে উপবাসে বেহলার শরীর জঙ্জর ।
 ঘাটে পুঁতিয়া থুইল লখাইর পাঁজর ॥
 সাত পাঁচ মনে বেহলা চিন্তিয়া উপায় ।
 ধোপানীর ঘাট হইতে রাজ ঘাটে যায় ॥
 চারিভিতে চাহে বেহলা রাজ ঘাটে বসি ।
 আসিল ভরিতে জল মনসার দাসী ॥
 লীলাবতী দাসী তার সবার প্রধান ।
 তার জল দিয়া পদ্মা নিত্য করে স্নান ॥
 সুবর্ণ-কলসী ভরি থুইল নিয়া জল ।
 স্নান করিতে দাসী নামিল সকল ॥
 স্নান করিবারে দাসী নামে সারি সারি ।
 কলসী করিল বদ্ধ সাহের কুমারী ॥

গৈরে উঠি কুস্ত ধরি করে কানাকানি ।
 নাড়িতে না পারে কুস্ত করে টানাটানি ॥
 কলে চলিয়া যায় কক্ষেতে কলসী ।
 বপাকে ঠেকিয়া রৈল লীলাবতী দাসী ॥
 গল্পে লীলাবতী দাসী শিরে দিয়া হাত ।
 কান কথা কব গিয়া মনসার সাক্ষাৎ ॥
 গীলার ক্রন্দন শুনি বেহুলা ভাবে মনে ।
 স্তকে তুলিয়া কুস্ত দিল ততক্ষণে ॥
 গান্ধী গুণবতী হয় সাহের কুমারী ।
 কলসীর মধ্যে দিল হাতের অঙ্গুরী ॥
 পদ্মা বলে লীলাবতী কহ এজি লাজ ।
 গাহার অঙ্গুরী এই কলসীর মাঝ ॥
 কাপ পরিহর দেবী কহিব সকল ।
 সৌগণ লইয়া ভরিও গেলাম জল ॥
 ল ভরি রাখিলাম কলসী সারি সারি ।
 খায় দেখিলাম কত পুরমা সুন্দরী ॥
 গুল্মানে বুঝি হবে বড়র ঝিয়রী ।
 দই বুঝি রাখে কুস্তে মাণিক্য অঙ্গুরী ॥
 গনিয়া লীলার কথা ভাবে সাত পাঁচ ।
 বেহুলার অঙ্গুরী এই হবে বুঝি সাঁচ ॥
 বেহুল বলে দাসী মোর কথা রাখ ।
 এজি আমি কাপড় কাচি তুমি ঘরে থাক ॥
 তেক বলিয়া বস্ত্র কাচে একে একে ।
 আইট করিয়া তাহে পদ্মফুল লিখে ॥
 মনসার পরিধান বস্ত্র হয় বহুমূল ।
 হাতে সুন্দর অতি লিখে পদ্মফুল ॥
 গাপানীর ঘরে রহে বেহুলা সুন্দরী ।
 শ্র লইয়া গেল তথা ধোপার কুমারী ॥
 মন দেখিয়া পদ্মা ভাবে মনে মন ।
 পদ্মফুল বসনে লিখিল কোন জন ॥
 নতা বলে পদ্মাবতী মোরে বল কি ।
 র হইতে আসিয়াছে মোর বুইনঝাঁ ॥

আমা রহিতে হয় তার উপাধি গুণ ।
 শত শত বস্ত্র ধোবা বিনা ক্ষার চুণ ॥
 পদ্মাবতী বলে নেতা বুঝিলাম সকল ।
 আমারে ভাঙিতে তুমি পাতিয়াছ ছল ॥
 দূরে ঘোচ নেতা তুই হেথা হাতে চল ।
 অগ্ৰজন হইলে এখনি দিতাম ফল ॥
 মুই অপমান পাই নাহি তোর তাপ ।
 ছুংখ পাইয়া মিছা সে পূজিলাম কালসাপ ॥
 পদ্মার বদন শুনি হৃদয় বিবাল ।
 আমি বড় ছুষ্ট হই তুমি বড় ভাল ॥
 বাপের কাছে সত্য করি আনিয়াছ ঘারে ।
 মোর ঘরে বাসা দিতে মানা কর তারে ॥
 শিশু হৈতে যেই বেহুলা পূজে পদ্মাবতী ।
 সাজো হইল রাঁড়ী না হৈল বাসি রাতি ॥
 এতেক বলিয়া নেতা চলিল ঘরেতে ।
 রহ রহ বলিয়া তারে পদ্মা ধরে হাতে ॥
 পদ্মা বলে কোপ ছাড় কাছে বৈস নেতা ।
 এক বোল বলিতে কেন আইসে আর কথা ॥
 সর্বলোকে বলে তুমি বুদ্ধিতে আগলি ।
 বুদ্ধিমতি হৈয়া মোরে কেন এত বলি ॥
 কোথায় রহিছে বেহুলা কহ মোর ঠাই ।
 আগে পরিপাটি করি শেষে জীয়াব লগ্নাই ॥
 নেতা তুমি ঘরে চল কোপ পরিহর ।
 তোমার ঘর হইতে গিয়া বেহুলাকে বাহির কর ॥
 পদ্মার নিষ্ঠুর বাক্যে নেতার তরাস ।
 বেহুলাকে ডাকতে চলে আপন আবাস ॥
 নেতা বলে বেহুলা কেন আইলা মোর ঘর ।
 বিলম্ব না কর বেহুলা চলহ সত্তর ॥
 যত যত কথা ছিল কহিতে নাই ফল ।
 মোর ঘর হইতে বেহুলা আর ঘরে চল ॥
 এত ছুংখ পাইয়া আসিলা সমুদ্রের পার ।
 পদ্মা হইতে নাহি তোমার স্বামীর উদ্ধার ॥

পদ্মার বাড়ীর কাছে মহাদেবের পুরী ।
 নিরন্তর থাকে তথা হর গৌরী ॥
 আপনে নর্তক গোসাঞি নৃত্য ভালবাসে ।
 নৃত্য কুরি বর মাগো যেবা মনে আইসে ॥
 ভকত বৎসল হর সাগর দয়ার ।
 নৃত্য গীতে তুবি তারে মাগি লও বর ॥
 মোর পুত্র ধনপতি বিছায় বড় রঙ্গ ।
 নাট্যশালায় আছে তার দুই গোটা মৃদঙ্গ ॥
 কোপ করুক তাপ করুক যেবা করুক মোরে
 তাহার এক মৃদঙ্গ লুকাইয়া দিব তোরে ॥
 বেহুলা বলে তোর চরণে কি বলিব আই ।
 রাত্রি প্রভাতে যাটব যথায় গোসাঞি ॥
 বেহুলার বচনে নেতা বলে হয় হয় ।
 নেতার তরে বলে বেহুলা বাহিরে যাই মুই ।
 ধনপতির মৃদঙ্গ তুলিয়া লইল কান্ধে ।
 নেতার আবাস ছাড়ি চলিল সানন্দে ॥
 রাত্রি শেষ হইল বেহুলা চলে তাড়াতাড়ি ।
 নেতার আবাস ছাড়ি গেল শিবপুরী ॥

মহাদেবের ভবনে বেহুলার

নৃত্য গীত ।

জীয়ান পাল।

রত্নময় সিংহাসনে বসেছেন গোসাঞি ।
 বাম পাশে বসিয়া আছেন জগৎ গৌরী মাং
 থরে থরে বসিয়াছে যতক দেবতা ।
 দূয়ে থাকি বেহুলা নোয়াইল মাথা ॥
 বসিয়াছেন মহাদেব সঙ্গে ভূতগণ ।
 মৃদঙ্গেতে ঘা দিয়া আরম্ভে কীর্তন ॥
 সাত পাঁচ ভাবি বেহুলা চিত্ত স্থির করে ।
 মৃদঙ্গ বাজাইয়া গীত গায় মধুর স্বরে ॥

শোকে উপবাসে বেহুলার রাগ নহে ঢিল ।
 উচ্চৈশ্বরে গাহে গীত যেমন কোকিল ॥
 মহাদেব বলে নন্দী শুন মহাকাল ।
 কোন জনে গীত গায় শুনিতে বড় ভাল ॥
 যত দিন তেথা নাহি অনিরুদ্ধ উষা ।
 তদবধি নাহি শুনি হেন রাগ ভাষা ॥
 বাহির হইতে গাহে গীত কোকিল ডাকে যেন
 কোন গাইনে গাহে গীত সম্মুখে গিয়া আন ।
 শিবের বোলে দ্বারবান্ চলি গেল বেগে ।
 বাহির হইতে বেহুলারে আনে শিবের আগে ॥
 এক দৃষ্টে চাহে বেহুলা শিবের চরণ ।
 ফুটন্ত কমল যেন করেছে শোভন ॥
 মধুরে গাহে গীত চিন্তে ভগবতী ।
 কণ্ঠে আসি অধিষ্ঠান হইল সরস্বতী ॥
 বেহুলারে দেখি গোসাঞি চিত্তিত হৈল চিতে
 মনুষ্য দেবতার পুরী আসিল কি মতে ॥
 মহাদেব বলে শুন নন্দী মহাকাল ।
 বিজ্ঞাস হৈতে কণ্ঠা নাচে গায় ভাল ॥
 জিজ্ঞাস গাইন ঠাঠ কিবা করে আশা ।
 কোটি মূল্য ধন দিয়া বাহিরে দেও বাসা ॥
 মুখে গীত গায় বেহুলা পায় ধরে তাল ।
 মধুর মৃদঙ্গ বাজে শুনিতে রসাল ॥
 নৃত্য গীতে শূলপাণি হইল মোহিত ।
 অনিমেষ নয়নে শিব চাহে কণ্ঠার ভিত ॥
 মহাদেব বলে নন্দী জিজ্ঞাস কণ্ঠায় ।
 আসিয়াছে মোর তেথা কিবা বর চায় ॥
 বেহুলা বলে গোসাঞি তুমি সংসারের সার ।
 আপনি সকল জ্ঞান কি বলিব আর ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে গাইন সানন্দ হৃদয় ॥
 লাচারী প্রবন্ধে বল বেহুলার পরিচয় ॥

মহাদেবের নিকট বেহুলা পরিচয় ।

ছাড়িয়া যে লাজ ভয়, করযোড়ে বেহুলা কয়,
তুমি শিব অনাদির ধন ।
উৎপত্তি প্রলয় স্থান, সকলি আপনি জান,
জানিয়া জিজ্ঞাস কি কারণ ॥
তুমি কিনা জান সাঁচে, উত্তর রাজ্যে চান্দ আছে,
চম্পক নগরে তার বাস ।
সাধু হয়ে রাজ্য ভুঞ্জে, একমনে তোমা পূজে,
তেকারণে তার বংশ নাশ ॥
ঠাণ্ডার কনিষ্ঠ সূত, রূপে গুণে সে অদ্ভুত,
লক্ষ্মীন্দর মোর প্রাণপতি ।
অনেক তাপ পাইন্ত বড়, ভাঙ্গিয়া লোণার ঘর,
বিয়ার রাত্রে খাইল পদ্মাবতী ॥
বিনা মেঘে বজ্রাঘাত, স্বামী মরে অকস্মাৎ,
কি কব আমার দুঃখের কথা ।
মরা স্বামী লইয়া কোলে, ভাসি গাঙ্গরীর জলে,
তোমার উদ্দেশ্যে আসি হেথা ॥
অপায় সমুদ্র পার, ছয় মাস নিরাচার,
ধরীর শুকায তাকে শোকে ।
তুমি অনাথের গতি, জীয়াও আমার পতি,
খ্যাতি রক্তক নরলোকে ॥
শুনিয়া বেহুলার বার্তা তুষ্ট হইল শূলপাণি,
বেহুলাকে বলে সাধু সাধু ।
নিকটে ঘনাইয়া রহ, তুমি আমার ভিন্ন নহ,
চান্দর সম্বন্ধে নাতিবধু ॥
হাসি বলেন চণ্ডী আই, গোসাইর স্বরণ নাই,
বাণের কুমারী এই উবা ।
তোমার শাপের ফলে, জন্ম হরণ ক্ষতি তলে,
মনসা করিল হেন দশা ॥
চারিদিকে কিবা চাও, বুঝিলাম কার্যের ভাণ্ড,
অবস্থা জীয়াবা উঠার পতি ।

যে মুখে কটক বসে, সেই মুখে কটক খসে,
সংবাদ দিয়া আন পদ্মাবতী ॥
শুনিয়া চণ্ডীর কথা, ঈশ্বরের মনে ব্যথা,
বুঝিলাম কার্যের সন্ধি ।
বিজয় গুপ্ত কবি কয়, নায়কের হউক জয়,
পদ্মারে আনিতে যায় নন্দী ॥

পদ্মাকে শিবের নিকট আনার জন্ত সংবাদ পাঠান ।

আপন আবাসে আছেন দেবী পদ্মাবতী ।
শিবের আজ্ঞায় নন্দী চলে শীঘ্রগতি ॥
নন্দীরে দেখিয়া পদ্মার আনন্দিত মন ।
গৌরব করিয়া দিল বসিতে আসন ॥
হাসিয়া বলেন নন্দী আসনে কার্য নাই ।
তোমারে লইয়া যাউতে পাঠালেন গোসাঁই ॥
পদ্মাবতী বলে ভাই শুন দ্বারপাল ।
মাথায় বেদনা মোর গা নাহি ভাল ॥
বুঝিতে না পারি আজি শরীরের ভাণ্ড ।
আমি তথা না যাইব তুমি চলে যাও ॥
পদ্মার বচনে নন্দীর মনে দুঃখ লাগে ।
বায়ুগতি যায় নন্দী মহাদেবের আগে ॥
পদ্মার বচনে নন্দী করিল গমন ।
কহিল সকল কথা শিবের সদন ॥
শুনিয়া নন্দীর কথা কোপে জগন্নাথ ।
দণ্ড কড় মড় করে কচালে ছুই হাত ॥
কোপমানে বলে শিব মোরে হইল কি ।
কুলের কলঙ্ক হইল পদ্মা হেন ঝাঁ ॥
পরের স্বামী খাইয়া পাতিল নারীকলা ।
মোর বোলে না আসিল মাথা বেদনার ছলা ॥
গণেশকে ডাকিয়া শিব বলিছে বচন ।
এইস্থানে পদ্মাকে ডাকিয়া আন এইক্ষণ ।

মুখিকবাহনে গণেশ করিল গমন ।
 মনসার নিকটে যাইয়া দিল দরশন ॥
 মনসার অঙ্গেতে জ্বর দেখিল চাহিয়া ।
 সিদ্ধপুরুষ গণেশ আসিল ফিরিয়া ॥
 ক্রোধ করি মহাদেব বলে আরবার ।
 পদ্মারে আনিতে যাউক কার্তিক কুমার ॥
 শিবের বচন যেন ব্রহ্ম হেন জ্ঞান ।
 স্তম্ভেরে চলিয়া গেল পদ্মার বিচরমান ॥
 দেখিতে না দেখে ময়ূর চলে বায়ুগতি ।
 আঁখির নিমিষে গেল যথা পদ্মাবতী ॥
 নিকটে পদ্মারে দেখি পার্শ্ববতী তনয় ।
 ময়ূর রাখিয়া প্রণাম করিলেন পায় ॥
 কার্তিক বলেন দিদি স্বতন্তুরা হইয়া ।
 বাপের আজ্ঞা লজ্জিয়া কেমনে ঘরে রইলা ॥
 মোর বাক্য শুন দিদি না পাতিও ছল ।
 নাগরথ সাজাইয়া বাপের আগে চল ॥
 ব্যাকুল মহাদেব বেহুলার নৃত্য-গীতে ।
 আশ্বাসিলেন বেহুলারে স্বামিদান দিতে ॥
 সকল দেবের আগে বেহুলা'য়ে লাদী ।
 প্রবোধ না দিলে তারে না ছাড়িবে দিদি ॥
 নাহি যদি যাও দিদি শিবের আদেশে ।
 লখাই জীয়াইয়া ঈশ্বর পাঠাবেন দেশে ।
 হয় গৌরী ভক্ত প্রধান চান্দ সদাগর ।
 লখাই জীয়াইলে তোমা না পূজিবে আর ॥

মহাদেবের নিকট মনসার আগমন ।

কার্তিকের অমুরোধে এড়াইতে না পারি
 নাগ-আভরণ পরে দেবী বিষহরি ॥

পরিধান পাটের শাড়ী কোমরে তরুণ ।
 মহাপদ্মের হার পরে কেয়ূর কুরবক ॥
 কত কহিব আর নাগের আভরণ ।
 অষ্ট নাগ লুকাইয়া রাখিল তখন ॥
 ত্রিভুবন মোহ মায় পদ্মার প্রতাপে ।
 সর্বদ্বন্দ্ব ঢাকিল পদ্মা অজগর সাপে ॥
 আরড়িয়া বেঁকা নাগে করিল আসন ।
 পাটেশ্বরী নাগে পদ্মা করিল বসন ॥
 খইয়াজাতি নাগে পদ্মার হাতের বড় শোভা ।
 বিঘতিয়া নাগে পদ্মা মাথায় বাঁধে খোপা ॥
 কুণ্ডলিয়া নাগে পদ্মার কর্ণের কুণ্ডলী ।
 জাতিসর্প দিয়া বান্ধে মাথার পুটলী ॥
 শিশিরিয়া নাগে পদ্মার ললাটে সিন্দূর ।
 বিঘতিয়া বোড়া নাগে চরণে নুপুর ॥
 সূর্যমণি নাগে পদ্মার শাড়ীর আঁচলী ॥
 ধামু নাগেতে পদ্মার কোমরে কাঁচলী ॥
 কত নাগ পাছে চলে কত চলে আগে ।
 লুকাইয়া ঘরেতে রাখিল অষ্টনাগে ॥
 সর্বদ্বন্দ্ব ভূষিত করিল নাগ আভরণে ।
 কার্তিক সহিত গেল পদ্মা বাপ দরশনে ॥
 নৃত্য দেখেন মহাদেব আর নাহি চিত্ত ।
 প্রণাম করিয়া পদ্মা দাঁড়াইল এক ভিত ॥
 সঘনে নাচে বেহুলা যেন উড়ে পাখী ।
 অধোমুখী রহিল পদ্মা না মেলে আঁখি ॥
 বেহুলারে দেখি পদ্মার বিরস বদন ।
 মুখামুখী হইয়া হাস যত দেবগণ ॥
 বেহুলা বলে শিব তুমি জ্ঞানের নিদান ।
 আঁচল পাতিয়া মাগি দেও স্বামীদান ॥
 স্বামীদান মাগে বেহুলা' আনন্দিত চিত্ত ।
 এই কালে বল ভাই লাচারীর গীত ॥

দাতা আরে শিব তুমি পূর্ণ ভগবান্ ।
 ঠাচল পাতিয়া বেহলা মাগো স্বামীদান ॥ (ধূয়া)
 কোথায় উত্তর রাজ্য কোথায় দেবপুর ।
 তোমার যশঃ শুনিয়া আসিলাম এতদূর ॥
 অনাথের নাথ তুমি দেব অধিকারী ।
 হেন না বলিও মড়া জীয়াইতে না পারি ॥
 সৃষ্টির প্রধান তুমি অনাথের গতি ।
 বেহলার স্বামী জীয়াইতে চাহ পদ্মাবতী ॥
 পরমকারণ তুমি দেবের দেবতা ।
 গরিষুগ তোমার বাক্য নাহিক অশ্রুতা ॥
 তোমার সেবকের পুত্র বীর লক্ষ্মীন্দর ।
 মনসা দংশিল তারে উদ্ধার হে হর ॥
 ঠাচল পাতিয়া বর মাগিছে বেহলা ।
 এতেক দেখিয়া তবে পার্বতী রুঘিলা ॥
 লজ্জটা ভাঙ্গড় শিব ধুতুরা ভক্ষণ ।
 তোমার সেবকের কথা শুভের লক্ষণ ॥
 এইক্ষণে দিলা বর এবে স্বরণ নাই ।
 বেহলারে আশ্বাসিয়া জীয়াব লখাই ॥
 মহাদেব প্রতি দেবী বলিলা নির্যাস ।
 সংহৃষ্টে চাপি দেবী উঠিলা আকাশ ॥
 রহ রহ বলি শিব ডাকে পরিভ্রাহি ।
 পদ্মারে বলিল শিব জীয়াও লখাই ॥
 মহাদেব বলে পদ্মা শুন সাবহিতে ।
 বেহলার স্বামী তুমি খাইলা কি মতে ॥
 বাপের নিষ্ঠুর বোল শুনি কম্পিত শরীর ।
 যাড়হাত করিয়া তবে বলে ধীরে ধীর ॥
 কৰ্মদোষে মরে স্বামী মোরে দে বাদ ।
 বিচার করিয়া চাহ মোর নাহি অপরাধ ॥
 এতেক দেবের মধ্যে মোরে দেয় মিছা বাদ ।
 নকলই জান তুমি মোর যত অপরাধ ॥
 বাজ পড়ুক বেহলার মুণ্ডে বেহলা যাউক ক্ষে
 কৰ্মদোষে মৈল স্বামী মোর দোষ দে ॥

বন-রাজ্য নহে সেই মল্লয়োর ভূমি ।
 খাইয়া থাকি উহার স্বামী জীয়াইয়া দিব আমি ॥
 পদ্মার বচনে বেহলা মনে হাসি ।
 এত মায়া জান তুমি কপট রাক্ষসী ॥
 যেন সেবা করিলাম তেন পাইলাম ফল ।
 সর্বনাশ করিলা মোর আরো বল খল ॥
 দেবকণ্ঠা হইয়া তুমি এত মায়া জান ॥
 কল্য খাইয়া স্বামী আজি নাহি মান ॥
 বিজয় গুপ্ত স্তুতি করে মনসার পায় ।
 লাচারী বলিতে ভাই এই ত সময় ॥

পদ্মা তোর কপটের নাহি গুর । (ধূয়া) ।
 ছোটর ঝিয়ারী নও, আপনে দাঁড়াইয়া কও,
 তুমি স্বামী নচে খাও মোর ।
 লখাইর দংশন নাহি জান, অষ্টনার্গ সত্য আন,
 এখনি দেখিয়া যাউক সবে ।
 সংবাদ দিয়া আন নাগে, লোহার বাসর ভাঙ্গে,
 তুমি সে দংশিলা প্রাণনাথে ॥
 আন আন ডাক ছাড়ে, পদ্মার মুখে ধূলা উড়ে,
 সম্মুখে মুখেতে নাহি বাণী ।
 দেবগণে বলে হর, বেহলা যে স্বরূপে কয়,
 মুখ টিপি তাসে শূলপাণি ॥
 কান্তিক বলেন দিদি, ডেরেতে উত্তর না দি,
 বিবাদে জিনিলে নাহি যশ ।
 হারিলে বড় অধ্যাতি, জীয়া বেহলার পতি,
 লোকমুখে ঘুঘিবে পৌরুষ ॥
 পদ্মা বলে মহাসেন, তুমি কেন বল হেন,
 আমি নাহি জানি ইতিবৃত্তি ।
 কাল পেয়ে যেই মরে, বিধাতা রাখিতে নারে,
 কেমনে জীয়াব ওর পতি ॥
 বলে বেহলা ঘরে যাউক, নৃত্য ছাড়ি গীত গাউক,
 আমা হইতে নচে প্রতিকার ।

ওঝা ধনুস্তুরি বেটা মহাজ্ঞান জানে ।
 কাটা গুয়া জীয়াইল দেখিলাম বিভ্রমানে ॥
 আষাঢ় মাসেতে হইল নাগ পঞ্চমী ।
 অষ্ট নাগ সহিতে আমি নামিলাম মেদিনী ॥
 শুনিয়া কুপিল বেটা না করিল শঙ্কা ।
 হেতালের বাড়ি দিয়া কঁাকাল করিল বেঙ্কা ।
 এইত শ্রাবণ মাসে জগৎ হরষিত ।
 পাতিয়া বিচিত্র ঘট গাইনে গায় গীত ॥
 নগর-মণ্ডল চান্দ চম্পকের রাজা ।
 চম্পক নগরে মোর মানা করে পূজা ॥
 এইত ভাদ্র মাসে বরিষা ঘন কাটি ।
 মহাজ্ঞান হরিলাম কপটে হইলাম নটী ॥
 শুন বেহুলা কতই অপমান ।
 চান্দরে স্বামী মানিলাম হরিতে মহাজ্ঞান ॥
 এই ত আশ্বিন মাসে পূজে দশভুজা ।
 লুকাইয়া সোনেরকা আমারে করে পূজা ॥
 শুনিয়া কুপিত চান্দ গেল অন্তঃপুর ।
 হেতালের বাড়ি দিয়া ঘট করে চুর ॥
 বাপের লাগিয়া প্রাণে এত ছুঃখ সয় ।
 আর জন হইলে প্রাণ ততক্ষণে লয় ॥
 এইত কার্তিক মাসে শুকায় খালিজুলি ।
 শঙ্কর নগরে গেলাম হইয়া গোয়ালী ॥
 সাক্ষাতে দেখিলাম বেটা বিষদধি খায় ।
 কমলার মাসী হইয়া চিস্তিলাম উপায় ॥
 ধনুস্তুরী ওঝা নিয়া গাড়িল উত্তরে ।
 উত্তরিয়া বায়ে সপ্ন মাথা তুলিতে নারে ॥
 এইত অগ্রহায়ণ মাসে পৃথিবী শস্ত ধরে ।
 বিষভাত খেয়ে বেটার ছয় পুত্র মরে ॥
 বেটার চক্ষে নাহি পানি ।
 আর গালি পাড়ে মোরে লঘুজাতি কাণী ॥
 এই ত পৌষ মাসে উত্তরিয়া বাও ।
 পাটন যাইতে চান্দ ডিঙ্গা করে ভাও ॥

মায়াব্রূপে গেলাম মুই সোনেরকার গোচর ।
 ঝালুয়ার মণ্ডপে গিয়া দিলাম পুত্রবর ॥
 দেখ বেহুলা বরের শকতি ।
 সেই বরে জন্মিল তোমার প্রাণপতি ॥
 এই ত মাঘ মাসে বহে মলয়া পবন ।
 হরিষে চলিল সাধু দক্ষিণ পাটন ॥
 আপনে বসিয়া মুই ধরিলাম কাণ্ডার ।
 কপটে ভাঙ্গিয়া দিলাম রাজার ভাণ্ডার ॥
 এত ধন দিলাম বেটা তবু নহে বুঝে ।
 আমা বই আর যত দেবগণ পূজে ॥
 এইত ফাল্গুন মাসে চান্দ নিজ দেশে চলে ।
 পৃথিবীর দেবগণে পূজে ধূপ ফুলে ॥
 ছই হস্ত পাতিয়া আমি মাগিলাম ফুল পানি
 হেলায় না দিল ফুল আরো বলে কাণী ॥
 এইত চৈত্র মাসে আনিয়া ঝড় বাও ।
 অতি কোপে ডুবাইলাম চান্দর চৌদ্দ নাও ॥
 আমি কি বেহুলা চান্দ বাণিয়ার শালী ।
 হাঁটিতে বসিতে বলে ধামনা ভাতারী ॥
 বার মাসের তের পদ লইল লিখিয়া ।
 এই ত বৈশাখ মাসে তোমার হইল বিয়া ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে দেবী না বলিও আর ।
 এই বেহুলা হইতে হবে বাদের উত্তরে ॥
 দেবী দেবের প্রধান ।
 ভকত জনের মাতা করিও কল্যাণ ॥
 চান্দ মোরে করিলেক এতেক অবস্থা ।
 শুন শুন আগো বেহুলা মোর ছুঃখের কথা ॥
 তোমার শাস্ত্রী কান্ড ভাল বুঝে ।
 একমনে সদা সে বিষহরী পূজে ॥
 লুকাইয়া খাইতে গেলাম তার পূজা ।
 চান্দ মোর কঁাকল করিল কুঁজা ॥
 তিলেক না করি তার হানি ।
 মোরে হাঁটিতে বসিতে ডাকে কাণী ॥

বাদ করে চান্দ সদাগর ।
অতি কোপে খাইলাম লক্ষ্মীন্দর ॥
এখন বুঝিলাম তোমার মতি ।
অবশ্য জীয়াইব তোমার পতি ॥
মনসার কথা যদি হৈল অবসান ।
বেহুলা বলে মোর দুঃখ কর অবধান ॥
বেহুলা বলে দুঃখের কথা পদ্মা দিল চিত ।
এই কালে বল ভাই ছয় মাস্তা গীত ॥

বিজয় গুপ্ত বলে বেহুলা না কর ক্রন্দন ।
আজি হৈতে দুঃখ তব হইবে মোচন ॥
পদ্মাবতী বলে বেহুলা না কান্দিও আর ।
এখনি জীয়াইয়া দিব বীর লক্ষ্মীন্দর ॥
ডাইনে পদ্মাবতী বৈসে বাম ধারে নেতা ।
ধান জুড়িয়া বৈসে তক্ষকের মাতা ॥
নেতার সঙ্গেতে দেবী করে কাণাকাণি ।
শীঘ্র করি আনিলেন অমৃত কুণ্ডের পানি

ছয় মাসের সংবাদ ।

প্রথম বৈশাখ মাসে শশুর মোর আইল ।
মাসের ঊনত্রিশে বিবাহ মোর হইল ॥
মুখচন্দ্রিকার কালে স্বামী চলিল পাটে ।
অপযশঃ করে লোকে শুনি প্রাণ ফাটে ॥
জ্যেষ্ঠ মাসেতে আমি ভাসিলাম সাগরে ।
সমুদ্রের ঢেউ দেখে প্রাণ কাঁপে ডরে ॥
মহামুখে বাস করে সবে পতি সঙ্গে ।
আমি অভাগিনী ভাসি সাগর তরঙ্গে ॥
শ্রাবণ মাসেতে আমি পড়িলাম দায় ।
ঘাটের খেয়াল নী বেটা মোরে নিতে চায় ॥
শ্রাবণ মাসেতে পুনঃ ঠেকিলাম দায় ।
বন হইতে ব্যাঘ্র আসি প্রভুরে খাইতে চায় ॥
অরণ্য দেখিয়া মোর ভয়ে প্রাণ ফাটে ।
স্তুতি করি বাঘিনীরে এড়াইলাম সঙ্কটে ॥
ভাদ্র মাসেতে বয় উতরালি বাও ।
গলিল প্রভুর মাস খসিল হাত পাও ॥
আশ্বিন মাসেতে আমি ছিলাম একেশ্বর ।
শরীর শুকাইয়া আমার হইল জর জর ॥
ছয় মাস ছিলাম মাগো স্বামী লইয়া কোলে ।
তোমার প্রসাদে আমি আসিলাম কূলে ॥

লক্ষ্মীন্দর জীয়ান ।

বসিল মনসা লখাই জীয়াইতে । (ধূয়া)
বাছিয়া বাছিয়া অস্থি থুইল এক ভিত ।
সংযোগে ঘোড়ায় পুরুষের রীত ॥
নেতার সহিত পদ্মাবতী করিয়া কাণাকাণি ।
খণ্ড বিয়নী আনে অমৃতকুণ্ডের পানি ॥
নানা পুষ্পের ডাল আনি থুইল এক ঠাই ।
ধান করিয়া বসিলেন বিষহরী আই ॥
লক্ষ্মীন্দর জীয়াইতে পদ্মা আগুসার ।
চারিদিকে দেবগণ দিল পাটোয়ার ॥
গুরু উপদেশ পদ্মা মন্ত্র পাইল তপে ।
লখাইর গায় হাত দিয়া মূলমন্ত্র জপে ॥
উকি দিয়া কেহ কেহ চাহে পদ্মার পানে ।
ধান যুড়িল পদ্মা দেবতা বিভ্রমানে ॥
শব্দ করি মন্ত্র পাড়ে দেবতাগণে শুনে ।
বাম পাশে ধোপাঝী মনসা দক্ষিণে ॥
ক্ষীর-নদীর সাগরে পড়িয়া গেল ভাটা ।
বাপে ঝী সঙ্গে যায় আকাশে ছোঁয় জটা ॥
কূলে থাকি ডোমনী হাসিয়া গড়ি যায় ।
মনসার স্বরণে বিষ ঘা মুখে আয় ॥

লখাইর গায়ে হাত দিয়া মূলমন্ত্র জপে ।
 বজ্রচাপড় মারে লক্ষ্মীন্দরের বুকে ॥
 চাপড় ছাড়িয়া পদ্মা বলে হরি হরি ।
 গুরু গুরু স্মরিয়া স্মরিল ধ্বংসুরি ॥
 বিজয় গুপ্ত বলে পদ্মা মানি পরিহার ।
 মন্ত্রছলে বলি কিছু সরস পয়ার ॥

ও বিষ নাই রে ।

লখাইর শরীরে বিষ নাইরে । (ধূয়া)

ধ্যানেতে বসিলা পদ্মা তক্ষকের মাতা ।
 বাম পাশে বসিলেন ধোপাঝী নেতা ॥
 ডাইনে ধবল নদী বামে গঙ্গাদেবী ।
 পদ্মাবতী মন্ত্র পড়ে শিবের পদ ভাবি ॥
 আরে কালকূট বিষ তোর নাম নাই ।
 অমৃত মন্ডনে তোরে সৃজিল গোসাঞি ॥
 কাজল বরণ বিষ চলে ঘন পাকে ।
 গাঙ্গের কূলে থাকিয়া ধোপাঝী ডাকে ॥
 কাজল বরণ বিষ কোমল শরীর ।
 হের আস ডাকে তোরে গরুড় মহাবীর ॥
 ক্ষীর-নদী সাগরে জালিয়া দিল খেও ।
 বিষ খাইয়া চলিয়াছিল ঈশ্বর মহাদেও ॥
 ধোপাঝীর মন্ত্রবলে ধ্বংসুরি শিব ।
 পদ্মার স্মরণে ঘামুখে আয় কালকূট বিষ ॥
 ধোপাঝী কাপড় কাচে গাঙ্গে ভাটা থাকে ।
 ঘামুখে আয় বিষ বিষহরী ডাকে ॥
 গোসাঞি গেল পুষ্পবাড়ী দেবী রহিল শুইয়া
 তিন দিনের ঘাখানি হৈয়া গেল কুইয়া ॥
 রক্ত পড়ে পুঁথ পড়ে পানী ।
 ওলা কালকূট বিষ আত্মের কাহিনী ॥
 গাঙ্গের কিনারা দিয়া বাহিয়া গেছে লতা ।
 পদ্মাবতী মৎস্য মারে বাজে ধরে নেতা ॥
 কূলে থাকি ধোপাঝী হাসি গড়ি যায় ।
 ধনস্তুরির আজ্ঞায় বিষ ঘা মুখে আয় ॥

ক্ষীর-সিন্ধুজলে আছে ডোমনীর ঘর ।
 শিবের স্মরণে বিষ ঘামুখে মর ॥
 কাকা বলে কাকী লো হের দেখ রজ ।
 শিবেরা বাপে ঝাঁপে যায় মজ ॥
 ইহা শুনিয়া কাকর হইয়া গেল বিষ ।
 ক্ষয় যা ভস্ম যা কালকূট বিষ ॥
 মন চলিতে পবন চলে বিষ চলে বায়ে ।
 লক্ষীন্দর চলিয়াছে কালবিষের ঘায়ে ॥
 শিবের চরণ ধরি পদ্মা যুড়িলেক ধ্যান ।
 বুকে হাত দিয়া পদ্মা জপে মহাজ্ঞান ॥
 ধোপাঝীর মহাজ্ঞান চারি যুগে জাগে ।
 খসা ছিল যত অস্থি সংযোগে সংযোগে
 এক অক্ষর মন্ত্র পদ্মা জপে ধীরে ধীরে ॥
 অমৃতকুণ্ডের জল দিয়া সৃজিল শরীর ॥
 খণ্ডবিয়নীর জলে অমৃতকুণ্ডের ঝড়া ।
 যাহা পরশিলে উঠে ছয় মাসের মড়া ॥
 দেবগণ বলে পদ্মা তুমি বিষু অংশ ।
 অস্থির উপরে লখাইর উপজিল মাংস ॥
 শিব বলে পদ্মাবতী করিলা বড় কন্ম ।
 মাংসের উপরে লখাইর হইল চন্দ্র ॥
 কাতার শক্তি বুঝিতে পারে দেবতার ॥
 হাত পা মুণ্ড হইল কর্ণ চক্ষু নাক ॥
 অতি সুলসিত হইল পায়ের অঙ্গুলি ।
 চন্দ্রের উপরে লখাইর হইল রোমাবলি ॥
 সুন্দর অধর ওষ্ঠ বদন অতুল ।
 নাসিকা নির্মাণ হইল যেন তিলফুল ॥
 মন্ত্রবলে পদ্মাবতী রক্ত পায় বিশেষ ।
 চামর জিনিয়া লখাইর হইল কেশ ॥
 চন্দ্র জিনিয়া মুখ অধিক উজ্জল ।
 খঞ্জর জিনিয়া চক্ষু অধিক নিশ্চল ॥
 অপূর্ব সুন্দর হইল শরীর গঠন ।
 পুরুষের লক্ষণ হইল সবার বিভ্রমান ॥

কাণে মস্ত্র জপে দেবী হৃদয়ে জপে শিব ।
 শরীরের মধ্যে লখাইর নক্ষত্রিল জীব ॥
 কল শরীরে লখাইর উপজিল বায়ু ।
 দ্বার প্রসাদে লখাইর হইল চির আয়ু ॥
 এক দিয়া মনসা কাণে মস্ত্র কয় ।
 ত পা লাড়ে লখাই ঘন শ্বাস বয় ॥
 খাই দেখিয়া দেবগণ স্মরণে গোবিন্দ ।
 বসন্ত শরীর যেন শুইয়া যায় নিন্দ ॥
 গুণবিনীর জল দিল চারিধার ।
 গামাধিত হইল লখাইর শরীর ॥
 মৃতকুণ্ডের জল দিয়া গায় দিল ছড়া ।
 লটিয়া লক্ষ্মীন্দর গা দিল মোড়া ॥
 কাণে মূলমস্ত্র জপে দেবী ততক্ষণ ।
 দ্বার প্রসাদে হইল লখাইর চেতন ॥
 দ্বা বলে আরে লখা কত নিজা যাও ।
 গয়ের মনসা তোমার চক্ষু মেলি চাও ॥
 ভদ্রশা হইল তোমার হৃৎখ গেল দূর ।
 কু মেলি দেখ এই মহাদেবের পুর ॥
 লিকার মস্ত্রে অকাটা আকূট ।
 যার বাক ভর করি ঝাটে তুই ওঠ ॥
 চামার শরীরে আর কালবিষ নাই ।
 আর যদি নিজা যাও শিবের দোহাই ॥
 ঠ উঠ বলি ডাকে বিষহরী আই ।
 মিতে উঠিয়া বসে সুন্দর লখাই ॥
 পাখি মেলিয়া লখাই চারিদিকে চায় ।
 দেখিয়া লজ্জিতা বেহুলা বস্ত্র নাহি গায় ॥
 ভামধ্যে লক্ষ্মীন্দর নাহিক বসন ।
 ঠ মাথা করিয়া রহিল লজ্জিত হইয়া মন ॥
 জয় গুপ্ত বলে সবে কার্যে দেও চিত ।
 ন সময় বস্ত্র দেওয়া গাইনের উচিত ॥

জীল লক্ষ্মীন্দর, সর্বদা সুন্দর,
 খণ্ডিল পদ্মার বাদ
 সবার কল্যাণে, দংশ জীয়াইলাম রে
 গাইনে করে আশীর্বাদ ॥

ভাল ভাল সবে বলে চান্দর কৌয়ার ।
 লখাইর পরিতে দেও উত্তর কাপড় ॥
 যমঘর হইতে আইল আর বার ।
 আইগুণ সবে দিল জয় জোকার ॥
 জয় জয় সবে করে হয়ে আনন্দিত ।
 লখাইর অঙ্গে বস্ত্র নাই বেহুলা লজ্জিত ॥
 স্বামী দেখিয়া বেহুলা হইল কুতূহল ।
 আশেব্যাপাশে ছিঁড়ি দিল নেতার আঁচল ॥
 সেই বস্ত্র লক্ষ্মীন্দর পরে শীঘ্র করি ।
 বিস্মিত হইয়া তবে নেহালে দেবপুরা ॥
 লখাইর মুখ দেখিয়া সবে করে হায় হায় ।
 পাষাণে রাখিছে হিয়া লখাইর বাপ মায় ॥
 সর্বলোকে বলে চান্দর অমৃত হৃদয় ।
 সাত পুত্র মরিল তবু প্রাণ রয় ॥
 ধন্য সোনেকা তোমার সফল জীবন ।
 তোমার ঘরে জন্মিয়াছিল এই চন্দ্রবদন ॥
 সন্তো অব্যাহতি পাইল নাচে শূলপাণি ।
 চতুর্দিকে বিদ্যার্থী দিল জয়ধ্বনি ॥
 চারিভিতে চাহে লখাই স্থির নহে মন ।
 বেহুলারে চিনে মাত্র না চিনে অণু জন ॥
 লক্ষ্মীন্দর বলে বেহুলা বুঝিতে নারি কার্য্য
 কোথায় আসিয়াছি এ দেশ কোন্ রাজ্য ॥
 তুমি আমি ছিলাম লোহার বাসর ।
 তথা হইতে কেমনে আসিলাম এতদূর ॥
 লখাইর বচনে বেহুলার মনে লাগে ব্যথা ।
 যোড হাত করি কহে যত ইতি কথা ॥

লৌহার বাসরে তোমা দংশিল নাগিনী ।
 তোমা লইয়া আসিলাম সমুদ্রের পানি ॥
 কলার মাজুশ চড়ি হইলাম দেশান্তরী ।
 তোমারে জীয়াইলাম আমি দেব সহায় করি ।
 বেহুলা বচনে লখাইর তরষিত মন ।
 দুই জনে নৃত্য-গীত করয়ে তখন ॥
 ধনপতির যুদ্ধ কাছিয়া লইল কান্ধে ।
 হাতে তালি দিয়া বেহুলা নাচয়ে সানন্দে ॥
 সাত পাঁচ মহাদেব মনে মনে আঁচে ।
 হাসিয়া বলিল শিব বেহুলা কেন নাচে ॥
 বেহুলা বলে গোসাঞি তোমার দায় নাই ।
 স্বামী লইয়া নাচি মুই মনসার ঠাই ॥
 বেহুলা বচনে শিব চাহে আড় আঁখি ।
 ঘনপাকে নাচে বেহুলা ময়ূরের পাখী ॥
 কাহার শক্তি বুঝিতে পারে দেবতার মায়া ।
 বেহুলা মুখ দেখি পদ্মার বাড়ে দয়া ॥
 তোমার তরে আইলাম মুই দেবতার সমাজ ।
 লক্ষ্মীন্দর জীয়াইয়া সাধিলাম তোমার কাজ ॥
 শিশুকাল হইতে আমি পূজ নিরন্তর ।
 আপন মুখে যেই চাহ সেই দিব বর ॥

ছয় ভাসুর জীয়ান ।

বেহুলা বলে মাতা কি কহিব তব পায় ॥
 ঘরে রাঁড়ী আছে মোর জাল জন হয় ॥
 সর্ব নষ্ট হইল ছুট শ্বশুরের বাদে ॥
 মৈল স্বামী জীয়াইলাম তোমার প্রসাদে ॥
 স্বামী লৈয়া দেশে যাব মনে বড় দুঃখ ।
 ছয় রাঁড়ীর শুনি ফাটিয়া যাবে বুক ॥
 অকালে রাঁড়ীর যৌবনে দিল ডালি ।
 মোর স্বামী দেখিয়া গালি দিবে ছয় রাঁড়ী

তোমার চরণ বিনা আর গতি নাই ।
 দয়া থাকে জীয়াও মা প্রভুর ছয় ভাই ॥
 তোমার চরণ বলে আসি এতদূর ।
 কৃপা করে দেও মোরে ছয়টি ভাগুর ॥
 এতেক বলিয়া বেহুলা নাচে ঘন পাকে ।
 ভাল ভাল বলি পদ্মা হাত দিল নাকে ॥
 পদ্মাবতী বলে বুঝিলাম এবে ।
 কপটে মোহিলা তুমি সর্বদেবে ॥
 স্বামী জীয়াইতে আসিলা এতদূর ।
 এখন জীয়াইতে চাহ ছয় ভাসুর ॥
 অবশ্য করিব তোমার যেবা মনে লয় ।
 শেষে যেন হোর হাতে কার্য্য সিদ্ধি হয় ॥
 এত বলি পদ্মাবতী বেহুলাকে আশ্বাস দিয়া ।
 গঙ্গার আবাসে দেবী উপস্থিত হইল গিয়া ॥
 রত্ন-সিংহাসনে বসিয়াছেন ভাগীরথী ।
 প্রণাম করিয়া বসেন দেবী পদ্মাবতী ॥
 পদ্মারে জিজ্ঞাসা করে কেন আইলা মাতা ।
 একে একে কহেন দেবী বেহুলা কথ্য ॥
 শুনিয়া বেহুলা কথ্য দুঃখ উপজিল ।
 চান্দর ছয় পো পদ্মার হাতে আনিয়া দিল ॥
 চান্দর ছয় পুত্র দেখি পদ্মার কোতুক ॥
 রথে তুলিয়া আনে দেবী বেহুলা সন্মুখ ॥
 সিংহাসনে বসি পদ্মা আড় আঁখি চুর ।
 চান্দর ছয় পুত্র দাঁড়াইল ডাইনে বাঁয় ॥
 হাসিয়া বলিল তবে জগংগোরী আই ।
 হের দেখ বেহুলা তোমার স্বামীর ছয় ভাই ॥
 মনসার চরণে ছয় বীরের বিনয় ।
 লখাই বেহুলা সঙ্গে হইল পরিচয় ॥
 ভকত বৎসলা দেবী জগন্মের মাতা ।
 সকল কহিল যত উপজিল কথা ॥
 ছয় ভাসুর দেখি বেহুলা হইল লজ্জিত ।
 প্রণাম করিয়া বেহুলা হইল এক ভিত ॥

ছয় ভাই দেখি লখাইর আনন্দিত মন ।
 একে একে প্রণাম করে ভাই ছয় জন ॥
 একে একে সবে হইল কালাকুলি ।
 লখাইর মাথায় দিল ভাইরা পদধূলি ॥
 নায়কের বর দেও বিষহরি আই ।
 এক ঠাই মিলন হইল লখাইর সাত ভাই ॥
 বিজয় গুপ্ত রচে পুঁথি মনসার পাঁচালী ।
 সাত গীত গাহে নাচে বেহুলা বালী ॥
 সাত ভাই সুন্দর কিছু উনা নাই ।
 একে একে সাত জনে গড়িছে গোসাঁঞ ॥
 হেন মতে দেবগণ করয় প্রশংসা ।
 বেহুলার নৃত্যে মোহিত হইল কুমারী মনসা ।
 স্বামী জীয়াইলাম তব ভাসুর ছয় জন ।
 আবার বেহুলা তুমি নাচ কি কারণ ॥
 সকলে তুষ্ট হইলাম নৃত্যে কাজ কি ।
 মনসুখে যেই চাহ সেই আমি দি ॥

চৌদ্দ ডিঙ্গা উদ্ধার :

দয়াভাবে বচন শুনিয়া মনসার ।
 প্রণাম করিয়া বেহুলা বলে আরবার ॥
 পথে যাইতে মাগো সাগর গহন ।
 আসিতে আসিলাম ছুইজন যাইতে অষ্টজ-
 আসার কালে আসিলাম কলার নায় ।
 যাইতে দেশেতে মাগো কি হবে উপায় ॥
 দেশে যাইতে দেও শ্বশুরের চৌদ্দ নাও ।
 ছুই হাতে ধরে বেহুলা মনসার পাও ॥
 সাহের কুমারী তুমি কার্যের জান ভাও ।
 স্বামী ভাসুর জীয়াইলে আরো চৌদ্দ নাও
 তোমার বচনে আমি না করিব আন ।
 তোমা হইতে হবে আমার ছুঃখ অবসান ॥

তথা হইতে আইলা দেবী সাগরের পার ।
 এখনই তুলিব নৌকা চিন্তা নাহি আর ॥
 পদ্মার বচনে বেহুলাঃ হরিস হৃদয় ।
 স্বামী ভাসুর লইয়া বেহুলা সমুদ্র তীর যায়
 বেহুলারে এতেক বলি পদ্মাবতী আই ।
 নাগরথে চড়ি গেলা গঙ্গাদেবীর ঠাই ॥
 পদ্মারে দেখিয়া গঙ্গা আসিল আপনে ।
 কি কারণে আগমন আসিয়াছ কেনে ॥
 পদ্মা বলে অবধান কর গো জাহ্নবি ।
 কপটে আসিল বেহুলা সর্বদেবে সেবি ॥
 স্বামী ভাসুর জীয়াইতে আগে করে ভাও ।
 এখনে চাহে বেহুলা শ্বশুরের চৌদ্দ নাও ॥
 পদ্মাব বচনে গঙ্গা হাসে খলখলি ।
 চিরকাল ডিঙ্গায় পড়িয়াছে বালি ॥
 অর্দ্ধেক জলে আছে ডিঙ্গা খানিক নহে টুটে ।
 কেমনেতে সেই নৌকা জল হৈতে উঠে ॥
 সংবাদ দিয়া আনে পদ্মা হনুমান ।
 পদ্মার স্বরণে আইল উনকোটি নাগগণ ॥
 বিনয় করিয়া পদ্মা কহেন শুনহ বচন ।
 চান্দর চৌদ্দ ডিঙ্গা উঠাও আমার কারণ ॥
 এতেক শুনিয়া হনুমান না করিল আন ।
 নাগগণ লইয়া তোলে ডিঙ্গা চৌদ্দখান ॥
 ধনে জনে চৌদ্দ নাও জোড়ানী আছিল ।
 সকল বেহুলার স্থানে বুঝাইয়া দিল ॥
 একে একে উঠিল চান্দর ডিঙ্গা চৌদ্দ গোটা ।
 বিদায় লইয়া চলে পবনের বেটা ॥
 দেখিয়া কোতুক অতি বেহুলা সুন্দরী ।
 আরবার নাচে বেহুলা সাহের কুমারী ॥
 পদ্মাবতী বলেন বেহুলা আর নাচ মিছা ।
 বেহুলা বলে বাকী আছে ধন্যতরী ওঝা ॥

ধন্বন্তরী ওঝা জীযান ।

বেহুলার বচনে পদ্মা ঈষৎ হাসিয়া ।
 ধন্বন্তরী ওঝা দেবী দিলেন আনিয়া ॥
 পদ্মা বলে বেহুলা তবে করহ গমন ।
 বিলম্ব না কর ঝাটে চল এইক্ষণ ॥
 পদ্মার বচনে বেহুলা উঠে হরষিতে ।
 মনসার পদধূলি লইলেক মাথে ॥
 ভক্তিভাবে শিবদুর্গা করিল বন্দন ।
 একে একে প্রণমিল যত দেবগণ ॥
 লখাই বেহুলারে দেখি সবের আনন্দিত হিয়া
 সেইখানে লখাইর করাটিল বাসি বিয়া ॥
 পদ্মা বলে বেহুলা শুনহ বচন ।
 অপযশ খণ্ডে যেন তোমার কারণ ॥
 বেহুলা বলে পদ্মাবতী তুমি মোর মাতা ।
 এবে সে জানিলাম তোমা মোর লাগে বাথা ॥
 সত্য করি বলিলাম তোমার দুই পায় ।
 তোমার ঘট লইয়া যাইব এই নায় ॥
 শিবদুর্গা দুই জন আনন্দে বন্দিয়া ।
 নেতার চরণ বন্দে হরষিত হইয়া ॥
 নৈকায় চড়িয়া সবে হইলা আনন্দিত ।
 নেতের চুম্বনের বাণ্ড পড়ে চাবিভিত ॥

দেশে গমন পাল।

বেহুলার দেশে গমন ।

সবারে বন্দিয়া লখাই ডিঙ্গায় চড়ে গিয়া
 সকল লইয়া ডিঙ্গা দিলেক খুলিয়া ॥
 বেহুলা বলে শুন দেবী নিবেদি আই ।
 তব ঘট দেও মোরে মাথায় করি যাই ॥

বেহুলারে ঘট দিতে পদ্মা স্থির নয় ।
 আদি অন্ত যত কথা বেহুলার ঠাই কয় ॥
 মহাদেব বলে শুন বেহুলা গুণবতী ।
 চান্দরে কহিও যেন পূজে পদ্মাবতী ॥
 প্রণাম করিয়া বেহুলা পড়িল ভূমিত ।
 শিরে মনসার ঘট লইল ত্বরিত ॥
 সকল দেবের পদ বন্দে একে একে ।
 পদ্মার চরণ বন্দি চলিলেক কোতুকে ॥
 ছল ছল করে দেবের নয়নের পানি ।
 থাকুক অগ্নোর কাজ কান্দে শূলপাণি ॥
 সকলে নিমেষ ত্যজি একদৃষ্টে চায় ।
 মন কুতূহলে চড়ে মধুকর নায় ॥
 ডিঙ্গা বাওয়াইয়া যায় সাধুর কুমার ।
 সাত ভাই কোলাকুলি আনন্দ অপার ॥
 মাঝিগণে সারি গায় শুনিতে মূললিত ।
 এইকালে বল ভাই লাচারীর গীত ॥

(সিদ্ধুরাগ)

প্রতি নায় পড়ে সাড়া, ঢাক ঢোল বজে কাড়া,
 বাজে অবিরত কপিলাস ।
 প্রতি নায় নৃত্য-গীত, সর্বলোকে হরষিত,
 ডিঙ্গার উপর বিচিত্র আবাস ॥
 ছব নায়, ছয় কৌয়ার, মধুকরে লক্ষ্মীন্দর,
 বেহুলা বসিল বাম পাশে ।
 উপরে বিচিত্র আবাস, চক্রে যেন প্রকাশ,
 নক্ষত্র যেন উদয় আকাশে ॥
 ধনে সাধু নহে উনা, প্রতি নায় সফরিয়া বানা, (২)
 যেত নীল বিচিত্র বসন ॥

১। কপিলাস—এক রকম বাস্ত যন্ত্র ।

২। বানা—পতাকা ।

, পঞ্চশব্দে বাস্তব বাজে, চৌদ্দ নাও লুপ্ত মাজে,

অন্তরীক্ষে দেখে দেবগণ ॥

চৌদ্দ ডিঙ্গা চলিয়া যায়, দুই কূলে লোকে চায়,

অন্তরীক্ষে দেখে সুরপতি ।

প্রাণসিল দেবগণে, মানন্দে বিজয় ভণে,

বাহারে সদয় পদ্মাবতী ॥

ডিঙ্গা বাওয়াইয়া চলে বীর লক্ষ্মীন্দর ।

শ্রুততা ধোপাবীর ঘাটে নৌকা মিলিল সহর ॥

নেতা ধোপাবীর ঘাট ।

বেহুলা বলেন প্রাণনাথ নিবেদি চরণে ।

অস্থি থুইলাম অভাগিনী এই স্থানে ॥

এই চম্পতলে অস্থি করিলাম পোতন ।

পশ্চাতে নেতার সঙ্গে হইল দরশন ॥

বেহুলার বচনে লখাই কূলে তোলে বাট ।

সুবর্ণে বান্ধিয়া দিল ধোপাবীর ঘাট ॥

বেহুলা বলে দুঃখের কথা নিবেদি রাজ্য পায় ।

যাবার কালে বাঘিনী খাইতে আসিল তোমায়

বাঘের স্তব করিলাম যোড় করি কর ।

নিজরূপ ধরিয়া তবে নেতা গেল ঘর ॥

এতেক শুনিয়া লখাই বেহুলার হাতে ধরি ।

বড় ভাগ্যে পাইলাম তোমা হেন নারী ॥

এত শুনি লক্ষ্মীন্দরের ক্রোধ হইল মনে ।

শালবন এড়িয়া বাঘ মারিল তখনে ॥

চম্পকের রাজ্য সাধু ধনে অকাতর ।

রাঘপুরী নামে তথায় স্থাপয়ে নগর ॥

টেটনের ঘাট ।

এ বাঁক হইতে বেহুলা আর বাঁকে যায় ।

টেটনের ঘাটে গিয়া পৌছিল নায় ॥

চৌদ্দ ডিঙ্গা দেখি টেটনা করে পরিহার ।

পূর্বের সত্য করিয়াছ মা সত্যে হও পার ॥

শুনিয়া লখাইর মনে চমৎকার লাগে ।

কোন সত্য করিয়াছ প্রিয়া মানুষের আগে

লখাইর বচনে বেহুলার মনে লাগে ব্যথা ।

যোড়হাতে কহে পূর্ব টেটনের কথা ॥

টেটনের যত কথা কহিতে না পারি ।

জুয়াখেলা খেলিয়া হারাইল উহার নারী ॥

ভিক্ষা মাগিয়া খায় ঘরে নাহি বসে ।

মাগরে নামিয়া মরে গলায় কলসে ॥

এতেক দেখিয়া মোর দুঃখে পোড়ে হিয়া ।

সত্য করি উহারে করাব পঞ্চ বিয়া ॥

বেহুলার বচন লখাই না করিল আন ।

চৌদ্দ ডিঙ্গা সেইখানে করিল চাপান ॥

সমুদ্রের কূলে তবে নগর বিচারিয়া ।

পাঁচ গৃহস্থের কণা আনিল মূল্য দিয়া ॥

বন হইতে ফল ফুল আনিল তুলিয়া ।

সমুদ্রের কূলে টেটনা করে পাঁচ বিয়া ।

টেটন বিয়া করাইয়া লখাই কৌতুক ।

আর কিছু ধন দিল বিয়ার যৌতুক ॥

বিয়া করিয়া টেটন গেল আপনার ঘর ।

চৌদ্দ ডিঙ্গা বাহিয়া চলিল লক্ষ্মীন্দর ॥

ধোনা মোনার ঘাট ।

টেটনার ঘাট এড়ি বীর লক্ষ্মীন্দর ।

ধোনা মোনার ঘাটে গিয়া মিলিল সহর ॥

বেহুলা বলে প্রাণনাথ নিবেদি চরণে ।
 ধোনা মোনা পাটিনী আছে এই স্থানে ॥
 তোমারে লইয়া যখন দেবপুরে যাই ।
 আমাদের ধরিতে হেথা তাইল দুই ভাই
 চর পাঠাইয়া দিল নগর ভিতর ।
 দুই জন ধরি আনে লখাইর গোচর ॥
 ততক্ষণে দুইজনে শালে তুলি দিল ।
 খেওয়ানিপুর বলি তথা গ্রাম বসাইল ॥

গোদার ঘাট ।

এক বাঁক হইতে বেহুলা আর বাঁকে যায় ।
 গোদার খানায় গিয়া ডিঙ্গা চাপায় ॥
 একেশ্বর আছে গোদা খরহরি কাঁপে ।
 অচল হইয়াছে ছুঁই বেহুলার শাপে ॥
 গোদারে দেখিয়া বেহুলা বলে থাক থাক ।
 যত বিরূপ বলিয়াছ ভুঞ্জ তাহার তাপ ॥
 গোদাকে দেখিয়া বেহুলার মনে লাগে ব্যথা ।
 লখাইর স্থানে কহে গোদার যত কথা ॥
 শুনিয়া লক্ষ্মীন্দরের ক্রোধ হইল চিতে ।
 পাঁচিক পাঠাইল গোদারে কাটিতে ॥
 কপাল লিখন কভু না যায় খণ্ডন ।
 গোদারে কাটিয়া ডিঙ্গা করাইল স্নান ॥
 নানাবিধ প্রকারে পূজে যত দেবগণ ।
 সুবর্ণের মূর্তি স্থাপিল রূপে অম্লপম :
 আজু হইতে হইল গোদাবরী নান ॥

হরি সাধুর ঘাট ।

এ বাঁক হইতে বেহুলা আর বাঁকে যায় ।
 হরিসাধুর ঘাটে গিয়া দরশন পায় ॥

ডিঙ্গা চলিয়া যায় গাঙ্গে লড়ে পানী ।
 ভাইনে বামে দেখিলেন নগর উজানী ॥
 বেহুলা বলে প্রাণনাথ নিবেদি তব পায় ।
 যাবার কালে না দেখিলাম মোর বাপ মায়
 কলার মাজুষে প্রভু তোমারে লইয়া যাই ।
 এইখানে মিলিল মোর হরি সাধু ভাই ॥
 এতেক কহিল যদি সাহের কুমারী ।
 হরষিতে গেল তবে সাহে বাণিয়ার বাড়ী ॥
 বেহুলারে দেখি রাণীর আনন্দ অপার ।
 বাপ মায়ের চরণে বেহুলা করে নমস্কার ॥
 একে একে বন্দে ছয় ভাইর চরণ ।
 তার পাছে বন্দে বেহুলা বধু ছয়জন ॥
 কুলপুরোহিত বেহুলা করে নমস্কার ।
 শ্বশুর শাশুড়ী বন্দে চান্দর কুমার ॥
 বিজয় গুপ্ত রচে পুঁথি মনসার বর ।
 উজানী সংবাদ হইল এইখানে সোসর ॥

হীরার ঘাট ।

হীরার ঘাটেতে ডিঙ্গা আইল সাত ভাই ।
 চম্পক নগর অত দেখিবারে পাই ॥
 নায় যাইতে এক দিন তের প্রহর ।
 হস্তযোড়ে কহে বেহুলা লখাইর গোচর ॥
 বেহুলা বলে প্রাণনাথ করি নিবেদন ।
 আজ্ঞা কর দেখে আসি শ্বশুর চরণ ॥
 কিরূপ আছে রাজ্য চম্পক নগর ।
 কিরূপে আছেন মোর শ্বশুর সদাগর ॥
 রাত্রি দিন শাশুড়ী কান্দিয়া বিকল ।
 তোমার আজ্ঞা পাইলে জানিয়া আসি সকল ॥
 বেহুলার বচনে লক্ষ্মীন্দর হাসে ।
 একেশ্বরী যাইতে প্রিয়, যুক্তি নহে আসে ॥

পুনরপি বলে বেহুলা লক্ষ্মীন্দরের পাশ ।
 আমারে রক্ষা কে করেছিল এই ছয় মাস
 আজ্ঞা করিল তবে বীর লক্ষ্মীন্দর ।
 চলিল সুন্দরী বেহুলা চম্পক নগর ॥

মিচা না কহিও বধু কহিও নিশ্চয়
 মনসার চরণে বিজয় গুপ্তের বিনয় ।

সুন্দরী ওগো বেহুলা

স্বরূপে কহিবে মোরে সার । (ধূয়া)

ভাসাইল লক্ষ্মীন্দর, ফিরিয়া না আইল,
 কলঙ্কের নাহি তোর ডর ॥

পরিধানে পাটের সাড়ী, কপালে সিন্দূর পরি,
 কেন বধু হইল হেন গতি ।

পথে খাটতে পাইলা ভয়, তে কারণে হেন হয়,
 বাণিয়া কুলে রাখিলা অখ্যাতি ॥

ভুরায় ভাসিয়া গেলা, লইয়া লক্ষ্মীন্দর বালা;
 সত্য করিলা জীয়াইবার ।

পতি ভাসাইয়া জলে, জাতি নাশ করিলা হেলে,
 তোর দেখি ডোমনী আকাশ ॥

ডোমনী লইয়া কোলে, তা লথাই হা লথাই বলে,
 কান্দে সোনা দিয়া গড়ি ।

অতি দীর্ঘ রায় কান্দে, কেশভার নাহি বাঞ্চে,
 বিজয় গুপ্ত রচিল নাচারী ॥

বেহুলার ডোমনী বেশ ধারণ ।

সাহের কুমারী বেহুলা জানে উপদেশ ।

কপাটে ধরিল বেহুলা ডোমনীর বেশ ॥

মায়া ছান্দে ডোমনীবেশে বান্ধিলেক কেশ ।

বাঁধি সাজাইল যত ডোমনীর বেশ ॥

আকৃতি প্রকৃতি যেন ডোমনীর বেশ ।

চম্পক নগরে বেহুলা করিল প্রবেশ ॥

ডোমনীর কথা শুনিয়া সোনেকা রাণী ।

দ্বারী পাঠাইয়া তবে আনিল ডোমনী ॥

ডোমনীর মুখপানে করে নিরীক্ষণ ।

বেহুলার আকৃতি রাণী দেখে ততক্ষণ ॥

সোনেকার সাক্ষাৎ রহিল যোড় করি কব ।

সোনেকা বলে ডোমনী কোথায় তোর ঘর ॥

সর্ব্বাঙ্গ ততিল সোনাব নয়নের জলে ।

বেহুলা বেহুলা বলি ডোমনী লইল কোলে ॥

বকে হাত মিয়া বলে মোর হইল কি ।

ডোমনী নহে তুমি সাহে বাণিয়ার ঝাঁ ॥

সোনেকা বলে বেহুলা মোরে এহ সাঁচে ।

তোর দোষ নাহি কিছু দৈবে সে আছে ॥

দশবার বলিলাম না পাতিলা চিত ।

গুরুর বোল লজ্জিলা হইল বিপরীত ॥

দূরে যদি গেলা তুমি ভাসিয়া মাজুষে ।

কোন নগরে লাগ পাইল টেটন পুরুষে ॥

কোন ঘাটে ভাসাইলা মোর লক্ষ্মীন্দর ।

সকল এড়িয়া শেষে গেলা ডোমের ঘর ॥

সুন্দর শরীর তোমার গেল ছাড়ে খারে ।

কলিলেক পূর্ব্ব যে কহিল সদাগরে ॥

হেলায় মজাইলে তুমি জাতি আপনার ।

এই সব ছিল বেহুলা কপালে তোমার ॥

গন্ধ বণিক জাতি গেল ছার খারে ।

স্বরূপে কহিও বধু না ভাড়াইও মোরে ॥

যে হইল সে হইল তোর কপালের লিখন

লগাইব বদলে দেখি তোমার চাঁদ বদন ॥

আরে দারুণ বিধাতা যাউক ক্ষে ।

মরণ কালেতে আর কত হুঃখ দে ॥

মনের কথা নোরে অকপটে কহ ।
 দূরে না যাইও তুমি এইখানে রহ ॥
 সোনেরকার বচনে বেহুলার পোড়ে মন ।
 প্রণাম করিয়া বধু কহিল তখন ॥
 তুমি নাগিয়া আমি জাতি খেয়ানী ।
 লবা কি না লবা তুমি কহত বিজনী ॥
 তোমার যশঃ আমি শুনিছি চারি পাশে ।
 বিজনী লইয়া আসিলাম অতি বড় আশে ॥
 লাজ উপেক্ষিয়া আমি খুঁজিলাম তোমাত ।
 লখাইর কল্যাণে মোরে দেও গুটিক ভাত ॥
 খাই চেড়ী বলে তুই আন মান পাত ।
 গুটীক আনিয়া দেই তবে পাস্তা ভাত ॥
 বেহলাও ভাল জানে নারীকলা ।
 বাহিরে নিল ভাত খাইবার ছলা ॥
 খাইবার ছলায় গেল মানগাছের গোড়ে ।
 শালগাছেয় গোড়ায় ভাত পুতিয়া এড়ে ॥
 ডোমনী দেখিয়া সোনা কান্দিয়া বিকল ।
 পাখা লইতে আইল নারী সকল ॥
 বৈষ্ণু বিজয় গুপ্তে সরস গায় ।
 বিজনী বেচিয়া ডোমনী কড়ি লইয়া যায় ॥
 লখাই এড়িয়া বেহলা আইল প্রাণ নহে স্থির
 বিজনী বেচিয়া গেল পুরীর বাহির ॥
 চারিদিকে চাহে বেহলা স্বভাবে সেয়ান ।
 বাহির দখলে দেখে চান্দর দেয়ান ॥
 চান্দর দেয়ান দেখিয়া বেহলার কাঁপে হিয়া ।
 বস্ত্রে গা ঢাকিয়া চলে এক পাশ দিয়া ॥
 বিধির নির্বন্ধ কভু নহে লড়ে ।
 পাশ দিয়া বেহলা চলে চান্দর দৃষ্টি পড়ে ॥
 চান্দ বলে কোথা গেলা দ্বারের ছয়ারী ।
 আচম্বিতে কোথা হইতে আইল ডোম-নারী ॥
 হেন অল্পচিত্ত কি জীযন্ত প্রাণে সহে ।
 রাজ সভার নিকটে কি ডোমনী পথ বহে ॥

ভাল মন্দ জ্ঞান নাই যৌবন বড় বল ।
 নূতন ডোমের নারী আজি দিব ফল ॥
 কোন পাইক আছে হেথা-হোঁয় ডোম-নারী ।
 বিজয় গুপ্তেবে রাখ মনসা কুমারী ॥
 কোপমনে চান্দ কহে বেহলা কাঁপে ভয় ।
 লাচারী বলিতে ভাই এই ত সময় ॥
 রোষিল চান্দ দেখিয়া ডোম-নারী ।
 লোহিত নয়ন মুখ কাঁপে থরথরি ॥
 দেখিয়া ডোমনারী চান্দ চমকিত ।
 চঞ্চল নয়নে চান্দ চাহে চারিভিত ॥
 দ্বারী প্রহরী পাইক আছে লাখে লাখে ।
 এত লোকে ডোমনী আইল কোন্ পথে ॥
 চান্দ বলে এত দুঃখ শরীরে না সহে ।
 রাজ-সভার নিকটে ডোমনী পথ বহে ॥
 নহে বৃড়া বিপরীত যৌবন সময় ।
 রাজ-সভার মধ্যে আসিল নাহি লাজ ভয় ॥
 মোর আগে দেখায় পিক্কন পাটের শাড়ী ।
 কাপড় কাড়িয়া লয়ে মারে কেবা বাড়ি ॥
 সোমাই পঙ্কিত বলে চান্দ অধিকারী ।
 রাজ্যের ঠাকুর হইয়া ডোম কেন মারি ॥
 পঙ্কিতের বোলে লজ্জিত হইল সদাগর ।
 হেথা হইতে খেদাও ডোমনী যাউক দর ॥
 লখাই এড়িয়া বেহলা শাস্ত নহে চিত ।
 ভ্রমিত গমনে গেল গাঙ্গরীর ভিত ॥
 তাড়াতাড়ি হাতে বেহলা যেন চলে বাও ।
 আথেব্যথে গেল যথা লক্ষ্মীন্দরের নাও ॥
 বেহলার বিলম্বে লখাই চিন্তে মনে মন ।
 বাপের রাজ্যে গেল বেহলা কেন এতক্ষণ ॥
 একদৃষ্টে বেহলার পথ লখাই নেহালে ।
 হাসিতে হাসিতে বেহলা গেল হেনকালে ॥
 বেহলারে দেখিয়া লখাইর রোমাঞ্চিত কায় ।
 প্রণাম করিয়া বেহলা উঠে সেই নায় ॥

লখাইর পায়ের ধূলি বেহুলা লইল ।
একে একে চম্পক নগরের যত কথা কহিল
বার্তা পাইয়া লখাই হুইল কোতুক ।
কখনে দেখিব মা বাপের মুখ ॥
হুয় ভাই লইয়া লখাই খলখলি হাসে ।
উলটি পালটি লখাই বেহুলারে জিজ্ঞাসে ॥

—:~:—

গুণো বেহুলা

মায নি মোর আত্মন কুশলে । (ধূয়া)
চম্পক নগরে গেলা, কিরূপ দেখিয়া আইলা,
দড় নি দেখেছ বাপমায় ॥
আমায় বিদায় দিয়া, পাষণে ব্যক্তিয়া ছিয়া,
হেন মা মোর আছে কেমন ।
আমরা যে সাত ভাই, মা বলিতে লক্ষ্য নাই,
মা বুঝি মোর কান্দিয়া বেড়ায় ॥
আমারে ভাসাইয়া জলে, পাষণ লইয়াছে কোলে,
মা বুঝি মোর লখাই বলে কান্দে ।
মা যে জানে সন্তানের মায়া, রক্ত মাংসে একই কায়া,
মা বুঝি মোর হইয়াছে পাগল ॥

ওয়ে প্রভু, ঘরে ঘরে কেন্দে ফেরে
তোমার জননী । (ধূয়া)

বেহুলা বলে প্রাণনাথ করি নিবেদন ।
দেখিয়া আসিলু শ্বশুর শান্তুড়ী চরণ ॥
ক্ষণে উঠে ক্ষণে বসে ক্ষণে গড়ি যায় ।
লখাই লখাই বলি মায কান্দিয়া বেড়ায় ॥
বুকে ঘা হানিয়া বলে কোথা লক্ষ্মীন্দর ।
লখাই লখাই বলি সদা করে হাহাকার ॥
তোমার যত আভরণ সম্মুখে রাখিয়া ।
নিরবধি কান্দে রাণী লখাই বলিয়া ॥

অন্ন পানি ত্যাগি রাণী লখাই বলি কান্দে ।
মলিন হয়েছে অঙ্গ কেশ নাহি বান্ধে ॥
আর যত লোক আছে চম্পক নগরে ।
আনন্দে আছয়ে সবে প্রতি ঘরে ঘরে ॥
আমারে ছাড়িয়ে কোথা গেলি রে লখাই ॥
সকল ঘরে সুখ আছে মোর ঘরে নাই ॥
শুনিয়া মায়ের দুঃখ করে হাহাকার ।
কান্দিয়া আকুল লখাই ভাঙ্গে পাটোয়ার ॥
কতক্ষণে মাতৃপদ দেখিব নয়নে ।
এই বলিয়া ধারা বহে যুগল-নয়নে ॥
লখাই বলে বেহুলা কি চিন্তা উদ্ভাপ ।
স্বরূপে নি দেখিলা আমার মা বাপ ॥
বেহুলা বলে প্রাণনাথ কেন হেন বলি ।
তোমা না দেখিয়া লোক শোকে ব্যাকুলি ॥
শোকাবুল সোনেকা কি কহিব আর
দেখিলাম শ্বশুরের অস্থি চর্মসার ॥
তোমার বাপ দেখিলাম পাকা গোঁপ দাড়ী ।
এবে বাম কান্ধে আছে হেতালের বাড়ী ॥
আমারে দেখিয়া তোমার বাপে বলে মার মান ।
সোমাই পণ্ডিত লাগিয়া পাইলাম নিস্তার ॥
ধাই চেড়ী দেখিয়া পাছে হইল শোক ।
তোমার তরে কান্দে যত নগরের লোক
দেশে দেশে চাহিলাম জনে জন সকল ।
পরিচয় না দিলাম সবার কুশল ॥
দেশের বান্ধা পাইয়া কোতুক সর্বজন ॥
ডিম্বার পাঠকে সারি গায় কোতুকে নাচে ধনা ॥
বৈদ্য বিজয় গুপ্তের সরস রচিত ।
বেহুলারে প্রশংসা করে রোঙ্গাই পণ্ডিত ॥
ছুই হাত নাকে দিয়া হাসে সাত ভাই ।
একদৃষ্টে বেহুসার মুখ নেহালে লখাই ॥
দুঃখে সুখে বেহুলার মুখ অধিক উজ্জ্বল ।
ন মনে লক্ষ্মীন্দর চিন্তিয়া বিকল ॥

বেতুলার পরীক্ষা *

লখাই বলে জীজাতি কিবা কৰ্ম বুঝে ।
 অরণ্য মন্ডো বসিয়া নানা সুখ ভুঞ্জে ॥
 শ্বশুর শাশুড়ী আর বাপ ভাই রাখে ।
 স্বতন্ত্র হইল তার নানা দোষ ঠেকে ॥
 সতী পতিব্রতা হউক ধৰ্ম্মেতে তৎপর ।
 স্বতন্ত্র হইলে নারী ফলে অশাস্তর ॥
 জলে স্থলে দূর দেশে করিল প্রবাস ।
 একেশ্বর হইয়া বেতলা ভ্রমে ছয় মাস ॥
 সঙ্গতি দোসর নাই পথে নানা ভয় ।
 এতেক পাষণ্ড কোথা স্ত্রীধৰ্ম্ম বয় ॥
 মুনসুখে একেশ্বর ভ্রমে ছয় মাস ।
 হেন নারী ঘরে নিলে লোক করিবে উপহাস ।
 রাবণের ঘরে সীতা হইল প্রমাদ ।
 অগ্নি পরীক্ষা দে তবু লোকে বাদ ।
 অগ্নি শুদ্ধ হইল সীতা দেবলোক সাক্ষী ।
 তবু ত লোকে বলে সীতা রাবণের সখী ॥
 নগরের লোকের স্ত্রী বিশেষ বণিক ।
 ছিদ্র পাঠিলে জ্ঞাতিলোকে না সবে খানিক ॥
 সাত পাঁচ ভাবিয়া লখাই স্থির করে চিত ।
 কোপমণে বসিল লখাই না চাহে বেতলার ভীত
 হেট মাথা করিয়া লখাই সাত পাঁচ গণে ।
 বেতলা যত কথা কহে কিছু নাহি শুনে ॥
 লখাইর আশা বুঝিয়া করে কাণাকাণি ।
 লখাই বেতলাকে বজ্জিবে হেন অনুমানি ॥
 যে নারী হইতে হইল সকল উদ্ধার ।
 হেন নারী বজ্জিবে লখাই কোন ব্যবহার ॥
 কাছে বসিয়া কাণাকাণি করে ছয় ভাই ।
 অনুমানে বুঝি বেতলাকে বজ্জিবে লখাই ॥

* এট অংশ এক্ষিপ্ত বলিয়া মনে হয় ।

কেহ বলে হেন কৰ্ম্ম এখন কেন হয় ।
 লোকের কাণাকাণি দেখি বিস্ময় ॥
 বুদ্ধিমতী বেতলা পরের বুঝে হিয়া ।
 লখাইর আশ বুঝি যোড়হস্ত করিয়া ॥
 চরণে ধরিয়া বেতলা যোড় করি হাত ।
 কিসের আবেশ ভাব মোর প্রাণনাথ ॥
 কোন্ কার্যো প্রভু তোমার বিরস বদন ।
 ভাঙ্গিয়া না কহ কেন মনের কথন ॥
 অকারণে প্রভু তোমার মনে লয় মন্দ ।
 বুঝি তোমার কটুবুদ্ধি জান পরের মন্দ ॥
 ছয় মাস একেশ্বর কেহ না ছিল কাছে ।
 আপনা শুদ্ধ কবিতো আমার মনে আছে ॥
 স্বতন্ত্রে বিদেশে ভ্রমিলাম এত কাল ।
 বিনে শুদ্ধিতে ঘবে গেল না ভাল ॥
 কোপ রাগ এড় প্রভু স্থির কর বুদ্ধি ।
 তোমার আগে জানাইব আপনার শুদ্ধি ॥
 ধৰ্ম্ম যশ রাখ লোকের হউক শিক্ষা ।
 রজনী প্রভাতে তুমি নিও হো পরীক্ষা ॥
 বেতলার বচনে লোকে বলে রাম রাম ।
 সেইখানে করে দিন রজনী বিজ্ঞান ॥
 রজনী প্রভাত কালে কাকে ডাকে ঠাঁই ঠাঁই ।
 নল খাঁক কাটিয়া তবে বুনিল খাট্টে ।
 মন দিয়া সাত ভাই রহিল হাতাহাত ।
 আঙ্গুল অন্তর দিল এক এক গাছ বেতি ॥
 আশেবাসে খাট্টে বুনাইয়া করিল মাণা ।
 একে একে লিগিয়া রাখিল সহস্রের ঝড়া ॥
 লক্ষ্মীন্দর বলে বেতলা আর কত চাহ ।
 খাট্টে হাতে করিয়া গঙ্গার জলে যাহ ॥
 তোর সতীপনা দেখুক লোক সকল ।
 গাঙ্গ হইতে তোল তুমি এক খাট্টে জল ॥
 স্বরূপে যদি হও সতী হেন জানি ।
 খাট্টে হইতে না পড়িবে এক ফোঁটা পানি ॥

